

# القابولنالمسيعودي

مت أينت أبي *الريخة* إن مخدين أجمت والبيروين المتوف ستنة عدم

> ندُّم دُهُ مِن مِنهِ اللهِ وَمِنهُ اللهِ مِنْ وَلَكُرِيم مِيتِ اللهِ المجدي

Shlabooks.net

أبخسرة الأول







#### جميع الحقوق محفوظة

Copyright © All rights reserved Tous droits réservée

بهم حقوق اللكهة الأدبهة والفتهة محفوظة الحرار التحالم العلميسية بسوروث والبسستقان

ويمطر طبح أو تسويسر أو تبرجمة أو بمسادة تنفييد الكتاب عادية أو مجيزاً أو تسجيله على أغسرطة كالبسيث أو بدقعاك على الكادبيهاسر أو برمجتب هنى اسهطوانات شوثينة زلا جمواطفة وتنافسر خطيناه

Exclusive Rights by Dec Al-Ketch Al-Smirsh Street - Liberco

No part of this publication may be prendated, reproduced, distributed in MV form or by any means, or stored in a data bese or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Droits Engloyth & Bur Al-Katab Al-Himipsh Beyroott - Laban

il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'oditer, de traduiro, de photocopier, d'enragistrer sur cossette, disquette, C.D. ordinateur toute production corite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'aditeur.

> الطبعية الأولس ATTOTAL MITTY

## دارالکاب العلمیــــة

ومل الطروف شهارع البحكري يقابية ملكاوث (til 1) PROUEL PRINT . PAPER : (1111) صندول بريد د ١١٠ ، ١١ جيري، لينسان

Dar Al-Kotab Al-Rinipah.

Remail At-Zarif, Remony St., Matern Bidg., for Floor Rel. & Kur : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.90 P.O.Berr: 11 - 8424 Belowt - Latenton

Dar Al-Kolob Al-Resiyah

hemat As Zard, Roy Gostory, Irans, Mythurt, Nove Étaya No. & Fax: 00 (861 1) 37.05.42 - 36.61.25 - 36.42.50 BJE: 11 - 9624 Mayrasch - Liban



Migratewal Budgets our

empil: paine@el-limiyah.com imfo@el-limiyah.com (saydoun@el-limiyah.com



من الأهمية بمكان عظيم أن نكون فكرة واضحة عن ثقافة كل مفكر، قبل أن نتحدث عن فكره وفلمنفته وأن نحيط بمصادر علمه وثقافته لنقف على مدى استيمابه لتراث أسلافه ومعاصريه، ولنقف على مدى تجديده لهذا التراث وإضافته إليه، ولا أحسب أن البيروني العظيم، مهما بلغت عظمته ليمنعنا من البحث في مصادر فكره وعلمه، بل لا أحسب أن البيروني نقسه كان ليرضى منا نحن دارسيه أن نقف عند كتبه وحدها وقفتنا أمام فيض إلهي كما يقول أهل التصوف، فهو بداية نقسه وهو خاتم الرياضيين القلكيين العرب.

وقبل أن تخوض في ثراث البيروني العلمي والرياضي ينبغي لنا أن نزيح الستار عن الدور الكبير الذي أسدته العناية الإلهية للحضارة الإسلامية، فتجد

 <sup>(</sup>a) مصادر ومراجع التقليم وترجعة أبي الريحان البيروني:

<sup>1</sup> \_ الأملام للزركلي 4/ ٢١٤.

<sup>؟</sup> \_ معجم الأدياه ثباقوت الحموي 4/ ١٣٢ \_ ١٣٠٠.

٣ ـ كشف الظنون لحاجي خليفة ١١ /١٥ ـ ٦٦.

٤ . حكماء الإسلام ص٧٢.

٥ \_ بنية الوغاة من ٢٠.

۲ \_ إرشاد الأريب ۲۰۸/۱.

٧ ـ تاريخ مختصر الدول ص٣٢٤.

٨ ـ الذريمة ١/ ١٠٠٧ ٢/ ٢٠ ٢٦.

٩ .. دائرة المعارف الإسلامية 4/4 .. ٨.

١٠ ـ توات الإنسانية ٢/١٥٤ ـ ١٦٩ : استخراج الأوتار في الدائرة لفبيروني، بقلم الأسناذ أحمد سعيد الدمرداش.

١١ \_ ثراث الإنسانية ٣/ ٢٠٥ \_ ٤٣٠: القانون المسعودي للبيروني، يقلم الدكتور إمام إيراهيم أحمد.

١٢ \_ توات الإنسائية ١٢٥ \_ ١٢٩ : تحقيق ما قلهند من مقولة مقبولة في العقل أو موذولة لأبي الريحان البيروني، يقلم الدكتور أحمد محمود السادائي.

جورج سارتون أكبر مؤرخ لتاريخ العلم في العصر الحديث يقول في كتابه العظيم «مقدمة لتاريخ العلم»: عندما أمسى الغرب مستعداً استعداداً كافياً للشعور بالحاجة إلى معرقة أعمق، وعندما أراد آخر الأمر أن يجدد صلاته بالفكر القديم، التفت أول ما التفت، لا إلى المصادر الإغريقية، ولكن إلى المصادر العربية.

أما بريفو «Briffault» في كتابه تكوين الإنسانية فيقول: \*العلم هو أجل خدمة أسدتها الحضارة العربية إلى العالم الحديث، قالإغريق قد نظموا، وهمموا، ووضعوا النظريات، ولكن روح البحث، وتركيم المعرفة اليقينية، وطرائق العلم الدقيقة، والملاحظة الدائية المتطاولة كانت غريبة عن المزاج الإغريقي، وإنما كان العرب هم أصحاب القضل في تعريف أوروبا بهذا كله، ويكلمة، فإن العلم الأوروبي مدين بوجوده للعربة.

وحين نتذكر كم كان العرب بدائيين في جاهليتهم يصبح مدى التقدم الثقافي والعلمي الذي أحرزوه خلال مائتي سنة انقضت على رفاة الرسول للله ليس فير، وعمق ذلك التقدم، يصبح ذلك أمراً مذهلاً حقاً، ذلك بأن علينا أن نتذكر أيضاً أن النصرانية احتاجت إلى نحو من ألف وخمسمائة عام لكي تنشئ ما يمكن أن بدعي حضارة المسبحية،

لقد كان للعلوم الدينية في صدر الإسلام من أصول للفقه ورواية للحديث أثر بالغ في إكساب الحضارة الإسلامية طابعاً جديداً أساسه الرغبة المتقدة في الحصول على فهم أهمق للعالم كما خلقه الله، وقبول للعالم المادي، لا بوصفه دون العالم الروحي شأناً ومقاماً، ولكن بوصفه صنواً له في الصحة والرسوخ، واقعية قوية تعكس في صدق وإخلاص طبيعة العربي اللاعاطفي، أضف إلى ذلك أن علم الحديث قد مهد للأسس العلمية أن تبرز ملامحها، ذلك لأنه يعتمد فيما يعتمد من الأمور على تحري الدقة المتناهبة، والنزاهة التامة، والعمق الشديد في التفكير للوصول إلى جدور الحق والمعرفة، ففي الإسلام لم يول كل من الدين والملم ظهره للآخر ويتخذ طريقاً معاكساً كما حدث في الحضارة المسبحية، لا، والواقع أن الأول كان باعثاً من البواعث الرئيسية للثاني، ويؤيد كلامنا هذا كثرة من الأيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تشيد بالعلم وتدفعه دفعاً.

## العوامل الاقتصادية التي ساعدت على ازدهار علوم الحكمة والرياضيات

استتبت الأوضاع للعلوم الدينية، وتهادئت الفرق الإسلامية المتنابلة من معتزله وأشاعرة وقدرية وشيعة وخوارج وإباضية، وكانت الأسباب التي دعت إلى ظهور هذه الفرق محصلة تفاعل العلوم الدخيلة من هيلينستية وهندية وفارسية وبابلية، رغم أن روح الحضارة الإسلامية لم تستطع استساغة (١) التراث اليونائي بادئ ذي بده، ذلك لأن الروح الإخريقية تمتاز بالناتية، أي بشعور الذات الفردية بكياتها واستقلالها عن غيرها من الذوات، وبايها في وضع أفقي بإزاء هذه الذوات الأخرى، حتى ولو كانت هذه الذوات آلهة.

بينما الروح الإسلامية تفني الذات في كل؛ ليست الذوات المختلفة أجزاء تكونه، بل هو كل يعلو على الذوات كلها، وليست هذه الذوات إلا من آثاره ومن خلقه، يسيرها كما يشاه ويفعل بها ما يريد.

والروح اليونائية في نظرتها إلى المكان تختلف عن الروح الإسلامية أشد الاختلاف، فالمكان في نظرها هو الأجسام نفسها، محددة معينة، بينما المكان في نظر الروح الإسلامية خلاء فامض هائل، ومن هنا نستطيع أن نفهم لماذا كان المسلمون يشعرون بشيء من الفلق بإزاء الأشكال الهندمية.

كانت علوم الأوائل هذه متنافرة بادئ ذي بده مع روح الحضارة الإسلامية، ولكن احتياج هذه الحضارة المنطلقة إلى رياضيات الإغريق والهند لمعرفة أرقات الصلاة وحساب المواريث واتجاهات القبلة وعدد السنين والحساب، هيأت للعلماء العرب أن يمتصوا العناصر الدخيلة على الروح اليونانية الخالصة، ونعني بها تلك المناصر الشرقية التي مزجت بمناصر يونانية وكونت العلوم الهيلينستية، فكأنها لم تأخذ شيئاً مما يميز الروح اليونانية الحقيقية ويطبعها بطابعها الخاص، وإنما هي استعادت ما أخذته منها الروح اليونانية، وفي هذا تعليل واضح للنجاح الهائل الذي لقيد الأفلاطونية المحدثة في العالم الإسلامي، فأرسطو اليوناني لم تستطع الروح الإسلامية أن تهضمه، فاستعانت على هضمه بالأفلاطونية المحدثة، التي هي مزيج؛ نصيب الروح الشرقية فيه أكبر من نصيب الروح اليونانية.

لقد كانت الدرافع الاقتصادية والرخاء المالي الذي صاحب الإسلام عند بدء الفتوحات ثم في العصر الأموي، من أهم الأسباب التي ساعدت على نعو وازدهار العلوم الرياضية بعد ذلك، ذلك لأن البلاد التي فتحها المسلمون في كرتهم الأولى السريعة، إنما كانت البلاد التي تجمع فيها ذهب العالم، وتشمل البلاد التي كانت خاضعة لآل ساسان وهي إيران وما بين الرافدين، والبلاد الخاضعة لبيزنطة وهي مصر وسوريا وكانت أولى نتائج الفتح الإسلامي، أن هذه الكميات الضخمة من

<sup>(</sup>١) التراث اليونائي في الحضارة الإسلامية: عبد الرحمن بدوي.

الذهب المكتنز في القصور الفارسية والأديرة البيزنطية عادت مرة أخرى إلى التداول النقدي، ودخل الذهب في التداول من شمال الهند إلى الأندلس، وغدت الحضارة الإسلامية الزاهية من حضارة مادية وحضارة معتوية على السواء، وما سعي بالنهضة الإسلامية بغنائيها وعلمائها ومفكريها ومدنها الزاهرة كبغداد والقاهرة وقرطبة، غدا ذلك كله كأنه محمول على هذا المجرى من الذهب النائج من استغلال كافة مناجم الذهب القديمة المعروفة في الشرق الإسلامي، وورود ذهب السودان وإفريقيا إلى المغرب الإسلامي هن طريق سجلماسة التي أسست بإقليم تافيلت جنوب الجزائر المعلة الرئيسية في العالم الإسلامي، وعملة عام ٧٥٧ ميلادية، وأصبح الدينار العملة الرئيسية في العالم الإسلامي، وعملة حقيقية تستخدمها التجارة الكبيرة وعملة حسابية لتقدير الضرائب، ولم يعد الدرهم حقيقية تستخدمها التجارة الكبيرة وعملة الصغيرة.

وبذلك احتل الدينار في العالم المتحضر وقتئد المكانة التي كانت تشغلها العملة الذهبية البيزنطية (التوميما) في القرن السادس، والعملة الفضية الفارسية الدرهم الساساني في (القرن السابع)، ولم يقتع الدينار بهذه المكانة، بل أوخل في التقدم نحو الجنوب ونحو الشرق ونحو الشمال حتى أواسط أوروبا، إلى أبعد مما وصلت إليه العملات البيزنطية والفارسية، وأصبح في قوته مثل الدولار الأمريكي في العصر الحاضر.

رإذا استشهدنا بالنظرية الحديثة التي نادى بها الأستاذ اوالت ديتمان روستوا بجامعة كمبردج، والتي يقسم بها التطورات التي تمر بها الحضارات إلى أقسام خمسة هي:

- ١ المجتمع المتمسك بتقاليد معينة.
- ٢ المجتمع الذي يمر يفترة انتقال يتم خلالها وضع الأسس الذي سبنى عليها
   تغيير ذلك المجتمع.
- ٣ ـ المجتمع الذي يجتاز قترة حرجة في حياته وهي فترة الانطلاق وإبنداء حياة جديدة.
- المجتمع الناضج وهو المجتمع الذي تنتشر فيه أساليب ونظرات جديدة إلى
   النظم والوسائل الاقتصادية.
  - المجتمع الذي وصل إلى مرحلة الاستهلاك على نطاق واسع.

فإننا نستطيع أن نقول بانتهاء فترة الانتقال في بدء العصر العباسي، ثم ظهور قترة الانطلاق في الفلك والرياضيات تحت ضغط التحدي الخارجي والشمور بمركب النقص، فأمر الخليفة المنصور بترجمة فالسدهانت، وهي أكبر موسوعة هندية في الغلك والرياضيات حملها إلى بغداد عالم فلكي هندي يدعى (كانكاء) وقام بالترجمة يعقوب بن طارق المتوفى عام ٧٩٦م، وإبراهيم الفزاري المتوفى عام ٧٧٧م.

فير أن العرب لم يستطيعوا استيعاب السندهند هذه لقلة درايتهم في الرياضيات فأمر جعفر البرمكي، وكانت ثقافته من خراسان وأساسها هيليني بترجمة كتاب العبادئ لإقليدس، ثم كتاب المجسطي ليطليموس والكتاب الأخير قام بترجمته الحجاج بن بوسف بن مطر الحاسب حيث انتهى منه عام ٨٧٧م بعد موت هارون الرشيد.

وقام سعيد الدمشقي عام ٩١٠ بترجمة مؤلفات إقليدس مع تعليقات بابوس، كما أن هناك ترجمة أخرى لمؤلفات إقليدس قام بها اليهودي سهل بن رابان الطبري وهو من أهالي موو التي كانت تعتبر إحدى المراكز الإغريقية في بلاد فارس، وقد قام الحجاج بن يوسف بمراجعة ترجمة سهل لمؤلفات إقليدس كما راجعها بعد ذلك حنين بن إسحاق ثم ثابت بن قرة ثم محمد بن جابر بن سنان البناني عام ٩٢٩م، أما الترجمة الأصلية التي قام بها الحجاج لإقليدس فقد قام بمراجعتها قسطا بن لوقا البعليكي عام ٩١٢ ـ ٩١٣م.

# تأخر نمو العلوم الرياضية في يغداد بعد المأمون(١)

على الرغم مما لقيته العلوم الرياضية من عناية كبيرة منذ القرن الثاني للهجرة في البيئات الدينية الإسلامية، عناية حث عليها الخلفاء العباسيون وشملوها برعايتهم فقد ظلت طائفة من أهل السنة تنظر في شيء من الشك رحدم الثقة والاطمئنان إلى هؤلاء اللين قبل في أحدهم:

غارقت صلم الشافعي ومالك وشرعت في الإسلام رأي دقلس<sup>(٢)</sup>

غير أن علم الحساب لم يذمه من الجمهور إلا القليل، لأن الاشتغال به كان من مسئلزمات علم الفرائض، فالشريعة إذن تقضي بتعلمه، والحسابات المعقدة التي يفترضها ممارسة هذا الفرع من فروع التشريع، تجعل الحساب علماً مساعداً للخبراء في التوريث لا يمكن لهم أن يستغنوا عنه، ولهذا فإن المعتاد أن يوصف الواحد منهم بوصف «الفرضي الحاسب» أي المالم بأحوال التوريث والعالم بالحساب في أن واحد.

<sup>(</sup>١) جولد تسبهر اموقف أهل السنة بإزاء علوم الأوائل.

<sup>(</sup>٢) يعني امباذوقلس كما شرحها المستشرق مرجليوت.

وعلى العكس من ذلك كانت الهندسة على وجه التخصيص من بين العلوم الرياضية مبعثاً لبلبلة خواطر أهل السنة، باعتبارها فرعاً مميزاً يحمل طابع علوم الأوائل فهذه الأشكال الدائرية المعروفة باسم الدوائر العروض المستخدمة في شرح علم العروض، تراها قد بدت لسلج الإيمان في زمان أبي نواس كأنها زندقة، وحكم بإلحاد واحد كان لديه كتاب فيه رسومات (۱) عروضية وفي العصور المتأخرة أثارت الأشكال الهندسية الموجودة في أحد كتب ابن الهيثم الطبيعية الخوف في نفس أحد المتعصبين.

ويرى الإمام الغزالي في كتابه المنفل من الضلال أن الملوم الرياضية، وهي مفيدة في ذاتها لا يتملق شيء منها بالأمور الدينية نفياً وإثباتاً، بل هي أمور برهانية لا سبيل إلى مجاحدتها، وعلى الرغم من هذا كله فقد نجمت عنها آفتان، وذلك لأن من ينظر فيها يتعجب من دقائقها ومن ظهور براهينها، فيحسن بسبب ذلك اعتقاده في الفلاسفة فيحسب أن جميع علومهم في الوضوح وفي وثاقة البرهان كهذا العلم (الرياضي)، ثم يكون قد سمع من كفرهم وتعطيلهم وتهاونهم بالشرع ما تداولته الألسنة، فيكفر بالتقليد المحفى، ويقول: لر كان الدين حقاً لما اختفى على هؤلاء مع تدقيقهم في هذا العلم ورعباً يقال له إن الفلسفة والدين ميدانان من ميادين المعرفة مختلفان، وإن المرء يمكن أن يكون حاذقاً في أحدهما دون أن يكون حاذقاً في أحدهما دون أن يكون حاذقاً في الأخر، هذا إلى أن طريقة التدليل عند صاحب الرياضيات فيرها مند صاحب الإلهيات، قالأول طريقته برهائية، أما الثاني فطريقته تخمينية، ويعرف مند صاحب الإلهيات، قالأول طريقته برهائية، أما الثاني فطريقته تخمينية، ويعرف ذلك من جرب كلام الأوائل في الرياضيات والإلهيات وخاض فيه،

فإذا قيل هذا للذي وثن بالفلاسفة ثقة همياء، لم يقع منه موقع القبول، بل تحمله غلبة الهوى، وشهوة البطالة، وحب التكايس على أن يصر على تحسين الظن بهم في العلوم كلها، فهذه آفة عظيمة لأجلها يجب زجر كل من يخوض في تلك العلوم، فإنها وإن لم تتعلق بأمر الدين، ولكن لما كانت من مبادئ علومهم، يسري إليهم شرهم وشؤمهم فقل من يخوض قيه (أي العلم الرياضي) إلا وينخلع من الدين، وينحل عن رأسه لجام التقوى».

## ازدهار الملوم الرياضية في المناطق البعيدة عن بغداد

لما ضعفت الخلافة العباسية في يغداد التي كانت معقل النفوذ لأهل السنة، ضعفت أيضاً خطوط القوى المنبعثة من هذا المركز كلما بعدت المسافة بينها وبين

<sup>(</sup>١) ألأغاني ج١٧ ص١٨ س٩ من أسقل.

بغداد، لذلك وجدت العلوم الرياضية منيناً خصباً في خراسان وخوارزم حيث الدولة الخوارزمية ثم الدولة الغزنوية ثم السلجوقية، وكذلك في مصر حيث الدولة الفاطمية، وقد ساعدت على ذلك العوامل التالية:

- ١ ـ انتشار مذهب الشيعة في عهد الدولة الفاطعية وفي أطراف إيران وهذا العذهب
   يتنافر مع مذهب السنة .
- ٢ ظهور دويلات حربية بقودها عسكريون أميون من أصل تركي قبلي في الأطراف الشمالية الشرقية من فارس، وأكزم ما يلزم لهؤلاء الأمراء علماء في الفلك والرياضيات والتنجيم وحكماه في الطب يستعينون بهم في فتوحاتهم (وقد حدث مثل هذا في حملة الماريشال مونتجمري في العلمين أثناء الحرب العالمية الثانية حيث امتمان بأكبر علماء الرياضة الإنجليز للقيام بحساب خطوات الإحتمال وما شابه ذلك).
- ٣ \_ الشعوبية وكانت حركة هادفة إلى إحياء التراث الفارسي واللغة الفارسية، ومن أنصارها كان ابن المقفع ولم يكن على وفاق مع الحاكم العربي لشعوره بالأرستقراطية الفارسية العربقة في الحضارة، وقلة شأن هؤلاء الحكام العرب الحديثى النعمة والحضارة.

كان لهذه الأسباب مجتمعة أبلغ الأثر في إظهار أعظم شخصية رياضية برزت على مسرح الحضارة الإسلامية، ألا وهو البيروني (٩٧٣ ـ ٩٧٣): كان له الفضل الأكبر في تغيير المفهوم الإخريقي الأستاتيكي للكون إلى المفهوم الإسلامي الديناميكي للكون، وهبر عن الاعتقاد بكون «صيروري» حي باغة رياضية عن طريق إعطائه الإعداد (وكانت وسيلته إلى ذلك هي علم المثلثات ولنا هودة إليه) عناصر وظيفية بالإضافة إلى منفعتها الأساسية كمجرد كميات، وهذه العناصر الوظيفية تستلزم من غير ربب حركة ديناميكية، وتستلزم، بهذا الوصف، زماناً.

ولقد شهد النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي بزوغ الأيديولوجية العربية في الرياضيات، بعد أن كان هذا العلم قاصراً على مجرد النقل والترجمة، واستمر دفاقاً منقطع النظير حتى مستهل النصف الثاني من القرن الحادي عشر الذي سماه العلامة سارتون (١) بعمر البيروني، لما امتاز به هذا العالم الإسلامي من إنتاج ضخم خلاق يسير على نهج التفكير العلمي الحديث، وكانت أوروبا في هذا الوقت تغط غطيطاً في جهلها، وبلاد الأندلس ما زالت في المهد تحبو، بينما

<sup>(</sup>١) مقدمة لتاريخ العالم: جورج سارتون.

الشرق كان يتوهج بشعلة من العلسمة والعلوم الرياضية يعديها عمائقة من العلماء العرب أمثال:

١ - ابن يوس الرياصي القلكي المصري الذي عاصر الحليقة المعظمي المزير باش، ثم توفي عام ١٠٠٩م، وكان يعمل مديراً لذار المحكمة التي أنشأه العاظميون بين عام ١٠٠٩ - ١١٧١ لكي تسافس الدار التي أنشأها المحليفة المأمون العباسي في بعداد قبل ذلك بقرتين من الزمان، وكان يستحدم المعادلة الرياضية الآثية في حساباته العلكية بظراً لأن اللوغاريتمات لم تكن قد نضجت بعد، وهذه المعادلة هي.

جنا ا جنا ب = <u>1 [جنا (ا ـ ب) + چنا (ا + ب)]</u>

- ٢ الحسر بن الهيشم (٩٩٨ ١٠٦٧) أكبر عالم في العبريقا وحصوصاً علم المناظر (الصوه) وكان أول من اكتشف قوانين الانعكاس ثم القائري الأول للانكسار، وقد مهدت بحوثه لديكارت وبيوش للكشف عن القانون الثاني للانكسار، وقد مهدت بحوثه لديكارت وبيوش للكشف عن القانون الثاني للانكسار متنبعين تمن المنهاج الذي سار عليه ابن الهيشم، وقد قام الأستاد الكبير مصطفى نظيف بتحقيق محطوطاته وبحوثه في علم المناظر.
  - ٣ ـ الشيخ الرئيس ابن سينا (٩٨٠ ـ ١٠٣٧) وهو هي عن التعريف.
- ٤ عني بن عيسى الكارخي العالم العربي الرياضي الذي عاش في بعداد في عهد
   الحليمة أبر حالب محمد بن خلف فحر العلك وقد ترفي هام ١٠٢٩ ميلادية
  - ٥ ـ أبو الريحان محمد بن أحمد البيروئي (٩٧٣ ـ ١٠٤٨) وهو موضوع يحثنا

# ترجمة البيروني

ولد أبو الريحان في اليوم الثاني من شهر دي الحجة عام ٣٦٢هـ الموافق ؟

مبتمبر سنة ٩٢٣م في قرية من ضواحي مدينة «كانت» عاصمة دولة خوارزم من

عائدة معمورة، ويقول هو عن نفسه «أنا بالحقيقة لا أعرف نسبتي ولا أعرف من
كان جدي؛ (١).

وقد ذكر ابن أبي أصيبعة (٢٦) أنه مسوب إلى بيرون في السند وكان مشتغلاً بالعلوم والحكمة فاضلاً في علم الهيئة والنجوم، وله نظر جيد في صناعة العب، وكان معاصراً للشيخ الرئيس وبينهما مباحثات ومراسلات

ويقول السمعاني في الأساب: البيروس بكسر الباء الموحدة وسكون الباء المرحدة وسكون الباء الخروف (بي رون) وضم الراء وبعدها الراو وهي آخرها البود، هذه النسبة إلى خارج حو ررم وتعتي بالعارسية حارج المدينة، فإن بها من يكون حارج البلد ولا يكون من تعسها<sup>(۱)</sup> فيقال له فلان بيروبي يقال فلان بيروبي إست، والمشهود بهدء السبة أبو الريحان المنجم البيروني (<sup>(1)</sup>

درس في شبابه العلوم المختلفة، واللعات العديدة، فكان يعرف اللعة الخواررمية والفارسية والعربية والمشكريتية والسريانية واليونانية، وأول أستاد تتلمّه هديه كان يونانياً غير معروف السفه، وكان البيروني، يجمع له الكثير من الباتات وبدورها ويسأله مستقصياً باحثاً فيسجلها له أستاده اليوناني شارحاً فواتدها،

وعندما وصل همره إلى العشرين، سافر أبو الريحان إلى منطقة جورجان في الجنوب الشرقي ليحر قزوين، وهناك تتلمّد على أكبر أستاد له، بل أهم أستاد قابله مي حياته وهو عالم وطبيب وهلكي ووياضي معروف واسمه أبو سهل عيسى

<sup>(</sup>١) ياقرت الحمري. كتاب الإرشاد مجلد مادس ص٣٠٣

<sup>(</sup>٢) هيون الأثبات

<sup>(</sup>٣) كان التجار يميشون خارج أسوار البلغة للتحلص من مكوس بحول البضائع إلى الداحل

 <sup>(</sup>٤) برهة المعواطر ويهجة المسامع والنواظر اللهالامة شعر اللبين الحسيسي المترفى سنة ١٣٤١هـ.
 مدير تدرة العلماء بلكهم «الهند».

المسيحي، وفي جورجان الله أبو الريحان أول مؤلماته وهو كتاب « لآثار (١٠ الباقية من القرون الحالية».

وقي عام ١٠١٠م رجع إلى وطنه حواررم وانتقل إلى مدينة جورجانية الني أصبحت العاصمة الجديدة للدولة الحوارزمية واشتعل أساداً في مجمع العلوم الدي أسسه أمير حوارزم مأمود بن مأمود، وكان يرامله في نفس المجمع الشيخ الرئيس ابن مينا والمؤرج العربي الكير ابن مسكوية.

وفي عام ١٧ ٤هـ عرا السلطان محمود العربوي الدولة الحواررمية واحتبها ثم أخذ البيروني أسيراً في هاصمته مدينة عزنة (بأدهاستان)، وقد لقي عند في سجه إد حددت إقامته وقيدت حربته، واستمر دلك حتى مات محمود العربوي وخلفه ابنه مسعود الغزبوي فقرب أبا الريحان له للاستعاد بعلمه وأحده معه إلى الهند في غرواته، ولكنه لم يهتم بهذه العزوات قدر اهتمامه بدرس واستقصاء وبحث أحوال وعلوم الهند فأحرج كتابه الضحم اتحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في المقل أو مرذولة، عام ١٩٣٠م."

ويقول الذكتور إدوارد سحاو المستشرق الألماني والأستاد بجامعة برئين الذي حقل هذا المحطوط عام ١٨٨٧م أن البيروبي يعتبر أكبر ظهرة هي تاريخ العلم عي الحصارة الإسلامية. لأنه تعلم اللعة الستسكرينية وأنقبها بقصد الدراسة والتعمق، وكان العلماء الإسلاميون يتعلمون العربية والعارسية إذا كانوا من أصل تركي، قابن سيا شرح علوم الإعريق ولم يتعلم لعتهم بل اعتمد على الكتب المترجمة.

أضهه إلى دلك أن هيرودوت البوبائي الذي أزح للحضارة السابلية والعرعوبية، وهود تسانج «Hwen - Thsang» المؤرج الصبي الذي ساح في الهند قبل البيروني بأربهمائة عام، تعتبر مؤلفاتهما كما يقول سحاو مثل مؤلفات الأطعال إذا قوربت بدراسات البيروبي لأبهما اعتمدا على تسحيل معلومات الجهلاء كما يمعل السائحون، أما البيروبي فقد أثقى لعة الهند وقابل الملاسعة والعدماء والرياضيين وتجاوب معهم.

ولما عاد البيروبي من الهند استقر في السلاط المربوي، وأهدى إلى السلطان مسعود وسالته في حلم الملك والرياضيات وهو «القانون المسعودي<sup>(٢)</sup> في الهيئة والسجوم» وفي نفس السنة التي أخرج فيها هذه الرسالة الضحمة كتب رسابة أخرى

 <sup>(</sup>١) قام بتحقيق هذا المنظوط المستشرق الدويتي مكائيل وصليه المتوفي عام ١٩٦١م.

<sup>(</sup>٢) يقوم الدكتور إمام إبراهيم أحمد الأستاد خسم الفلك بجلمة القاهره بتحميمه

في الهندسة والحساب والتنجيم عنواتها «التفهيم لأوائل صناعة السجيم».

ويعتبر كتابه القانون المسعودي أكبر موسوعة في العلك والهندسة والجعرافيا، يروى أنه لما أتم تأليقه حمله إلى السلطان مسعود بن سنحتكين صاحب عرنة فأراد أن يجزيه على هذا العمل العظيم نعص ما يستحقه، فوجه إليه ثلاثة جمال ثنره بأحمالها من نقود العقية، فردها أبو الريحان إليه قائلاً أأنه يحدم العلم للعلم لا للمانه(١)

أما كتابه الكبير الثاني التحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن؟ فقد قام بتحقيقه حديثاً المستشرق السوقيتي الدكتور يرلجاكرف نمساعدة الدكتور ومام يبراهيم أحمد في بعض النقط الخاصة بعلم الفاك

أما كتابه الجماعر في معرفة الجواهر القد قام شحقيته المستشرق السوقيتين كرمكوف، وأما مؤلفاته في علوم الصيدلة والطف وهي التي لم تكن قد نشرت بعد فيقوم بتحقيقها المستشرق السوقيتي والكيمائي عبيد الله كاريموف من كلية البيروس بطشقند.

وأبو الريحان في العلك فلكي معتار بشهادة علماء العلك من العربجة والعرب، وهو في الجيولوجية جيولوجي معتاز بشهادة الجيوبوجيين المعاصرين، وهو في التاريخ مؤرج محقق ومدقق واسع الاطلاع، شامل المعرفة، قادر عنى الاستقراء والاستناح، وبما أوتي من قدرة فاتقة على النحث والدرس.

وهو في الرياضيات هالم صحم التبس منه بيوش وجريجوري كثيراً من انقوانين الرياضية كما سنوضح ذلك بيما بعد، وهو في الجمراني يعتبر أباً للجغرانية الشرية<sup>(17)</sup>،

وقلد خلف البيرومي أكثر من ١٨٠ كتاباً صاع الكثير منها والباقي موزع فمي مكتبات العالم، وأشهر مؤلماته الرياضية التي محن نصددها هي

- ١ \_ كتاب في أفراد المقال في أمر الظلال
- ٢ ــ تذكرة مي الحساب والعد بأرقام السئد والهند.
- ٣ \_ بي استخراج الكتاب وأضلاع ما وراءه من مراتب الحساب
  - ٤ \_ كيفية رسوم الهند في تعلم الحساب

<sup>(1)</sup> دائره المعارف الإسلامية - العقد السادس من المجلد الرابع ص٢٠٠٠

 <sup>(</sup>٢) كتاب العلم الجعرافيا عند المرب تأليف المحتشرق السوماني العلامة كراتشكوهاكي العاوقي
 منة ١٩٥١م

عي أن رأي العرب في مراتب العدد أصوب من رأي الهدد فيها

7 ـ في راشيكات الهند

٧ ـ ترجمة ما في يراهم سفعائد من طرق الحساب

٨ .. في تسطيح الصور وتبطيح الكور.

٩ ـ مقاله في استخراج الأومار في الذائرة بحواص الحط المسحمي فيها.

١٠ ـ المقالة الثالثة من القانون المسعودي.

١١ مقالة في أن لوارم المقادير لا إلى مهاية قريبة من أمر المعطير اللدين بقران ولا يلتقيان في الاستيعاد.

١٢ ـ جمع الطرق الساترة في معرفة لموتار الدائرة.

١٣ بـ رسالة في جدون الدقائل

١٤ ـ رسالة لمي حل شبهة عرضت في الثالثة عشرة من كتاب الأصول

١٥ ــ كتاب في ميادئ الهنفسة .

١٦ ـ استيماب في تسطيع الكرة

١٧ - كتاب تسطيح الكرة.

١٨ ــ رياضة الفكر والعثل.

١٩ ـ ترحمة كتاب في أصول الهندسة الإقليدس إلى لعة الهمد

٣٠ ــ رسالة أبي تصر في جواب مسائل الهندسة.

٢١ مـ رسالة في الأبعاد والأجرام وتحتوي على أحد هشر باباً منها مساحة الأرض وبعد القمر من الأرض ومقدار جوم القمر من جوم الأرض المخ.

وذكر حاجي خليمة في كشف الظنون (٦/ ١٥ \_ ٦٦) ٦٠ مصنعاً وهي

 ١ الأثار الباقية عن القرود الحالية، في التاريخ والجمراهية، ألهه لشمس المعالي قابوس.

٢ ــ أخبار المبيضة والقرامطة.

٣ ـ أحتصار كتاب بطليموس الفلوذي

إلى الاستشهاد باختلاف الأرصاد.

٥ ــ استيماب في تسطيح الكرة.

٦ ــ تجريد الشعاعات والأنوار.

٧ ــ تعلين بإجالة الرهم في معاني النظم.

٨ ـ التمهيم لأواتل صناعة التنجيم

٩ ـ التبيه على صناعة النمويه

١٠ \_ تحديد مهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن.

11 ـ تهذيب الأقوال.

١٢ ــ الجماهر في الجواهر،

١٢ ـ دلائل القبة

١٤ ــ الربح المسعودي.

١٥ ــ شرح ديوان أبي تمام.

١٦ ــ الشمرس الشافية للموس

١٧ \_ همائب الطبيعية وعرائب العساعية

١٨ \_ قامون المسعودي في الهيئة (وهو الكتاب الذي بين أيديناً)

١٩ ... كتاب الأرقام.

٣٠ بـ كتاب المقالات والأراء والديانات

٢١ \_ مطرح الشعاع تابعاً على تعبر النقاع

٢٢ يدمقتاح علم الهندء

٣٣ ــ مقانيد الهيئة

٣٤ بـ مختار الأشعار والأثار

٢٥ ــ تلالى عوارض الرئة في كتاب دلائل القبلة.

٣٩ ــ تمهيد المستقر لتحقيق معنى المحرء

٢٧ ــ إيطال البهتان بإيراد البرهان.

٢٨ ــ تحديد المعمورة لتصحيحها في الصورة،

٣٩ ـ تنوير المنهاج إلى تحليل الأرياح،

٣٠ \_ الأجرية والأسئلة تتصحيح سمت القبله .

٣١ ـ تحصيل الأي من الزمان.

٣٧ ــ تهديب شروط العمل لتصحيح سموت القبلء

٣٣ \_ احتلاف الأقاويل لاستحراج التحاويل.

٣٤ ـ بحصيل الشعاعات بأبعد الطرق عن الساعات

٣٥ ـ تهذيب مصول الفرخاني.

٣٦ ــ الإرشاد إلى ما يدرك ولا ينال من الأبعاد.

٣٧ \_ التحليل والتقطيم للتعديل،

٣٨ ــ جلاء الأدمان في زبج البتان.

٣٩ .. استحراج الكعاب والأصلاع ما وراء من مراب الحساب.

المطبح الصور وتنظيح الكور.

ا \$ م جمع الطرق السائرة في معرفة أوتار الدائرة

٤٣ ــ الاستيماب لوجوه الممكنة في صعة الاصطرلاب

٤٣ ــ تسهيل النصحيح الاسطرلابي والعمل بمركباته هي الشمائي والجنوبي.

22 سـ إدراد المقال في أمر الظلال.

10 مـ تصحيح التواريح

١٤ - جرامع الموجود في خراطر الهنود.

12 ــ الأمر الممتحن وتبصير ابن كيسوم المفتس

44 ـ تصحيح الطول والعرض لمساكن المعمور من الأرض.

£9 مـ خيال الكسوفين صد الهند.

٥٠ - الانبعاث لتصحيح القبلة كاشا.

١ هـ ـ تصحيف المتقول من المرص والطول

٩٢ ــ طالع قبة الأرص وحالات الثوايث ذوات العرص

٥٣ ــ تصور أمر العجر والشمل في جهتي الشرق والعرب من الأفق

٤٠ ــ الكتابة في المكايبل والموارين وشرائط الطيارة والشواهين

٥٥ ما إيصاح الأدبة على كيفية سبت القبلة

٥٦ ـ تعبير الميزان لتقدير الأزمان

٩٧ - المسائل المفيدة والجراب السديدة

٨٥ سـ نكميل ريح حيش بالعلل وتهديب أعماله من الرلل

٩٩ ما المضيات الجو المعادلة في العلوء

٣٠ ــ رياص السجمين.

وغير ذلك

وترجم للبيروني بافوت الحموي في معجم الأدماء (٥/ ١٣٢ ــ ١٣٠) عقال هو شحشه بن أخمد أبو الرئيحان الستزويئ الخوارزيئ. وهذه استنبة مغدها البراتي، لأذ بيزون بالمعارسية مغناه بزا، وسألت بغض المفصلاء عن ذلك مرغم أن شفامه بخوارزم كان قليلا، وأمل خوارزم يُسمُونَ العريب بِهذا الاسم، كَأَنْهُ لَمَّا طالتُ عُرْبَنَهُ عنهُمْ صارَ غَرِيباً، زما أطّنَهُ يُزادُ به إلا أنّهُ مِنْ

أَهْلِ الرَّسْتَافِ<sup>(1)</sup> يَعْنِي أَنَّهُ مِنْ بَرَّا الْبِلَدِ ۚ وَمَاتِ الشَّلْطَانُ مُحَمَّرِدُ بَنُ شُبِكَ كِين فِي شَنَةَ أَتْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةِ، وَأَبْرِ الرَّيْخَانِ حَيِّ بِعَرْنَة

وخذت كتات تقاسم الأقاليم تضييعة وحطة وقد كنية في غذا العام دكرة مُحمّلًا في مُحمّلون النّيساليوري فقال أنّه في الرّياصِيّاتِ السّبَقُ الّذِي لَمْ يشُقُ الْمُحْصِرُونَ (1) غُبَارة، ولَمْ يَلْحَقِ الْمُضْمِرُونَ (1) الْمُحِيلُونَ مِضْمارة، وقدْ جعَلَ اللهُ الأقسَامُ الأرْتَعة لَهُ أَرْضة حائية سحت لَه ترافع (1) أمريها، وأمترات به يُوانِع نُبْتِها، فكم مجمّوع لَهُ عَلَى رُوصِ النّحُومِ ظِلّه، وَيُرقُومُ علَى حَبِد السّبَها، طلّه. ويلعبي أنّه لشا صنّف لَقالُون الْمَسْمُودِي أَجَارَهُ السُلْطالُ بحمل بيل من شيو الْمِشْي، فَرَدَّهُ إلى الْجرانة بعُدر الاسْتِخاء عَبْه، ورفض العادة في الاستخباء به. وكان وحمة الله ومع الفسحة في الشّفمير وَجلالة الحال في عامّة الأمور مُكيًا على تحصيل المُفرَم مُنْصَبُ إلى نصبيف الْكُشّف، وَعَيْمة الله المُعالَى ويُحيطُ بشواكِلها وافرابِها (1) ولا يَكادُ يُعارقُ يَدَة الْفَلْم، وَعَيْمة النّعر، وقالمة المُعام وقلّة الرّياش، ثمّ مِجيرة في سائر الأيّام مِن السّة عِلْم يُسْفرُ عَنْ وراهنِه بِمَاعَ الإَمْلَاقِ عَلْم يُسْفرُ عَنْ وراهنِه بِمَاعَ الإَمْلَاقِ عَلْم يُسْفرُ عَنْ وراهنِه بِمَام الله المُعام وقلّة الرّياش، ثمّ مِجيراة في سائر الأيّام مِن السّة عِلْم يُسْفرُ عَنْ وراهنِه بِمُنام الإعْلاقِ.

حدَّت القاصِي كثيرُ بْنُ يَعْقُوب الْبِطْلَادِيُّ النَّحُويُّ فِي السُّتُورِ هِي الْفَقِيهِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٌ بْنِ عِيسَى الْولْوالِجِيُّ<sup>(1)</sup> قال حَمَّلْتُ عَنَى أَبِي الرَّيْحَالِ وهُوَ يَجُودُ مَفْسِهِ قُذَ حَشْرَجَ نَفْسُهُ<sup>(٧)</sup> وَصَاقَ بِهِ صَدْرَهُ فَعَالَ لِي فِي بِلْكَ الْحَالِ كَيْفَ قُلْت لِي يُوْماً حِسَاتُ الْجِدُّابِ الْعَاسِدَةِ<sup>(٩)</sup> فَقُلْتُ لَهُ إِشْعَاقاً عَنِهُ \* أَبِي فَيْهِ الْحَالَةِ؟ قَالَ لِي الْ

<sup>(</sup>١) الرستاق السواد والقرىء

 <sup>(</sup>٢) المُحضرون الدين يحضرون أفراسهم أي يجهدونها في العدو لتصل إلى العضر منه أشيق في النضمار

 <sup>(</sup>٣) المقدمرون الدين يضمرون حيلهم أي يقللون علمها فتعيير ضامرة ليرتقع عدوها فتحور السبق في المضمار والمضمار الموضع الذي تعمم فيه الحيل، وغايه القرس في السبان

 <sup>(3)</sup> الربع اللائحة التي تحمل ماء المرد «السحاس» إلى الأرض الجرر لتبت.

 <sup>(</sup>٥) الشواكل جمع شاكلة، وهي من العرس النجلة بين عرض الماصرة والركبة، والأقراب جمع قرب يضم فدكون ونضمين، وهو من الشاكلة إلى مسراى البطن

<sup>(1)</sup> مسبة إلى ولوالج مفيئة بطحارستان

<sup>(</sup>٧) أي تردد في ضيق،

 <sup>(</sup>A) البيدات الماسئة التي من قبل الأم

غَذَاء أُودُعُ الدُّنِ وَأَنَا عَالِمٌ بَهْلِهِ الْمَسْأَلَة ، ألا يَكُونُ حَيْراً مِنْ أَنْ أُحلِها وَأَنَا جَاهِلُ بِهَا ؟ فَأَعَدَتُ وَخِرَجُتُ مِنْ عِنْهِ وَأَمَّا بَيْهِ فَعَلْمِ وَحِلاللَّهُ خَطْرِهِ عِنْدِ الْمُلُوكُ فَقَدْ بَلْعِينِ مِنْ خُطْوِبَهِ فَسَمِعْتُ الصَّرَاحُ وَأَمَّا بَيْهِ فَقَدْ مِلْهِ وَجَلاللَّهُ خَطْرِهِ عِنْدِ الْمُلُوكُ فَقَدْ بَلْعِينِ مِنْ خُطْوِبَهِ فَسَمِعْتُ الصَّرَاحُ وَأَمَّا بَيْهِ فَقَرْمِ وَجِلاللَّهُ خَطْرِهِ عِنْدِ الْمُلُوكُ فَقَدْ بَلْعِينِ مِنْ خُطُوبِهِ فَلَنْهِ وَلَمْ يَعْلَمُومِ بَنْ وَشَمِكِيرَ أَرَاد أَنْ بِشَنْخُلِصَةُ لِصَحْبَة ويرتبعه (أَنْ لَفَعَلَى فَالْوَمِي بَنَ وَشَمِكِيرَ أَرَاد أَنْ بِشَنْخُلِصَةُ لِصَحْبَة ويرتبعه اللَّهُ وَلَمْ يُطْوِعِهُ وَلَمْ اللّهُ الْمُعْرَةُ أَنَّ الْمُعْلَمُة فِي جَمِيعِ مَا يَخْوِيهِ مِلْكُهُ، ويَشَتْمِلُ عَلَيْهِ وَلَمْ يُطُاوِعُهُ، وَلَمْا مسمحتُ قُرُونَةٌ أَنْ مِنْ وَلَمْ وَهُو يِسُرِب عَلَى ظَهْرِ الدَّانَة فَالِهُ مُلْكُهُ، فَأَبِي عَلَيْهِ وَلَمْ يُطُاوِعُهُ، وَلَمْا مسمحتُ قُرُونَةٌ أَنْ مِنْ وَلِي مُلْكُهُ، وَلَمْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

البيلم من السرف الدولايات يسأيسه فيل السوري ولا يسايس في السوري ولا يسايس في المسلم من السوف الديمة المسايس في المسلم من المولا الراسوم الديمة الما المنتفعية من المسلم المناب وهو احد بيد البت بي سبخ المذا بي الحيار المنتصب، وإنه كان يؤما يطوف بي المسلم أبير المنزيبين؟ قال المرز المحرابي إلى خديها دفعة وخلاها عقال ثابت ما بدا يا أبير المنزيبين؟ قال كانت يدي فوق يبك والمبلم بناو ولا يغلى ولما الشبقاة المسلمة الساهان القامي لمحاطم أمره وحويها المنابس المسلمة واللهوم، أمر الشباء واللهوم، فيحكى أنه وود عليه والمنابس بيلاد المنزل وحدث بني يديه بما شاهد بيما فرد البخي نخو النظل المناب المنتاوع على عاديه بي الشند في الديم إلى بنية الرجل الأرمي بحيث ينظل المنال ، فتساوع على عاديه بي الشند في الديم إلى بنية الرجل إلى المنتازع على عاديه بي الشند في الديم إلى بنية الرجل إلى المنتازع على عاديه بي الشند في الديم المناب على قال أبر مضم إلى المنتاز والفراء فوق على عاديه بي الأنجاد والفراء في قال أبر مضم المناب والمناب على قال أبر مضم المناب المنتازة المنتازي المنتاز والفراء في قال أبر مضم المنتاز والمناب المنتازة أوليك المنتاز على هذه الافات ختى قال أبر مضم المناب المنتاز والفراء المنتازة والمنابس المنتازة أوليك المنتازة على غادة المنتازة الافات ختى قال أبر مضم المنتازة والمناب المنتازة المنتازة أوليك المنتازة على غادة المنتازة المنتازة والمناب كانتازة أوليك المنتازة المنتازة على عادة المنتازة المناب المنتازة والمنازة المناب المنتازة المنتازة والمنابس المنتازة والمنابس المنابس المنابس المناب المنتازة أبيان المنتازة والمنابس المنابس المنابس المنتازة أبيانات المنابس المن

<sup>(</sup>١) أي يعمره

<sup>(</sup>٢) الإمرة بالكسرة أي الرلاية.

<sup>(</sup>٣) الذرون بالفتح النعس كالفرون والقرينة والقرين

<sup>(</sup>٤) كان في هذه الجملة اضطراب كما به بهامش الأصل وقد أقمناه

<sup>(</sup>a) بهائش الأصل اأي حاجته.

 <sup>(</sup>١) بالأصل " اللَّجوبيَّ والذي يتعن مع حال الرسول وما كان ميسوراً أن يعرف منه إد ذاك إنما هو القطب الشمالي كما دكرنا لا الجوبي.

<sup>(</sup>٧) الإلحاد. الميل ص الدين، والعُمَن فيه عقيدة القرامطة

آبَنُ مِشْكَانَ ۚ إِنَّ مُلَدَّ لاَ يَذْكُرُ ذَٰلِكَ عَنْ رَأَي يَرْتَنِيهِ، وَلَكَنْ عَنْ مُشَاهِدَةِ يَخْكِيهِ، رَتَلاَّ قَوْلَهُ مِنْ رَجُلُ. (وَحَدُما تَطْلُحُ عَلَى قَرْمِ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُويِهَا سِتْرَا)، فَسأل أَب الرُّيْسَانَ عَنْهُ، فَأَحَدُ يَضِفُ لَهُ عَلَى وَجُهُ الاخْتِصَارِ وَيُغَوِّرُهُ عَلَى طَرِيقِ الإِفْسَاعِ، وكَانَ السُّلُطَانُ فِي مِنْفُنَ الأُومَاتِ يُحْسِنُ الإَصْغَاءَ وَيَبِذُلُ الإِنْصَافَ، فَقُسِ ثَٰبِكَ وَانْقَطَع الْحَمْدِيثُ بُيْنَةً وَبُهِنَ السُّلَمَانِ وَقُتَتِدٍ ۚ وَلَمَّا أَبْنَهُ السُّلُطَانُ مَسْعُودٌ مَقَدْ كَانَ بَيْهِ إِقْبَالُ عَلَى عِلْمِ النُّجُوْمِ وَمُحَيَّةً لِحَقَائِقِ الْعُلُومِ، فَعَاوَضُهُ يُؤْمَا فِي هَٰدِهِ الْمُشَالَةِ وَفِي شَبِّ أَخْتِلاَّفِ مَقَادِيرِ اللَّيْلِ والنَّهار فِي الأرض، وأحبُّ أنْ يتُصح لَهُ بُرُهانُ مَا لَمْ يَصِحُ لَهُ مِنْ ذَلِك بِعِيَانِ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الرَّيْحَانِ ۚ أَنْتَ الْمُتَعَرِدُ الْيَوْمِ بِٱمْتِلاَكِ الْحَافِقَيْنِ ('')، وَالْمُشْتَجِقُ بِالْحَثِيقَةِ أَشْمَ مَلِكِ الأَرْضِ، فَأَخْلَقَ بِهَذَهِ الْشَرَئِيَّةَ إِيثَانِ الإِظْلاَعِ هَلَى شَجَادِي لأَشُورِ، وَتُصَانِيفِ أَحَوَالِ اللَّيْنِ وَالنَّهَارِ، ومَقْدَارِهَا فِي عَابِرِهَا وَعَابِرِهَا ` وَصَنَّفَ لَهُ مِنْذ ذَٰلِكَ كِمَاياً فِي أَعْنِبَارَ مِعْدَارِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ بِطَرِيقِ نَبْعُدُ عَلْ مُواصِعَاتِ الْمُنْجُومِين<sup>(٧٢)</sup> وَٱلْقَابِهِمْ، وَتُقَرَّبُ تُصَوِّرُهُمْ مِنْ فَهُم مَنْ لَمْ يُرْتَعَنَّى بَهَا وَلَمْ يَعَنَّدُهَا، وَكَانَ السُّلْطَانُ الشَهِيَدُ قَدْ مَهَر بِالْعَرَبِيَّةِ فَسَهُلَ وَقُوقَهُ عَلَيْهِ، وأَخِرِلَ إَحْسَانَهُ إِلَيْهِ ۚ وَكَذَٰلِكَ صَنْف كِتَابَهُ فِي لُوَرِمِ الْحَرَكَتَيْنِ بَأَمْرِهِ، وَهُوَ كِتَاتَ خِلِيلٌ لاَ مَرِيدَ هَلَيْهُ مُقْتَبَسٌ أَكَارُ كُلِمَاتِهِ عَنْ آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزُّ رَجَلٌ. وكِتَانَة المُتَرْجِمْ بِالْفَانُوبِ الْمُسْخُودِيُّ يُعمِّي<sup>(1)</sup> على أثرِ كُلُّ كِتَابٍ صُنَّفَ هِي تُنْجِمِ أَوْ جِسَابٍ ﴿ وَكِتَالِهُ الْأَخَرُ الْمُغْمُونَ بِالنَّسِئُورِ الَّذِي صَلْفَةُ بِٱسْمِ شِهَابِ الدُّوْلَةِ أَبِي الْعَثْجِ مَوْدُود أَبِي السُّلُطَانِ الشَّهِيدِ مُسْتَوْفِ أَحَاسِنَ الْمُحَاسِي.

أَنَّا مُؤَلِّفُ الْكِتَابُ فَلَمَا ذَكُرهُ مُحَمَّدُ بَنُ مَحَمُّوهِ، وإنَّمَا هَكُرْنُهُ أَنَا هُهُمَّا فِأَ الرَّجُلُ كَال ادِيا أَرِيباً لُعويًا، لَهُ تصايعتُ فِي ذَٰلِكَ وأَيْتُ أَنَا مِلْهَا، كِتَافِ شَرْعِ شِيغَرِ أَبِي تَمَّامٍ وَآيَتُهُ بِخُطُّهِ لَمْ يُتِمَّةُ، كِتَابِ التُعَلَّلِ بِإِخَالَةَ الْوَهْمِ فِي شَرْعِ شِيغَ أَيْامِ التُعَلَّلِ بِإِخَالَةَ الْوَهْمِ فِي مَنَابِ وَقَامِ وَالْمَالِي وَقَامِ النَّمُولِ وَأَخْبَالِ أَبِيهِ وَمَنَابِ وَالْمَالِقِ وَالْجَبَالِ أَبِيهِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِي وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْأَنَالِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفِقِ وَالْمِنْفِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفِقِ وَالْمِنْفِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْمَالِقُ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفَالِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمَالِقِ وَالْمِنْفِقِ وَالْمِنْفُونِ وَالْمَالِقِ وَالْمُولِ وَالْمَالُولِ وَالْمَالِقُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمَالِقِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُهُولِ وَالْمُولُولِ وَالْمُولِ وَالْمَالِقِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمَالِقِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُعَالِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُمْولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ

<sup>(1)</sup> أي الثرق والمغرب

<sup>(</sup>٢) أي خرابها

<sup>(</sup>٢) أي مصعلحاتهم

<sup>(£)</sup> أي ينظي

فِهْرَسْتُهِ فِي وَقُفِ الْجَامِعِ سَرَاوَ فِي نَحُو السُّنِّسَ وَرَقَةً بِنَحَطُّ مُكْتِيرٍ (١٠

رحدُّثين بعضُ أمِّل الْمَطِّيلِ ﴿ أَنَّ السِّيبِ فِي مَصِيرِهِ إِلَى عَرَّبَةً أَنَّ السَّلْطَانِ مُخْمُوداً لَمَّا أَسْتُولَى عَلَى حَوَادِزُم قَبَصَ غَلَيْهِ وَعَلَى أَسْتَابَةِ عَبِدَ الطَّبَعِدِ الأَوْلِ<sup>(٢)</sup> أَبْن عَيْدِ الصَّمِدِ الْحَكِيْمِ، وأَنْهِمِهُ بِالْقَرْمِطَةِ وَالْكُفْرِ، فَأَدَافَهُ الْحَمَامِ وَهُمُّ أَنْ يُلَحِقُ مِهِ أَبَّا الرَّيْحَابِ، فَسَاعِدُهُ فُشُحِةً الأَجلِ مُسْتِ خَلْصَةً مِن الْقَتَلِ، وَقِيلَ لَهُ ۚ إِنَّهُ إِمَامُ وَقُتِهِ فِي عِلْمَ النَّجُومِ، وَإِنَّ الْمُقُوكَ لا يَشْتَغُنُونَ عَنَّ مِثْلِهِ، فأحدة مَعْهُ وَدَخُلُ إِنَّى بِلادِ الْهِئْدِ وأقَامُ بِنِيهُمْ وَتُعلُّمُ لَغَتَهُمْ وَآفَتُسَ خُلُومَهُمْ، ثُمُّ أَنَّامَ بَعَرْبَةً حَبَّى مَات بها أرى بي خُدُودِ سَنَة ثَلَاثٍ وأَرْبَعِمَائَةٍ عَلَ سِنُ غَالِيَةٍ. وَكَانَ حَسَ الْمُحَاصِرَة (٧)، طَيْبِ الْمِشْرِةِ خُلِيماً فِي أَلْمَاظِهِ خَفِيماً فِي أَفْعَالِه، لَمْ يَأْتِ الرَّمَانُ سِئْلِه عَلْماً وَفَهْماً، وكان يقُولُ شِعْراً إِنَّ لَمْ يَكُنَّ فِي الطُّبِعَةِ الْعُلْيَا مَائِنَا مِنْ مِثْلِهِ حَسَنَ ۚ مِنْهُ فِي وَكُر صَحْبَةِ الْمُنُوكِ، رُيْمُدُخُ أَبَّا الْعَلْحُ الْبُلْدِيُّ مِنْ كَتَابُ سِرُّ السُّرُودِ. [الطويل]

> سَأَلُ عِبراقِ قَبَدُ غَيدرُيسِ سِنْرُجِيمُ وشمُسُ الْمعالِي كَانَ يِرْتَادُ خِدْمَتِي (٥) واولاؤ مأشوب ويسبهن خلطيهن وأحراضم تسأنسون رقمه خمالتيني وللم يلقيص مخشوة عشى ينتسة عماعن جهالاتي وأثدي تكرما

مُصَى اكْتُورُ الْأَيَّامُ فِي ظَلَّ بُخْمَةٍ ﴿ فَلَى زُنْبِ فِيهَا عَمَوْتُ كَرَائِسِيًّا · ومَنْطُورُ مِنْهُمُ قَدْ تُولِّي جَرُامِيها<sup>CO</sup> على تُعُرِةِ مِنْي رَفَدُ كان قَاسِيا تبدَّى بِصُنِّع صَارَ لِلْحَالِ آسِيا"؟ ومؤة سأنسيني فُسَمُ رأس دابسيّيا(٧) فَأَغْنَى وَأَقْبَى مُعَصِياً عَنْ بِكَاسِيا(١٨ وطرى سجاه رؤمقى وليباسيا

<sup>(</sup>١) أي مجبع

<sup>(</sup>٢) يهامش الآصل الدن اسمه كان حبد الأول بن هبد الصمدة وبحن بجوز أن يكون الأول صعة لأستاد إد لا ماتع منه.

<sup>(</sup>٣) أي الكلام بما يحضر من خير إعقاد سابق

<sup>(</sup>٤) هراسية العراس ما يعرس من الشجر، والسراد التعهد كما يتمهد العراس

<sup>(</sup>٥) أي يتنتما

<sup>(</sup>٦) أي مصلحاً

<sup>(</sup>٧) رفه الح اي وسعها رألان عيشي، ورأس راسيا أي جعله رئيساً

<sup>(</sup>٨) أي معاملاً عن ظلمي

<sup>(</sup>٩) أي جمله طرياً حسناً

عُمَاءُ<sup>(١)</sup> عِنْي دُنْيايَ بِعُد فِرَاقِهِمْ وَلُمْ مُصَوًّا وأَعْتَصُت بِنَهُمْ عِصابَةً وخَلَمَتُ مِي غُرْبِينَ (٢) لَحْماً كَمُضَعَّةٍ وأزبلت أقواما وليشوا تحجقلهم بِجَهْدٍ شَأَوْتُ الْجَالِبِينِ (\*) أَيْمُهُ مت بركوا للبخث جئد مُعالم فسائن بجفداري مُشُوداً بمشرقُ فَلَمْ يَكْبِهِمْ حَنْ شُكُرٍ جُهْدي معاسةً أَيُّو الْفُتُح فِي دُنْياي مالِكُ رِيْقَتي (٧) لحألا والأكسلشينا وليلبكين عابسأ زنين المؤم شغرو فمزلة ليشاعر أحتذاه ينا شباعِيراً جناةيني صلى الأذب زُجَدُتُهُ فَسَارِطاً فِي لِخَيثِي سَفَّها أَ وداكِيراً فِي قَرَافِي شِغْرِهِ خَسبِي إذُ لَنَنْتُ أَغْرِفُ جِنْدِي حَقَّ مَغْرِفَةٍ إلى أبُولهَ بِالْمَيْحُ بِالْأَادِبِ أأسددُمُ والدُّمُ عشدي يَا أبَا حَسَن مأفعين فنهم لانشتيل بهما ű;

رمن حام خزل الشجد عير شجاهد

وَواحَرْمِي إِنْ لَـمُ أَزُرُ قَبْلُ آسِتِ دَفَوَا بِالنَّمَامِي فَأَغَتَمَمَتُ الشَّامِيا عَلَى وَصِمِ لِلْمُلْيُر لِلْعِلْمِ باسِيا معاد إلَّهِي أَنْ يُكُونُوا سُوَاسِبًا مما أَقْتَبُسُوا فِي العِلْمِ مِثْلُ أَقْتِبُسِيا ولا أَخْنَسُوا فِي العِلْمِ مِثْلُ أَقْتِبُسِيا وبِالْعرْبِ مَنْ قَدْ قَاسَ قَدْرِ قَياسِيًا<sup>(1)</sup> عِلْ أَغْتَرَقُوا ظُرًا وَعَافُوا أَنْهَى مِثَالًا فَهاتِ بِعِكْرَاهُ الْحَمِيدَةِ كَامِياً وَلا رَالَ بِينَهَا لِللْمُوا أَلْكُمِيدًا فَيَالِينَا اللَّهِ مَا الْمَامِياً

#### [البيط]

واللى إليد ذخرني والذَّمُ مِن أَدْبِي كَالَا فَلَمْ مَنْ أَدْبِي ولَسْتُ واللّه حَقَّ صَارِعاً نُسَبِي وكيف أغرق جدّي إذّ حهلْت أبي؟ مغم ووالدني حَمَّالَةُ الْحَمَّكِ بِيانِ مِثْلُ آسَتِوْاءِ الْجِدُ وَاللّهِبِ بِاللّه لا تُوفِعنْ مَمْسَاكَ هِي نَعْب

#### [الطويل]

ثوى طاجعاً لِلْمَكُرُماتِ وكاسيا

<sup>(</sup>۱) ای ملاکآ،

<sup>(</sup>٣) غربين هي مدينة عظيمة وولايه واسمة في طرف حراسان، وهي الني بسميها العامه عربه

 <sup>(</sup>٣) شأوت، أي هلوت، والجالين: السائمين
 (٥) شاوت، أي هلوت، والجالين: السائمين

<sup>(</sup>٤) يركزاً أقامرا، والمعالم مظان العلم، واحتبسوا أي حبسوا أنصبهم

<sup>(</sup>ه) فيمياً المرب الشايلة

<sup>(</sup>٦) أي تقيمي

 <sup>(</sup>٧) ربقتي الربعه، حيل قيه عده حرى بشد به النهم، والمراد أنه فرج كربتي وحفضتي من فائلتها

ويَّنَاتُ قَوِينَ الْنَّغَيْنِ فِي ظِّلُّ رَاحَةٍ وَلَهُ فِي النَّجِينِ

ضُلَا يَسْفُسُرُوْكَ فِسَشِّي لِسِسِنُ مَسَنَّ فَسَائِسِي أَمْسَرَعُ السَّشَّمَ لَسَيْسٍ طُسرًا وَمِنهُ

مُنَعِّمَنُ بِالنِّبِاعُةِ طِيسَ حَيْثِي كِشَايُسِكَ إِذْ هُنوَ الْعَرِجُ الْنَفْرِجُي وَلَهُ.

أَسَأَةُ نُسُونَ يِسَسِبُ مِنِي رِيَسَارَ تَكُمَّمُ فَالْفُمُ النَّاسُ لا أَبْحِي بِكُمْ بِدلاً وَكَذَكُمْ لِسِمَالِ تَسْهَمُ وَنَ بِهَا فَعَيْسَ يَعْدِفُ مِنْ أَيَّامٍ حِيشَتِهِ وُدُو الْمَكَايِد إِنْ راجِتُ مِكَايِدُهُ

ولَيَكَنَّهُ عَنَّ حُلَّهُ الْمَسَجَّدِ عَبَارِيَـا [الوافر]

تسرّاءً مِسي دُرُوسِ وأَقْسَبَسِساسِ إِلَى خُوصَ الرَّدى مِي زَقْبَ ساسِ

[الوادر]

فَسَلَا تَسَيَّةَ أَمُسِرُّ مِسَى الْسَهِسَرِاقِ الحَسَثُ لِسِسا أَلْسَمُ مِسَ ٱلْسَبِ رَاقِ (السِيط)

> إِنْ كَالَ مَجْلِسُكُمْ خِلْواْ مِنَ النَّاسِ؟ وأَنْشُمُ الرَّاسُ والإِنْسَانَ بِالرَّسِ وَمُهُرُكُمْ طَامِمُ مُسْتَوْجِعَ كاسِي سؤى الشَّلهُي بِأَيْرٍ قَامَ أَوْ كَاسِ يستى الإِلْهُ وَلَيْسَ اللَّهُ بِالنَّالِي

# علم الرياضيات حند البيروني

الذي يهمنا دراسته هو تركير المحث فيما سبحله البيروني من فلوم رياضية استقاها من التواث الإغريقي ومن التراث الهندي، ثم استنتاج ما استجد فلي هذه العلوم سواء كانت حساباً أم هندسة أم حساب مثلثات نتيجة مجهودات بحوث البيروني

# ٢- التراث الإغريقي في رياضيات البيروني

لقد سدك البيروسي بالمعل في الدوصل إلى آراته وإفرارها طريق المدرس والبحث والاستقصاء، فأعتمد على قدر ما كان بتاح الاعتماد في عصره على تعرف العلوم الرياضية من العلماء المدين سبقوه أو من اللبن عاصروه، فسنك بذلك مسئك البسحي المحسي وليس المسعى الإشراقي الذي كان سائداً عبد أهل التصوف في عصره، والدين كانوا يسلكون إلى المعرفة طريق الرياضة والمجاهدة، ويلعبون إلى أن المعرفة تستعاد ولا تكتسب لا يعمل من العقل، بل برياضة العس بالرهد عن مناع الحياة والانصراف عن شواهل الحس والانقطاع إلى التأمل الماطني، حتى يصل حالب المعرفة إلى حال ينهل فيها عن الوجود الكارجي وبعيب فيها عن نصبه، فشرق عليه المعرفة يقيض إلهي.

لقد اعتمد البيرومي في دراساته (۱) على البحوث الرياضية الآتية التي كانت امتداداً لتراث إقليدس وأبولوبوس وأرشميدس وهيرون مع ما استجد عليها مي بحوث أحرى:

- ١ مساحة المجدم المكافئ للشيخ فأبو سهل ويجن بن رستم القوهي؟
   ١ ١٥٣٨م)
- ٢ \_ كيمية تسطيح الكرة على شكل الأسطرلاب للعلامة أحمد بن محمد بن الحمين الصفائي المتربي (٣٨٠هـ).
- ٣ ـ رسالة في أن الأشكال كلها من الدائرة للملامة مصر بن عبد الله المثوفي (١٠٠)هـ)
  - إسالة في المقادير المشتركة والمشاينة الابن المعدادي
  - ه \_ كتاب الجير والمقابلة لمجمد بن موسى الخرارزمي (٨٣٠م) ،
- ١ ـ رسالة في شكل العطاع للعلامة أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجري المئوقي (١٥٥هـ).
  - ٧ ـ رسالة أبر الرق محمد بن محمد البورجاني في إقامة البرهان على الدائرة

ولقد تتلمد على أي الوقاء البورجاني الرياضي العلكي الشهير العالم أبو مصر مصور بن علي بن عراق الجيلي مولى أمير المؤسين القادر بالله الذي كانت خلافته (٣٨١ ـ ٣٨١هـ)،

وعن أبي نصر تتلمد البيروني، وكانت لأبي نصر المنصور حباية وعطف والد على تلميله البيروني، فكلما تشاكل الأمر عليه في مسائل شتى كان يعرضه عليه، وهو يهديه إليها بماية الشعقة والحنان ومنه يظهر تبحر أبي نصر وشعمه بهذه العنوم

وهده عبارة أبي نصر في رسالته للبيروني في جواب مسائل الهندسة الوصلت المسائل التي قرنتها بكتابك وذكرت أن ثلثاً منها قد تضمنها كناب أبي سهل الكوهي في البركار الثام . وسألتني عملها بالأصول الهندسية، والطرق الصناعية وعمل سائر المسائل المقروبة بها . أجنتك إلى ملتمسك وإن كانت تدك المسائل متعاونة المراتب في السهولة والصعوبة .

وفي صفحة ٢٠ افهاء أجوبة المسائل التي سألت الإنامة عنها على قرب غورها وسهولة مأحدها،

<sup>(</sup>١) والرة المعارف العثمانية بحيدرأباد الذكن

وتظهر أمانة البيروسي ووفاؤه لأستاذه عاية في الرصوح في كتابه الآثار الـاقية عن القرون الحالية بهذه الألماظ

"واستحراج أستادي أبي نصر منصور بن علي بن عراق مولى أمير المؤمنين؟ وفي فهرست مصفاته بعول "ومما عمله غيري باسمي فهر بمبرلة الربائب في الحجور والقلائد في النحور لا أمير بينها وبين الأنهار، فمما تولاه باسمي أبو نصر منصور بن علي بن عراق مولى أمير المؤسين أثار الله برهائه».

وهي محطوط استحراج الأونار السابق الإشارة إليه يقنرص البرومي ما يأتي٠

الفرض (دا هطف في قوس ما من دائرة خط مستقيم على غير تساو، وأنول عليه من منتصف تلك القوس عمود فإنه ينقسم، بنصفين، ومعنى دلت إن حط الحد المنكسر في قوس احد من دائرة قد أنول عليه من منتصفه د عمود د هـ فينتع من ذلك النظريات الآئية.

۱ دا ها - هاپ + پ خد

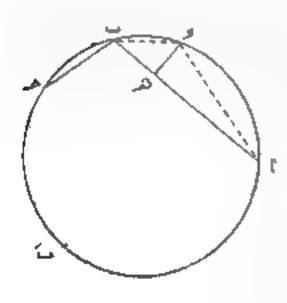
۲ - ۲ - ۲ - ۲ بن×ب×ب

۳ د مساحة العثلث الداحد ۱۵ ب حدود هـ × حدب

£ \_ وړدا کانټ پ أي مفطة أحرى على المحيط فإن بي ٢ = ١ ب × ب حـ + <del>٠ . . ٢</del>

وتظهر براعة البيروني في استمتاج مساحة المثلث بدلالة أضلاعه واضعاً نصب عبيه المتائج التي حصل عليها أرشميدس وهيرون بطرق أخرى(1)

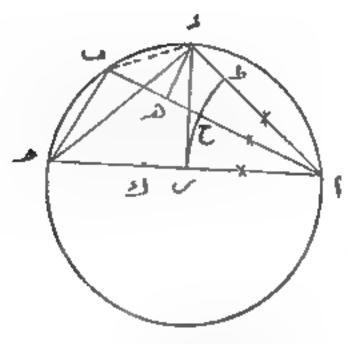
مقرض الحط المسكسر 1 ب حد داخل قوس الدائرة اه ب حده نقطة ه هي منتصف هذا القوس فعلى ذلك تبد أن الحط 1 = = = حد شكل (٣) ثم مصل • ب ومنرل المعمود د هد والمعمود د و وترسم القوس رح ط على المركز ١.



شكل رقم ا

 <sup>(</sup>١) من أزاد المريد يستطيع الإطلاع على بحوث الكانب في رسالة العلم (كنوبر ـ برهمير ـ ديسمبر سنة ٩٩٦)

## ئم بچعل ر ك = هـ ب



شكل رقع ٢

الرمان، البعث دار الشابه العقلت داهات

$$= \frac{c_{1} c_{1}^{2}}{c_{1}^{2}} = \frac{c_{1}^{2}}{c_{1}^{2}} + \frac{c_{1}^{2}}{c_{1}^{2}} = \frac{c_$$

$$\frac{\gamma\gamma}{2}$$
 $= (-1-c) (c+c)$ 
 $= (-c) (c+c)$ 
 $= (-c) (c+c)$ 
 $= (-c) (c+c)$ 
 $= (-c-c) (c+c)$ 
 $= (-c-c)$ 
 $= (-c-$ 

(1)

وهو المطلوب

وفي الواقع أن مقدمة كتاب (١) استحراج الأوتار في الدائرة تعتبر من جوامع الكلم، ولا بأس من إبرار هذه المقدمة هكذا البسم الله الرحس الرحيم كتاب أبي الربحان محمد بن أحمد البيروبي في استحراج الأوثار في الدائرة بحواص الحط المنحبي الواقع فيها، وقفت هلى ما استعدمتيه س السبب الدامي إباي إلى الولوع بتصحيح دحوى لقدماه اليوبائيين في نقسام الحط المنحي في كل قوس بالعمود النازل عليه من منتصفها، والتمبير من حواصه حتى بستبني لأجله إلى الاشتمال بما يذكره محمد بن ركريا الرازي من فضول الهندية، من غير أن يشمر بحقيقة المصول التي هي الربادة على الكماية في كل شيء،

وإنه لو شعر بها لوجد بهمه مرتبكه في فضول الوسوسة التي أفسد بها قدرباً متجافية عن الديامة أو شرهة بعضول الدنيا إلى العتاد والرياسة وليس مقدار الكفاية من الهندسة ما طنه الراري وأشار بعلسفته إليه ثم عادى باقيه، ودم يول الناس أعداء ما جهلوا.

قال الله تعالى ﴿ ﴿ رَبِدَ لَمْ يَهَمُنُواْ بِهِم فَمَيْقُولُونَ هَفَا إِفْكَ فَدِيثُ ﴾ [الأحقاف ١١] وأنت قلو تحققت ماهية الهندسة وأنها معرفة نسبة الأجناس الواقعة تحت

<sup>(1)</sup> هذا المحطوط موجود مخداتجين بنه (حيدرآباد الدكن)

الكمية بعصها إلى بعص، وأنها هي التي تتوصل بها لمعرفة مقدار كل ما تحدج إبيه من مزروع ومكيل وموزون ما بين مركز العالم وبين أقصى محسوس عنه، وعرفت أن بها تعقل الصور مجردة عن المراد وينصور حقيقة البرهان تصور العلياع حتى لا يدهب على القبم بها ما يدهب على كثير من المحصلين في المنطق مهب لرم مسلك صناعته، ثم مربقي بوساطة التدرب بها من المعالم الطبيعية إلى المعالم الإلهية، التي تمتع لعموض معانيها وصعوبة مأحدها ودقة طربقها وجلانة أمرها وبعد تصورها عن أن ينقاد لكل أحد أو يدركها من عدن عن سن البرهان لما عدلتني هي دلك.

ودلك أن يعمل إذا لم يقدم في المطلوب بالطريق الموصل إليه دون تصبيع الرمان في طلب طرق أحر إليه ثم لم يسقر في احر الأمر عن بنائج هي عمدة عدم الهيئة، فأما كثرة الطرق فسب جمعي إياها تدريب المتعنم بشرعها ثم الحادها، ولأنه كانت لي في العربة مؤسة ولأسامر من فارقتهم من الأصدقاء مذكره، وقد أثنها لك لشأملها وتعرف كيف ما آل جميعها إلى البكتة الواحدة وما تثمره الفوائد في العاقبة فيتمهد عدري لديك فيما حمت حوله من فعلي، ورب لائم مليم، وما التوفيق إلا من هدلي، ورب لائم مليم، وما التوفيق إلا من هد الله

#### حساب المثلثات

هرف هذا العلم قبل البيروبي، وعن الإعريق عرف العرب وتر صعف الروية كمفياس لها، وعن الهنود نصف هذا الوتر، وكان يسميه الهنود اجيباً، أي وثر، وقد استحسن العرب لفقد النجيب ومعناه فتحة الجلباب لقربه من اللفظ السنسكريثي «جيما»، فأطلقوا على نصف وتر ضعف الراوية اسم النجيب

ويقول البيروبي ما مصه (١٠ هذه الصباحة إذا أريد إخراجها إلى المعل ممراولة الحساب فيها فالأعداد معتقرة إلى معرفة أونار قسي الدوائر، فلذلك سمى أهلها كتبها العلمية ريجات من الريق الذي هو بالعارسية راف، أعني الوتر، وسموا أنصاف الأوتار جيوباً، وإن كان اسم الوثر بالهندية جيباً وتصفه حيبارد، ولكن الهند إذا ثم يستعملوا عير أنصاف الأوتار أرقعو اسم الكل على النصف، تحصفاً في اللفظ، الح

غاس البيرومي أطوال أوتار الأقواس التالية

<sup>(</sup>١) المعالة الثالثة من العامران المسعودي

المنكل دقع ٢

الأطوال بالمقاير: ٢ تق جا ٢٠٠٠ ٢ ٢ تق حا ٤٥٠، ٢ بق حا ٢٠٠٠ ٢ بق جا ٢٠٠ ٢ بق حا ١٢٠٠ ٢ بق حا ١٨٠ على التوالي حيث مق هو نصف قطر الثائرة، ففي ∆ا ب مالوبر اب رهو صفع مساس منتظم مثلاً ريمايله رارية ٢٠٠

راء = بق جا ۲۰٪ اب وهو فسلم المستدس = ۲ ثـق حــا ۲۰ ويامغانه تق = ۱

رقد استطاع البيروني<sup>(1)</sup> الرصول إلى طول ضلع المخمس المنتقم بحل معادلة الدرجة الثانية كالآتي:

هرض د ب ضلعاً لمعشر منتظم في الدائرة الكبيرة التي قطرها ر ء (شكل ٤)، وفي الوقت نفسه هو ضلع المحمس المنتظم في الدائرة الصغيرة الأب راوية د ب مركزية في الحالة الأولى ومحيطية في الحالة الثانية

ب نعبيره)
اد = اب =
النفرس ب نعبيره)
النفرس ب نعبيره

شكل رتم 1

ئم فضل (حسب تعبير») الشوس دب حدد التشوس اه ووصل ب حد 6 ... ادد اب ت نق 6 القوس دب الغوس ب حد لأن كلاً مهما يقابل زارية ۲۲°

ان محطمتكسر داخل البائرة كالمستصف القرس الدب حالية

جر المراجية المارية ال المارية الماري

<sup>(</sup>١) بحطوط استخراج الأوثار في الدائرة

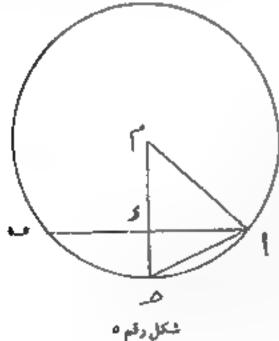
نظرية (٢) السابق<sup>(١)</sup> الإشارة إليها . - - - + مس × نق نق " = صفر

وهذه معادلة من الدرجة الثانية ويحلها نستنج أن . ب = يق + / الارت ٢

وبحسب تعيير البيروبي في كتابه استحراج الأوتار أن طول المعشر المنتظم هو «وحسابه أن يزاد على مضروب بعنف القطر في نفسه ربعه وينقص ربع القطر من جدر المبدغ فيبقى وتر العشرة.

ومنه يمكن إيجاد مقدار الحيب بأي عدد من الأرقام العشرية ثم استطاع البيرومي بعد دلك معرفة وتر تتنبة كل قوس معلومة الوتر إلى نصف الدائرة ثم معرفة وتر المثمن وهكدا

أما وتر المسبع والمشبع المنظم فاستطاع الوصول إليهما بحل معادله الدرجة الثالثة وهي س ٣ ـ ٣ س ـ ١



= هندر حیث من = وتر غ ط <del>ا</del>

ومن البوهان التالي أمكن إيجاد علاقة ضلع مضلع عدد أضلاعه ضعف عدد أضلاع مضلع معلوم داحل دائرة بصلع هذا المضلع، شكل (٥)

فليكن أن ضلع المصلع المعلوم، احد ضلع المضلع الذي عدد أصلاعه ضعف عدد أصلاع المضلع المعلوم

<sup>(</sup>١) بعن الخطوط،

". ومن وتر ٢٠٠، ٧٢ استطاع البيروني الحصول هلي وكر ٢٠٣"

وثر (۳۰ + ۲۲) أصبح معلوماً ثم يتصيعه مرتبى أمكن معرفة وثر راوية ۲۰ ۱۰ السوم وعدد وثر (۳۰ + ۲۰ ) أصبح معلوماً ثم يتصيعه مرتبى أمكن معرفة وثر (۳۰ ث ۲۰ ) ويسطيعه مرتبى أمكن معرفة وثر (۳۰ ث ۲۰ ) ويسطيعه وعكدا أمكن الرصول إلى وثر الراوية ۱° من العرق بين ۴۵°، ۳۱۱ ثم تنصيعه العرق مرتبن قوصل إلى معرفة طول هذا الوثر ۵ (۱۷۴۵۳۰۵ ) ۱۱۰۱۷٤۵۳۰۵

وعلى ذلك أصبح الطريق مصهداً أمام البيروسي لوضح جداول الجيوب، وكدلك الظلال صحيحة لعاية سبعة أو تمانية أرقاع عشرية، دول اللجوء إلى اللوغاريتمات التي لم تكن قد عرفت بعد، وقد ابتكر طريقة لقباس فروق الروايد كانت هي الحجر الأساسي لطريقة التوليد التي استخدمها حيوتن وجريجوري بعده بأكثر من ستمائة عام

وباستخدام طويقة الاستكمال والتوليد تمكن البيروبي من وصح قانون يمكن بواملهام معرفة الواوية إذا عرف جيبها، ومضيق المقام هنا عن ذكره.

## التراث المهدي في رياضيات البيروني

انعبل البيروني بعلماء حكماه الهبد عن طريق كتبهم، وهم الدين كان لهم المصل قديماً بإدحال النظام العشري في المحساب () بدلاً من النظام السنسي الذي كان صائداً في المدنية الناملية، ولكن بقي النظام السنيني في تقسيم الدرجات إلى دفائق والدقائق إلى ثواد في الروايا، وكان البابليون يعبرون عن العدد دواحده بالرقم ١٠ فعثلاً ١ في النظام () الهندي =٥. وفي النظام البابلي = ٢٠، كما

عرف البابليون قيمة 🗸 ٣ كما يأتي

ار م ۱٫۲۵ تقريباً

درس البيروبي العلوم الرياصية الهندية ولم تعجه كتب العلماء الهنود، لأبه وجدها تمحرف دائماً محر الحرامات فتمترح العلوم الأصلية مها، بعكس كتب الإغريق المنسقة والتي يقول همها أنها تسير على مهنج علمي بعيد عن النجال الخرافي حيث سجل ما يأتي (٢٠):

•لم يث للهند أمثالهم (علماء الإعريق) معن يهدب العلوم، فلا تكاد ثجد لدلث نهم خاص كلام إلا في غاية الاصطراب وسوء النظام ومشوباً في أحرء بحرافات العوام. الحّ ثم يستطرد إني أشبه ما في كننهم الحساب<sup>(3)</sup> ونوع التعاليم إلا يصنف محلوط بحرف أو ندر ممروج ببعر أو ننهي مقطوب يحصى، والجنسان عندهم سيان.

ثم هو يذكر فضل الهمود في إدحال الصغر والأعداد في ص ٨٤ من كتاب فتحفيق ما للهمد من مقولة؟ فقال برهمكوبت إذا أردثم أن تكتبوا واحد فعبرو عمه

 <sup>(</sup>١) بقل أحد السريان هو Severus Schokin الأرقام الهنديه حارج الهند سنة ١٦٢م توصلب
 الإسكندرية قس القرن السابع ونقلت لبلاط التقليمة المتصور في بعداد هام ٧٧٣م

<sup>«</sup>Neugebaster» «The Exact Sciences in Antiquity» (1)

<sup>(</sup>٢) ما في الهند من مقولة للبيروني.

Legacy of India, by Garrat. (8)

لكل شيء هو واحد كالأرض والقمر وعن الاثنين بكل ما هو اثنان كالسواد والبياض، وعن الثلاثة بكل ما يحوي ثلاثة، وعن الصعر بأسماء السماء وعد الاثني عشر بأسماء الشمس، وقد أودعت الجدول ما كنت أسمعه منهم فإنه أصل عظيم في حل ريجاتهم ومنها الصعر منتول كا وهما النقطة،

ثم يبتكر البيروني برهاناً لمساحة الشكل الرباعي الدائري عنى طريقه الهند وليس نقلاً ليرهان يرهمكويت<sup>(1)</sup>

### النسبة التقريبية ط

في الباب المعامس من القامون المسمودي توصل البيروني إلى إيجاد ط برسم مضمع منتظم داحل الدائرة بعدد من الأضلاع = ١٨٠ موجدها = ٣,١٤١٧٤٦٦٠

وفي الهند وجدها الرياضي أربهانا الصقير (٥١٠م) = ٣،١٤١٣ ، برهمكويت استحدم العدد ٣ من الوجهة العملية والعدد / ١٠ كقيمة حقيقية لها

وعصله في ذلك فماهافيراه (١٥٨٠)، فسريدهاراه (١٠٢٠م)

وفي الصين استخدم شانج هومج (١٣٥م) العدد 1 أ ١٠ كثيمة حقيقيه لها.

أما شونج شبح (Ch'ung chih) (٤٧٠م) فإنه استحدم دائرة قطرها عشرة أقدام فوصل إلى قيمة ط ما بين ٣,١٤١٥٩٢٦ ، ٣,١٤١٥٩٢٦.

وبهذه المناسبة مقول إن أدق فيمة وصل إليها العلماء العرب لقيمة ط هي التي وصل إليها جمشيد عيات الدين الكاشي معد البيروسي مثلاً بثلاثة قرون تقريباً هي

#### L = YYYAPACTOTOTITONIANY

<sup>(</sup>١) من أزاد المريد محيله على مجلة رسالة العلم عقد يونية صنة ١٩٦١

<sup>(</sup>٢) تاريخ الرياخيات تأليف دائميد سبيب

## واشيكات الهند

هذا المحطوط الذي قرع من تسحه بالموصل في دي الحجة منة ٦٣١هـ ببحث في موضوع النبية والتناسب التي هي مدار الحسابات المتداولة في الدواوين والمعاملات الجارية في أمر النجوم والمساحات حسب تعيير اليروني

وهو يدكر مأن إقليدس يقول إن التناسب أقل ما يكون في ثلاثة حدود فتكون سبة الأول إلى الثاني مسارية لسبة الثاني إلى الثالث أو أعظم منها أو أصعر ومعنى دلك أنه إذا كانت ا، ب، حد متناسبة فإن:

تم يستطرد البيرومي قائلاً • والهند يسمومها تري واشيك أي دو الثلاثة المواضع وراش هو البرج وراشيت هو الموضع من الصورة فإن منجميهم يسمون النيوت الاثني عشر راشيك وإنما رسموا علم الثلاثة لأن المعلومات في المعطى منه ثلاثة،

ثم يصرب لذلك مثلاً. ﴿إِذَا كَانَ الْحَسَةُ بَحَمْنَةً مَثْرُ فَالْثَلَاثَةُ بِكُمْ تَكُولِ؟» ويعجب ﴿ثُمْ يَتَقُلُونَ الْحَسَةَ حَشْرُ إِلَى الْمَكَانِ الْعَارِعُ ويصربونها فيما فوقها وهو الذي الثلاثة فتجتمع حمسة وأربعون ويقسمونها على الحمسة فتحرح تسعة وهو الذي يجب أن يرضع في المكان العارغ حتى تكرنَ الثلاثة بتسعة، وهذا هو الذي بذكره لأن النظائر في الضرب يحصل في هذا التربيع على قطريه»

أما إذا كانت هناك خمسة أعداد مشاسبة فإن الهبود يسمون المقادير التي تتألف منها السببة بنج راشيك لأن مقروصاته حمسة توضع في خمسة موضع ويتقلب منها السادس ويسلكون في استحراج المجهول طريقاً يعمه مع ما قبده وبعده وهو الذي قدم في تري راشيك فوللمثال فيقال إن عشرة دراهم ربحت في الشهرين حمسة دراهم فالثمانية في ثلاثة أشهر كم تربع؟ ويحبب البيروني الشهرين حمسة دراهم فالثمانية في ثلاثة أشهر كم تربع؟ ويحبب البيروني الم

اوهم يصعونها كما في هذه العبورة ومقدار السية المؤلفة أبدأ أسفل وهي الدراهم الحاصدة من اشتباك رأس المال بالمدة والاستخراج المجهول ينفذون الخمسة إلى البيت الدرع ويضربونه في الثلاثة الحاصل ثم في الثمانية فيكون مائة وعشرين ويحفظونه ثم يضربونه الاثنين في العشرة فيكون عشرين ويقسمون المحفوظ عليه فتحرج سنة وهو ويح الثمانية الدراهم في ثلاثة أشهرة

ثم يذكر مقالاً آخر:

Y T

دون قبل إن الثمانية بعر حفروا في تألالة أيام سنة أذرع فالحمسة أدرع في يومين كم بعر يحفرونها، أن لنا أيضاً الحمسة والسنة أحداهما بالأخرى ثم ضربنا الحمسة في الثلاثة ثم في الثمانية فاجتمع مائة وعشرين حفظناها وصربنا السنة في الاثنين فاجتمع أثنا عشر قسمنا عليها المحفوظ فحرج عشرة وهي هدد الرجال المظلوب؛

7 T

ثم يتدرج في العبدوية بمثال آخر فيقول "وبعظف الآن على ما وراه بنج
راشيث فنقول إنهم يسمون المقادير الثمانية التي يتألف فيها ثلات نسب النسب
راشيث أي السبعة المواضع المعطاة معلومة المثالة قطعة صندل طولها خمسة
أصابع وهرضها ثلاثة أصابع وسمكها أربعة أصابع بثلاثين درهماً اكم ثمن قطعة
منها في طول ثمانية أصابع وعرض منة أصابع وسمك أصبعين فإنهم يصعونها على
الرسم المتقدم كل جنس بحداء جمنه ثم ينقلون الثلاثين الناحية الأحرى ويسلكون
الطريقة المذكورة في بنج راشيك فيجتمع المحموظ ألمين وثمان مائة وثمانين (أي
الطريقة المذكورة في بنج راشيك فيجتمع المحموظ ألمين وثمان مائة وثمانين (أي
رابعين (أي ۲ × ۲ × ۲ × ۲ × ۲ × ۵)»

رلا بحب أن بطيل في ذكر المسائل العديدة التي يشرحها البيروني في هدا الكتاب لأن المجال لا يستوعبها وفي الراقع أن الإلمام برياضيات والبيروني يحتاج إلى مؤلف ضحم حتى تستطيع أن بوقيه حقه.

# كتاب القانون المسعودي

تاك المؤلمات الكبرى للبيروتي، كتبه عام ٤٢١هـ (١٠٣٠م) ووصلت إليبا منه سبع بسخ منطوطة موزعة في عدة دول<sup>(١١)</sup>.

أقدمها التي توجد بمكتبة بادئين بأكسفورد مسوحة عام ٢٠٥٩م (٢٠٨٢م)، ثم النسخة الموجودة في فرنسا بالمكتبة الأهلية في باريس وقد نسخت عام ٢٠٥هـ ثم النسخة الموجودة في فركيا إحداها بمكتبة العلاة بأستانبول وقد كتبت عام ٢٥١هـ (٢١٣٦م) والثانية بمكتبة بايريد باستائبول بأستانبول وقد كتبت عام ٢٥١هـ (٢١٣٦م) والثانية بمكتبة بايريد باستائبول وتاريخها في سنة ٢٥٥هـ (١١٤١م)، وسنحة في ألمانيا بمكتبة جانعة توبيجن في برلين وهذه تسخت قبل سنة ٢٥٥هـ (٢١٦١م)، وأخرى في إنجلترا بالمتحف برلين وهذه تسخت قبل سنة ٢٥٥هـ (١١٦١م)، وأخرى في إنجلترا بالمتحف البريطاني في تلدن سنحت عام ٢٥٠هـ (١١٧٤م). أما في مصر قهباك سنحة بدار الكتب في القاهرة كتبت عام ٢٧٢هـ (١٦٧٤م).

وقد قامت دائرة المعارف العثمانية في الهند بمجهود ضحم في سبيل طبع هذا الكتاب التعيس الذي فلم يصنف في حه مثله وقد يتي في عالم الحماه لم يطبع إلى الآن مع أن كثيراً من العضالاء والحكماء والإدارات العلمية والمحاهد الحكمية في لشرق والعرب كانوا حريصين على بشره منذ ألف بسنة وكان بشره بعدم مقاربة بقطية يين النسح النبيع مع اعتبار الرابعة منها الموجودة في مكتبة بايريد باستانبول أساساً للطبع.

ومع أن الكتاب المطرع في الهند لم يشاول الشحقيق اللعظي والعلمي، إلا أنه أصبح عوداً كبيراً لمن أراد أن يقوم بهذه المهمة، وقد استعال الكاتب به \_ إلى جانب المخطوط الموحود في دار الكتب بالقاهرة \_ لدراسة المظريات الرياضية والفلكية التي بقلها البيروني ونافشها عمن سيقوه أو التي ابتدعها سفسه بعد بحث عميق

والمحطوط الموجود بدار الكتب في الفاهرة يقع في ٥٣٦ صمحة من الحجم

 <sup>(</sup>١) القانوا المسعودي للبيروبي ـ معليمة مجلس دائرة السمارات العثمانية محيدرآباد الذكل بالهند
 ١٩٥٤م ـ

الكبير (٢٧ × ٢٥ سم) وله قصة عجيبة تستحق التسجيل عقد تعث كتابته في جمادي الآخرة عام ١٧٧هـ ١٢٧٨م وقام بتسحه محمد بن مسعود س محمد السنجاري المسجم، وفي عام ١٩٥٨مـ ١٧٤٤م اشترى هذا المحطوط الحاجي أحمد بن الحاجي يوسف اس الشيخ عبد الله بن هاود آل الشيخ مصلح وفي عام ١٩١٧م وقع هذا المحطوط في يد بالع كتب منجول دحل إدارة المطبوعات وعرضه عنى موظف اسمه المحمود مسعود) الذي أعطاء بطاقة لأبي العثوج (باشا) وكيل المعارف فاشتراه بتسع وعشرين جنهاً. وقد اعتزم أبر الفتوح أن يحاطب صهره إبراهيم مجيب (باشا) مدير ديران الأرقاف في طبعه، ودكنه توفي قبل تحقيق قرضه فانتاعته دار الكتب بأربعين جيهاً.

وقد سجل هذه القصة في المحطوط نفسه موظف إدارة المطبوعات بمناسبة الصدف العربية بين اسم الكتاب نبية إلى السلطان مسعود واسم الناسخ محمد بن مسعود راسم منفذ الكتاب محمد مسعود.

ويشتم القانون المسعودي على إحدى عشرة مقالة، كل منها مقسم إلى هده من الأبواب تبلع في مجموعها مائة واثبان وأربعون باباً تعطي جميع الأرصاد والبظريات الفلكية في ذلك الرقت بالإصافة إلى ما توصل إليه علماء الحضارات السابقة والمعاصرون للبيروني، مع نقد العالم المعللم وتعبيد الأراء دون نحيز أو محاباة. وقد وضع البيروني مصب عينيه ألا يأحد النظريات والأرصاد قصية مسلماً بها بل ناقش البراهين والأدئة وأصاف إليها من عدياته وأعاد الأرصاد أكثر من مرة لكي يسترثق من صحة النتائج، وكان البيروني في كتبه جم التواصع دعا إلى ماقشة آرائه وتصحيح ما يكون قد وقع فيه من دلل، وفي ذلك يقول في مقدمة كابه.

اولم أملك فيه مسلك من تقدمي من أفاصل المجتهدين من طالع أهمالهم واستعمل زيجاتهم (1) على مطايا الترديد إلى فضايا التقليد، بافتصارهم على الأوصاع الربجية، وتعمينهم خير ما راولوه من عمل، وطبهم عنهم كيفية ما أصلوه من أصل، حتى أحوجوا المسأخر عنهم في بعضها إلى استشاف التعليل، وفي منفيها إلى استشاف التعليل، وفي منفيها إلى تكلف الانتقاد والتضليل، إذ كان خلد فيها كل سهو بدر عنهم لسبب السلاخة عن الحجة، وقلة أهتداء مستعمليها بعدهم إلى المحجة وربما فعلت ما هو وجب على كل إنسان أن يعمله في صناعته من تقبل أجتهاد من تقلمه بالمحه،

 <sup>(</sup>١) الربح بمعنى الجدول، والأسم من أصل فارسي هو (ربك) أي السدي الذي ينسج فيه لحمة النسيج انظر هذم العلاك، تتربحه هند العرب لكاران تلليس ص٢٤،

وتصحيح خلل إن عثر عليه بلا حشمة، وحاصة بيما يمنح إدراك صميم الحقيقة فيه من مقادير الحركات وتخليف ما يلوح له فيها تذكرة لمن تاحر عنه بالرمان وأتى بعده، وقربت بكل عمل في كل بات من علله، وذكر ما توبيت من عمله، ما يبعد به المتأمل عن تقلدي فيه ويعتنج له بات الاستصواب لما أصبت فيه، أو الإصلاح لما ذلك عنه أو صهوت في حميايه».

وإلى جانب الناحية العلكية المناشرة، مرى البيروني قد حصص بعض أجزاء من كتابه بناول فيها عدة مواصيع تتصل بعلم العلك من قريب أو بعيد فعي المقالة الثانية تمرض بصورة موجزة لتولويح الأبياء والمبلوك من عهد سيديا أدم عليه السلام حتى ملوك عصره ودلك للصله الوثيقة بيتها وبين التقاويم المحبفة والتواريخ العشهورة ولم يقتصر على سرد الأعباد والمناسبات بل أشار إلى أصلها والأسباب التي جعلت منها عيداً ديبياً أو مناسبة مشهورة وننصرب لذلك مثلاً حديثه عن أحد أعياد العرس وهو المسمى بالتيركان أو عيد الإعتبال

ارض التيركان تعتمل الفرس وتكس المطابخ والكوابين، أما كسرها فسبب تحلص لماس من حصار (افراسياب)، ومضي كن واحد إلى عصبه، ولمثنه يطبحون الحنطة مع الفواكه العجة إذ كانوا غير قادرين هلى طحن الحنطة وأما الاعتمال فقالوا إن (كيخسرو) في منصرته من حرب فراسياب برل هلى عين ماه متعرداً عن عسكره فأغمي عليه للتعب، ووصل إليه (ويجن بن كودرد)، فرش الماء عبيه حتى أداق وجرى اسم الاعتمال من وقتند سركاًا

وعبد ذكر التقاويم والتواويخ باقش ما حدث من شبهة في تعيبن بدايتها. فأشار إلى التقويم الممروف بتاريخ الإسكنفر قائلاً

ورفول في تاريخ (الإسكندر) أن الجمهور يعتقدون عبه ظبأ أبه محسوب من أول ملكه، على مثال تاريخ (يردخرد) من أول سنة قيامه، ويدكرون في علل الزيجات أن أول السنة التي ملك قبها (الإسكندر) كان يوم الاثين، وحين وحدوا (بعليموس) أرح بعض أرضاته بممات (الإسكندر) وكان ذلك التاريخ متقدماً بلدي ظبوه لأول ملكه، ولم يجر أن بتقدم وقت هلاك شخص ما وقت ملكه، ظبوه اسكندراً آخر قبل المشهور، بل فاجأتهم طامة أخرى، وهي أن الكلدانيين أرحوا بأون ملكه في بلاد (بيلادا) على ما تبين من النوع السابع من المقالة التاسعة في بأون ملكه في بلاد (بيلادا) على ما تبين من النوع السابع من المقالة التاسعة في أناب المجسطي إذا قيس ما ذكر فيه إلى تاريخ صمات (الإسكندر)، فنسبو ذلك التاريخ إلى والده فيلمس، أيضاً، وإنما أثر، في ذلك من قلة عايتهم بتواريخ أهل المعوب وأحبار اليونانيين التي لم

يحرج منها إلى المربي إلا قليل. قليعلم لذلك أن المبلعسة ملك (ماقيدونيا) بعد موت العراديقوسة الحادي والعشرين من ملوكهم سبع وعشرين سنة، وولد له ابعه (الإسكنو) من (أولمعيدا) على ثمان من ملكه واثني عشرة من ملك (أرطحشيشت أوكوس) أي (أردشيو الأسود) بيابل وملك (الإسكنو) بعد أبيه النتي عشرة سنه وسبعة أشهر منه ست إلى قتله (داريوش) والبائي في غرو بلاد المشرق، ولما مات ببابل عند منصرفه، انقسمت مملكته أثلاثاً، فصار منها (ماقيدونيا) وم والأها إلى أخيه (فيلمس ايراندلوس) وهو المؤرخ به في قانون ربح (ثاؤن) وملكه بعد المعرب إلى البعالمة الدين أولهم (بطليموس بن الاعوس) وصارت سورية وأرض أمي الشام والمراق إلى (انطباخوس) باني (أبطاكية) تواريخ هؤلاء من صد مماث أمي الشبي عشرة سنة من ملك ابن (الطباحوس) إلى أن تعرد بالملك هند تمام الشبي عشرة سنة من ملك ابن (الاعوس)، ومن هناك اندا أليونانيون بالتاريخ واشتهر بالإسكندر وإنها هو من السنة الثالثة عشر من مماثه

من هذه الأمثلة والشواهد، نرى أن البيروني لم يسرد التواريخ والأعياد دون روية أن تمكير، بل ماقش أصولها وأسباب التعارض في أقوال المؤرخين والمقالة الثانية من القانون المسعودي حافلة بالأمثلة المشابهة صواء في أصل الأعياد أو في تحويل التقاويم المختلفة بعضها إلى المبعض

وفي المواضيع الأخرى المتصلة بعلم الملك، أفرد البيروني لمقالة لثالثة فلرياضة والقوابين الحاصة وجداول حساب المثلثات التي تعتمد عليها النظريات والأرصاد والحسابات الملكية (أ) وحتى في عدا الموضوع العرصي ظهر نبرغ البيروبي وعمق أبحاته وآراته وتوحى الدقة في المسائل الرياضية فتوصل إلى قوانين لاستكمال في صورتها المسطة والتي نسبت إلى نيوس وجريحوري بعده بسنمائة عام ولم يكي توصله إلى هده القوانين من قبيل المصادفة أو التحمين، بن نتيجة للبحث في دقة الجداول الرياضية السابقة وطرق استحدامها، فقد وجد أن العترات المتساوية بين لروايا لا تعاملها تعيرات متساوية في السبب المثلثية، وتأكيداً لهده الحقيقة أشت صحتها بالطرق الهندسية وكان في ذلك حافز له على البحث عن محرج للوصول إلى أدق القيم حين استعمال المجداول المثنثية وتعميم دلك إلى

<sup>(</sup>١) إنظر يبحثاً للكاتب بعنوان (Al- Bironi's Astronomical Works) في نشرة مرضد خلوان رقم ٤٨.

كافة الجداول الرياضية، وقد سلك في سبيل ذلك مسلكين، أولهما أحد فترات صحيرة قدر الإمكان بين قيم المتعير (الروايا) وعمل جداول على هذا الأساس وقام فعلاً بحساب جداول للجيوب لكل ربع درجة بدلاً من الجداول اشائعة حينته والتي كانت محسوبه لكل درجة كافلة، وقد كان يتمنى أن يعملها لكل دقيقة قوسية لولا طول الوقت وكثرة الحسابات، وهو في ذلك يقول:

وفلهذا لو لم يتعدر تدقيق العمل لطوله، لكان تحليل الجبوب إلى دقائق أحراء القسي أصوب ليتقل التساهل من أجزاه الأجراء إلى التي لم تستعملها، وكان الأولى بناء أن تعمله، لأن مدار أمور هذه العساعة عليه، وموجع الربجات إليها، وكانت حساباته من الدقة إلى درجة أن جداوله كانت صحيحة إلى الرهم السابع أو الثامن العشري.

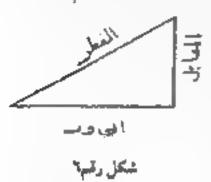
وثاني المسلكين، تحسين طريقة استعمال هذه الجداول، ودلك ما أدى به إلى استباط قادون الاستكمال مقرباً بطريقة هندسية بسيطة، وكانت فكرته كما بلي معبراً عنها بالاصطلاح الحديث:

إذا رادت قيمة الراوية من (س) إلى (س + 1) تمبر جيسها من (ج،) إلى (ج)، فإذا ردن الراوية فترة أخرى من (س + 1) إلى (س + 7) تعبر الجبب من (ج») إلى (ح»)، ومع أن العشرات متساوية (\* 1) إلا أن فروق الجيوب (ج» – ج،)، (ج $\pi$  –  $\pi$ ) غير متساوية عإذا أردنا إيجاد (ج) جيب راوية (س + + براواقعة بين (س + 1)، (س + 1)، (س + 1)، الطريقة المادية الشائمة كانت بسبة الجرء (ب) إلى العترة (1) مساوية لسبة الريادة (ح –  $\pi$ ) إلى العترة (1) مساوية لسبة الريادة (ح –  $\pi$ ) إلى العرق (ح $\pi$  –  $\pi$ )، وذلك غير صحيح كما أثننا لأن فروق الجبوب لا نشاست مع فروق الروايا، ولكن ما حدث في الحقيقة هو أن التغير في الراوية من (س + 1) إلى (س + 1) مساحية تعبر تدريجي في فروق الجبوب (لا في الجبوب تفسها) من (ج» –  $\pi$ ) إلى (ح» –  $\pi$ ) وعلى ذلك تكون سبة الجرء (ب) إلى العترة (1) مساوية لسبة فرق الجبوب ح») وعلى ذلك تكون سبة الجرء ( $\pi$ ) إلى القنون الشائع تحصل على قيمة أدق لجيب الراوية المناسب المحارح لنا في القانون الشائع تحصل على قيمة أدق لجيب الراوية المناسب المحارح لنا في القانون الشائع تحصل على قيمة أدق لجيب الراوية المناسب المحارح لنا في القانون الشائع تحصل على قيمة أدق لجيب الراوية المطلوية.

وفي تلك المقالة أيصاً ترى أن البيروني هو أول من استعمل النسب المثلثية بمعناها الحديث المعروف ثباء فإن الجداول المستخدمة حتى دلك العصر لم تكن جيرباً أو ظلالاً بالمعنى المفهوم، مل مصروبة في معامل ثابت يحتلف باحتلاف مصدر الجدول، وذلك المعامل الثابت قيمته إلى ٢ طبقاً للنظام الهندي أو ١٠ طبعاً لمنظام العارسي أو اليوماني، والسب في دلك يرجع إلى أن هذه الجداول لم تكن لمساً بين المقابل والقطر مثلاً، يل أطوالاً مطلقة للمقابل، فهي إدن تتوقف على قيمة القطر المأحودة وهي ما اعتبرها اليومان ٦٠ ويعص علماء الهند ﴿ ٢، وكان

الليرومي أول من اعتبر الوحدة قيمة للقطر ويذلك الصبحت الأطوال المطلقة للمقابل هي يعينها السلبة بيئه وبين القطر.

ويجدر بنا في هذا المجال أن سير إلى طريقة التفريب المتنابع المعروفة للرياضيين في الوقت الحاضر والتي استحدمها البيروبي الإيجاد طول وتر في دائرة بشابل راوية قدرها ٤٠ صد المركر (أي إ الدورة الكاملة) وكان هده إيجاد الأوتار التي نقابل من الدورة



الكاملة ثبتها وربعها وحمسها الحاء ودلك تمهيداً لحساب جداول الجيوب وقد استنتج قرائين رياضية مبسطة لحساب قيم هذه الأوتار قيما حلا وترى السبّع والتّسع كما استنتج قوانين لوتر مجموع زاويتين أو الفرق بينهما أو قيمة نصف الراوية .

بدأ البيروني طريقة التقريب المتتابع فأخد وتري الحمس والساس (يقابلان ٢٧)، و١٠) واستخرج وثر العرق بيسهما (وتر ١٦)، ومن وتر العدس أيضاً باستعمال قانون التصيف وصل إلى وتر ٣٠ ـ ثم استحدم قانون المجموع لإيجاد وتر ١٣٠ ـ ثم استحدم قانون المجموع لإيجاد مرتين ومن ذلك وصل إلى وثر ٣٠ ـ ث فلما أحده مع وتر ٣٠ حصل على وتر ٣٠ ١٠ وبدئاية هي تصيف ٢٤٠ وبدئاية هي تامن وتر ٣٠ وبدئاية عسن هذه الخطوات الأحيرة أمكن وقر الاقتراب قدر الإمكان من وتر ٣٠ المطلوب ولما اتبع البيروني هذه الطريقة وصل إلى وتر ٤٠ المطلوب ولما اتبع البيروني هذه الطريقة وصل إلى وتر ٤٠ درجة، صعر دقيقة، صعر ثانية، صعر ثانية، عمر ثانية، عمر ثانية، عمر ثانية، عمر ثانية،

يعد أربع وسنين هملية حسابة لإيجاد الجدر التربيعي ولى نشير إلى طرقه الأحرى التي أوصلته إلى معادلات من الدرجة الثالثه قام بحلها بطريق (المحاوله والحطأ) حتى توصل إلى قيمة صحيحة حتى الرقم السادس العشري

وفي المقالة الرامة التي تحتوي على ٢٦ ياباً ماقش البيروبي عدة مسائل، من بيها إيجاد الزارية بين مسال الأرض حول الشمس ومسترى حط الاستراء أو معنى آخر ميل محور الأرض على مسارها حول الشمس، وتحويل الإحداثيات السمارية بعضها إلى بعض، وتعيين الوقت، وتعيين خطوط الطول والعرض للبلدان وهو في ماقشاته ذكر كل الطرق المختلفة التي عولجت بها المواصيع بالإضافة إلى طرقة الحاصة وتحيين السابقة كلما استطاع إلى ذلك سيلاً

فعددما تداول موضوع ميل محور الأرص، داأه ددكر الملاقة بيده وبين ارتفاعات الشمس عبد المنقليين الصيفي والشتوي ثم أردت ذبك بوصف للجهار المستحدم في هذه الأرصاد مقارباً في ذلك بين آلة بطليموس والآلة التي استعملها العرب ومشيراً إلى الحاجة إلى تكبير حجم الحلقة الدائرية المدرُّجة حتى يمكن تقسيمها إلى أكبر عدد من الأقسام فيكون قيامن ارتفاع الشمس بها أقرب إلى الدقة مما أو كانت صميرة الحجم وأوضح من باحية أحرى أن تكبير حجمه يؤدي إلى ميادة ضعط أجرائها بعضها على الدفق من باحية أحرى أن تكبير حجمه وانحرائ عن دائرة، وكيف تعلب القدماء على الدفق الصعوبات بناء حائط رأسي واستعاملهم عن الحلقة برسم دائرة على دلك الصعوبات بناء حائط رأسي واستعاملهم عن الحلقة برسم دائرة على دلك الصعوبات بناء حائط رأسي واستعاملهم

وكعادة البيرومي في الإشارة إلى أعمال الآخرير، جمع المتائج التي توصل إليها علماء العلك في الهند والبونان والمعاصرون له من العرب وكيف أن هده النتائج قد اختلفت فيما بينهم وهو في نسجيله لهده التناتج أعطى كل ذي نعق حقه، حتى ولمو كان ص طريق السماع وفي ذلك يقول

اوكعمل أبي محمود الحجندي بالري، فإنه أوجبها دقيعتين وإحدى وعشرين ثانية، وقد اعترف لي صاحبه شعاهاً بصاد الألة في أحد المنقلس،

ولم يطمئ البروبي لهذا الاحتلاف فقرر أن يقوم بأرصاده الحاصة، وكرر دلك أربع مرات أولها قبل هام ١٣٨٧هـ أي قبل أن يبلع الحامسة والعشرين من حمره ثم اضطر إلى الهجرة بعيداً عن بلاده ولما عاد إليها بعد حوالي خمسة عشر عاماً أعاد ثلث الأرصاد عام ٢٠قد ولم يلبث أن انتقل إلى عرثة مع السلطان محمود بن مسعود حيث أعاد الرصد للمرثين الثالثة والرابعة عامي ١٤١٠ . ٤١٠هـ

شاب لم بجاور الحامسة والعشرين من همره، أدبق باله تصارب المنائج العلكية لصفوة المدماء فقرر أن يصنع آلته الحاصة ويقوم بأرصاد تعملي هلى حيرته في اختيار العبمة الحقيقية التي يبي الاعتماد عليها في أعماله العلكية، ثم لا يكتمي بالرصد مرة واحدة بل يكروه مشمى وثلاث ورباع دول أن تصرفه الحوادث والحروب عن هرمه ولو بعد عشرات السنين فيراه يقول في كتاب تحديد بهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن عن رصد هذا الميل

ورأما أنا فعلى حرصي الشديد على هذه المقاصد، وإيثاري إياها على سائر المطالب، كأني ممنوع على إثارتها، غير منتمع بالإمكان والاقتدار فيها، وقد كنت أرمعت تولي الأرصاد في سنتي أربع وحمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة، وهيأت لها دائرة فطرها حمس عشرة دراهاً مع سائر ما بتسعه. . . وردف هذا اليوم من

التشاويش بين كبيري خواررم ما أحوج إلى تعطيل ذلك والتحصر، ثم الاستثمان والاغتراب عن الوطن ولم يستقر بي بعدها القرار بصع سنين حتى سمح الرمان باجتماع الشمن، فأكرهت من أحوال الدنبا<sup>(١)</sup> على ما حسدني عليه الجاهل، وأشفق علي هيه الشعيق الماقل ثم تعرعت للرصد قليل تمرع في أيام الأمير الشهيد أبي العباس خوارزم شاه.

ولما كانت الأرصاد الملكية على احتلاف أنواعها وما يتصل بها من تحديد الأوقات وتعيين انجاهات أماكن العبادة تعدما على معرفة الجهات الأصلية، فقد أفرد بها حاصاً لتعيين خط مصعب النهار (اتحاه الشمال والجنوب)، وذكر سبع طرق محتلمه للوصور إلى ذلك، مشيراً إلى مرايا ومساوئ كل منها، وإحدى هذه الطرق من أصل هندي، باقشها ثم أضاف إنها بعص التحسينات وأحيراً شرح مع البرهان طريقاً هندسياً له يرفر الوقت الذي يقضيه العلكي في انتظار اللحظات المناسبة للأرصاد،

# الطريقة الأولىء

مراقبة طل عصا رأسية حتى يكون أقصر ما يمكن وحبناتي تكود الشمس مي مصب البهار ويكون اتجاه الطل هو اتجاه الشمال والجنوب واعتراص البيروس على دلك هو أن الشمس قبيل بصف البهار ويعده بقليل لا يحدث تعير يدكر في ارتماعها، ومعنى دلك أن اتجاه الظل يتمير حلال راوية كبيرة بينما لا يحدث تعير محسوس لطول الظل.

#### الطريقة الثانية.

استخدام حسب المثلثات لمعرفة طول الظل عبد الظهر تماماً ثم ترسم دائرة حول المصا نصف قطرها مساو لهذا الطول، ثم ترقب الظل إلى اللحظة التي يمس فيها طرفه محيط الدائرة فتكون هي لحظة الظهر ويكون اتجاه الظل هو الاتجاه المطلوب ونلبيروني اعتراضان على ذلك. أولهما نصل الاعتراض على الطريقة الأولى وهو التغير البطيء في طول الظل حوالي الظهر، والثاني صعوبة تحديد البماس بين الظل والدائرة وكلاهما دو سمك يجعل السماس منطقة لها مساحة وليسب نقطة محددة.

### الطريقة الثالثة:

ممس الطريقة السابعة مع حساب طول الظل حين مكود الشمس على حط الشرق والغرب بدلاً من الشمال والجنوب ومراياها سرعة تعير طول الظل حوالي

<sup>(</sup>١) يشير إلى المهام السياسية التي عهد بها إليه الأمير أبو العباس مأمون بن مأمون حواروم شاه

دلك الوقت ولكن الصعوبة في أن الشمس لا تكون في هذا الاتجاء إلا في فترة معينة خلال العام.

#### الطريقة الرابعة

يرسم اتجاه الطل في يوم مفين وقت الشروق أر المروب وبحساب لراوية ب وبين خط الشرق والغرب ممكن معرفة هذا الأحير - وهذه الطريقة تحتاج إلى خلاء مبسط لا عوائق فيه تمتع رؤية الشمس وهي على الأفق

### الطريقة الخامسة:

تعتبد على اختبار ارتعاع معين للشمس ثم نقوم بعمل حسايات لعول الظل واتجاهه بالسبة لحظ الشمال والجنوب عندما تبلغ الشمس دلك الارتفاع، ثم برصد الشمس بصفة مستمرة حتى تبلغ دلك الارتفاع وحينته برسم اتجاه الظل ومنه نعرف خط الشمال والجنوب، وهذه الطريقة فضلاً عن حاجتها إلى عدد من العمليات الحسابية ثم الترقب والانتظار حتى لحظة معينة فإنها قد تفشل نتيجة لموائق جوية كالسحب وهيرها.

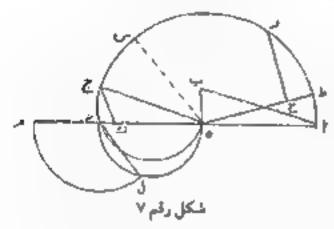
#### الطريقة السادسة:

المعروفة بطريقة الدائرة الهندية، وهي أن تحط دائرة حول العصا بصعب قطرها مسار لضعف طول العصاء والحكمة في احتيار هذا الطول هو أن طرف الظل يدحل ويحرج من الدائرة كل يوم على مدار السبة. ثم تحدد على محيط الدائرة نقطة دحول طرف الظل في الصباح وحروجه بعد الظهر فيكون قطر الدائرة المتوسط بينهما هو اتجاه الشمال والجنوب. والسبب في ذلك أن طولا الظل في الصباح وبعد الظهر يكونان متساويين إذا بسارى ارتعاها الشمس في هائين المحظئين ومعنى دلك أن يعديها عن اتجاه الشمال والجنوب متساويان فيكون الاحالات المطلوب إذن وسط ينهما.

وقد أثبت البيروبي أولاً أن نصف قطر الدائرة يمكن تعبيره بحيث لا يقل عن طول العصا × ظا (ع + م) حيث (ع) عرض المكان، (م) الراوية بين مسار الأرض حول الشمس ومستوى حط الاستواء، ثم أشار إلى عدم دقه الدائرة الهندية التي تتجامل تعير موضع الأرض في مسارها حول الشمس بين الرصدتين مما ينتج عنه عدم توسط الشمال والجنوب لنقطتي دحول الظل وخروجه ثم اقترع - تحسياً للتائج - حساب بعد الشمس المحقيقي عن انجاه الشمال والجنوب في لحظة دخول طرف الظل ولحظه حروجه ومنهما يمكن معرفة الشمال والجنوب بدقة أكثر مما سبق

# الطريقة السابعة:

للبروبي بعسه لا تحتاج لشيء سوي رصلة واحلة في أي وفت ششا ومنها



يئتج الاتجاء المطلوب بعد سلسلة من الرسومات الهندسية هإد كنان ١٥ هنو طنول النظال واتجاهه في لحظة ماء ترسم ٥ ب صمودياً عليه ومساو لطول المصاء ثم بأحد الزاويتين ١٥ ط، ط٥ ز مساويتين لحرص المكان، ١٠ ـ ت على التوالي

حيث (ت) اتجاه الشبس حد الشروق في ذلك اليوم وهو معروف. ثم سزل رح عمودياً على ٥ ط وبوسم ٥ ج موارياً للمستقيم ا ب وبوسم بصف دائرة ج د ٥ قطرها ج ٥، وبعد ذلك بعتبر ٥ د قطراً وبوسم بصف دائرته د ل ٥ وبوسم ح لك موارياً للمستقيم ر ح ثم بأحد ك م على استفامه ٥ د مساوياً للمستقيم ٥ ح واحيراً بأحد الوثر د ل في بصف الدائره د ل ٥ مساوياً للمستقيم د م وبوسم ٥ س مورياً به فيكون عد اتجاه الشمال والجنوب المطلوب و لمكرة صحيحة، يلا أن البيروني وقع فيما وقع فيه علماء الهند حينما بني تبير موقع الأرض في مسارها حول الشمس بن لحظي شروقها ورصدها

وتعيين الرقت أمر من الأمور العلكية الهامة الجديره بالإشاره إليها، وقد تناولها البيروي بالمناقشة في ثلاثة أنواب من هذه المقالة حيث بين في أحدها كيفية حساب ما مصى من المهار صد شروق الشمس عن طريق رصد ارتفاعها، وفي الثاني عن طريق رصد اتجاهها بالسبة لحط الشمال والجنوب، بينما خصص الثالثة تلأرضاد الليلية عنى المجوم وتعيين الوقت عن طريقها

واحتتم البيرولي هذه المقالة بتحويل المعلومات العلكية من أي مكان على الأرص إلى قبة الأرص، وهذه القية هي مخصف العمران ولما كان القدماء يعتقدون أن نصف البصف الشمائي من الأرض فقط هو الأمل بالعمران، وأن بلث المنطقة تمثد من شواطئ المعرب إلى شواطئ الصين فإن منتصف ذلك هو حريرة بالهند عبد حط الاستواء شرقي طول بعداد بمعدار ١٥٠٠ وتذكر الأساطير الهدية أن بهذه الجربرة قلعة (لك) وهي مستقر للشاطين ووصفوا من ارتفاعها في المجر ما يمكن أن يشبه بالقه قاطلق عليها اسم قة الأرض

والمقالة الحامسة من القانون المسعودي تبحث في المسائل الأرضية المتصلة بالمتحلة بالمقالة العلكية، كتعبين خطوط الطول والعرض للبلدان، واتجاه مكان بالسبة مكان آخر، وقباس حجم الأرض أو محيطها، وخصائمن الكرة السعارية في خطوط العرض المحتدمة، ووصف موجر لجعرافية الأرض مع جدون الخطوط الطول والعرض جمع قيه ما يريد على متمائة بلد ومكان

ولإيجاد حطوط الطول أشار إلى استحدام حسوب الهمر برصد وقت حدوثه في مكانين أحدهما معلوم الطول ثم مافش الأسباب في استحالة الاستعامة بكسوف الشمس أو ستر القمر للبجوم وثمة طريعة أحرى لا تعتمد على الحسوف ولكنها تحتاج إلى معرفة عوضي المكانين حيث يرصد فيها وقت هبور القمر لاتجاه الشمال والمجوب في ليلة معينة، وبعد بعص التصحيحات ينتج مرق الطول بين المهلدين. أما إذا عرف المسافة بين بلدين وعرضيهما فإن المرق في الطول بمكن حسابه، ودما كان المحال غير منسع أمام البيروبي ليتناول مواقع البلدان وتعيينها بشيء من التعصيل في بطاق القانون المسعودي، فقد أفرد لهذ الموضوع كتاباً كاملاً هو اتحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكنة شرح فيه جميع المطرق الحسابية و لرصدية الممكن استعمالها في هذا الشأن وصرب الأمثلة المحتمان والتعبيرة المحتمان والتعبيرة ومسجلاً النتائج التي أدت إليها أرصاده وأرصاد غيره

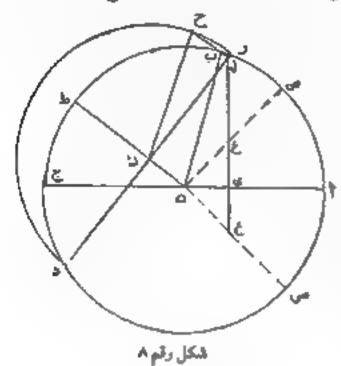
وقد اهتم البيروبي بمسألة تعيين اتجاه بلد بالسبة لبلد آخر الأهمية دلك في اتجاه المصلين نحو الأماكن المقدسة ودكر في ذلك طريقين، يعتمد أحدهما على الحسابات المثلثية باستخدام قرابين الرياضة المعروفة، أما الطريق الثاني فهندسي بحت أو كما أسماه الطريق الصاعي تمعرفة سمت القبلة وعيرها لا يحتاج إلى الحسابات المعقدة تسهيلاً للأثمة في البلدان المحتلمة في معرفة الانجاه الصحيح، كما يسر لهم ولميرهم من قبل رسم اتجاه الشمال والحتوب بالطرق الهندسية.

ويجدر بنا أن سنجلها هنا دول التعرض لليرهان على صبحتها(١٠)

نرسم دائرة الج ص على الأرض ومدين اتجاه الشمال والجنوب الدم ج حيث ا اتجاه الجنوب، ج الشمال ثم بأحد القوس ج ط مساوماً لعرص بلد، وبصل ٥ طُ وكذُلك بأحد القوس ط ز مسارياً ٩٠ ـ عرض البلد المطلوب اتجاهه. ثم

 <sup>(</sup>١) انظر شرح البرهان في محث للكانب بعبوان الأعمال الفلكية لليهروبي، في بشرة مرصد حلوان رفم ٩٧ عام ١٩٦٤.

سرل راك عسرداً على ٥ ط ونجعل تقطة ك مركزاً للصف دائرة راح د اوبعد دلك



مأخذ الفرس ط ب مساوية ٩٠٠ ... وق الطول بين البلدين وبصل ب ٥ وبرسم ك ح مواذياً له ثم عمودياً على ذك ال ي عمودياً على ذك ال ي عمودياً على ذك الآن إذا كان البلد المطلوب شرقياً اختما بحيث يكون ي ح مساوياً ح له وإذا كان خربياً احتمانا ع على المستقيم ل ي امتداد المستقيم ل ي ١٠ ثم نصل امتداد المستقيم ل ي ١٠ ثم نصل امتداد المستقيم ل ي ١٠ ثم نصل المطلوب.

أما ثياس محبط الأرض

فعرض اعتمام العلماء حتى في عصرنا الحالي، وكان أوائل الباحثين في هذا الأمر علماء الهمد والبونان وقد ذكر البروني التاريخ الذي مر به هذا الموضوع أيام المأمون بعد ترجمة علوم الحضارتين المدكورتين وتبين التضارب الكبير في النتائج الدي قد يكون مرجعه إلى عدم دقة القياسات أو إلى عدم معرفة العوب للأطوال المستحدمة أو إلى كلاهما، فالمعتقد أن علماء الهند استعمار، وحدة تساوي ثمانية أيال عربية (1) أما علماء البوتان فقد استحدموا وحدة الاسطادي في قياساتهم (1)، وأشار البيروني إلى أنه حتى بين علماء الهند نجد اختلاف كبيراً كمه تبين من أهم المراجع العنكية الحمسة الكبرى هند الهند المسماة بالسده منا(1) أو كما حرف اسمها ديما بعد إلى السند هند.

ولهذه الأسباب أمر المأمون جماعة من العثماء بقياس محمط الأرص (أو

<sup>(1)</sup> المبن العربي أربعة آلاف دراع سرداده والدراع ٢٤ أصبعاً أو شيران وقد احتنفت الأراء في طول الدراع، ولكن يكاد يتعل المستشرق الإيطالي كازلر تلليو مع محمرد (باث) الفلكي في أن طربه حوالي ١٩,٣ سم (انظر ـ حلم العلك، فاريحه عند العرب في القرول الرسطي لكارئز فلليو من١٩٨٨)

<sup>(</sup>٢) مختلف العلماء أيضاً في مقدار طوله (انظر كارأو ثاليو ص ٢٧٢).

<sup>(</sup>٣) أقدم الأعمال الطلكية وأهمها عند الهند، وهي حصمه مراجع لم يحدد تاريخها

بقياس المسافة التي تعابل درجة واحدة عند مركر الأرص ومنها ينتج كل المحيط) فاختاروا بدنك صحراه سنجار في العراق حيث انفسنوا إلى فرقتين قامت إحد هما بالقياسات في اتجاء الشمال والأحرى في اتجاء العنوب وقد احتلفت الحكايات بعد ذلك في هل كانت المنافة ٥٦ ميلاً أم ٢٠٢٢ ميل كما ذكر معظم المؤرخين، فوهو موقع تحير باعث على تجديد الامتحال والرصد ومن في به؟ وهو محتاج إلى افتدار يسبب الابساط في المكاد، و لاحتراس مى عوائل المنتشرين قبه ق.

وعلى الرحم من ذلك عقد احتار البيروني قاهاً صفصهاً في شمال دهستان التي بأرص جوجان، ولكنه عجو عن احتيار المعاور المتعبة فضلاً عن المحاجة إلى العول، فعدل عن هذا الأمر حتى كان في الهيد قوجد جبلاً مشرها على صبحراء مستوية الوجه، وهناك استحدم طريقة حديدة في قياس محيط الأرض إد صعد إلى قمة الجبل وقاس زارية اتحفاص ملتقى السماء والأرض عن المستوى الألفي العار بقمة الجبل، فإذا عرفنا ارتفاع الجبل أمكن حساب نصف فطر الأرض وكانت النبيجة التي وصن إليها البيروبي قرية مما ذكرت العالبية، فلم يركب مركب العرور واعترف بالفضل لعلماء العامون

افقد قارب دلك وحود القوم، مل لاصفه، وسكن القلب إلى ما دكروه
 فاستعملت، إذ كانت ألاتهم أدق، وتعبهم في تحصيله أشد وأشى،

فودا انتقانا إلى الجانب الجعرافي، وجدا البيروي وقد سجل مواقع ما يريد على ستمائة بلد ومكال، لم ينقلها كما وجدها في كتب الآخرين، إد لاحظ احتلافاً في اختيار مبدأ قياس حطوط الطول، فإن أهل الصين والهند وعارس بدؤوا من جهة المعرب، ثم المشرق، أما المصربون والروم والإعريق، عمد يدؤوا من جهة المعرب، ثم اختلفوا فيما بيمهم فأحذ بعصهم البداية من ساحل المحبط الأطلبطي وبعصهم من جوائر السعادة (كانويس) على بعد عشر درجات من الشاطئ ومتبع عن دلك حبط في كثير من الكتب حاول البيرومي أن يتحاشاه في جداوله بمقاربة المسافات ومروق الأطوال الباتجة بالطرق الهلكية.

اقد أثبت في هذا الماب جداول تضمنت أطوال البلدان وعروصها بعد الاجتهاد في تصحيحها بموحب أرضاع بعصها من وما بينها من المسادات، لا بالنقل انساذج من الكتب، فإنها فنها محتلطة قاسدة بأحد مفض أطوال فيها من جرائر السعادة وبعضها من ساحل البحر المحيط ... وعند وصف لتضاريس الأرض ومسالك البحار والمحيطات أشار لأول مرة إلى أنه ليس ما يمنع من اتصال المحيط الهندي بالمحيط الأطلنطي جنوب الفارة الإفريقية وهو عكس ما كان شائعاً في ذلك الوقت. ثم ذلل على ذلك بالعثور على ألواح مراكب محروزة عند مصيق جيل طارق ومصدرها هو المحيط الهندي وليس المحيط الأطلعي لأن المراكب في هذا الأحير تسمر بالحديد ولا تحاط.

ولا يسعما في هذا المجال إلا أن ستقل لحظة إلى كتابه فتحديد بهابات الأماكن لتصحيح مسافات المساكرة لبسجل ناحية تاريحية فهمماء أشار إليها البيروني، وهي هن.... فئاة السويس، فيقول:

الوحين كانت أرص مصر يحرآ ، حرص ملوك العرس في يعص استيلاقهم على مصر على أن يحفروا من القلرم (البحر الأحمر) إليها ، ويرفعوا البررج عما بين البحرين ، حتى يمكن المركب أن يسير من البحر المحيط في المعرب (المحيط لهدي) إليه بالمشرق (الأخليطي) كل ذلك ارتعاقاً وطلب تعميم العصلحة وكان أرئهم سطراطس الملك(١) ثم داريوش(٢) ، وحفروا مسافة مديدة هي باقية الآن المدخيها ماء القلرم بالمد ويحرج بالجرر فلما قاسوا ارتعاع ماء القلرم، أمسكوه عما راموه خوقاً أن يفسد القلرم مهر مصر الإشراقه عليه ثم تممه بطليموس الثالث(١) على يد أرشميدس بحبث حصل الغرض بلا ضرر ، وطنة بعد دلك أحد ملوك الروم منعاً للقرس عن ورود مصر منه ال

معود ثانية إلى المقانون المسعودي لتنابع أعمال البيروني في العلك فنجده قلا خصص باباً بمعرفة أوقات الاعتدالين الربيعي والخريفي والمسقلين الصيفي والشتوي عن طويق الأرصاد فيداً بوصف للألة التي استحدمها بطليموس لرصد الاعتدالين، وهي هيارة عن حلقة تنصب مائلة مزاوية معينة اوالعمل بها متعب مشكك وحاصة عبد اتفاق الاعتدال ليلاً، ثم وصف آلة قام بصبعها على هيئة بصف كرة يرتكز مقطعه على أرض ملساء وشرح طريقة استعمالها والحسابات التي منها ينتج المطنوب وصرب لدلك أمثلة بأرضاده التي قام بها شم جمع أرضاد وقت

 <sup>(</sup>٧) ملك الموس من سلالة الأحمينيين (٩٢٧ - ٤٨٦ أن م) انظر تحديد بهايات الأماكن لبيروني تحقيل الدكتور ب. يولجاكوف مجلة معهد المخطوطات العربية، المجدد الثامي، الجربان الأول والثاني ص٩٤.

<sup>(</sup>٣) ملك مصر بين ٢٤٦، ٢٤١ ق. م

الاعتدال الحريفي في جدول من أيام هيبارخوس في الفرن الثاني قبل الميلاد حتى أيامه في القرن الحادي عشر الميلادي، ولما كانت هذه الأرصاد قد أجريت في بلدان محتلفة فقد حول أوقاتها إلى توقيب عربة حتى تسهل المقاربة بينها

ومن أهم الأبحاث الفلكية لليروبي ما كتبة عن حركة أوج الشمس وهو أبعد الموقع ثابت في المواقع السوية بين المشمس والأرص، فقد كان المعتقد أن هذا الموقع ثابت في المفعاء قتاعاً برأي بطليموس في القرن الثاني الميلادي في عدم وجود أي اختلاف بين الموقع في أيامة وبينة في آيام هيبارحوس أما من رصد الأوج بعد بعديموس ووجلة محتماً فقد أرجع ذلك إلى الأوصاد نفسها إذ إن أي خطأ طميعاً فيها ينتج عنه ثميراً كبيراً في موقع الأوج المحسوب وقد حلل البروبي جميع هذه الأرصاد السمحتلفة كما قام بأرصاده المحاصة وأثبت قطعاً أن الأوج متحرك، وإن كان المؤرجون (11) يرجعون هذا الإثبات إلى الرزقلي (12)، ولكن هذا الأحير ولد عام المؤرجون (11) يرجعون هذا الإثبات إلى الرزقلي (12)، ولكن هذا الأحير ولد عام كان بلرزقلي شرف الوصول إلى أدق نتيجه هرفت حتى ذلك المهد عن مقدار هذه كان بلرزقلي شرف الوصول إلى أدق نتيجه هرفت حتى ذلك المهد عن مقدار هذه الحركة ومن المعروف أن دقة النتيجة تعتمد على مقدرية وصدتين بينهب أطول مدة الحركة ومن المعروف أن دقة النتيجة تعتمد على مقدرية وصدتين بينهب أطول مدة الحركة ومن المعروف أن دقة النتيجة تعتمد على مقدرية وصدتين بينهب أطول مدة الحركة ومن المعروف أن دقة النتيجة تعتمد على مقدرية وصدتين بينها أدى دنك محال خطأ كبير،

ويحتوي العانون المسعودي على كثير من المواصيع العلكية الأخرى والجداول الهامة التي يحتاح إليها علماء الفلك في حساباتهم عمن المسائل المحاصة بالشمس حركة حقيقية وليست ظاهرية)، عقد اتضع من الدراسات أن سرعة الشمس في عدا المسار عبر ثانتة بل تسرع أحياناً وتبطئ أحياناً كما أن الحجم الظاهري لقرص الشمس يتعير من وقت لأخر، وكان تعسير دلك بعرص المسار دائرة ولكن الأرض لا تقع في مركزها، فإذا كانت الحركة منظمة بالسبة للمركز فإنه لا تكون كذلك بالسبة للأرض أما السرعة المتوسطة للشمس فهذه تنتج فإنها لا تكون كذلك بالسبة للأرض أما السرعة المتوسطة للشمس فهذه تنتج من قياس، طون السنة الذي هو الفترة بين حلول الشمس في نقطة من المسار وبين عودتها إلى تنث النقطة وفي حديثه عن ذلك انتقل البيروني إلى علم

Introduction to the History of Science, G. Sarton, Vol. 1, page 758. (1)

 <sup>(</sup>٢) أبو إسحاق إبراهيم بن يحين النقاش الشهدر بالررقلي من فلكي الأبدلين (١٠٢٩ لـ ١٠٨٧).

<sup>(</sup>٣) نقطة الأرج شحرك ١١,٨ كل منة أي درجة واحدة كل ٢٠٥ منة

الطبيعة وتمدد المعادن بالحرارة وانكماشها بالبرودة وقي ذلك يقول

اوعلى هذا عملوا كما عملاً نحر، وإن كان عملنا للتوطيد ولا بدمى وقوع النساهل في أمثال هذا الرصد سبب صعر الآلات إذا قيست إلى عظم ما بقاس بها، وسبب التعايير التي وقوعها ضروري في الأشياء العبيعية، لارم ,ياها لا يعارقها، كالامتداد العارص في الحلقات من تقلها إذا أفرط في تعظيمها حتى يستعيل به ويعرض أما الاستطائة ففي السمك إذا علقت، وأما الابيطاح ففي العرص (ذ بعبت، وبسبب ما يلحقها من أمثال دلك عبد تعير الكيميات في المواد

وقد كان المأمون تولى نصب عمود من حديد أدى أدرعه على عشر بدير مران من دمشق، وسواه في صدر النهار ثم قاسه بالمساء فوجده متعيراً عن تصبته قدر طول شعيرة بتأثير يرودة الليل قيه"،

ردكر البيروني أنه تتفادي الأحطاء في قياس طول السنة، يرصد وقت حلون الشمس هذه النقطة المعينة مرتين بينهما عدد كبير من السنين"

المان الرمان فيما ببى الرصدين مهما طال وامند، تورع الحلل الواقع في العمل عليه، وصعر قدره في أحراته حتى يجاور ما يستعمل من أجراء الحركة إلى ما لا يستعمل منها، وعمر الإنسان وإن طال، بل أعمال عدة قرون متوالية تقصر عن مقدار الحاجة إلى ذلك فلأجله يمتمع استبداد المرء في هذا الباب بالعمل، ويضطر فيه إلى قيام شحصين على طرفي ثلك المدة الطويلة، يتقدم أحدهما ويتأخر الآخر فيقلده.

رقد قارن أرصاده بأرصاد ميطن واقطيس<sup>(1)</sup> وبأرصاد أرسطرحس<sup>(7)</sup> شم رصدتين لنظليموس عخرجت له أربع بنائج محتلفة هي عنى التوالي ٣٦٥,٢٤٢١، ٣٦٥,٢٤٢١ بعصها ٣٦٥,٢٤٢١ أرصاد هؤلاء بعصها ببعض فوجد أيضاً احتلاداً في النتائج وقد أرجع دلث إلى تحاليط في التواريح الاستعمال الشهور في عير مسيها، واستعمال شهور محتلفة لأمم متباينة، إن كان حيند آمرها له معلوماً فإنه حمي عليما مجهول؟ والمصدر الذي استقى منه

<sup>(</sup>١) من علماء اليوبان في القرن الخامس قبل الميلاد ,Introduction to the History of Secure, علماء اليوبان في القرن الخامس قبل الميلاد ,Sarton, Vol. 1, p. 94.

<sup>(</sup>٢) القراب الثالث قبل المبلاد .154. httroduction to the History of Science, Sarion, Vol. 1, p. 154.

<sup>(</sup>٣) الفيمة المقبقية Tie,Tity يرماً

البيروتي معدوماته عن الأرصاد وتواريحها هو كتاب المجسطي لبطليموس وقد دلل على احتلاط التواريح في المجسطي بصرب آمثلة عديدة من هذا الكتاب

وفي معرص الحديث عن القمر، تناول بالتفصيل شرح مسيره المعتلف والمستوى أي الناتجين عن السرعة الحقيقية غير المستظمة وعن السرعة النظرية المسوسطة، وقد افترض في شرحه أن مستوى مبنار القمر حول الأرض ينطبق على مستوى مسار الأرض حول الشمس مع أنه في الحقيقة ماثل عليه براوية معينة، وقد علل أسباب هذا التفريب مإمكان الوصول عن طريقه إلى المعلومات الصحيحة باستجدام طريقة التقريب المنتابع

الكواكب)
المستطاع إدراكها دفعة، وإنما يتعير على شيء منها، فيوجد أولها بالجليل من الأمر والتقريب من الحق، وإنما يتعير على شيء منها، فيوجد أولها بالجليل من الأمر والتقريب من الحق، ويتدرج مه إلى الثاني على مثال تلك الحالة، ثم يعاد به إلى الأول فليعمل ثانية لهدق ويتباول الثاني شيئاً من تلك الدقة ويتدرج بهما إلى الثالث ثم يرجع منه كدلك إلى المبدأ والا يزال يعمل دلك وهذا ما في ومنع المجتهدة.

ثم يشير إلى راوية الميل هده ـ أو أعظم هروض القمر ـ فيسجل وجود احتلاف بين الأراء وعدم سنوح الفرصة له كي يتعرف على الحقيقة

دولم يقع على أعظم عروض القمر انعاق إلى الآن، عان الهند مطبقول فيه أنه أربعة أجراء ومستحده حمسة أجراء وهو أربعة أجراء ومصمت جرء (﴿ ٤)، ويطليموس يدكر أنه وجده حمسة أجراء وهو في وبع جيش الحاسب أربعة أجراء ومصمت وسدس وعشر (٤٤١) واستباده في جميع أعماله إلى أرصاد بني موسى (١١) ولم يتعق لي فيه أدى شيء بستمان به هلى تعرف الحالة.

ومع أنه اعترص على بطليموس هي كثير من ارائه وأرصاده، إلاَّ أنَّه لم يتوال عي أن يأحد برأيه إذا اقتسع بصحته، ومن دلك رارية الميل هذه التي وجد معد المناقشة أن ارأي بطليموس فيه أولى بالاتباع».

ومن المواضيع الأحرى المتصلة بالقمر والشمس والتي تناولها البيروني في شيء من التفصيل، مجد الاحتلاف بين مواقع القمر المرصودة من سطح الأرص وبين المواقع العثبتة في الجداول والمتسوبة إلى مركز الأرض، وموضوع كسوف

 <sup>(</sup>١) أيده مرسى بن شاكر الثلاثة أمام المأمود وهم محمد وأحمد وحسى، أداوا بقسط كبير هي الرياضة والفلك وأنعموا معظم ثروتهم في سيل العلم

الشمس وحسوف القمر والعرق بينهما ووصف أنواعهما المحتلفة وحساب أوقاتها ومقدار الجزء الممكسف وموضعه . كما قسر أسناب ظهور الفجر قبل شروق الشمس باستبارة العلاف الجوي وبالمثل شفق ما بعد العروب وأوقائهما وفي إمكان رؤية الهلال شرح الأسباب التي تمنع وؤيته حتى مع وجوده فوق الأفق، ثم أوضح بالطويق الهندسي الحدود النسبية بين القمر والشمس والتي عليها تعتمد ظروف وزية الهلال ما لم تتدخل العوامل الجوية

وعند المحديث عن المحوم (الكواكب الثابتة) أوضح المعرق بيمها وبيس الكواكب (الكواكب الثابتة، وهنا يذكر أن العرق المألوف بينهما راجع إلى حركة الكواكب في مساراتها وتعير مواقعها في السماء بالمنت للمجوم وليعصها البعض، أما العارق المعروف لنا حالياً عن كون الكواكب أجسام مظلمة تستعد ضودها من التبسس علم يكن شيئاً مؤكداً في دلك العصر، فعد حديثه عن الكسوف في موضع متقدم قال

اقاما الكراكب، فلما لم تطرد فيها الدلائل الموجبة للقمر شكله الكري، تلومت آراء المجتهدين في أنوارها فمنهم من أضافها إلى مماثلة الشمس في الاستنارة بنفسها، ومثهم من رأى إضافتها إلى مماثلة القمر في قبول النور من غيراً

وسجل البيروني أعمال العرب في مجال النجوم، فعند تقسيم النجوم حسب أقدارها (درجة لمعانها) أشار إلى جداول بطليموس المحتوية على النحوم وأقدارها وإلى توسط يعهن النجوم بين قدر وآخر حتى أن أبو النحسين الصوفي (١) في جداوله مقلها من مرتبة إلى أخرى، ولعل ثلث أول فكرة في تقسيم الأقدار الصحيحة إلى كسور وهو المعمول به في الوقت الحاضر أما عن ثبات النجوم في السماء وعدم وجود حركة لها خلاف الشروق والغروب \_ وهو أمر بعيد عن الصحة كما ثبت من الدراسات الدقيقة في المصور الحديثة \_ فقد أشار إلى اكتشاف العرب للحركة الثانية هندما قال

اقبل فيها أنها كلها متحركة نحو التوالي بحركة واحدة شرقية على مثال تحركها جملة بالحركة العربية، وأي شيء أظهر فيها من وحود ببرحس قنب الأسد<sup>(۱)</sup> متقدماً للدائرة المارة على الأفطاب الأربعة<sup>(۱)</sup> إلى حلاف التوالي بسدس

<sup>(</sup>١) أبر العبين عبد الرحمن بن عمر الصوفي الرازي (٩٠٣ ـ ٩٨٩م)

<sup>(</sup>٢) آلمع سبم في كوكية الأسد.

<sup>(</sup>٣) وهبي محور الأرض وعطي قلك النووج (مناو الأرض حول الشمس)

جرء (١٠)، وكوته الآن مجاوراً إياها إلى التوالي بأكثر من بصف برح (١٥) فظاهر أنه متحرك، إلا أن شكله (أي وضعه) من سائر الكواكب (الكواكب الثابتة أي النجوء) باق على خاله، فكلها إدن متحركة حركة مشانهة لخركته:

ويستطرد بعد دلك بيبرها أن هذه الحركة للنجوم على محور عنك البروج Ecliptic ويبحث تأثير وجود هذه الحركة على حصائص النجم كالشروق والعروب وموقعه بالنسبة للنجم القطبي ولنقطة الاعتدال، ولم يسل هذا التأثير عندما وضع جداوله لمواقع النجوم حيث جمع ١٠٣٩ بجماً وضعا مكان كل منها في كوكيته وأعطى موقعه إلى أقرب دفيقه قوسيه، وقدره كما رآه بطليموس والصوفي، أما التصحيح الذي أضافه فكان للموقع

«قد أثبت مي هذه الجداول ما هي كتاب المجسطي (كتاب بطبيعوس)
من مواصع الكواكب بريادة ثلاثة عشرة درجة على أطرانها لما تقدم دكره،
بعد العناية الصادقة بتصحيحها من عدة نسخ وتراجم محتلفة ثم إلحاق ما
وجب إلحاقه مها بعد تصييره مثلها، والاحتهاد في تقريم ما عثر أبو الحسين
ابن المبوقي على احتلال صه، بعد استكار أمره، والتعجب من قلة اهتراره
شولي تصحيح ذلك،

وأنهى حديثه هن السجوم بدكر صارق القسر ومجومها طبقاً لرأي العرب والهند عديد هن السعمائها والهند استعملتها والمنجم فارن بين هدف كل منهما في دراسة طلك المسارل، فالهند استعملتها مقصد الشجيم والتبؤ بالحوادث بينما اهتم العرب ليربطوا بينها وبين أحوال السة وهمولها وما يحدث فيها من تغير في أحوال الجو وغيره.

ربعد النجوم جاء دكر الكواكب، فأعطى شرحاً هندسياً لحركاتها، وفسر مع البرهان أسباب حركتها المستقيمة والإقامة والرجوع العارض<sup>(۱۱)</sup> واحتتم دلك باقبران كل كوكسين أي ناجتماعهما في جرء واحد من فلك النروج ثم شروط حجب أحدهما للآخر وحجب القمر لسائر الكواكب

ولم يكن البيروبي ممن يؤمنون بالتنجيم، ومع دلك قعد اختص المعالة الأحيرة من القابون المسعودي بالحديث عبد، ولكنه تناوله من الناحية الرياضية وطرق الحسابات الفلكية البحثة التي يحتاجها المنجمون وليس أدل على سحطه عنى المنجمين ما ذكره في بداية هذه المقالة

 <sup>(</sup>١) متيجة الحركة الأرض حوال الشمس وحركة الكوكب في مصل الوقت بشاهده وقد سار في مقارة العادي ثم إذا به يقف عن الحركة وبعد ذلك يتراجع إلى الحلف

العدد الصناعة (١) التي قصر الكتاب عليها، على استعتائها بداتها لنعاسة قدرها في بهسها، لا تكد تميل إليها القلوب التي لا تنصور كيفية اللذة إلا في مقدما الآلام الجسمانية، ولا النفع إلا في الأمور اللعباوية وإدا لم ترغب فيها رعبت عنها وعافتها، فعادتها وأهلها ولهذا السبب رحز القدماء أكو ل العالم بفضاياها، وطرقوا إلى تقديم المعرفة بها من تأثيراتها طرقاً، أشبهت شيئاً من الإضاع، ومس عليها مساحة الأحكام (١).

<sup>(</sup>١) يقصد بدلك علم الملث الحقيقي

<sup>(</sup>٢) يقعبد بذلك التجيم -

# وزيادة في الفائلة نورد مقالة للدكتور أحمد محمود الساداتي حول كتاب اتحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة، لأبي الريحان البيروني

كان العرب قبل الإسلام، هلى معرفة غير قليلة بالهبد وأحوالها هن طريق تجارهم الدين اضطلعوا بمقايصات منتجات تلك البلاد وحملوها في مواخرهم من شاطئ الهند العربي إلى جنوب الجريرة العربيد، ولم تكن رحفة الشتاء والعبيف التي ورد ذكرها في القرآن الكريم إلا إحدى رحلات هذه التجارة

كذلك وقف العرب القدماء على جانب من حصارة الهند وما بها من ثقافات عن طريق المدارس العلمية الساسانية بأرض الفراتين ركان ينهص بالتدريس فيها حكماء الهنود واليونان وعلى أيدي أطباء الهنود بمدرسة جند سابور بنغ من بين طلابها من العرب الحارث بن كلدة التقمي حتى داعث شهرته يبلاد عارس

وفتح المسلمون بلاد الشام ومصر وتوعلوا مي دارس شرق، وتخطت جبوشهم شمال إفريقية إلى بلاد الأبدلس في الغرب وبهمة القائد العربي المحدج بن يوسف التقفي استولى العرب على إقليم السند أواجر القرن الأول الهجري يقودهم محمد بن القاسم الثقفي ولم يكن قد بلغ العشرين من عمره بمد ويُسرل بتلك الأراضي المعتوجة جموعاً من اليميين والقيسيين ممن كاتو، بصحبته، فلا يمصي قرن على ذلك الفتح حتى ينتشر الإسلام في تلك الأصفاع على نطاق واسع ويظهر جيل من السندين أنقسهم يحدقون الموبية ويشتعلون بعلومها.

ربرعم ترفف المسلمين عن المصي في عنوحاتهم الهمدية حتى القرن الرابع الهجري، وعلى صعر الرقعة المعتوجه من الأرض، فقد حنت الثقافة الإسلامية مكاسب عطيمة في محتلف فدون المعرفة باتصالها بالهبد من جديد حتى ليقول محتل المعرفة باتصالها بالهبد من جديد حتى ليقول محتل المؤرخ (History of the Aryan Rule in India, pp. محتلف

(254-56 بأن المسلمين مدينون للهادكة أولاً - لا لليونان - يكثير مما وصنهم من ألوان الثقافة الجديدة في عجر حياتهم وبؤيد رأيه هذا أن أول كت في الملك والرياصيات والطب حمقت إلى بلاد الحلافة في معداد وذلك أيام المسصور العياسي، كانت هداية ثم جاء البرامكة وكان آباؤهم سدة يودين في العالب، فعنوا بأمر الهند في دولة المرب، وأحصروا علماء طبها وحكمانها، على حد قول صاحب المهرست، ورعوا حركة صخمة لنقل تراث الهند إلى العربية، لتبلغ الدراسات الهندسية من بعد ذلك إلى أكمل وأرفى صورها عبد أبي الريحان لبيروني أعظم علماء عصره ملا شبهة، بعد أن جاب الهند سنين طريلة وحدق لعثها، وحالت أهلها، واستمع إلى بيان معارفهم من أنواه علمائهم، وغاص في بطون متوبهم، ليحرج على الناس من بعد ذلك بأول وأرفى ما كتب عنهم، بسان عربي مبين، وليكون كتابه هذا، موضوع مقالنا، هو قيما بعد الوسيلة إلى اطلاع العالم كنه على هذا التراث الإنساني الرحار

ويلف العموص سي حياة هذا العالم الأولى قلا نموف شيئاً يذكر عن أسرته أو هن صياه وما تلقه في أول عهده بالتعليم وكل ما تسعمنا المراجع به أنه وللا في ذي الحجة من هام ٣٦٦هـ (سبتمبر ٩٧٣م) بظاهر مدينة حوارزم (بيرون، فارسي = ظاهر خارج، عربي) بإطليم حوارزم وهو حيوه الحالية، وقد أحطأ بعض من كتبوا هنه، مثن ابن أبي أصيبعة والشهرروري، فنسبوه إلى سيرون (بارن القديمة) بالسند،

ويستبين كدلك من رسالته، العهرست، في بيان مقالاته وكتبه، أنه العمل بثلاثة من أشهر علماه عصرهم كتبوا له باسمه جملة مقالات في العموم الطبيعية والرياضية والعلك فأناروا له بذلك طريق البحث ومهدوا له سبيل الصنعة، وهم أبو نصر صصور علي بن عراق وأبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي وأبو علي الحسن بن علي الجبلي،

والمعروف أن البيرومي رحل عن موطعة إلى الري وهو في العشرين من عمره، ومنها قصد إلى جرجان حيث التقى بأستاده الطبيب المسجم أبي سهل المسيحي ومي رعاية أمير جرجان الزياري قابوس بن وشمكير مدا البيرومي التأليف، وكتب ناسم هذا الأمير كثيراً من المقالات والكب ومي مدة حكم هذا الأمير الثانية بعد عودته إلى بلاده (٣٨٨ ـ ٣٠٤هـ) كتب البيرومي باسمه كتابه الكبير، قالاتار الباقية عن القرون الحالية، وقيه شاول تواريح كافة الأمم وانشعوب وحساب السنين عندهم مع ذكر أعيادهم، وقد نشره المستشرق إدوارد ساحاو في

طبعات متعددة، ويقع في ٣٦٢ صفحة من القطع الكبير . وقد كتبه مؤلفه وهو في الناسعة والعشرين من حمره وراد فيه فيما بعد على ما سوف نشير إليه

هذا ويشير المؤرج أبو المصل البيهقي في تاريحه الفارسي، الذي كتم للسلطان مسعود الغزنوي، إلى كتاب المسامرة في أحبار حواروم فلبيروني ولولا صياع هذا الكتاب لوقفنا على الكثير من سيرة هذا العالم الذي نكتب عنه

رمن عبارة البهدي التي مقلها عن هذا الكتاب يثبت لدينا أن البيروس قد عاد إلى حواررم عام ١٠١ هجرية، إد يقول إنه ققبي سبع سبين دي حدمة أبي المعاس المأمون بن المأمون أحر أمواه دولة المأمونيين، وقد سقط على هذا الأمير بعض جدده عام ٢٠١هد وفتلوه، ليسارع عمد ذلك صهره السلطان محمود المرسوي بدخول خواررم والانتقام من قتلته ويصم البيروس إلى حاشية.

وينقل البيهةي كذلك عن كتاب المسامرة ما يفيد بأن أبي الريحان البيروني كان على صعر منه موضع توقير وإجلال بحواررم

•حكى أبر الريحان أن خواورمشاه ركب دات يوم وكان ثملاً فاقترب من حجرتي وأمر بمناداتي فتمهلت، فأسرع بحصانه حتى باب سجرة بوبتي وأراد أن يترجل، فقبلت الأرص وأقسمت أعلظ الإيمان حتى لا يقمل، فقان اللعلم من أشرف الولايات يأتيه كل الورى ولا يأتي، ثم قال الولا الرسوم الدبيوية لما أسرف الولايات يأتيه كل الورى ولا يأتي، ثم قال الولا الرسوم الدبيوية لما أستدعيتك فالعلم يعلو ولا يُعلى،

«ولعله قد طالع أحبار المعتصد أمير المؤمين، إد قرأت فيها أن المعتصد كان يوماً في الستان وكان يمسك بيده ثابت بن قرة ويسير معه، وفجأة بسحب يده، فسأله ثابت لمادا سحبت يدك يا أمير المؤمنين، فقال «كانت يدي فرق يدك والعلم يعدر ولا يعلى والله أعلم بالصواب»

(الترجمة العربية لتاريخ البيهقي ليحيى الحشاب وصادق مشأت، القاهرة ١٩٥١ ص ٧٣٤ ـ ٧٣١).

كذلك كان البيروي محل ثقة شاه حواروم الكاملة وموضع سره، حتى ههد إليه بأن يستقبل وسول أمير المؤمين الفادر بالله في منتصف الطريق إليه ويتسلّم منه في السر المعلم التي بعث مها إليه ويكتم خبرها، إد حاف أن يقف هلى أمرها السلطان محمود المرموي ويكتشف أن الأمير قد حصل عليها دون وساطته هو وشعاعته عنه فيعطب عليه وكان يحشاء أثند المعشية.

وتحتلف الروايات عن أول اتصال هذا العالم بالسلطان محمود العربوي، فمنها ما يقول بأن شاء خوارزم كان قد بعث به في سقارة إلى محمود ومنها ما يقول بأن محموداً كان قد سأل صهره الخواررمي أن ببعث إليه بأعلام بلاطه الأربعه وهم أبر سهل المسيحي والبروبي وأبو الحير وابن سينا والمعروف أن أبا سهل وابن سينا كانا قد عادرا حوارزم قبل قدوم رسل محمود، على أن ابن سينا لم يكن ليقبل بأية حال السير إلى عزبة، ومحمود يملم عنه صعف العقيلة، فضلاً عمّا كان بينه وبين البيروبي من حصومة في العلم شديدة مشهورة وفي بلاط محمود التقي البيروبي من حصومة في العلم شديدة مشهورة وفي بلاط محمود التقي البيروبي من حصومة وأدبائهم

ولش كانت المراجع تص علينا بالتفصيل في مثل هذه المواصع المحاصة من سيرة البيروني، إلا أنها تطلعنا في الوقت بقمه اطلاعاً واسعاً هنى بشاطه العدمي الملحوظ وما أثمر من مؤلفات كثيرة العدد غريرة المادة بلع بها إلى أن صار من أعظم العلماء في عصره ومن بعد عصره.

درس الرياضيات والعلك والطب ولم يقتصر حلى التأليف فيها وحسب بل وتناول كذلك الأداب والتاريخ واضطلع يتدوين أحبار الأمم وتواريخ العلوم

...

ومنها اليردانية والسنسكريتية فصالاً من العالمي إلى إثنان جملة من اللعات ومنها اليردانية والسنسكريتية فصالاً عن العارسية ، فلقد كان يلسرم الرجوع إلى المصادر الأصلية فيما يكتب النزاماً صارماً تراه واصحاً جلياً في كل ما كتب بلا استناء عها هر يتحدث عن تاريخ الطب عبد اليونان فيذكر كبارهم من أمثال غورس وأبقراط وجاليوس وأسقليبوس، حتى تسعه صعف الروايات التي بين يلابه من المضي في انحديث عن تلاميذهم حيث يقول «ولنضع في هذا انجدر، ما في مقالة إسحاق من عبر أن بذكر تلاملتهم فلا فأندة فيه إد لم سقله عن خط سرياني أو يوناني يعطينا أماناً من التصحيف».

وهو، بعد، في قراءته لما يقع في يده من الكتب يحوص كل الحرص على التثبت مما ورد فيها، فها هو يربعه معلى ما يرويه أمو مكر بن ركزيا الراري عن ماني فلا تقعد به همته حتى يحصل على هذا الكتاب الذي أشار إليه صاحبه بعد أربعين سنة من البحث والاستقصاء ليعلن عند ذلك، بإنصاف العدماء، أن الرازي قد حدام بن اطلع عليه وأنه هو نفسه ليس بخادم

ادلك أني طالعت كتابه (أي الراري) هي العلم الإلهي، وهو يبادى، فيه بالدلالة على كتب ماني وحاصة كتابه الموسوم بسفر الأسرار . فحرضتني الحداثة بل حده الحقيقه على طلب تلك الأسرار من معاردي في اللدان والأقعار، وبهيت في تباريح الشوق بيماً وأربعين سنة إلى أن قصدي بحوارزم بجند من همدان

متوسل بكتب وحدها . وفيها مصحف قد اشتمل من كتب المانوية على . ومن جملتها طلبتي سعر الأسرار فعشيتي له من المرح ما يعشى الظمآن رؤية الشراب . ثم اختصرت ما في السعر من الهديان البحث والهجر المحفى ليطالعها مأروف بآفي وسيعجل الشعاء منهاء فهده حال آبي بكر (الرازي) ولست أعتقد فيه مخادعة بل المحلاءاً لما يعتقده هو قيمن ترههم الله عن ذلك ولم يبحس خطة فيما رامه فالأعمال بالبيات وكمى بعبه يومئد عليه حسيباً؛

ولتن كان أسلومه في الكتابة لا تغلب السلاسة والسهولة عليه إلا أن العموص لا يلمه، وتراه ينفذ وشيكاً بعباراته القصيرة إلى لب الموضوع الذي يعالجه. وهو لا يتردد في أن يعلن صراحة مأنه إنما يكتب فقط للحاصة من العلماء الذين يفرض فيهم الإحاطة التامة بمعارف هصره حتى جامت المثالات فيها على النزر فإني أحلي تصابعي عن المثالات ليجتهد الماظر فيها ما أودهته فيها من كان له دراية واجتهاد وهو محب للعلم، ومن كان من الناس على غير هذه الصمة فلست أبالي فهم أم لم يفهم (صاحاو = مقدمة الآثار المباقية من ٢٠).

وأدى به تهجه هذا مع ميله الشديد إلى الجدل والمناظرة وما كان يصطبعه فيها من أسلوب ساخر عنيف إلى أن تعرض يدلك لمحاصمة كثيرين له في رمامه وبعد رمامه: حتى كان من كتاب التراجم من سكت هن الإشارة إليه ولو بكلمة واحدة، وسهم أبن خلكان.

رض عصرنا هذا مرى أعلام المستشرقين يصفونه بأنه كان بطليموس عصره ويقررون أنه طاق كل علماء رمانه بمعرفته الواسعة العميقة في الرياضيات والعلك وتقويم البلدان، قضلاً عما كان يتستع به من قريحة نعادة وما كان يصدر عنه من التجاهات نقدية تشبه إلى حد كبير تلك التي عرفتها أرروب في عصورها الحديثة (مقدمة الأثار الباقية لمساخار).

# مقالات البيروني وكتبه

كفى البروبي الباحثين مشقة حصر مؤلفاته حين اصطلع هو نفسه بإثبات عائبيتها العالبة في رسالته المعروفة بالمهرس قأسماء الكتب التي اتفق لي عملها سنة صبع وعشرين وأربعمائة وقد ثم من عمري خمس وستون سنة قمرية وثلاث وستون سنة شمسية، وهو يقدم لها يحديث ماقد يستعرض فيه كتب أبي بكر الراري وآراته.

ويبدأ فهرسه هذا بذكر تماني عشرة مقالة له أغلبها في العلك، ومن بينها

كتاب الوساطة بين أبي الحسن الأهواري والحوارزمي وبقع هي ٦٠٠ ورقة وجوامع الموجود لحواطر الهنود في حساب التنجيم وقد أثم منه ٥٥٠ ورقة

ثم يصنف لنا من بعد ذلك أقلب مؤلفاته هذه في سنمة أبراب هي

١ \_ أطوال البلاد وعروضها، وفيه حمس عشرة وسالة

٧ ـ الحساب، وفيه ثمان رسائل.

٣ .. الشعاعات والممرء وقيه أربع رسائل

٤ ــ الآلاث والعمل مها، وفيه حمس رسائل

ه .. الأرمية والأوقات، وفيه خمس وسائل

٦ ـ المذبات والذوائب، وفيه خمس رسائل.

٧ ل تنحقيق متارل القمر، وفيه كتاب واحمد يقع في ١٨٠ ورقة.

(ثم يدكر من بعد ذلك عشر مقالات في خواص المعادن والهندسة والطبيعة والقلت).

٨ ـ التنجيم وفيه صت رسائل.

٩ ـ ما يجري مجرى الأحماض من الهزل والسحف وهي اثنتا عشرة رسالة مما نقدها عن الآداب العارسية والهددية كحديث قسيم السرور وعين الحياة، وحديث صنعي الباحيان، أو ما تصدى هيه لدراسة أشعار العرب كقافية الألف من الإنمام في شعر أبي تمام.

 ١٠ العقائد، ويشمل على كتاب واحد عن المحقيق ما للهمد من مقولة مقبولة للعقل أو مرذولة ويقع في ٧٠٠ ورقة.

ويدكر من بعد دلك خمسة كتب أخرى من بينها كتاب باتنجل الدي نقله عن السنسكريتية وأفاد منه في تألف كتابه القانون المسعودي

ويشير البيروس من بعد دلك إلى جملة كتب ورسائل له دهبت عنه تسحه وسواده. ريحتم بيان كتبه هذا بالإشارة إلى كتب عشرة ورسائل أحرى لم يكن قد التهى بعد منها، ومنها القانون المسمودي والآثار الباقية عن المرون الحالية. وهذا الكتاب الأحير كان قد كتبه للأمير الرباري قانوس من وشمكير ثم ما عني، يضيف إليه كل ما يقم في يده من مادته.

وما إن يعرع من سرد ذلك كله حتى يعصح عن ثبته في كتابة مقالات أحرى وترجمة كتب الهند بعول من الله لو تأخر الأجل وسلمت الحواس وصح البدن. والبيروبي شديد الاعتداد يكلى ما كتب حتى ما صبعه في شبابه منه، ولا يفوته أن يؤكد دلك في فهرسه حيث يقول: «وينجب عليك أن تعلم فيما عددته من كتبي مما عملته في حداثتي والزدادت المعرفة بفنه بعد دلك فلم أطرحه أو استرذبه فإنها جميعاً أماني والأكثر بابنه وشعره مفتول....».

ولا يسكت البيروني عند بيان كتبه ومقالاته هذه حتى بدكر من بعد دلك مه كتبه باسمه أسائدته الثلاثة أبو بصر بن عراق وأبو سهل بن يحيى المسيحي وأبو المحسن بن علي الجيلي وهي أربع وعشرون رسالة في محتلف براحي المعرفة يقون همها «إنها بمبرلة الربائب في الحجور والقلائد على المحور لا أمير بيه وبين الأبهارة.

وتوفي أبو الريحان البيروتي في رجب من عام ١٠٠هـ ديسمبر ١٠٤٨م أي بعد مضي ثلاث عشرة سنة على تحريره لبيان كتبه هذا، وفي هذه السنوات كتب عشرات الرسائل الأحرى فبلغ بدلك عدد ما أمكن حصره من مؤلماته جبيعها ما يقرب من مائة وخمسين كناماً، أقلبها يتراوح عدد أوراقه بين المائتين والسبعمالة ورقة.

ويُجمع الشهرروري في كتابه بزهة الأرواح في تاريح الحكماء، وياقوت الحموي في البيروني كان البيروني كان الجموي في الجرء السادس من معجمه وعيرهما على أن البيروني كان «لا يكاد يفارق بده القلم وعينه السظر وقلبه الفكر ولا في يومي البيرور والمهرجان من السنة لإعداد ما يمس الحاجة إليه في لمعاش من بلعة الطعام وعلقة الرياش».

ويدكر هؤلاء كملك أن السلطان مسمود المؤتوي كافأ البيروني على كتابه الفانون المسمودي بثلاثة جمال سوء بأحمالها من الفصة، فردها أبو الريحان واعتذر إليه عن قبولها بقوله. ﴿إِمَا يَحْدُمُ الْعَلَمُ لِلْعَلَمُ لَا لَلْمَالُ»

وقد جمع ظهير الدين أبر الحسن اليهقي من رحال القرن السادس (وهو غير البيهقي المؤرج) جمله من مأثور أقوال أبي الريحان ضممها كتاب باريح حكماء الإسلام (محقيق محمد كرد على بدمشق ١٩٤٦).

## كتاب تحقيق ما للهند

غرا معمود العربوي الهند سبع عشرة مرة خلال سبعة وعشرين عاماً، انتداء س عام ٣٩١هـــ ٢٠٠٠م وأعجب سلك البلاد حتى فكر في الإقامة الدائمه بها وظل أباؤه يحكمون هناك قرابة قرئين من الرمان. ويفتح محمود الجدّي لهذه البلاد بيداً دور الحكم الإسلامي فيها وهو أظهر أدوار الهند التاريخية على الإطلاق، وقد انتهى بعدم البريطانيين تلك البلاد إلى مستعمراتهم منتصف القرن الماضي

ويتجلى مظهر الإسلام مطيعته، كدين ومدسة، واضحاً مشرقاً عند ذلك المائح المونوي حين كان يجالد يعسكره جد الهند في حومة الفتال ويناظر بعلمائه براهمتهم في حلقات الغرس ومعه أبو الريحان البيرزني العالم بالسسكريتية وآدابها.

ولقد صاحب البروبي محمود ثلاثه عشره مرة في عرواته الهبدية أتبح له فيها أن يحيط بعدوم الهبد ويقرأ أسفارها ويحالط علماءها، حتى إدا ما اطمأل إلى ما وقف عليه من مخبلف فبول المعرفة عندهم وعرف بتقاليدهم ورسومهم وألم مماهجهم في البحث وطرائفهم في إعمال الفكر، خرج يعرص هبيا في سفره الكبير \_ موضوع مقاللا \_ حضارة الهبد ومنبتها عرضاً شاملاً يتمير بدراساته النقدية المستعيضة

والكثير منه يضمه هذا الكتاب من المعلومات القيمة لم يكن بالجديد على المسلمين في ذلك الوقت فحسب، بل لقد كان كدلك حتى بالنسبة للثقافة الأوروبية في العصور الحديثة على ما يشير إليه المستشرق الألماني إدوارد ساحاو في الصفحة الرابعة من المقدمة القيمة التي صدر بها هذا الكتاب حين بهض بتحقيقه وشره أواخر القرث الماضي.

ولقد سبق البيروبي إلى وصف الهمد سقير إفريقي، وحاجال بوذيال من العبين،

أما السمر اليوماني فهو ميماستين الذي بعث مه سلوكس الأول عام واله السمر اليوماني فهو ميماستين الذي بعث مه سلوكس الأول عام والاعتمان عن الهند، يسأله تحويل مجرى التجارة الهندية من الطريق البحري الذي يؤدي إلى البحر الأحمر فمصر، إلى الطريق البري عبر إيران والحراق والشام وكانت من أرافيه. ولم يبق لما من وصف هذا السمير للهند إلا مقعظمات قليلة تشير إلى الإدهار المعتمرة الهندية (Cambridge Hist. of India 348, 467).

أما الحاجان الصيبيان فهما فاهيان وهيون سامع وقد قدما الهند في القرتين الحامس والسابع الميلاديين على التوالي، وفي مذكراتهما وصف شيق لبلاط منوك الهند وما كان به من فلاسقة وشعراء، وما كان بثلك البلاد من جامعات ومنها جامعة تكسيلا المشهورة (الهند وجيراتها لول ديورانت ترجمة ركي محيب معمود)

ويشرر الأستاد بيشر (Buehler Truebner's Record 1885 August, P.63) بحق أن ما كتبه هؤلاء هو أشبه يما يكتب للصعار، فلا يعارن بما صنعه البيروسي في ذلك.

وما يتمير به البيروبي عن حؤلاء معتممين، أنه لم يدرس طبيعة هذه أبلاد وأحوال سكانها محسب بل ودرس كذلك لعتها وآدابها في محتلف بيئاتها ووقف بهسه على رسومها وتعاليدها وهو ديما يكتبه عنها يعتمد على ما شاهده بنفسه وسمعه بأديه أكثر مما يعتمد هلى ما قرأه الإما صدق قول القائل ليس الحبر كالعياد لأن العياد هو إدراك عين الناظر عين المنظود إليه في رماد وجوده وفي مكان حصوله».

وهو ينظر في ذلك كله بعقل الرياضي الفيلسوف العارف بمناهج البحث عبد أرسطر وأفلاطون وبطليموس وجالينوس، لقاح في نقده، عنيق في بحثه، معتدل في قصده فتحر للحقيقة التاريخية ما وسعه ذلك، حتى ليرضى الهنادكة إلى اليوم عن كتابه هذا الذي أطلعهم هموماً على الكثير من سالف أمجادهم وأشاد فيه بمدنيتهم، وإن اختلفوا معه في بعض المسائل

#### ---

انتهى البيروبي من تأليف كتابه هذا في المحرم من عام 271هـ ١٠٣١م،
أي بعد مرور عام وبصف عام على وفاة محمود العربوي الذي جاء به من حوارزم
إلى حرثة وصحبه معه في حرواته الهندية ويهذا يكون البروبي قد بدم الذامئة
والخمسين من عمره حين فرخ من كتابه هذا،

والغالب أنه كتبه على عترات ثم أملاه في صورته الأخيرة بغربة هذا والمعروف أن محمود قد صحب معه جملة من المعماريين الهبود إلى قصبة ملكه ساهموا في إقامة مشآته بها ـ وكذلك فعل تيمورلنك من بعده بأربعة قروب ـ ولا يستبعد أن يكون نفر من أطباه الهند وحكماتها قد صحبوه إلى عربه كذلك ومن المقرر أيضاً أن أهياب الهبود كاتوا يقصدون بلاط الغرفويين وينحرطون في سلك حاشيتهم

ولقد بلغ البيروسي بدرائت للـــــكرينية ما لم يبلغه عيره من عدمه عصره في مجال التحميق العلمي. دلك أن كل من كان يشتغل بعلوم البوءاد مثلاً في عصره، ومنهم بين سيناء كالرا يعتمدون على الترجمات السريانية درن الأصول الأولى لها في العالب.

ويتحقق لديد تمكه النام من لعه الهند نشواهد متعددة ثرد في كتابه فهو يقول في صرفي فرمي تشانه العربية نتسمي الشيء الواحد فيها بعدة أسام، فقتصية ومشتقة، وبوقرع الاسم الواحد على هدة مسميات محوجة في المقاصد إلى ريادة صفات وهي مركبة من حروف لا يطابق بعصها حروف العربية والعارسية بن لا تكاد السنسا ولهائد ثنقاد لإحراجها على حقيقة محرجها ولا أيدينا في الكتابة لحكايتها إلا بالاحتيال لضطها بتعيير النفط والعلامات وتقييدها بإعراب إما مشهور أو معموله

ويتكرر مثل دلك عنده في الصفحات ١٠، ١٦، ٨٢، ٢١١، كما يلاحظ أنهم يعظمون الأسماء في لعتهم بالتأثيث كما يعظمها العرب بالتصغير

وثمة دليل آخر على تمكنه من هذه اللغة تراه حين يورد المصطلحات السسكرينية الكثيرة وما يقابلها بالعربية مما يستنطه لها على قاعدة وسمها اوذكر الأسف والمو ضعات في لعتهم ما لا بد من ذكره مرة واحدة يوجبها التعربف، لم إن كان مشتقاً يمكن تحويله في العرب إلى معناه لم أمل هنه إلى غيره، إلا أن يكون بالهندية أخف في الاستعمال فستعمله بعد عابة الترثقة منه في الكتابة، أو كان مقتصباً شديد الاشتهار فبعد الإشارة إلى معناه، وإن كان له اسم عبدنا مشهور فقد منهل الأمرة هي المائدة الترثقة منها المنابة، أنها المنابة الإشارة التي معناه، وإن كان له اسم عبدنا مشهور فقد منهل الأمرة هي الكارة التي معناه، وإن كان له اسم عبدنا مشهور

ومن أثلة ذلك، بسيط الربح سيرس وهو الملموس، ويسيط النار روب وهو المبصر (ص٢١) وجائك أي السواليد (ص٤٨)، وبشيش أي صاحب الليل، ودجيتهر صاحب البراهمة، وشيئاتس أي بارد الشعاع (ص٢٠٦)

وهو بعد حويص كل الحرص على النثبت اليقيل في كل ما ينقل أو يقرأ فلا يتردد في طلب إيضاح ما يغمض عليه أو يتشكك في صحته، اوربما وقع في خلدي من جهة أرباب المكتب والأحبار أنهم أهرضوا هل الترتيب واقتصروا على ذكر الأسامي، وأن الساخ تجارفوا فإن المعبرين في بالبرجمة كاتوا دوي قوة على الملعة وغير معروفين بالحيانة بلا فائدة عن عند 114.

هدا والمعروف أنه ظهر بالهند، تتبجة للعتج العربي لدسد أواجر القرن الأول الهجري، طبقة من الهنود أنصبهم من أصحاب اللسانين، يجيدون السسكريتية لعتهم والعربية التي كتنوا بها (ضحى الإسلام لأحمد أمين أول ٢٤٢ ـ ٢٤٤) والسبحة التي كتبها أبو الربحان البيروني نفسه من هذا الكتاب عام ٤٢٣ هـ فد ضاعت وكانت تقع في ٧٠٠ ورقة . وأقدم تسبحة خطية موجودة له يرجع تاريخها إلى عام ١٥٤ هـ/١١٥٩م أي بعد مرور ١٢٩ عاماً على تأليف البيروني له

وقام بنشر هذا السفر العظيم المستشرق الألماني إدوارد ساحاو عام ١٨٨٧م بعد أن اطّلع على كافة البسع الحطية الموجودة له، وبدل جهداً علمياً كبير ً في تحقيقه، كما قدم له يمقدمة طويلة قيمة

ويقع الكتاب المعلبوع في ٣١٨ صفحة من الحجم الكبير (٢٩ × ٣٣ سم) هذا عدا فهرسه في ٤٦ صفحه؛ وقد ظهرت له طحات متعددة من بعد ذلك

والبيروني في كتابه هذا يصطبع أسلوباً رياضياً حالصاً حين يعمد إلى التركير الشديد في كتابته مع ميل إلى استحدام قصار الجمل تبني الواحدة منها على سابقتها في المعنى وترتبط بها ارتباطأً وثيقاً في تسلسل يبلع به إلى ما يريد أن يقرره،

وما يصادف القارئ هنده من هبارات قد يعلب خليها العموض، تراها لا تلبث أن يتجلي لنا ما تحمله من المعاني حين بمضي في المطالعة والاستقراء، «ودكنه ريما يجيء في بعض الأنواب ذكر مجهول وتفسيره آت في الذي يتدوه! (ص ١٣).

وتوفيق البيروني الكبير في تحديده لمدلولات كثير من المصطنحات والعبارات السنبكريتيه في أضيق حير بأوضح لفظ هربي مبني في العالب، إنما يقرم دليلاً واضحاً هنى أنه كان صاحب ثروة لعوية عربية عريرة مكينة من الألعاظ والتعاريف عنى السواد.

وبمقارنة أسلوب البيروني في هذا الكتاب بما سبقه في كتبه الأحرى يتقمح جلياً تطور إنشائه إلى الأفصل دواماً على مدار الزس.

\* \* \*

يقسم البيروني كتابه إلى ثمانين باماً أولها «في دكر أحوال الهمد وتعريرها أمام ما مقصده من الحكاية عمهم»، وآخرها «هي ذكر أصولهم (أي الهمود) المدخلية إلى أحكام النجوم والإشارة إلى طرفهم فيها

وهو في هذه الأبوات الثمانين يتحدث عن معتقدات الهمود وشرائعهم وأحكام الفروض والعيادات عندهم كالمواريث والصيام والقرابين والكفاءات والحج والصدقات والأعياد والعقوبات والمباح عن المطاعم والمشارب والمحظور مها.

كما يدكر مظام الطبقات في مجتمعهم وأحكامه، ويشير إلى ما عندهم من أتواع الحطرط وطرائق الكتابة ويعرفنا بتراثهم في النحو والشعر وسائر العنوم، ويصف لنا بلادهم ومعالمها الجغرافية.

ويسوق إليها كذلك حديثاً طوبلاً ص علم الفلك عند الهمود يفصل فيه صورة الأرص عبدهم وأصاف الشهور والسبين وتحليلها إلى الأيام مع ذكر مقياس الليل والنهار في حسابهم. ويشير إلى أحكام الكواكب والنجوم ومراصدها عبدهم، ومقالاتهم في المد والجرر والكسوف والخسوف.

وهو لا يكتمي بالحكاية من كل باب من هذه الأيواب وإنما يقارن كذبك بين ما عند الهنود وما عند فيرهم من الأمم ويعيمن في ذلك إقاصة متمكن غزير المادة أحد بالأطراف.

قهو حين يقول بأن الهبود ايعتقدون في الأرض أنها أرضهم وفي الناس أنها جسهم وفي الملوك أنهم رؤساؤهم وفي الدين أنه تحثتهم وفي العلم أنه ما معهم (ص ١٠)، يأبي إلا أن يكون منصعاً في بحثه، برهم ما لحظه من تعاليهم عليه، فيقرر بأن أوائلهم لمم يكونوا بهده المثابة من المعلة الههذا براهس أحد فضلالهم يقول بأن اليونانيين وهو أنجاس لما تخرجوا في العلوم وأنافوا فيها على هيرهم وجب تعظيمهم \*

وعلة اعتبار الهنود من سواهم أنحاساً هي كما يراها البيروبي لغتلهم البقرة ودُسعها وأكلهم للحمها ويقول بأن تقليسها كان أصلاً بوصعها حيوماً بافعاً يحدم في الأسفار وينقل الأثقال ويفيد في العلاحة والزراعة ويعد الناس بألمانه ثم يشير من بعد ذلك (ص ٢٧١) إلى حكيم آخر من حكماء الهند عارض هذه التعرقة اقال باسدير في طلب الحلاص إن العاقل قد تساوى عنده البرهمي وجدال، والعبديق والعدو، والأمين والحائن، والعبديق عرس، فإن كان العقل هو الذي سوى عالحهل هو الذي سوى عالحهل هو الذي العالم والحائم، والحيان، والعبديق عارض، فإن كان العقل هو الذي سوى عالحهل هو الذي فعلل وعقبل».

ريشول في ذلك، على ضوء مشاهداته، يأد الإماتة في الأصل محظورة عليهم بالإطلاق ولكن الناس يقرمون إلى اللحم ويبدون فيه وراء ظهورهم كل أمر ومهي

ويقسم الهدادكة الحلائق إلى أجداس ثلاثة هي على ما ورد في كتاب سانك

(ص ٤٣): الروحانيون في الأعلى، والناس في الوسط، والحيوانات في الأسعل

ولا يكتمون بدنك حتى يسلكوا أبناء جنسهم في طبقات أربع علياها اسراهمة، وهم نقارة الحسن ولللك صاروا عندهم خيرة الإسى، والطبقة التي تنوهم هي كشتر (الأكشترية) ورستهم عن رئية البراهبة عير مباعدة جداً، ودونهم بيش (الويشية)، وهاتان الطبقتان الأحيرتان متقاربتان وأحظ هذه الطبقات هي شودر.

ويعول باسديو إلى البرهمن يجب أل يكون واقر العقل بادي النظافة مقبلاً على العبادة مصروف الهمة إلى الديانة.

وأن يكون كشتر شجاعاً ذلق اللمان مهيباً في القلوب غير مبال بالشدائد. وأن يكون بيش مشتملاً بالعلاجة واقتناء السوائم والتجارة وأن يكون شودر مجتهداً في الحدمة والتملق متحبباً إلى كل واحد بها وبهدة تصبم هذه الطبقات رجال الذين، ورجال الحرب، والتحار وأصحاب الأراضي، والصباع والممان.

أما من هناهم فهم المبودرن وهم هادي ودوم وجندال وكلهم جبس واحد، ويتعاطون أدناً الحرف وهم يرجعون إلى احبلاط بعض أبناه العبقات الأوبى انتلات بالشوادر، وهم ندلك مبعيون متحطون (ص ٤٩، ٥٠)، لا يطاهمهم غيرهم أو يخالفهم

ويقيض البيروني من بعد دلك في بيان المراحل التي يمر بها البرهمن في حياته الدينة وما يمارسه من الطفوس وما يجور له أن يشتعل به من الأعمال وما لا يثير، وينتفل من بعد دلك إلى شرح أحوال كشتر ويبش أما شودر فيدكر عبه بأنه للبرهمن معتابة عبد يتصرف في أشعاله ويحدمه وكل عمل يحص البرهمن من التبايح رقراءة بيد (الكتاب المقدس) وقرابين البار فهو محطور عليه، حتى أنه وييش إن صح عليهما قراءة بقد وفعهما البراهمة إلى الوالي عقطع لمانهما. أما ذكر ويبش إن صح عليهما قراءة بقد ومعرع عنه وكل من تعاطى ما بيس لطبقته أن يتعافى كانبرهمن المتجارة وشودر العلاجة قهر آثم (ص ٢٦٧ ـ ٢٧١)

وهو هي حديثه عن معتقدات الهدد بدكر ما بروج عددهم دي دلك من المحرادات والأوهام، ويشير إلى فرقة الشمئية عندهم وكانت على بعصاء شديدة للبراهمة، وقد النشرت تعاليمها في حراسان وقارس والعراق وبلعت انشام، حتى ظهر رزادشت ودعا بالمجوسة فاحتلت مكانها. ويقرد يوصوح لا لبس فيه عتقاد الهدود في رحداية الله ويسرد عليها آراءاهم في صعابه جل جلاله ويبدو التوحيد

عددهم جلياً فيما ينقله عنهم حين يحكى عن مدرة لبعض حكماتهم سأل فيها أحد ملوكهم عن معنى من المعاني الإلهية، فيجيبه الحكيم، مقلاً عن براهمن اإن الله هو الذي لا أرل له ولا آخر لم يتولد عن شيء ولم يولد شيئاً إلا ما يمكن أن يقال إنه هو ولا يمكن أن يعال إنه عيره، وهل بمكن إدراك معرفته حتى يعدد حق عددته إلا بالاشتعال به عن الدنيا بالكلية وإدامة المكر فيه؛ (ص ٣٨)

ويبسط لنا البيروس مظرية التناسخ عبد الهبود بسطاً كافياً في كتابه، وينقل هيهم أن الأرواح غير مائتة ولا متغيرة وإنما تتردد في الأبدان ويذكر لما كذلك أن ماني حين عني من إيران فدخل أرض الهند بقل التناسخ منهم إلى محلنه، وأن الصوفية قد تأثروا بهذه النظرية إد يجرون حلول الحق في الأمكنة كالسماء والعرش والكرمي ومنهم من يجيره في كل الكائنات (ص ٢٤ ـ ٢٧)

كما يحدد التعريف بالصوفية في رأيه فيقول في ص11 المصوفية وهم الحكماء، فإن سوف باليونانية الحكمة وبها سمي الفيلسوف بيلا سوما أي محب الحكمة، ولما ذهب في الإسلام قوم إلى قريب من رأيهم سمو باسمهم، ولم يعرف اللقب بعضهم فنسبهم للتوكل إلى الصّفة وأنهم أصحابها في هصر النبي فيلى الله عليه وسلم، ثم ضحف بعد ذلك فصير من صوف التيوس؛

وينقل البيروني إليها قدراً من عادات الهادكة ورسومهم القديمة فيقول بأنه لا يعرق بين الروجين إلا الموت إد لا طالق لهم، وأن القانون في النكاح عندهم أن الأجانب أعمل من الأقارب، وما كان أبعد هي النسب من الأقارب فهو أفصل ومنهم من يرى عدة النساء بحسب الطفات حتى يكون للبرهمن أربعاً ولكشتر ثلاثاً ولبيش اثنتين ولشودر واحدة ويجور لكل واحد من أهل الطبقات أن يتروج هي طبقته وقيما دونها، ولا يحل كه أن يتروج من طبقة فوق طبقته، ويكون الولد مسوباً إنى طبقة الأم (٢٧٨)

والمرأة إذا مات صها روجها فليس لها أن تتروج، وتُقبل على حرى معسها حوف الرلل ما لم يكن لها ولد يتكفل بصيانتها وحفظها

والأصل في المواريث عندهم سقوط السناء منها ما خلا الابنة فإن لها ربع ما للاس، وجهارها من ميراثها أما الزوجة فإن آثرت الحياة ولم بحرق نفسها كان على الوارث ررقها وكسوتها ما دامت (ص ٢٨١)

والدماوي عبدهم تسمع بالكتاب المكتوب على المدعى عليه، فإدالم يكن فالشهرد بغير كتاب، ولا أقل في عددهم من أربعة فما فوفها، إلا أن تكون عدالة الشاهد مقررة عبد القاضي فيجيرها ويقطع بشهادة ذلك الواحد من عير أن يترك التجسس في السر والاستدلال بالعلامات في العلامية وقياس بعض ما يظهر له إلى بعض و لاحتيال لاستباط الحقيقة، فإذ عجر المدعي عن البينة لزم المكر اليمين (٢٧٩)

والبيروبي حين يتحدث عما عبد الهبود من تراث صحم يناقش تعريفهم لنعلم بأنه هو طريق الحلاص، وما يتبع ذلك من قولهم بأن الأوجه التي يحصن بها العلم للعالم هي ثلاثة - أحدها إلهام يلارمان مع الرلادة والمهد، والثاني بإلهام معد الولادة، والثالث بتعلم وبعد رمان كسائر الباس - وقولهم كدلث أن الوصول إلى الخلاص بالعلم لا يكون إلا بالنروع عن الشر (ص ٣٤).

وهو يحصي لما كذلك الكثير من كتبهم في الفلك والرياضة والسجوم وما عندهم من آلات دقيقة ومقايس وموارين وما يستحدمونه من أدرات في الكتابة

خلاكما يقارنه بين عروضهم والمروض العربي ويذكر أنواع الشعر عندهم

ويلاحظ أن الهبود يسمون الشيء الواحد بأسماء كثيرة جداً، والمثان الشمس فإنهم سموها بألف نسم، على ما ذكر، كتسمية المرب الأسد نقريب من ذلك، وهو عند، من أعظم معايب اللغة (ص ١١٢).

ويشير في حديثه عن كتبهم أنهم يرون كتابتها نظماً في العالب، إذ يرون أن المشور أقبل للفساد من المنظوم فضلاً عن أن ذلك مما يسهل استطهارها (ص ٦١٠ ٦٦). (ويهد، يكون العرب قد قلدوا الهنود في ذلك)

ويتحدث البيروبي حديثاً مستميضاً عن ملامع الهند الجعرافيه فيصف أنهارها ومحارجها وممراتها، وجبالها وما يرويه الناس من أقاصيص عنها، ويرسم حدود ممالكها وما بها من مدن، ويحدد لكل مكان يدكره موقعه الجعرافي وموضعه على حطوط الطول والعرض

ويترهم بعض المستشرقين خطأه في تحديد مراقع أماكن بعيبها، ومن ذلك ما ذكره Elliot في الحرم الثاني من كتابه في تاريخ الهند (ص٣) حين يقول بأن البيرربي يذكر ثانيشر في الدرآب مما يدل على أنه لم يسافر إلى الشرق من لاهور.

ولم بعطن هذا المؤرج إلى أن بالهند كثيراً من الأماكن التي تشترك في اسم و حد من ذلك حيدر أبّاد بجدها مدينة في الذكن وأحرى في السند، ثم أنه أباد وجلال أباد وتعرف بهذه الأسماء جملة مدن في جهات متعرفة بشبه القارة الهندية.

# النموذج الأول

الباب الثاني «في ذكر اعتقادهم في الله سيحانه» إنما احتلف اعتقاد الحاص والعام في كل أمة بسيب أن طباع الحاصة يناوع المعقران ويقصد النحقيق في الأصول، وطباع العامة يقف عند المحسوس ويقتم بالفروع ولا يروم التدقيق وخاصة فيما انتب فيم الآراء ولم يتفق عليه الأهراء واعتقاد الهند في الله سيحاته أنه الواحد الأرلي من غير ابتداء ولا انتهاء المحتار في فعله، القادر الحكيم الحي المحيي المدير المبقي المرد في ملكونه عن الأصداد والأنداد، لا يشبه شبئاً ولا يشبهه شيء

ولنورد في دلث شيئاً من كتبهم لئلا تكون حكايتنا كالشيء المسموع فقط قال السائل في كتاب بانسجل، من هذا المعبود الذي يُبال التوفيق بعبادته؟ قال المحبب هو المستعني بأرئيته ورحدانيته عن فعل لمكافأة عليه براحة تؤمن أو ترتجى، أو شدة تحاف وتتقي، والبريء عن الأفكار لتماليه في الأصداد المكروهة و لأنداد المحبوبة، والعالم بدائه سرمداً إذ العلم الطارئ يكون لما لم يكن بمعلوم وئيس الجهل بمتجه عليه في وقت ما أو حال.

ثم يقول السائل بعد ذلك فهل له من الصمات غير ما دكرت؟

ويقول المجيب له العلو التام في القدر لا المكان فإنه يجل عن التمكن، وهو الحير المحض التام الذي يشتاقه كل موجود، وهو العلم الحالص عن دلس السهو والجهل.

قال السائل: أفتصمه بالكلام أم ٢٧

قال المجيب. إذا كان عالماً فهر لا محالة متكلم

قال السائل وإلى كان متكلماً لأجل علمه مما المرق بينه وبين العلماء المحكماء الدين تكلموا من أجل علومهم قال المجيب العرق بينهم هو الرمان، فإنهم تعلموا فيه وتكلموا بعد أن لم يكونوا عالمين ولا متكلمين، ونقاوا عنومهم إلى عيرهم، فكلامهم وإفادتهم في زمان، وإد ليس للأمور الإلهية بالزمان اتصال في سنحانه عالم متكلم في الأرل، وهو الذي كلم براهم وعيره من الأوائن عنى أنحاء شتى، فمنهم من ألقى إليه كتاباً، ومنهم من فتح لواسطة إليه ماناً، ومنهم من أوحى إليه قال بالمكر ما أقاص عليه.

قال السائل: فمن أين له عقا العلم؟

قال المجيب علمه على حاله في الأرل، وإد لم يجهل قط فذاته عالمة لم تكتسب عدماً لم يكن له، كما قال في بلد الذي أنزله على براهم «احمدوا وامدحوا من تكلم ببيدُ وكان قبل بينًا».

قال السائل كيف تعبد من لم يلحقه الإحساس؟

قال المجيب تسميته تثبيت إنيته فالحبر لا يكون إلا عن شيء والاسم لا يكون إلا عن شيء والاسم لا يكون إلا نمسمى، وهو إن عاب عن الحواس فلم تدركه فقلته اسفس وأحاست بصفاته المكرة، وهذه هي عبادته الحالصة، وبالمواظية عليها يبال السعادة؛ فهذا كلامهم في هذا الكتاب المشهور

وهي كتاب كيتا، وهو جرء من كتاب بهارث، فيما جرى بين باسديو وبين أرجى، أبي أن الكل من غير مبدأ بولادة ومنتهى بوداة، لا أقصد بعملي مكافأة ولا أحتص بطبقة دون أحرى لصداقة أو عداوة، قد أعطلت كلاً من حلفي حاجته في فعله، فمن عرفي بهذه الصفه وتشبه في إماد الطمع عن العمن انحن وثاقه وسهل فتاته وحلاصه.

وهذا كما قبل في حد العلسقة أنها التقبل (التعقل) بالله ما أمكن، وقال في هذا الكتاب أكثر الباس يلجئهم الطمع في الحاجات إلى الله، وإذا حققب الأمر لديهم وجدئهم من معرفته في مكان سحيق، لأن الله ليس بظاهر لكل أحد يدركه بحواسه فلذلك جهلوه، فمنهم من لم يتجاوز فيه المحسوسات ومنهم من إذا تجاوزها وقف عند المطبرهات، ولم يعرفوا أن فوقها من لم يلد ونم يولد ونم يحدد بعين، إنه علم أحد وهو المحيط نكل شيء علماً

ويختلف كلام الهند في معنى الفعل، فمن أضافه إليه كان من جهة السبب لأهم، لأن قوم الفاهلين إذا كان به كان هو سبب قعلهم فهو عمله بواسطتهم، ومن أضافه إلى عيره قمن جهة الوجود الأدبي.

وفي كتاب سانت قال الناسك على اختُلف في الفعل والفاعل أم لا؟ قال الحكيم قد قال قوم إن النفس هير فاعلة والمادة غير حيه فالله المستمي هو الذي يجمع بينهما ويفرق فهو الفاعل، والفعل واقع من جهته بشعريكهما كما يحرك الحي القادر النوات العاجز.

وقال أحرون إن اجتماعهما بالطباع فهكذا جرت العادة في كل ماش بال. وقال أحرون العاعل هو النصل لأن في بيذ أن كل موجود فهو من يورش

وقال آخرون الفاعل هو الرمان فإن العالم مربوط به رباط انشاة بحل مشدود بها حتى تكون حركتها يحسب الجذابه واسترخاله وقال آخرون ليس العمل سوى المكافأة على العمل المتقدم وكل هذه الأراء منحرفة على الصواب، وإنما الحق فيه أن العمل كنه للمادة لأنها هي التي تربط وتردد في الصور وتحلى، فهي لعاعلة وسائر ما تحتها أعوان لها على إكمال الفعل، والحلو النفس عن القوى المحتلفة هي غير فاعله

قهده قول حواصهم في الله تعالى سنحاته ويسمونه أيشفر أي المستعني الجواد الذي يعطي ولا يأخذه لأنهم رأوا رحفته في المحصة ووحدة ما سراه نوجه من الوجوه متكثرة، ورأوا وجوده حقيقياً لأن قوام الموجودات نه، ولا يمتنع توهم ليس فيها مع أيس فيه، كما يمتنع توهم ليس فيه مع أيس فيها

تم إن تجاورنا طبقة الحواص من الهند إلى عوامهم اختلفت الأفاويل عددهم، وربما سمجت كما يوحد مثله في سائر الملل، بل وفي الإسلام، من التشبيه والأجبار وتحريم افنظر في شيء وأمثال دلك، مثله أن بعص حراصهم يسمي الله تعالى مقطة ليرته بها عن صمات الأحسام، ثم يطالع دلث عاميهم فيظن أنه عطمة بالتصغير، ولا يبلغ به فهمه إلى تحقيق الفظة فيتجاور سماجة التشبيه وانتحديد بالتعظيم إلى قوله إنه بطول اشي عشر إصحاً في عرص عشر أصابع، تعالى عن التحديد والتعديد ومثل ما حكيناه من إحاطته بالكل حتى لا يحقى هليه حمية فيظن عاميهم أن الإحاطة تكون بالبصر والبصر بالعين والعيمان أفضل من العور فيصفه بالف عين عبارة عن كمال العلم، وأمثال هذه المعرفات الشمة عندهم موجودة وحاصة في الطبقات التي لم يسوغ لهم تعاطي الملم على ما يجيء فكوهم في موضعه.

# النموذج الثاني

من الباب السادس عشر «في ذكر ممارف من خطوطهم وحسابهم وحير» وشيء مما يستبدع من رسومهم»

إن النسان مترجم للسامع عما يريده القائل قلدلك قصر على راهن الرمان الشبيه بالآن، وأبي كان بتيسر نقل الحير من ماضي الرمان إلى مستأنفه على الألسنة وخاصة عند تطاول الأرمنة لولا ما أشجته قوة السطق في الإنسان من إبداع الخط الذي يسدي في الأمكنة سريان الرياح ومن الأزمنة إلى الأرصة سريان الأرواح فسيحان متقى الحنق ومصلح أمور الحلق.

وليس للهمد عدة بالكتابة على الجلود كاليونانيين في القديم فقد قال سقراط حين سئل عن تركه تصنيف الكنت لست بناقل العلم من قدوت البشر الحية إلى جلود الضأن الميتة. وكذلك كانوا في أوائل الإسلام يكتنون على الأدم كعهد الخيبريين من اليهود وككتاب النبي في إلى كسرى، وكما كتبت مصاحف القرآن في جلود الطناء والتوراة تكتب فيها أيضاً فقوله تعالى (تجعلونه قراطيس) أي طوامير، فإن القرطاس معمول بعصر من لب البودي يبري في لحمه وعليه

صدرت كتب الحلفء إلى قريب من زماتنا إذ ليس ينقاد لحك شيء منه وتعييره بل يفسد به - والكواعد لأهل الصين، وإنما أحدث صنعتها في سمرقند سبي منهم ثم عمل مه في يلاد شتى فكان سداداً من هوز

فالهند أما في بلادهم الجنوبية فلهم شجر باسق كالنجل والبارجيل دو ثمر يؤكل وأوراق في طول دراغ وعرض ثلاث أصابع مضمومة يسمونها ثادي ويكبون عليها، ويضم كتابهم منها خبط ينظمها من ثقبه في أوساطها فيبهد في جميعها، وأما في واسطة المملكة وشمائها فإنهم بأحدون من لحاء التور شجر الذي يستعمل نوع منه في أغشية العنبي ويسمونه بهوج في طول دراع وعرض أصابع ممدودة فما دونه، ويعملون به عملا كالتدهيل والصقل يصلب به ويتلمس، ثم يكنبون عليها، وفي متفرقة يعرف نظمها بأرهام العدد المتواثي، ويكون جملة الكتاب ملمونة في قطعة ثوب ومسدودة بين لوحتيل بقدرهما، واسم هذا الكتاب بؤتي، ورسائلهم قطعة ثوب ومسدودة بين لوحتيل بقدرهما، واسم هذا الكتاب بؤتي، ورسائلهم وجميع أسابهم تنقل في التوز أيضاً.

مأما خطهم فقد قبل فيه أنه كان اندرس وبسي ولم يهتم له أحد حتى صاروه أميين، وراد ذلك في جهدهم وتباعدهم عن العلم حتى جدد بياس بن براشر حروفهم الحمسين بالهام من ألله واسم الحرف أكثر، وذكر بعصهم أن حروفهم كانت أقل ثم تزايدت ودلك ممكن بل واجب فقد كان أسيدس صور لتحليد الحكمة سنة عشر وقماً ودلك في رمان تسلط مي إسرائيل على معبره ثم قدم بها قيمش واحبون إلى اليوبانيين فرادوا فيها أربعة أحرف واستعملوها عشرين، وفي ألايام التي فيها شم سقراط زاد سموبود فيها أربعة أحرى فتمت عند أهل أليبة حيث أربعة وحشرين ودلك في رمان اردشير بن داره بن اردشير بن كورش على حيث أربعة وحشرين ودلك في رمان اردشير بن داره بن اردشير بن كورش على رأي مؤرجي أهل المعرب وإنما كثرت حروف الهند يسبب إفراد صورة للحرف أواحد عند شاوب الإعراب إياه والتجويف والهمزه والامتداد قبيلاً من مقدار المحركة، ولحروف فيها ليست في لغة مجموعة وإن تعرقت في لفات وحارجة من المحركة، ولحروف فيها ليست في لغة مجموعة وإن تعرقت في لفات وحارجة من محارج قدما تنقاد لإخراجها آلاتنا فإنها لم تعتده بل ربما لا تشعر أسماعا بالقرق بين كثير من أشين منها

وكتابتهم من البسار بحو اليمبن كعادة اليوبانيين، لا على قاعدة ترتفع منها الرؤوس وسحط الأدباب كما في خطباء ولكن القاعدة فوق وعلى استقامة السطر لكل واحد من الحروف، ومنها يبرل الحرف وصورته إلى أسفل، فإن علا القاعدة شيء فهو علامة فحوية تقيم إعرابه.

فأما انحط المشهور عبلهم فيسمى سلمائرك وريما نسب إلى كشميره

فالكتابة في أهدي، وعليه يعمل في بارانسي، وهو وكشمير مدرستا علومهم، ثم يستعمل في مدديش أعني واسطة المملكة، وهي ما حول كنوح في جهاته، ويسمى أيضاً آرجائرت وفي حدود ما لوا أيضاً حطر يسمى باكر لا يفاصل ذلك ولا بالصور فقط ويتبعه حط يسمى آردما كري أي بصعب تاكر لأبه صروح منهما، ويكتب به في بهاتيه ومعنى بلاد السند وبعد ذلك من المحطوط ملقاي في ملقشو في جنوب السند بحو الساحل وسيندت في بهنوا، وهي المنصورة، وكرباك في كربات ديش التي منها الفرقة المعروفون في العساكر بكره، وانتري في انترديش، ودروي في درور ديش ولاري في لارديش وكوري في بورت ديش، أي بحية المشرق، ويكتبك في أودبور هناك وهو حط الله.

ومعتبع الكت عندهم بأوم الدي هو كلمة التكرين كافتت حنا بأسم الله تعالى (ومبورته ليبت من حروفهم) وإنما هي صورة معردة له للتبرك مع التربه كاسم الله عبد اليهود فإنه يكتب في الكتب ثلاث بامات عبرية، وهي الثوراة يهوه بالكتابة وأدوني باللعظ وربما قبل يه عقط، ولا يكتب الاسم المعموظ به وهو أدوبي، وليسوا يجرون على حروفهم شيئاً من الحساب كما بجريه على حروفها في ترتيب البيس وكما أن صور الحروف تحتلف في بقاعهم كذلت أرقام الحساب وتسمى أنك. والذي تستعمله نحى مأحود من أحسن ما عندهم، ولا فائدة في العسور إذا ما عرف ما ورادها من المعاني وأهل كشمير يرقمون الأوراق بأرقام هي كالنقوش الكروف أهل العبين لا تعرف إلا بالمائة وكثرة المراوفة، ولا تستعمل في الحساب على التراب.

# القابون المسيعودي

مستاليف أبي *الربيت* أن مخدين أجمت والبيروني المتوف متهناة 110 هـ

> ندَّمَكه رمنطة يَسْمَته جَبُلالكريم مِيسَسامِي أنجندي

> > أبخه زة الأول

# الله المنظمة المنطقة ا

المسعود من صعد بالله عزَّ وجلُّ وتفرّد بتأبيده إيَّاء عن الأشكال والأشباء، فلا واضع لمن رفع، ولا واحد لما منع، وأنَّى كان يبلغ مُلكُ الإسلام مشارقُ الأرض المعمورة ومعاربها، ويشاهى حسره إلى أباعدها بعد أقاربها لولا إظهاره تعالى. العزة لرسوله وللمؤمين بعد أن وجده يتيماً فآواه، وهانلاً فأصاه، حتى شرح صدره، ورفع له دکره، وأظهر به دینه، وأعلی کلمته وأمره، ثم حلف بعد، نوره الذي لا ينظمئ بالأمراه، ولا ينطل بتكديب الألسن والشماء، وأودعه أولياءه للتبصير والهماية، والاحتجاج بمكانه هلي ذوي المواية، يُظاهرون به خلماء الأمَّة وينتصرون بأيده مس بابد وآهتصم بدمته كالمبلك الأجل السيد المعظم ناصر دين الله وظهير حليمة الله، وحافظ عباد الله، المستقم من أعداء الله، أبي سعيف مسمود بن يمين الدولة وأمين الملَّة محمود فإنَّ مصداقٌ ما تقدم فيه إذا تأمَّل متأمل ميه رجوع الحقُّ إلى أهله يعد أن خُمي فأظهره الله، وخُدلُ قَنصره الله، ورُفضُ هأهلي له شأنه، وآتاه مُلكه وسلطانه وقد كان مقصوداً من كل جانب، مجموعاً له كل سارٌ وسارت يقولون أنَّى يكون له الملك هلينا وتحن أحقُ بالملك صه، فأجيبوا منَّ الآية بما بعدو، وحقَّق الله تعالى فيه وعده، بأن حباه الإرث همواً، كما أتى سليمان إرث داره خليهما السلام صغوآء ولولا الاصطماء الإلهي لما برعت القدرب قاطبة إليه، ولما تُعمرت الهمم بأسرها عليه، حتَّى استعجلت بحوه الأرواح، لتتعيأ مأقيائه، وسيقت الأجساد أظلالها إلى عالي منائه، وكناد أمر الله فندراً مقدوراً، وحكمه في أمَّ الكتاب مسطوراً، ولو لم يحصُّني منه نعمة تعلُّف العجر، وتوجب إدمان الشكر، فإذَّ المنعم وإنَّ استعنى عن شكر صنائعه، وصان عن شوائب المنَّ والأذى صوافي عوارقه ومباتحه، فالعقل السليم يخطر على حامليها إضاعتها وبلرمهم قصية مشرها دائماً وإداعتها لقد عمني قبلها ما عمّ كافة الممالك من شيرع المبير وألعضلء فيوض الأس والعدلء حتى لزمتني الحدمة بحاضهاء كما لزمشي الطاعة بعامّها؛ فكيف وقد مكَّني في صباية عمري من الأنبساط لحدمة العلم إذّ حلاً بي وعباني وأسبل عليّ في ظلَّه الطُّليل ستر الأمنة ومطر بهواطل النَّصمة وشفع دىك ىتقريب وإيىاس متتابع وترحيب سارت به الركبان، وشرّف بتوقيعاته هبه

الحراش والديوات، وهذا غاية ما يصطبع به الموالي عبشهم فجاراه الله بعالى عن الحسمي بالحسمي وحوله حير الآحرة وسعادة الأولى، وكافاء عن بيَّة موروثة في إعملاء اللذين والنحق وإقماع الشرك والإقك بإطالة مدثه وحراسة عالمي سدته وإدامة ما أناه من تصر ملك به المشارق والمعارب، وأبدِ بلع بمكانه الأعباق والمناكب، وهمة بعيدة رش بها كل دش، وهيئة عمت أدندة الحلق، وإن الله كالله حين دوس الأمر إليه وإلى مشيئته، وهو تعالى معينه وماصره إد نبرًا من حوله وقرَّته، ولمَّا كان ما أدام الله ملكه ما بما أوتي من القدر في حظوظ الدَّبيا مستعبياً عن الشَّكر بشيء منها، رجعتُ صد عجر المُنَّة عن إحراج الحدمة إلى العمل من القوم إلى الطاقة التي تقتصر الأنمس بها، ولا تكلُّفُ ما فوقها، والعيثُ رئبة العلم عبده أشرف الرتب، والتقرّب إلى مجلسه العالي بأنواعه أجلّ القُرب ـ ثم كنت متعلَّمًا يطرف من أطراف العلم الزياضي متمسِّكاً به منتسباً إليه لم نعدة هنَّتي مد كنت، فأثرت خدمة حرانته المعمورة الموسومة بالحكمة بقانون لصناعة الشجيم شرف باسمه العالي وسمته وقضل أمثاله بغاهر دولته إد حليته بأكرم حدية هي القانون المسعودي. سبقا إلى الشِعار بالأمام الذي ترتعد فرائص الملزك والصَّاديد من استماعه وإيثاراً له دود الألقاب والصعات ـ وإن طبقت الأقاليم بالهيبة، وأهلها بالرهبة، وتسبيباً إلى ما لم يستعن عنه الأولون الأكرمون من بقاء الذكر في العالمين ولساب الصدق في الأحرين.

فالكتاب من بين الآثار المدوّرة أبقى على مرّ الأرمية، وأثبتُ على ثبادًل الأمكة، ولم أسلُك فيه مسلك من تقلّمي من أفاضل المجتهدين في حملهم من طالع أهمائهم واستعمل زيجاتهم على مطايا الترديد إلى قضايا التقليد باقتصارهم على الأوضاع الريجية وتعميتهم حير ما ولولوه من همل وطبهم همهم كيفية ما أصلوه من أصل حتى أحوجوا المتأخر همهم في بعضها إلى أستئاف التعليل، وفي بعضها إلى تمثلف الانتقاد والتضليل، إذ كان حلّد فيها كل سهو بدر سهم لسبب أسلاحه عن الحجّة، وقلة اهتفاء مستعمليها بعدهم إلى المحجه، وإنما فعلت ما السلاحة عن الحجّة، وقلة اهتفاء مستعمليها بعدهم إلى المحجه، وإنما فعلت ما وتصحيح خلّل إن عثر عليه بلا حسمة، وحاصة فيما يمتم إدراك صميم الحقيقة وتصحيح خلّل إن عثر عليه بلا حسمة، وحاصة فيما يمتم إدراك صميم الحقيقة فيه من مقادير الحركات وتحليد ما يلوج له فيها تذكرة لمن تأخر عنه بالرّمان وأتى بعد به فيه من مقادير ألحركات وتحليد ما يلوج له فيها تذكرة لمن تأخر عنه بالرّمان وأتى بعده، وقربتُ بكل عمل في كل باب من علله وذكر ما تولّيتُ من عمله ما يبعد به نامتأملُ عن تقليدي فيه ويفتنع له باب الاستصواب لما أصبت فيه، أو الإصلاح لما المتأملُ عن تقليدي فيه ويفتنع له باب الاستصواب لما أصبت فيه، أو الإصلاح لما رئلت عبه أو سهوت في حسابه، لأد البرهان من العشية قائم مغام الروح من رئلت عبه أو سهوت في حسابه، لأد البرهان من العشية قائم مغام الروح من

الجسد، ومجمله البرعين يحصل العلم بالاستفاد، لاقتراد الحجة به والنبياد، كما يقوم بمجموع النص والمدن شخص الإنساد، كاملاً للعباد، والله عز وجل استوفق بم عرمت عليه، واسترشد للوصول إليه، واستعصمه من الرّلل الذي لا تحلو مه بحلة النشر، ويناه أسأل أن يجعل دولة الشلطان المعظم الملك الأجل السيّد بور المعنية كما جعل سلطاته ظلائهم في أرضه ويحلى مجلسه بدائم الإقباد والشعادة، ويجعلها مرّقية إلى الريادة، إنه على ما يشاء فدير وبمصالح عباده حبير بعبير

# و٣٠، ج ١٦، م ٢٠، ب ٢٠، ل ١٦ وهذا فهرست مقالات القانون المسعودي وأبوب في جداول لتسهيل الوجود

# أبوأب المقالة الأولى

أ .. في الإحبار عن هيأة السرجودات الكلّية في العالم بإجمال ويبجار للتّوطئة ب ـ في ذكر الدلال على مبادئ العُسَاعة باحتصار .

ج ـ في أقتصاص الدوائر السُماويَّة وصفة القابها للتعريف في الاستعمال.

د ـ في تحديد الآيام واللِّيل سها والنهار

هـــ في ذكر الشهر والسّنة الطبيعيتين والرضعيتين

ر يـ في ذكر سـي الأمم وشهورهم مرسلة ومعلَّلة .

ر .. في أنواع الأيّام وما يحلل البوم إليه وضعاً

ح يد في تحويل هذه الأجزاء من جسن إلى حسن آخر،

ط \_ في جماعات السين المطلقة التي يسبِّب الكثرة وعيرها

ي ـ من الجماعات التي يسبُّب كيس السين الشمسية

يا ـ في الجماعات التي يسبِّب كيس السين القمرية

فدلك أحد عشر بابآ

#### 000

## أبواب المقالة الثانية

أ .. في طن التواريخ الثلاثة بعضها إلى يعض

ب - في تمبير ما يمرض في التواريخ مختلط الأجراء.

ع \_ في ذكر التحاليط في التواريخ الثلاثة المستعملة تنحل منها الشبهة المارضة فنها

د ـ في تواريخ أحر عير الثلاثة مستعملة في هذه الضناعة

هـــــ في صائر التواريخ المشهورة.

ر - مي تراريح الهند واستحراجها من التراريخ الثلاثة والثلاثة منها

ر .. في سني اليهود وشهورهم وأصادهم واستحراجها والتواريخ الثلاثة بعضها من بعض

ح .. في استخراج صوم النصاري.

ط .. في صوم التصاري وأعيادهم.

ي ـ في الآيام المعظمة في الإسلام في شهور العرب

يا ـ في أعياد الفرس وأيامهم المشهورة في مجوسيّتهم

يب ـ فيما لغيرهم من أمثاله وإن لم يكن تحقَّق تحقَّق أشكانه.

فللك اثنا عشر بابأ

# أبواب المقالة الثالثة

أ ـ في أمّهات الأوتار واستخراجها

ب ـ في توابع أمنهات الأوثار.

ج - في القمحل لاستخراج وتر السُّم.

د ـ في التمحل لاستحراج وتر الجرء من ثلاثمائة وسئين

هـــ في النسبة التي بين القطر وبين الدُّور

و لما في اختيار عدد القطر يكون تقطيع الأونار بحسبه

ز ـ في التجيب والتغويس.

ح ـ في أظلال الأشحاص في الضياء وتمريف أنواع الظلُّ واستعماله.

ط ـ في الشكل القطاع الكرئي والتسب الواقعة بين جيومه

فذلك تسعة أبراب

#### 3 2 5

### أبواب المقالة الرابعة

أ ـ في مقدار زاوية تقاطع معدَّل النهار مع منطقة البروج وهي العبل الأعظم

ب ـ بي تقطيع الميل الأعظم ومعرفة حصص درحات البروح منه

ح - في مطالع حطَّ الاستواء مع فلك النزوج وعكسهة بالجدول والحساب.

د ـ في استحراج بعد الكوكب ذي العرص عن ممذّل النهار

هـ ـ في ممرقة الدرجة التي تمر مع الكوكب في العرص على حط وسط السماء

و ـ في معرفه درجة الكوكب وعرضه من قبل بعلم عن معدل البهار ودرحة مبراء إذ عرفا بالرصد. ر \_ في معرفة عروص البلدان بارتماعات الأشحاص الطالعة والعاربة على نبك تعلمه النهار،

ح \_ في معرفة عروض البلدان بارتماعات الأشخاص الأندية الظهور فيها على قلت تصف النهار

ط \_ في معرفة غروض البلدان من ارتفاعات الأشخاص في فنك نصب بهارها وفي فنك نصف تهاز بلد آخر معلوم العرض.

ي .. في معرفة الارتفاع في فلك تصمت النهار

ي .. في معرفة طلّ تصف النهار .

يب \_ في معرفة سعة المشارق والمعارب واستحراجها ومعرفة عرص البلد منها

يج \_ في معرفة الشمت من قبل الارتماع

يد .. في معرفة الارتفاع من قبل الشمت.

يه \_ في مفرقة خط نصف النهار يعدَّة طرق وتصحيحه

يو بدني ممرقة عروص البلدان وميل الشمس من قبل ارتفاعين لها متواليين مع سمتيهما

يز ـ مي تعديل النهار وقوس النهار والليل ومعرفة عرض البلد منه

يح .. في مطالع البروج ومقاربها في البلاد،

يط ـ في درجتي طلوع الكوكب وحروبه.

ك \_ في معرفة الماضي من النهار من قبل اربعاع الشمس وعكس دلك

كا \_ في معرفة الماضي من النهار من قبل سمت الشمس وعكسه

كب . في معرفة الموقت من الليل بقياس الكواكب الثَّابَّة.

كج \_ في استحرح الأوثاد الأربعة للوقت المعلوم بالمطالع.

كد .. في استحراج الأرتاد بعرض إقليم الرؤية إدا عدمت مطالع البند

كه ـ في تحويل الوقت والطائع من أفق إلى آخر.

كو ـ في تصوّر فية الأرض واستحراج طالعها

فللك ستة وعشرون بابأ

#### 996

## أبواب المقالة الخامسة

أندمي تصحيح أطوال النقدان بالكسوفات

ت \_ في تصحيح أطوال البلدان بما ينها من المسافات

ج ـ في استخراج المساقة بين بلدين معلومي الطول والعرص

قي معرفة طول البلد وعرضه من قبل المسافة بينه وبين آخرين معنومي الطول والعرص

هديدفي معرفة متموت البلاد يعضها من يعص

و ـ في طريق صناعي لمعرفة سمت القبلة وعيرها

ر ـ في معرفة دور الأرص بالأجراء الاصطلاحية

ح ـ في ذكر حواص المدارات الموازية لحط الاستواء،

ط ـ في صفة المعمورة بإجمال وتحديد أقاليمها طولاً وعرصاً

ي ـ في إثبات أطوال البلدان وعروضها في جداول

يا ـ في مسائل المطارحة للتفريب.

#### تدلك أحد مشر بانآ

#### \*\*\*

#### أبواب المقالة السادسة

أ .. في تحويل التّاريخ من بلد إلى آحر.

ب ـ في تصحيح طول غرنة والإسكندرية

ح .. مي كيمية الوقوف على أوقات الاعتدال والانقلاب وسائر المواضع المعووضة من فلك البروج.

د .. في الحاجة إلى الأفلاك الحارجة المراكز وكيفية تصورها في كرة الشمس

هـ ـ في تصور الحركة في الأفلاك التي يظن فيها أنها متقاطعة

و ـ في حركة الشمس الوسطى والطريق الذي استخرجها به بطليموس

ز ـ عي أن أوج الشمس متحرك

ح ـ في مقدار حركة الأوج.

ط - في تصحيح وسط الشمس واستخراج أصله

ي ـ في تقطيع التعليل وتقويم الشمس

ياً ــ هي تمديل الرماق ومقل الأيام المحتلفة إلى الوسطى

تذلك أحدمشر بابآ

### أبواب المقالة السابعة

أ - في ذكر حركات القمر وحكاية الآراء في مسيره المستوى والمحتف
 ب في تقريب أمر حركتي القمر بإلحاق ما لحق الشمس يه.
 ج - في تصحيح حركتي القمر.

د\_ في حركة القمر في العرض، فصلان

أبياقي ذكر هده الحركة وتصحيحهاء

ب ـ في موضع الرأس وتصحيح مسيره.

هــــ في هرص القمر،

و \_ في مأحدُ العودات المتقدّمة.

زاراني اختلاف القمرة فمبلاد

أ عن السبب الموجب للقمر فلك أوجه ومعرفة ما بين مركزة ومركز العالم

ب ـ في اتجراف تُعفر علث التدرير وعفظة محاداته.

ح .. في أحوال تعديل الثمر، فصلات:

أ له في الإبانة هما في كل جدول منها.

ب ـ ني عمل تقويم القمر بجداولنا.

ملاً في كيفيَّة تصوَّر الحركات السفكورة في أفلاك القمر التي في كرته.

ي .. في احتلاف منظر القمر طولاً وحرضاً بين موضعيه المحسوب والمرلي

يا .. في اختلاف منظر الشمس، قصلان:

أ لم معرفه قطري النيّرين وظلُّ الأرض

ب \_ في معرفة يُعد الشمس عن الأرض

فقلك أحدمشر بابأ

# أبواب المقالة الثامنة

أبدعي بهت الشمس والقمر ومعرفة السنق والبراجع

ب .. مي اجتماع السيرين واستقبالهما وسائر الأوضاع الحاصلة من بعد ما بينهما

ج في صفة الكسرفين وتصوّرهما والفرق بينهما وبين أشكال نور القمر قبل الاستقال وبعله.

د ـ في ظلُّ القمر وتبحليد أوضاعه.

هــــ في الحدود التي يمتنع الكسوف فيما عداها

و ـ في استحراج قطري البيرين في المنظر وقطر الظل.

رُ \_ في حساب كسوف الغمر، وهو ثلاثة فصول.

أ \_ في مقدار المنكسف وتكسيره

ب. في احتلاف ألوانه

ح ــ في انجراقه وصورته،

ح ـ في أوقات كسوف القمر، وهو فصلان:

أ ـ في أوقاته بالإطلاق.

ب . في أحواله يعرب الطلوع والغروب.

ط د في حساب كسوف الشمس، وهو فصالان:

أ ـ في مقدار المنكسف وتكسيره.

**ب م في اتحراقه وتصويره.** 

ي ـ في أوقات كسوف الشمس؛ وهو فصلاق،

أ ـ في أوفاله بالإطلاق.

ب ـ في أحواله بقرب الطلوع والغروب.

يا ـ فيما يذكر من ألزان كسوف الشمس

يب ـ في أشكال ضياء القمر وساعات إصامته

يج ـ في أرقات طلوع العجر ومعيب الشعق.

يد ـ في رؤية الهلال، وهو فصلان

أ ـ في إمكان الرؤية

ب ـ في سمت الهلال وقرئيه ونصب البربج عليه

يه ـ في مبارل القمر وموضعه منها والأيَّام المنازلية

بو ــ في الأيّام القمرية، وهو فصلان ا

أدقي إنصاف الأيام القمرية

ب ـ في تداخل الأيّام واشتراكاتها.

ير - في خيالي الكسوفين، وهو قصلان

أ . في اتحاد مداري النيرين.

ب - هي نساوي مداري النيوين.

فللك سبعة حشر بابآ

#### 944

#### أبواب المقالة التاسعة

أ في تنويع الأشخاص البيرة، وهو مصلان
 أ ـ في العرق بين الكواكب الثابثة ربين السيارة

د عى علَّة تسمية الثابته بالثنات.

عي تقسيم الكواكب الثابتة أفساماً دانية، عصلان

أ \_ في ذكر تماضلها بالعظم،

ب \_ في السحايةت،

ح \_ في حركه الكواكب الثابتة، وهو ثلاثة فصول:

ا \_ في أن حركة جميعها على قطبي فلك البروج

ب \_ في حال الكوكب الكائل على قطب إحدى الحركتين.

ج . في تحديد حركة الكواكب الثابثة.

د\_ في تقسيم الكواكب الثابتة بحسب سكّان مفاع الأرض ، فصلان

أ.. عي أحوالها وألفايها في هروض البلداد.

ل ميما يتعير من هذه الأحوال على طول الأرمية وتحديد ما يمكن فيه قبول
 التعير وما لا يمكن فيه

هـــــ في حصر الكواكب الثابثة، وهو فصلان

أ ـ في الصور التي تحريها .

ب \_ في إثبات مواضع الكواكب الثابثة في الجدول

ر \_ في أوضاعها من الشمس وأحوالها.

ز .. نمي طلوع الكواكب الثابئة ومعيبها.

ح ـ في كواكب مبارل القمر عبد العرب والهيد.

ط ـ في الأبواء والبوارج على متعب العرب

عذلك تسمة أبواب

#### 000

# أبواب المقالة العاشرة

أ. في اقتصاص أحوال الكواكب الخمسة وحركاتها وألقات افلاكها.

 ني لطريق الدي وقف منه بطنيموس في الكوكين السعبين على أحوال أوجيهما وفلكي تدويرهما والحركات فهما وهو ثلاثة فصود

أ .. في الأرج وانتقاله

ب \_ في مقدار خروج مركز الخركه عن مركز العالم

ح ـ في معرفة تصعب قطر صك التدوير وتصحيح الحاصة فيه

ح .. في العدريق الذي وصل به بطليموس في الكواكب العلوية. إلى مثل ما وصل إليه في السمليين، فصلاف

أ .. بي الوجه الذي تطرق منه إلى علم المطالب

ب \_ في تحصيل سعة فلك التدوير .

د - في المواضع في الجداول وتقويمها.

هـ. بي تجير الكواكب الحمسة، فصلان:

أ ـ في كيفية استحراح الرجوع العارض لها واستحراج المقامات

في معرفة الإقامة والرجوع والاستقامة.

و ـ في أبعاد الكواكب وأجرامها، فصلان

أ ـ في أبعادها عن الأرض تعو العلو.

ب ـ في أقطرها في المنظر وتكسير أجرامها

ر ـ في تصور الهيأة التي عليها تستقسم حركاب الكواكب في أكرها

ح ـ في اقتصاص الحركات التي بها تميل الكواكب إلى الشمال والحنوب

ط ــ في حكاية طريق يطليموس في أقراد صنفي العرض

ي ـ في جداون خروص الكواكب واستعمالها

يا - في ظهور الكواكب واستحمائها، فصلان

أ ـ في عاية أبعاد الكوكبين المعليين عن الشمس.

ب ـ في أود تشريق الكواكب وتعربيها

يب .. في اقترادات الكواكب وستر بعصها بعصاً.

يج - في منتر القمر الكواكب.

# فذلك ثلاثة مشريابا

# أتواب المقالة الحادية عشر

---

أ - في طريق تسوية البيوت: فصلان

أ . في الطريق المشهور فيها

ب ـ في الطريق الدي آثرته.

ب .. في اتفاقات المواضع، وهو ثلاثة فصول

أ .. في تناظر الكواكب والبروج.

المحافي سائر الإثفاقات بيتهاء

ح ﴿ فِي اتصالات الكراكب طولاً وعرضاً

ج - في استحراج البعد عن الأوتاد

د ـ في مطرح شعاعات الكواكب، وهو ثلاثة فصول

أ ما في العمل المستوب إلى يطليموس.

ب ـ بي طريق المنتبهين.

ج ـ في الطريق الذي آثرته .

ه \_ في تسبير الكواكب والإدلاء مصها إلى بمض وهو خصه فصول

أ .. في الطريق المشهور في ذلك .

ب \_ في مزج الدُّرج والمطَّالِع واستعمالهما

ج .. في الطريق الذي آثرته .

د ـ في معرفة مبالع التسييرات.

هـ مي تقسيط القوى بحسب المواضع،

و \_ في معرفة بلوع الكواكب موضعاً مقروضاً.

ر .. في تحاويل سي العالم والمواليد وشهورها.

ح ـ في انتهاءات المواليد وإداراتها بالستين وما دومها.

مد ـ بي معرفة تطاقات فلكي الأوج والتدوير

ي ـ في صمود الكواكب وهيوطها، وهو فصلات

أ ــ في الممرّات،

ب ـ في الاستعلام

يا .. في ذكر قرانات الكواكب العلوية <sup>(17)</sup>

يب \_ في الألوف ولموب الأزمنة .

فللك الناحشر بابأ

OWO

# وا کی پ ۲۲ تا ل ۱ فلس ہے ۱ فلس م م فلس



# في الإخبار عن هيأة الموجودات الكلبة في العالم بإجمال وإيجاز للتوطئة

العالم بكليته جرم مستدير الشكل متناه في حواشيه بعصه ساكن في جوفه، وإذا مقل جرء من نوع ساكن إلى مكان نوع آخر منه تنحرك على استقامه بنحو خيره حركة عرضية، وما حول هذه الساكنات في أطرابه فهو متحرك حركات مستديرة مكانية حول الوسط الذي هو حقيقة السفل ومركز الأرص ـ وجمعة هذ الجرم الموجود يسمى حالمأ بالإطلاق وريما فضل هسمي المتحرك مته على استدارة عالمأ أهنى، والمتحرك على استقامة عالماً أسعل، وريما حملت العوالم ثلاثة بالوصع ــ ويسبب اتصال هده الألقاب في يعص الأحوال بالمداهب والاعتقادات، تريد أن بقتصر من جملة المتحرك باستدارة على اسم الأثير فهو مشتهر بين الأوائل، وقلُّ ما بحتاج ههما إلى ذكر المتحرك باستقامة، فإن اصطررنا إليه ذكرنا جملته بالعناصر الأربعة أعني الأرض والماء والهواء والبارء والذي احتجبا إليه من أحد هده الأنواع المتغبودة بعصها هوق يعص حول وسط العالم إلى تقعير .الأثير الدي هو تهايته الأدبي إليما يتحرك تقيقها إلى المركر وخميمها عن المركر، والناس في الأرض منتصبو القامات على استقامة أقطار الكرة وعليها أيضاً برول الأثقال إلى السعل يرون السماء فوقهم كقيَّة لاروردية لا يحشون منها أينما كاتوا إلا ما يقارب نصف الكرة بالقفراء وهم محتلمو الحالات عي وحود النهار والليل ومقدار ولوج أحدهم مي الآحر بالتكافئ في المدارات المتساوية الميل المحتلفة الجهة وفي أبعاد مروو الشمس والقمر والكواكب عن سمت رؤوسهم مفداراً وجهة حبى بحتلف لها ارتفاعات انصاف البهار وإظلاله وارتفاع القطب وانحطاطه واتساع ما بين المشارق الصبعيَّة والشتويَّة ومقاربها وتضايقها، وطلك تحسب الإمعان في جهتي الشمال والجنوب المنتمى هرصأه ومته ومن المسير بحو المشرق والمعرب المسمى طولاً يحتلف العلوع والعروب بالزمان على حسب ما يوجبه الانعراد والأردواج مي الطول والعرص ـ ثم إن الأثير منقسم لكواكبه النسعة إلى أكر سبع طباق متعاسة يحيظ عاليها بسافتها، فيختص كل كوكت يواحقة منها فيما إليه من حركاته في

الطول إلى التراثي وإلى حلاف التراثيء وفي العرص إلى الشمال والجوب وفي استمك بالصعود والهبوطء ثم تعلوها كرة ثامنة فيها جميع الكواكب الثابتة مركورة وحركتها وحركة الأكر الثي تحبها بنحو المشرق موجودة، وبها تحصل أرمنة أدوارها رسمي حركه شرقيه وقانية لأد العربية التي مها يحبل المهار والليل المطلقان بالشمس، والمصافان إلى عيرها من الأجرام والنقط تسمى أولى ولا تأثير لهده الأولى في الأثير إلاَّ بالإصافة إلى الأرص وسكَّاتها كما لا تأثير لحركة الماه في المحمول عَليه بالسواء إلاَّ بالقياس إلى شيء غير متحرك معه كحركته أو إلى المحاداة في الشطوط وأولى الأكر من جهة السفل هي الني للقمر \_ والقمر شحص كُرِيُّ الشَّكُل مستحصف النجرم بُّرى النور الواقع عليه من الشنس كما يرى على الجدار وأبعاضه المقابلة للمبير ويستر كل ما مراعليه من شمس أراكوكت عن أنصارنا ستر كثيف لاكما تجعى الشمس الكواكب بعلبة الضياء المكتبف للأبصار وقوته الناهرة بالتهار وهي طربي اللبل، وكرة فطارد قوق كرة انقمر، ثم كرة الرهوة فوقها، ولكل واحد من عطارد والرجرة عن الشمس بُعد معلوم لا يتعدَّاه وبكنه يرجع من عبده أو يستقيم فيعود إليهاء ثم الشمس فوقهما شمسه للكر كب واسطة في انترتيب موضوعة منها موضع الملك من الممالك، لأن أحوال جميع ما سوءها وحركاتها متوطة بالشمس مقذرة بحركاتها ولسقول الثلاثة عن موضعها سميت سفلية، والتشية فيه واقعة على الرهرة وعطاره دون القمر، ثم الثلاثة الكواكب الملوية أكرها فوق كرة الشمس أقريها المريخ وأبعدها رحل وفيما بينهما المثبتري وهي وإن شاركت السعليين في التحيّر بالرحوع فإنها باينتهما في استيفاء جميع لأبعاد الكُرّية عن الشمس وشاركت القمر في ذلك، وكل سها متحرك لشأن وجادً لمستقر دائبٌ على ما طبع عليه، علم يُحلق عبداً بل بحكمة ظاهرة وقدرة باهرة لنعائم باطبة وللجلق على المصالح حاملة

وهده جمل قدمتها للتوطئة والتقرير ما ينجيء في خلال الكلام من التسمية وصيحيء من تفاصيلها فيما بعد قدر الحاجة إليه إن شاء الله

# ني ذكر الدلائل على مبادئ الصناعة باختصار وإيجاز

الآراء في المعاصد محتلفة والأفاويل بحسبها كثيره وليس هذا موضع اتساع مناقصة الشبه وتجريد اتحق من وصر الشكوك، ومنادئ هذه الصناحة ويان كانت فيرورية لاستنادها إلى البراهين المساحية فإنها لم تشرقت في الكشت المشهورة بحيث تستحكم الثقة بها فيمكن الإشارة إليها والإحالة عليها وحتى في كتاب المجلطي الذي هو دستور الصناعة وصاحبه إمام أهلها خاصة فإن اسمه باليونانية سونطاكسيس ومعناه الترتيب وإذا كان قصفنا فيما بحوثاه أن ببني عن كيفيات أعمالها في هذا الكتاب وأن ببرهمها فليس بحسن أن بعرض من ترتيب المبادئ فلى نظامها الأصدق، فلنجر أولاً بأن المقالة الأرثى من كتاب المجلل اشتملت في أبوابها على سنة مباحث منها:

أولها. في أن السماء كُريَّة الشكل والحركة والثاني. في أن الأرض كريَّة الشكل حسًا. والثاني: في أن الأرض كريَّة الشكل حسًا. والثالث: في أن موضع الأرص من الكل هو وسط السماء والرابع في أن قدرها عند السماء عير محسوس به والمحامس في أنه ليس للأرض حركة مكانيَّة ولا حركة اعتدل والمسادس: في أن الحركات الأولى في السماء صنعان وهذه أصول مهما صحت عند المستدل صنح البناء عليها فيما بعد

# الأميل الأول

مقول في أولها إنا بجد الشمس والقمر والكواكب حشاً تبدو من مشارق الأمق فتطلع من وجه الأرض جزءاً بعد جرء حتى تستكمل طلوع أجرامها ؛ ثم تأخذ في الارتفاع والنعالي على تقويس مشاهد إلى أن تشهي من السمو إلى عابة ما لها في حظ واحد ماز على سمت الرأس متوسط بين مشارفها ومغاربها ، فسمي حط تصف البهار وإذا جازته أحلب بعو المغارب متحدة من عابة ارتفاعها عائدة

بالتراجع على ما تقدم من الحال حتى توادي أدق المعرب فتنيب أجرامها فيه جرءاً بعد جزء إلى أن تستحي عن وجه الأرض ثم تعود بالعد إلى مشارقها الأمسية فمن لم يقتصر في مثل هذه المعالم الشريعة على ملاهب الصبيان السحيفة ويستمكف عن العداد و لمكابرة يبقي عن هذه الحركات الاستقامة يحسب النظر في الحال المقتبص من الحش لأمرين الحفهماء إن العود فيها إلى المبدأ ممتع أصلاً فيما المتقام منها إلا بالرجوع فقط وواحب بالمضرورة فيما استدار

والثاني إن الاستقامة توجب اختلاف الاعظام لاحتلاف لأبعاد بين البصر والمبصر حتى يكون على أعظم ما يكون مقاديرها في المنظر في أقرب المورضع منها إلينا ويحصل لها قبله الترايد من أصغر مقاديرها في المنظر والتناقص بعده إلى هنك المقدار ويكون التعاني وراءهما في الشرق والمرب، ولأن لأشخاص العلوية محتلفة المقادير فواجب فيها أن تحتلف مواضع تعانيها التي هي باستقامة الحركة مواضع الطلوع والعروب وذلك خلاف الوجود من طلوع أجرام جميعها من وراء سائر واحد غير مرتفع ومدارها على حال واحد وفي دلك كماية في نفي الاستقامة عن هذه الحركة، وكون السائر قير مرتفع عن وجه الأرض كاف أيضاً وهم من حسى رأى الطلوع والعروب من جبل كالمثابية، ويراهمة انهبد لأنه خير مدرك بالحس وإذا غات هنه كان موجبه وأثره أولى بالعينة هنه. وهذا هو الدلين الذي اعتمده بطميموس في استدارة الحركة السمائية وإد لبس للأبدية الظهور من الكواكب طئوع وعروب فإنه أستدار يدوائرها الموازية المرتسمة بهذه البعركة على استدارتها أيضأ وإن البقطة التي تتوسطها هي قطب السماء ولسب بتعرّص بذكر الآراه الركبكة التي ذكرها في اثقاد الكواكب عند مسامتتها يعض مواضع الأرض وانطمائها عند بمصها فإن أمثالها أكثر مما عرف من أخل زمانه ولم لا يكثر وليس ينجمر في ملك واحد غير الحق.

وأما ما انحرف عنه فمتشقب إلى ما لا مهاية، ثم استدل بطليموس على كرية شكل السعاء بقياسات طبيعية ومن الطرق الأولى مأخوذة ولكن صماعة منهج وقانون لا يستحكم عليه ما هو خارج عنها، ولذلك كان ما أورده مما هو خارج عن هذه الصماعة سلما تابت على عن هذه الصماعة إقباعياً غير صروري وما وجدنا إلى الصماعة سلما تابت على مناهجه لم يتحرف عنه إلى ما هو حارج من طرقه ومنارجه قمما ذكر وجود السلامة في حركة الكرة أكثر وهي لعمري كذلك في كل متحرك على محوره والكرة مع سائر الأشكال المجسمة في ذلك شرع واحد لأن هذه المنالة تلوم من جهة المحور دون الشكل، ومنها قضل الكرة على سائر الأشكال المضلعة في

العصم والسعة ثم إحاطة السماء بما في ضمنها عهي لذلك كرة وهذا مطَّرد في الأشكال التي تساوي محيطاتها محيطات الكرة بالمساحة وليس يمابع عل إحاطة شكل مستفيم السطوح بالكرة، إذا فضلت مساحة إحاطته وتكون حركتهما معاً على محور واحده ومئها تشابه الأجراء ومهما على به حال من الأحوال الطبيعية منازت الكرة فيها المعجشم المستغيم السطوح إدا تقاصصه جميعها الكيفية الموجعة لتتشامه بالسواء وسرت في كل راحد مثهما على صورة واحدة، وإن هي به حال وضعي كالطرف من الوسط لم يوجب ذلك الاستدلال سوى أن الأثير كرة لأنه كرة وذلك غير مفيد رممها إيجاب الشكل الكري للأشياء الدائمة لوجود الأشكال المحتلمة للأشياء الدائرة وذلك قريب من الإقباع لتناول الدثور ما تحت الكون والعساد من جهة حروفها وأركانها التي تحتلف فيها قرة التماسك، ولكن استدلال بطليموس على بمن التسطيح والبساطة والصور الطبقية من تلك الأجرام بثبات صورها في جميع البواحي من السماء حير صحيح فإن القطعة المستديرة من تقعير الكرة لن يراها من في جوفها على المركز كان أو على غيره إلاَّ مستديرة عير متغيَّرة عن صورتها باحتلاف السواحي إلأ أن تكون الحركة على استقامة وتلك القطعة لا على كرة وقد قدُّم نمي الاستقامة عن حركة السماء، ومنها الاستدلان بالتحليل في اطُّراد لآلات والمقاييس هن التنيجة الصحيحة.

وقد ابتنيت على قضية الاستدارة ودلك صادق في الحركة بين المشرق والمعرب، عاما الاستدارة في المرص بين الشمال والجنوب فلا تنصل بقواعد أمر الآلات وهي تنتج العنواب بحسب ما يفرض للسماء من شكل فيما سوى لطول ونجن نرى أن شكل السماء لا يتصح أمره بهذه الدلائل وحده ولذلك نقول إنه قد استبال من حركة الكواكب أنها على استدارات متوازيه يتساوى رمان الدور في جميعها وتتشابه أبعاضها في أماضه ولو كانب هذه المدارات كلها عنى صطح مستقيم مركزها فيه قطب السماء لم يخل ذلك السطح من أوضاع أربعة بالقباس إلى انتصاب القامة.

أ\_ فإما أن يكون الاقتصاب عموداً عليه حتى يقوم معام السفف وقر كان كذلك لما
 كان فيه طلوع أو غروب حاصلاً أصلاً ولكان حال الكواكب في حلاف جهة سمب الرأس هن القطب كمثل ما تقدم من التصاعر والتماني والحفء عن البصر لا العروب بالجرم.

ب \_ وإما أن يكون الانتصاب موازياً له فيقوم مقام الحائط من جانب انقطب ولو كان كدلك لما جاور كوكب سمت الرأس محو الجدوب أبدأ ولكان الأمدي الظهور منها في تسافله عن القطب أعظم في المتظر منه في تعالبه

ج ـ وما أن يكون ماثلاً فيما بين والوضعيين المتقلمين فإن كان ميله سواء في جهتي الشرق والعرب لرم في الكواكب الجنوبية عن سمت الرأس التصاغر والحفاء بحسب النباعد حتى يحصل بيها الثماني أيضاً رإن كان سله إلى إحدى جهتي للشرق والعرب أكثر لم يتساو بعد المطلع والمعرب في الأنق عن حط نصف النهار وفي المغار أيضاً والوجود بعمرل عن موجنات هذه الأوضاع، وإذا امتم أن تكرن ملازات الكواكب على سطح مستقيم وجب أن تكرن على سطح مجسم عبر مستقيم، وإذ حركته دورية فلا محالة أنها عنى محور والوجود بالفعل يوجب الشاهي وبهاينا المحور هما قطبا دي المحور فالسماء والوجود بالفعل يوجب الشاهي وبهاينا المحور هما قطبا دي المحور فالسماء إذا ذات قطبين قد انحط أحدهما في الجنوب بقدر ارتفاع الآخر في الشمال وهذا الشكل يمكن أن يكون بيصياً أو عدسياً أن المطوانياً أو مخروطياً أو مصلماً فليس استدلال يطليموس بثبات أقدار الكواكب أما حميم بواحي السماء وجهاتها هلى حال واحدة بناف للتصليم عن الشكل إما هو نابة عن بعس الحركة والرسوم التي ترسمها الأجرام بها

وأما يمي الأشكان المحتلفة عن السماء ما حلا الكريّة وبحن غير متمكّبين معه (لا فيما بين الثاني من المباحث السنّة وبين الثالث ولدبك بؤخره إلى موضعه.

# الأصل الثاني

فأما الأصل الثاني في إثبات الكريّة للأرض فليعلم أن للأرض امتداداً في الطول بين المشرق والمعرب وامتداداً في العوض بين الشمال والمعرب، وقلا اعتمد بطليموس في تعرف طولها احتلاف أرمان الكسوفات وانقمرية منها خاصّة وهو الوجه فيه إلاّ أمّا ترى أنه لا يتروج في السادئ ما لم يقدم أمامه مقدمتان حتى يعبير بهما الأمر ضروراً، واحدهما أمر الكسوف حتى يعلم سبب التعويل عليه وسبب يثار القمري منه، فقول فيه إن النور في جرم القمر لو كان داتياً غير مستعاد لما انسلخ عن بعض جرمه ويقي في يعض من غير عارض يعرض، ومن تأمله وجده دائماً منه في الجانب الذي يلي الشمس، وإنه في ليائي الشهر يكون بقدر النعد عن الشمس، وأن القمر إذا اجتاز على شيء من الكواكب المتحيّرة أو الثابئة أو الشابئة المجربة ستره عن أيضارنا وكسفه مقداراً من الرمان يحرم أكثره حول ماعة ثم كشفه ويكون لحوقه به من جانب المغرب حتى يُظنّ بالمستبر أنه دحل ماعة ثم كشفه ويكون لحوقه به من جانب المغرب حتى يُظنّ بالمستبر أنه دحل حوف القمر من شرفه ثم يخرج بعد انقصاء المدة من غربه، ولأن المهنّ يجيل

الأمر دون دفيقه يكون على ثلث حمس ما يكون بين النيرين حين البُدور والاصلاء إما بالعشيات فيكون أول ظهور القمر في غرة الشهر، وإما بالعدوّات فيكون آحر ظهوره في سلح الشهر، وظاهر أن القمر لم ينتقل من أحد جانبي الشمس إلى الأحر إلا بعد الاجتبار عليها وكسوف الشمس إدا اتفق فبالقرب من منتصف ما بين حدي رؤيتي القمر في المشرق والمغرب أعني مدَّة السرار وليس هناك سائر عير القمر وهو الدي يسترها صا ويكسفها وخاصة إدا لم تنفصل الشمس عن الكواكب التي يستره أيصاً إلاَّ بعظم الجرم، فإما في لحوق القمر من جهة المعرب وبده كسرفها منه وانقصاله عنها من جانب المشرق وتمام الانجلاء منه ورمان المكث فإنهما فيهما متشابهان وترى استفارة حرف القمر عيانأ على وجهها وكسوف الشمس إذا بالقمر إذا توسط بينها وبين البصر ويكون الجانب الدي يلي الشمس مته مضيئاً والدي يليما بحالة غير مستبير ولا يرقل ما يواجهها منه كذلك وعلى مقداره لكبه محتلف الوضع من جرمه بحسب البعد بين البيرين فإنه يتسافل دائماً إلى الجانب الذي يلبد من وهت الإهلال إلى وقت البدور في الاستقبال، ومقدار المضيء بصف يسيط كرته بالتقريب لأنه في التحقيق يرجح على النصف من جهة فضل عظم الشمس هلى عظم القمر لعلوَّها عليه مع تمانيهما في المنظر وأيضاً قلم بشعر بمكث الكسوف الذي يستغرق كل جرم الشمس، فالنيَّران لفلك حينتلِّ براوية واحدة وكل شيئين كذلك فإن أقربهما لا محالة يكون أصعرهما وبحن بري من القمر مصفه أيضاً بالتقريب وإن نقص صه قليلاً مي التحقيق لكون القمر قاعدة بمحروط الإبصاره لكن المرتي منه هير متغير بالمقدار والوضع معآ قأما صد اجتماع البيرين في المحاق فيكون النصف المستثير نحو العلو والنصف المرلى نحو السمل متناينين، وأما عند تقابلهما في الامتلاء فيكون كلي النصعين تحر السقل متحدين وقيما بين هدين الوقتين مختلفين يشترك متهما طائفة تحيط بها نفيماً دائرتين وهو السور في جرمه.

رأما كسوف القمر فإنه يعرض له عند توسط الأرض بينه وبين الشعس حتى يعجب بكمودتها الشعاع الواقع عليه لأن امتداد ظلّ الأرض في حلاف لجهة المواجهة منها للشمس ضروري والمستبير مهما حصل في الظل رال عنه الصياه ومتى تمتى القمر عن الظلّ أو الشمس باختلاف طرائقه بطل الكسوفات فقد حصل ما قلبا إن كسوف القمر حال عارض له في ذاته ومثل دلك لا يحتلف في مقداره وأرفاته عند كل من تمكن من ملاحظته وأن كسوف الشمس حال عارض بلبصر دون داتها والسائر إذا اقترب من الأبصار واختلفت آمكنة الناظرين إليه خالف بين

إدراكاتهم له في نقدر ما يستر وربما مئر عن نعص ولم يستر عن يعض، وإذا كال مع ذلك متحركاً اختلف عندهم وقت الستر أيضاً وهذه حال العمر من الشمس وكسوفها في البلاد ولذنك لم نعتمد في الاعتبار هير الكسوفات العمرية دون الشمسية

والمقلمة الثائية: أما متى وجدما على وجه الأرض عدة مساكل يرتمع القطب فيها بمقدار واحد أو يمرز على سمت الرأس في حميعها كوكب بعينه أو يوائي منها فلك نصف السهار على بعد واحد فيها من العمة وجهة واحدة عنها أو كان بعد مشرقه فيها على خط نصف النهار واحداً فإنا تعلم صرورة أنها على خط واحد مل حطوط الامتداد الطرئي وتحت مدار واحد من عدارات السماء المتوارية.

ثم إدا تغرّرت هانان المقدمتان غدما حيئدٍ إلى استدلال بطليموس على الاستدارة في الطول وقلبا إن الخط فيه لا يحلو من أن يكون مستقيماً أو محمياً، والصحي إما مقفراً وإمّا محدِّباً، فأما الاستقامة بإنها توجب بجميع من عنيه لكون الطلوع هبيهم والمروب ضهم في أن واحد من الرمان، والتقعير يوجب احتلافهما وسبق العربي منهم إنى الرؤية قبل الشرقيء ثم التحديب يوجبهما محتلعين على عكس حال التقعير من سبق الشرقي إلى الرؤية قبل العربي، فهده موجبات الصور الئلاث ومحن إدا تعقَّدما الكسوف القمري المواحد يعيمه وفد رصد وتته في بلاد هي على خط واحد من حطوط الطول من عير الثمات فيه إلى عور أو نجد وجدناه محتلف الرقت من الليل عندهم لكن وقت الكسوف فيها واحد فالاختلاف الذي فيها إداً من جهة اختلاف أول الليل لأن الشمس عربت عن الشرقي قبل عروبها عن العربي فصار الماصي من النيل عبد شرقيَهم أكثر منه عبد غربيّهم، وعلم من هذا أنَّ الأرض مستديرة في طولها وليس ذلك بكاف في أمرها فوله يمكن أن يكون مع دلك مستقيمة هي المرص كالحال في الاسطوانة والمحروط أو مقعرة عني صورة السرج والإكافء ومحن بدكر قبل استدلال بطليموس عليه أنا السماء ليببث هده التي براها ساكن كل يفعة فقط أما في الطول فقد أرجست العودة في الجركة انصال السماء على استدارة بعياس المنجمين فهي إذاً في هذه الجهة أكثر مما يرى وأما في العرض علا يحمى من زياده القطب ارتفاعاً والحفاضاً بل يضطرُ إلى القول بأنه ظهر منها ما كان خفيًا وحمي ما كانَ ظاهراً، ويتحمق دلك ببئات بعش وطدوعها وغروبها قي البلاد الجنوبية وتأثد ظهورها مي الشمالية ومكوكب سهيل الطالع العارب في البلاد الجويبة وتأيّد حفيها في الشمالية.

وأما في الجهات التي بين الطول والعرض فيعرف من السهار الأطول في تلث

البلاد المذكورة، ولنمثل سلد بلعار الموغل في الشمال ويمدينة عدد الجنوبية عنه إد لا ترال مكة تجمع بين أهليهما في الحجَّ بعراً فيتحوِّل بحيرهم السماع من الثقة إنى ما يشاكل العيان وهنا النهار بحدود عدن لا يقضل على الاثنتي عشرة ساعة شيئاً كثيراً وهي حدود بلعار لا يقصر عن السبم عشرة صاعة إلاَّ يسيراً، فبين طلوع الشمس أو غروبها فيهما ساعتان، فعند طلوعها على عدد يكون قد ارتعمت ببنعار بقدر حصة الساعتين فالظاهر بيلعار من السماء في جهة المشرق الصيفي ومعرمه دلك المقدار الذي ليس نظاهر لعدن، وتستدير تنك القطعة في أسفل القطب وكذلك الظاهر لعدد من جهة المشرق الشتويّ ومعربه مثل دلث المقدار وهو خفّي هن بمعار، وإذا كان الأمر على هذا قلما حينته إن خط العرص في الأرض لا يجلو من أحد الأوضاع المتقدمة أصي المستقيم والمسحني بالتقعير أو التحديب، فأما الاستقامة فموجيها ثبات القطب في لرثماعه على حاله بالمسير على ذلك الحظ بحو الشمال أو الجنوب ويقاه أعظم الدواتر الأبدية الظهور المماشة للأرض على مقدارها، والكواكب التي في صمنها على عددها لكن الرجود ينافيه وينفيه فليست الأرص في هذا الامتداد بمستقيمة وأما التقعير فموجبه أنَّ ما حصل لساكن شقيره الجنوبي من حال القطب والكواكب الأبدية الظهور إذا أخد منه نحو الشمال يأخذ في النقميان في المرثي ولا يزال يتباقص على الإممان فيه لكن الأمر في الوجود عنى خلافه من ترايدها وهو موجب للتحديب والاستدارة فالأرض إداً في هذا الامتداد مستديرة وإذا كائت كدلك في جهتي الطول والعرض معاً وحب لسطحها الكريَّة ثم ليس نُتُوَّ الجِبال وإن شمحت بمحرجها عن دلك لصعرها بالقياس إلى كلها قإنها لا يقرم منها إلا مقام الحشومة القادحة في استواه السطح دوب استدارة الكل، فإن تخالجت الشكوك قلب متأمل فظن أن هله الاستدارة تحتص المعمور من الأرض دون باقي الحوانب كما ذهب إليه بعص أئمة المتكلمين عدلنا منتوثقة إلى دليل أخر من ظلَّ الأرض، فمعلوم أن شكل ظلَّ المستنير من السراج يكون على الجدار بصورة العصل المشترك بين ما أضاء من الشيء وبين ما أظلم منه إن استدار فمدؤرأ رإن تثلت معتلثاً وإن تربع فمربعاً وإن استطال مستعيلاً، وعلى هذا سائر الأشكال، وبنحل إذا تأملنا كاسف القمر أحسسا حروقه بالاستدارة وخاصّة إدا قسبا تطعة بين بده الكسوف وتمامه ربين أول الانجلاء وآحره فاطلعنا على أكثر دوره ونظام محيطه وعلمنا أن القصل المشترك بين ما يستضيء من الأرص وبينهما يبعث الظلِّ منه هو دائرة، ثم ليست الكسومات مقصورة من الشمال والجنوب على جهة واحدة ومن الانحراف فيهما على مقدار واحد ومن الليل أيضاً على وقت

واحد حتى يحص ثلث الاستدارة موضع من الكاسف دود آخر فليتكاثر تلك الهصول المشتركة واختلاف مواضعها من الأرض مع اتعاق أثرها في الظلّ عند القصر بالاستدارة ترول انشبهة في أمر الأرض وتثبت لها الاستدارة من جميع الجهات فهي إذاً في الحس كرية وإذا تقرّر الأصل الثاني وضحت كرية الأرض بغول في عرض السماء بين الشمال والجنوب أنه كريّ الاستدارة، ودلك أن متى قصدنا عدة مسكن على حط واحد في عرض الأرض وحصلنا الكواكب المارة على سمت الرأس في كل واحد منها ثم اعتبرنا أبعاد ممرّات ثلك الكواكب في حظ نصف النهار بعصها من بعض وجدناها على سب المسافات الأرضية بين المساكن، وكدلك وجدنا ارتفاع القطب فيها متعاصلاً بمثل ثلث السب، وسطح المساكن، وكدلك وجدنا الرتفاع القطب فيها متعاصلاً بمثل ثلث السب، وسطح المساكن، وكدلك وجدنا الأمثلة فتحديب الأرض في المرض إذاً مشابه لتحديب الأرض مستدير فلا يناسبه الأمثلة فتحديب الأرض في المرض إذاً مشابه لتحديب السماء فيه، لكن هذا التشابه بالوجود للكك في كل حط من حطوط طول الأرض في منظمها بأسره مواز قسطح السماء بأسره والأرض كرة، فالسماء إذاً كرية الشكل وهذا تمام الأصل الأول المثلام.

# الأصل الثالث

ولكن التشابه والتواري لا يكون بين الدائرتين أو بين الكرثين إلاّ باتحاد مركزيهما عمركر الأرض هو مركز السماء قموضع الأرض إداً هو وسط السماء وهذا هو الأصل الثالث وقد قصد فيه نظليموس نعد أن تسلّم كريَّة السماء بما حكيا من دلائله توبع خروج الأرض من الوسط إلى ثلاثة أنواع.

> أحلماً التبخي ص المركز مع تساوي بُعدها ص كلا القطبين. والثاني التبخي هنه على استقامة المحور محو أحد القطبين الثالث على خلاف الموعين الأؤلين فيما بينهما واعتمد في ذلك على أربعه أصاف من الأدلة

أحدها. أن النبخي عن الوسط يقتضي حلاف ما عليه الوجود من تكافئ فضل بهاري الصيف والشتاه وبطلان العصل بين البهار والليل في الربيع والحريف في وسط ما بين مداري المنقلين العبيميّ والشتوي لأن الأرض في النوع الأول من الشخي يكود إلى موضع من السماء أقرب وعمّا يقاطره منها أبعد، فالساكن منها في الوجه الذي تحو أقرب القرب يرى من السماء ما يشهي إليه منها السطح المستقيم المارّ هني مسكنه على القماس بسبب الاستقامة في الإدراك البصري ودلك أقل من نصف السماء والساكن منها في الوجه الذي نحو أبعد البعد منها يرى

أكثر من مصفها إلا أن يكون التبخي بمقدار لا يفضل على مصف قطر الأرض ردلك حاص بأبعد هذا البعد دن سائر الأبعاد وإذا كان المرئي من السماء عير مصفها لم ينتصف الأقل المغار المتوسط لمغاري المنقلبين فلم يتساو النهار و لديل فيه ولا في عيره أيضاً عند من سكن حط الاستواء أعني تحت المغار المتوسط حيث لا يرتفع فيه القطب شيئاً إما أصلاً هناك وإما في المغار المتوسط فيه وفي غيره من المسكن، وإما فيما عذا هذين الموضعين أعني القرب الأقرب والبعد لا يعد من مساكن الأرض فتكون أبعاد الكواكب في ناحية المشرق بمقفار يحالف أبعادها في ناحية المشرق بمقفار يحالف بين نصفي النهار في الطول والقصر والوجود يماند ذلك ويكذبه، وفي النوع الثاني من النبخي يضع الحال في تأبد استواء الليل والنهار حد ساكني خط الاستواء، ولا يمكن ذلك عند غيرهم أن يكون في المنفر المتوسط وذلك كله لاختلاف ما بين قطعتي السماء فوق الأرض وتحتها، ولو راد في هذا النوع دليلاً من مسامنة قطعتي السماء فوق الأرض وتحتها، ولو راد في هذا النوع دليلاً من مسامنة في مقار آخر إن لم يمتنع كونها نكثرة التنشي لكان معيناً قويًا

والصنف الثاني. من دلائله رؤية الناس قاطبة سنة بروج ظاهرة لهم وغيبة سنة منها عنهم ليصنحح بدلك تساوي قطعتي السماء وإنا رام التطبيق فيه بين الوجود وبين المستدل عليه بدلك لم يمكنه إلا بنعي حروج الأرص عن الوسط

والصنف الثالث، من دلاتله ما يوجد من اتصال ظلَّ المقياس وقتي الطلوخ والمروب في المدار المتوسط على استقامة.

والصنف الرابع: من كسرهات القمر أنها مع خررج الأرص من الوسط لا يكون أبداً على مقاطرة الشمس، وتحل تمول إن هذا الأصل الثالث قد يكفي في الدلالة عليه تناسب الأبعاد الأرضية مع تظائرها من الأبعاد السمائية فونه غير مطرد إلا باتحاد السركزين، ويكمي في الاستشهاد عليه الصبف الرابع من هذه الاستدلالات، وذلك أن كسوف القمر في المدار المتوسط لم يكن دائماً على المقاطرة إذا كان تنتي الأرض بالنوع الأول منه إلا إذا اتمق الكسوف على البعد الأبعد أو على البعد أو على البعد أو على المقاطرة، وما ولي قط للقمر كسوف على الطلوع أو الغروب إلا وبعده فيه من إحدى نقطتي الشمال والجنوب مناير المذارة والمنابعة على الطلوع أو الغروب الأول على الطلوع أو الغروب على الطلوع أو الغروب عني المقاطرة، وما عن نظير تلك النقطة.

وأما المسف الأول. من استدلالات بطليموس فأس يطرد إلا بعد صحّة

الأصل الرابع ولم يصححه بعد، وهذه صناعة لا ينتى عيها على التوالي دول العقدمات إلا عند الضرورة الصادقة، وإنما لا يطرد لآل الأفق إذا كال بهاية السطح المستقيم العماس للأرص على المسكن امتع قطعة السماء بنصفين إلا في وضع واحد من التنجي يقر فيه هذا السطع على المركز، ويكون المسكن حيثة على الوسط بهنيه.

وأما الصبف الثاني عقد عول عليه أراطس في ظاهر ته ولا براه معتمداً، فليست البروج أعياناً ظاهرة للسالك في المبادئ من أوائلها ولا للموعل فيها أيضاً، فإن قصصيل فلك ومعرفته تكون بمقصى الحساب لا العيان، وليس يحفى أن أعلام البروج هي متوزها من الكواكب التوانث وليست تقتسمها على سواه حتى يكون في كل برج صورته فقط، فيصح هذا الاستدلال من جهة علامات البروح وإنما وجهه الصحيح أن يحصل كوكبان يطلع أولهما بعروب الثاني، ويكون بعد مظلمه عن إحدى نقطتي الجنوب والشمال مساوياً لبعد معرب الأخر عن نظير تلك المقطة فإذا وجده على هذه الهيئة رصد تبادلهما بالمشرق والمعرب، فإن غرب الأول بطلوع الثاني صح الاستدلال وعلم أن الأفق قد نصف دائرة عظمى في الكرة والدائرة العظمى لا تنتصف إلا بمثلها، فالأمق في الحتى إذاً دائرة عظمى وصنع به الأصل الرابع متى كان ما ذكرنا عامًا لجميع الأماق ومعتوس بهذا الاستثناء والتأكيد عن الوضع المذكور من أنواع التنخي، وكان هذا الصف بالأصل الرابع آليق منه بالثالث.

وأما الصنف الثالث: وهو تركب ظلّ المقياس على الحط الراصل بين مطلع المدار المتوسط وبين معربه فسببه أن هذا الحطّ إذا كان قطر أفق حصن فيه هذا التركب الأنعرار المقياس كالمركر ومتى كان وثراً بطل دلك فيه وامتمع دكن الأمق عير ماز بالتحقيق على المركر فالمحط المدكور إذاً بالتحقيق وثراً أيضاً لا قطراً شم التركب في الوجود يقتفيه قطراً، فهو دليل على صحّة الأصل الرابع وأليق به

وأما الصنف الرابع من استدلاله فهو المعتمد بالحقيقه، ومتى علم ما يعرم كل واحد من موعي الحروج عن الوسط من المحال والحلف، ثم كان النوع الثانث مركاً منهما الترم منه ما يلرمهما بالفراد وتركيب

# الأصل الرابع

فأما الأصل الرابع فقد امسان مما ذكرما أنه داخل الأصل الثالث وقرغما منه، وإما عاد يطيموس عيه إلى ما ذكر في الأصل الثالث من قطع سطح الأفل السماء

مصعين وليس يقطعها عير السطح المارّ على المركز وأنه لم يمكن دلث أن لو كا اللارص قدر وعلى مذلك ما فوق فلك القمر فإن للارض عند كرته مقداراً محسوساً به لا ينصفها الأفق في الحس من أجله وذكر فيه أيضاً طريق العكس من صحّة المقايس والأعمال المنتة عليها كما ذكره في استدارة السماء.

# الأصل الخامس

ولبعد الآن إلى الأصل الحامس، وهو ينقسم إلى قسمين - يقتضي أحدهما انتقال الأرص من الوسط إلى جهة ما، والجهة المقابلة لكل مسكن أولاها، لأن السفل في سمتها قيتصور هُويّ أجزاء الأرض إليها، فإن استقرّت منتقلة كذلك في موضع الخربت فيه إلى موضع من السماء وتباعدت ص بظيره، ولو كان ذلك لوحد لها في الموضع الذي انتقلت إليه حال من الأحوال التي عددناها في خروجها من الوسط وليس من دلك شيء بموجود وإن امتذت في الهوي ولم تستقر وجس منه وقت الحركة أن لا يلحق بها شيء ثقيل متفصل عبها لتحركهما معاً وإن كل الأرض لا معالة أشدٌ حركة لفضل عظمها على ما هو أصعر منها من أجزائها، لكن الهيأة والصحرة العظيمة سؤان في اللحوق بها وإن تعاونت المدة فيه، ولزم أيضاً أن يبلغ لأرض السماء في جهة الهري إلاَّ أن تصير للسماء أيضاً حركة محو ثلث الجهة مماوية لنعركة الأرض كما حكاها محمد بن وكربا الرازي عن الشمنية فتصير حركة الأرص وسكومها بمثابة واحدة للزومها في كليهما الوصطء وهله ما اعتمده بطليموس في هذا القسم إلاً أن دفعه تعجب المتعجب من كود الأرض مع ثقلها في الهواء طافية قير راسبة بما أشار إليه من صعرها بالقياس إلى السماء خير دافع له ولًا معن شيئاً، فكل العالم إلى أقصى مهايئه لو كان من أثمل الأشياء غير محالف بعظمه حان الأرض في الطفؤ والسكون مل لو توهمت الأرص مرتقعة وفي وسط العادم هيأة واقعة لكان النعجب على حاله يقدر حضتها من الثقل، ولن يزولُ ما لم سبين أمها وغيرها من الأثقال مصطَّر إلى الوقوف هماك وبقدر ما له من الثقل تسرع إليه وتتسابق بحوه لتستعر هي حقيقة السعل، ثم الأقاويل في مبب هذا الاضطرار كثيرة منها جدب السماء الأرض من كل النواحي بالسواء، وذلك ينطن بالجزء ومنها المنقصل عنها فإن ما يلحقه من الجلف من جهة الأرض افترّ وتجب أن تستلمه السماء إلى نعسها من غير تذك الجهة حتى يطير إليها ولم نشاهد دلث قطّ لصحرة مثلاً أو مدرة ولم يشعر يقوة هذا الجذب إنسان ومنها جدب الأجسام لإمساكها مع شدة الاحتلاف في نفس الحلاء هل هو موجود بالفعل وهل يحلو

مكان من متمكن بالإطلاق، ومشتوء لا يضيفون الجلَّف إليه إلاَّ هند التحلو فإدا ملاَّ جسم لم يجلُب إليه جسماً آخر ومكان الأرص مملوه بها، قهنه للمسامعة موجوداً وفي جوف الأرض محصوراً حثى يجدب الأجسام إليه وإد انتقص دلث بالمتحركات الحمية عن المركز إذ الحلاء غير معرى في الجدب بين الثقيل والحميم، وإنما يقرق بن المائل المائع وبين العليظ المتماسك الممشم دلا محالة أن الخلاء الذي في بنش الأرض يمسك الناس حواليها، أليس أحد المتقاطرين من سكانها كالمستقرّ على القرار عارف من نفسه حال الاستواء والآحر كالمشدود تُرهأ على السقف يعرف من نمسه الانتكاس والاضطرار ولسن أحدهما إذا انتقل إلى مكان الآخر بواجد فيه قير ما كان يجده ذلك لكن الناس في جميع مواضع الأرص هلي حالة واحدة ليس عبدهم مما ذكرما خبراء ومنها الدفع فبعص يقيِّدُه بسرعة الحركة حواليها وبعص يطلقه، وقد مال إليه بطليموس وأشار إلى الدعم وثو كان منه شيء لكان أثره في الأصعر من أجزاه الأرض أظهر منه في أعظمها لكنا لا سجد الأصمر بدلك اندهم أسرع اندفاعاً إلى الأرص وأشد حركه، والاتفاق فيما بيس الناس واقع على تسمية ما قوق الرأس علواً وتسمية ما تحت الرجل سفلاً لكن القائس إذا تعرّف الحال في موضع واحد من الأرص تحيّل إليه أن جهة العلق واجدة بعيمها وحهة السقل كدلك ممتدّة في خلاف جهة العلوّ بالعاً ما بلع حتى يتمادي به سوء مأحد النظر إلى الظن بأن الأرض إن توهمت مرتمعة محلاً سبيلها هما يعتمد حايه بثقلها أنها ستهري دائماً حلى سمتها إلى أن تمانعها السماء فتمنعها ويضطر من ذلك في سبب قيام الأرص وسط السماء إلى إقامة أجزاء تحتها علوية الاعتماد تدهمها فترفع ثقلها حتى تكافي قوة رفعها قوة سفولها أو إلى تسكين بقسر آر إلى إحداث سكرن بعد سكون إدا كان السكون عبد، هرضاً والأمراض غير باقية وسائر ما هو أمصر به من مساعته والعلوُّ وإن كان ما فوق الرأس والسعل وتبحث الأقدام؛ فإنَّ الأمر فيها إذا عمَّ جميع رجه الأرض ولم يحمَن ذلك موضعاً دون أحر حصل منه أن حهة السماء هي العلز بالإطلاق وإنها سقف أيسه كانت وإن جهة الأرض هي السمل بالإطلاق وإنها قرار أيسما كانت واستمال أن العلق هو التباعد عن المركز وإن السفل هو الدبو منه وإليه إقدام من على وجه الأرص لكن ما حكيمه أولاً هو أقرب إلى التصور العامي فلهذا يظن بما مذهب إليه في وسط العالم أنه السمل بالحقيقة إنا بأحمله بالأماني والهوي أو نتبعه اتباع مدهب ورأي معتقد، وإسا يصطرنا إليه الوحود عند قياس موجب بعض النقاع إلى بعض

أما بطليموس فإنه قال إن الآثقال ننزل على سطح الأفن أعمدة، وكل عمود

على سطح مماس الكرة عند التماس، فمجتاز على المركر إدا أحرج على استقامته وإدا كان حال كل موضع من الأرض مستوى هذا الحال لم يحف أن ملتقي أعمدة يكون المركر واستيقن أن الأثمال ترجحن إليه فمحال أن يتجاوره ثفل في هوية لمجيء الثقل الآحر على استقامته من الجهة المقابلة له، فإن ذلك يقتصي وجود تقدين يرتفع أحدهما ويسعل الاحر بحركتين في كليهما طبيعيتين والوجود يحظر كون هذا إلاَّ يقسر في أحدهما وطبع في الآخر هذا معنى أن أرضح بملة وجوه جاز بسبب بعده عن الأفهام عير العندرية به، وقد تقدم أن انطلوع والغروب بختلمان في كل مدار على تناسب المسافات فيه فيضطر إلى مثله في الصاف النهان لأتها والبيطة بين كل مطلع ومعرب مظيرين وسمت الرأس على خط بصنف البهار، فأيعاد ببموت الرؤوس في المدار السماني مشابهة لنظائرها من أبعاد مساكنها على الطوق الأرضي لكن مرول الأثقال تكون على خط الانتصاب من سمت الرأس تحو سمت الرجل فهي إدا تنزل في المدار على خطوط تلتقي على المحور لكن منتقاها لمو كان مي سطح المدار لأحاط برولها مع المحور براوية قائمة وليس دلث بمشاهد إلا في خط الاستواء وأما في سائر البلاد قإنه يحيط مع المحور براوية حادة فالمائتقي إداً على مركز المدار إلى حلاف جهة القطب ثم قد تقدم أن الأبعاد الأرضية في فلك مصف النهار مناسبة لنظائرها من الأبعاد السمائية وظاهر أل التناسب لا يكون إلا بالتشابه والتشابه نتيجة انحاد المركرين، فحطوط الانتصاب لمي ببك تعبف النهار إداً ملتقية على مركز العالم، وما من مسكن في مدار {لاً وله ملك تميف النهار متعطوط الانتصاب في المقار إدأ ملتقية على وسط المحور وهو مركز العالم، وإرصاد المعبين للكسوفات القمرية تطقت في أفاق الأرص بهدا الشامت وأد الكسوف الواحد مثها يعينه إدا وجد على الطنوع عند أحد أهل المشرق والمعرب وجدعمد الأخرين ممهما على العروب، والذي بين هدين الرقتين في المسكن الواحد يقارب من الرمان نصف اليوم بليلته ومن الملك نصف الدور لكن رقت الكسوف واحد، فليس إلا أن مشرق أحد الموضعين بعينه معرب الآخر، وما هذه صورته من البقاع فمملكه سبلا وواء الصين في مشرق الممارة من لأرض والأبدلس في معربها، ويوجب فيهم تقابل الأقدام بالتقريب وإن لم يمكنه على التحقيق لكود، كلي الموصعين في ماحيتي الشمال غير مشادلتي الجهتين، وإن رصد في بلاد السند والأندلس كسوف واحد شهد وقته فيهما بما دكرماء وعدم ممه أن بصف بهار السند مطلع الأبدلس وتصف تهارهم معرب السيد، وإذا تقرّر هذا من أمر الأثقال والأرض أعظمها علم أن وموقها في الوسط ضروري لحصولها في

السفل، وأنَّى يرائله الثنيل، إلاَّ إلى ما هو أسقل منه وليس أسفل من حفيهه انوسط معل ثم ليس لكون الوسط سملاً سبب خاص غير الإبداع كدنك كما ليس عند المحالف فيما يعتقده سعلاً عليه علة سوى الحلق كدلك، ومما ذكرما يعرف سبب كريَّة الأرض لأن أنعاضها لو لم تتماسك مع بروعها إلى المركز ونؤوع ما هو أبعد عبه إلى الموضع الأقرب منه أن خلاله لم يكن بدُّ من احتماعها حول الوسط احتماعاً مستوياً للأبعاد تسوية الميران، لكن أحراءها منماسكة محرحة عن وجهها عن الاستواء إلى التصريس بالجيال والانجاد نقصد من التدبير الإلهي وإن لم يحرج لها جملة الأرص عن الشكل الكريّ لصمرها عندها، وإد هذا التماسك في الأرض وليس منه في الماشي ومعنى يضمهما وإن كان يتماضل، فإن سطح الماء مستدير وأصدق كريّة من الأرص لأنه إن توهم مستوياً كان وسطه أقرب إلى المركز من حواشيه، فما فيه سأثل لا محالة إلى وسطه وغير مستقرً إلاَّ بعد استو ، الأماد وزوال الأعلى والأسفل من السطح بالابتقال من الاستواء إلى الاستدارة، وهذا معنى قصده بطليموس في الأصل الثاني وحزّله في الاستدلال من الأرض إلى الماء فإن السائر في برازيها نحو الجبال يطهر له منها أعاليها كأنها تبرر من الأرض شيباً بعد شيء حتى ينتهي إليها، وهذا ظاهر في الوجود يستقيم منه الدلالة على الأرض والماء معاً هي الكريَّة ومتى كان بين السائر وبين الجبل الشامح جبيلات وهضاب مم يدركها مع إدراك الشامع الذي وراءها لأن المدرك منه هو أعاليه، فنو كانت الأرص مستقيمة السطح لكان إدراك الأقرب من تلك المتوسطات أولاً أوبي مي الأبعد بل سعوج الشامخ وأساقله، لأنها أقرب إلى البصر من أعانيه بحسب فقبل ما بين القطر وبين الضلع من المثلث القائم الراوية، فإن اعتبر الحال بتأمل بيران موجَّجة في أعلى الحبل ووسطه وأسمل سنقت رؤية التي توقد في القلة الني في الرسط، والتي في الوسط التي في السمج، وعلى استمرار هذا الدليل في الأرص والماه معاً يتفرد الماء بدليل مما يخصُّه وهو المراكب في البحار، فإن أدقالها تظهر بمناظر إليها إد بالتها من يعيد قبل جُتِّتها، والجثة أعظم منها لولا أن حديه الماء الكريّة بمنعها وتخفيها مع انبطاحها بسبب احتلاف الانتصاف إلى أن يزول الستر بالاقتراب، فيظهر حينته ثم تعود إلى القسم الثاني من حركه الأرض وهي على بعسها بحو المشرق من غير انتقال من مكانها، وقد قال بها أصحاب أرجيهد من علماء الهدد ومظن بالداعي إليها إلرام السماء ما يرى من حركات الكواكب فيها بالحركة الثانية الشرقية، وإلرام الأرض لوازم الحركة الأولى العربيّة كيلا تجتمع على السماء حركتان محتلعتاك معاً وهدا وإن لم يكن قادحاً في مياني هذه الصناعة

فقد قلد إن لا أثر للحركة الأولى في الأثير لأنها تدير جملته إدارة واحدة عليس يحسن من مناهج التحصيل أن يتمسك به إن انتقص من جهات أخر أو أن يمهن البحث عن حقيقته ولم يحرج الأمر فيه من طريقته، فأما بطليموس فونه استجهل القائلين بها عن جهة حملهم سرعة الحركة على الأشياء الثقبلة الكثيمة وبطؤها أو بطلائها على الأشياء الثقبياء الخبيعي أليق منه بالتعيمي بن هو إقناعي فإن في النطيف والكثيف إلى أن يحصل منهما على حقيقة ممى ما فيها وأرسطوطاليس وأصحابه وهم قحول القلاسفة الطبيعيين بأبود حمل شيء من معنى الحقة والثقل على الأثير، وقد أجاب بعصهم عن سؤال سائل إباه عن قطعة من الأثير إن توهمت موضوعة على وجه الأرض بأنها تسكن ولا تتحرك على صد حال المتحركات على استقامة وتحركها بحو أحيارها ومواضعها الطبيعية إذا أخرجت عنها إلى غيرها، فأوجب اللطيف الحميف عبد بطليموس ما كان تعجب منه من هنم الحركة.

وأما النظر التعليمي في هذا المصنى فإن القول فيه راجع إلى أن الأرص لو كانت متحركة بهذه الحركة لتحلف عبها ما انجار منها من طائر محلَّل أو شيء مرميّ به نحو جو البيماء أو سحاب واقف في الهواء فترى حركتها نحو المغرب دائماً وإن كانت لها أيضاً هذه الحركة كما للأرض وجب أن يرى ساكناً من أجل حركتهما على التحادي، لكنا تراها متحركة في جميع الجهاب فليست والا هي بمتحركة هذه الحركة التي بها الليل والنهار

وأما أن فقد شاهدت أحدً من مال إلى بصرة هذا الرأي من الصررين في علم الهيئة لم يلترم بزول الثقيل إلى الأرض على القعار عموداً على وجهها بل محرفاً على روايا محتلمة لا بضبط فيه ولا بحفظ غير المسامنة لأن الرجل رأى للثقيل المنفصل عن الأرض حركتين إحداهما دورية لما في طبيعة الجره من تقبل الكل في خوصه والأخرى مستقيمة لانجدايه إلى معدته والثقيل إذا انعصل عن الأرض تحرك بأولاهما حركه توجب في الهواه لزوم المسامنة الواجبة، وأما الثانية: المستقيمة فتوجب لو تجردت وقوعه عن عرب المسامنة الواجبة، وأما الثانية: مهما فدلك لا ينجرف عن المسامنة والخط الذي يترل عليه ليس بعمود على الأرض بالحقيقة بل ماثل تحو المشرق وليس رسمه في الهواه محفوظاً وللحس منشيئ ثابتاً حتى يعتبر قيامه أو ميله، وإنما يتخيل له القيام من أجل ما ثبت في الوهم من صورة مسامنة و ولهذا من اعتقاد قوم له وإبرادهم فيه الشبهه أرى نقديم معرمة مقدار دور الأرض عليه فأقول إن الإبعاد الأرضية إدا كانت كم فلنا مشابهة

لنظائرها من الأبعاد السمائية واعتبرنا فيها المسير المستقيم ليكون على دائرة عظمى، وأظهرها حط نصف النهار مع منهولة الاستعمال حتى عرف بنمسافه مفروضة عنيه مقدار راويتها على المركز كانت سبة ثلك الراوية إلى الأربع الروايا القائمة التي عليها إلى مسافة جميع دور الأرص، ودلك كتسع عشر الروايا القائمة باعتبار أراطستانس مبعمائة اسطاديا كما في كتاب البرهان لجالينوس، وعلى ما ذكره يطليموس في كتاب صورة الأرص حمسمائة، لكن معنى هذا الاسم غير معلوم بما عندا من المقادير، ولهذا جدد الامتحان في أيام المأمون فوجد لتلك الراوية حضتها سنة وخمسين ميلاً وثلثي ميل، والميل أربعة ألف دراع سوداً هي أربع وعشرون أصبعاً، والهند يدهبون في هذه الأميال أربعة ألف دراع سوداً هي أربع وعشرون أصبعاً، والهند يدهبون في هذه الأميال أربعة ألف دراع من ضعفها، والميان أولى من الحير وقد اعتبرتُ ذلت بأرضهم وحصلت ألى قريب من ضعفها، والميان أولى من الحير وقد اعتبرتُ ذلت بأرضهم وحصلت المقدار الحطاط الأفق في قلة جيل صيرتُه معلوم العمود واستحرجت منه قدر تلك الراوية فحام حول المبعة والحمسين ميلاً، ولذلك اعتمدنا الامتحان الموصلي

فليُعلم الآن أن الأرض لو كانت متحركة كما ذكر لكن ما ذكرها من لأميال لمنطقة حركتها ثلاثماتة وستين ضعفاً عي أربع وعشرين ساعة يحتص البعزه من تسعماتة من الساعة، وهو الدقيقة من العلك مائة ألعب وسبعمائة وثمان وسبعين ذراعاً، ومقدار دوران هذه الدقيقة من الأرمان ببقدير الهند إيّاه نفس واحد من أنعاس الإنسان، فإذا كانت الحركة فيه قرباً من ميل كانت ظاهرة للقياس، فإن كانت الأشياء المتعصلة عن الأرض حافظة للمساعة بما لها مع الأرض من الحركة فمعلوم أنه إذا هشيها قرة زائدة قاسرة أنها ريلها عن ذلك السكون المتحيل ويظهر فيها أثرها ما وجبت احتلافها في الجهات، لأن القاسرة في جهة المشرق محتمعة مع الطبيعة وفي جهة المعرب معاندة لها دافعة، فتكون وثبة الواتب فيهما مع الطبيعة وفي جهة المعرب معاندة لها دافعة، فتكون وثبة الواتب فيهما مختلفتان، ومرور السهم المرمي إليهما والطائر القاطع تحوهما متبايناً، ويتعاوت مختلفتان، ومرور السهم المرمي إليهما والطائر القاطع تحوهما متبايناً، ويتعاوت مختلفتان، ومرور السهم المرمي اليهما والطائر القاطع تحوهما متبايناً، ويتعاوت مختلفتان، ومرور السهم المرمي والهما والطائر القاطع تحوهما متبايناً، ويتعاوت مختلف في الأخر، وليس من كذلك في الشمال والحدوب للاتساع في أحدهما والتصايق في الآخر، وليس من كذلك شي، بموجود، فليس ثلارص في مكانها حركة دورية حول مركزها.

## الأصل السادس

فأما الأصل السادس في الحركتين الأوليين فالغربيّة متهما مستعية بالنحس عن كل دسل عليها قيها النهار والليل وطلوع القمر ومقيبه وشروق كل كوكب وأورله على مدارات متوارية ترسمها هي وسائر النقط، أعظمها المدار المتوسط بين قطبي هذه الحركة. وإدما الشأن في الحركة الثانة منهم الشرقيّة، فإنها عير مدركة في أول وهنة دون يحث عنها ومقايسة، ومن تأمل من الكواكب الثانثة ثنات ما بينها من الأيفاد عنى مقدار واحد ومن السيارة نغير دلك بينها وعيما بينها وبين الثوابت ثم جعل الثبات قابوناً واعتداء في التعرف عنه من القمر، وأول الشهر وُجد بُعده من الشمس وما عرب عنه من الكواكب مترايداً ويُعده مما شرق عنه مناقصاً فتحقق فيه المعركة الشرقية وحاصة عند لحوقه بنا يكسف ويستر على سمت هذه الحركة، فإذ عاد إلى الشمس قائساً إيّاها إلى الثواب والثلاثة العلوية عُلم أن الشمس يلحق بها بهذه الحركة فتحقيها بشعاعها في المغرب بالعشيات ثم تسبقها فتظهر في المشرق بالعدوات، ثم يؤة قاس أحد العلوية بالآخر وبالثوابت علم فيها أيضاً أنها تتحرك بحو المشرق على قطبين عير قطبي الحركة الأولى متباعدين عنها بعدر الحراف الحركة الثانية عن مراجهة الأولى، وعلم مع ذلك أنها تتركب بميول أحر فتسب الموركة الثانية عن مراجهة الأولى، وعلم مع ذلك أنها تتركب بميول أخر فتسب إلى حركات في لشمال والجنوب، وليس بعد مثل هذا البظر شبهة إلا خارجة من الموء ركاكة مثل تشابهها بحليلها، والجواب حنها في الصعف، وتعسير المقالة أسوء ركاكة مثل تشابهها بحليلها، والجواب حنها في الصعف، وتعسير المقالة الأولى من المحملي أن أعان الله عز رجل عليه والنفس في المعدة أولى بها، وهذا الباب.

# في اقتصاص الدوائر السماوية وصفة ألقابها للتعريف في الاستعمال

إنَّ مِن الدوائر السماوية ما يحتمن بها، ومنها ما يعمُّها والأرض، ثم منها ما هي موجودة فيها بالدات، ومنها ما وجودها بالإصافة إلى بعص أو بالوصع، والوهم دون الطبع، ثم منها ما هي ثابتة الوضع مع حركة الكرة، ومنها متعيَّرة به، ثم منها ما يشترك فيقوم أحدهما مقام الأحرى في حالٍ ماء ومنها ما يتبابن فيمتنع أن تنوب أحدهما عن الأخرى، وما من تحريك للكرة أو حركة فيها مكانية إلاّ ولها قطبان عنى طرمي مجورها ومبطقة هي دائرة عظمي بينهماء ومنديت مبطقة بالتشبيه لأن موضعها هو الوسط، ثم ريما كانت حركة المتحرك هليها تعسها، وربما كانت على مدار مواز لها، وللحركة الأولى المسمَّاة أيصاً حركة الكل قطبان متسوبات إليها معروفان يجهثي الشمال والجنوب ومنطقة بينهما تسمى في السماء دائرة معدل المهارء والدائرة والعلك اسمان يتعاقبان على موضع واحد فيتبادلان، وربعا حمل العلك على كل الكرة وحاصة إدا كانت متحركة بالعلك لا يقع على ساكن، وما ستِّي قلكاً إلاَّ على رجه التشبيه يملكه المعزل الدائر، وإسما سنَّي معدَّل البهار بهد الاسم لأن الشمس إذا وافته ودارت عليه اعتدل النهار رئساوي مع ليله، وإذا البعد بين انشيئين هو أقصر مساقة بينهما فإن كل نقطة تميل هن معدل النهار ويكوق بُعدها الكريِّ من المدائرة التي تمرّ على قطبي الكل، وسمي هله النُّعد ميلا والدوائر التي تحده تسمى دوائر الميول. ومعلوم أن كل نقطة في السماء فإنها ترسم بالحركة الأوني مداراً موارياً بمعدل النهار أصعر مته بحسب البعد عنه، وكل دائرة من دوائر الميول فإنها تنصف جميع المدارات فإن كانت أكثر من واحدة قطعتها بفطع متشابهة ثم إن سطح معدل البهار يقطع كرة الأرص مصعين مستربين إلى الجهتين، ويسمى الفصل المشترك بيته وبيئ سطح الأرص خط الاستواه بالمرادء وأما بالإضافة إلى الحركة يسمى كرة منتضة ومستقيمة وهلكأ مستقيماً ودرسيُّه اجوى راست. وسبب تسميته بدلك أن المدارات تتنصب فيه ولا بميل، ويستوي البيل والمهار عبد من سكه دائماً لأن أفقه لمروره على القطبين يقطع كل مدار بينهما

وعليهما بتصفين قيساوي ليله مهاره، ودائرة معدل النهار موجودة في جميع مساكن الأرص باحتلاف الوضع والبعد عن سمت الرأس لا يؤثر الحركة فيها حتى يعير وضعها، ودواتر الميول بتأثر فيها فتحلف بها أوضاعها بحسب دوران الأشحاص والنقط التي عليها وللحركة الثانية أيصأ قطيان آخران مسبوبان إلى الجهتين ومنطفه بينهما والبُعد عنها يسمى عرصاً تبجلُه الدائرة المارّة على قطبيها وللنلك يسمي دائرة العرصء والمدارات الموازية لهدء المسطقة مذارات المروص وما يقع بين منطقتي الحركتين يسمى ميل فلك البروج والميل الأول متى كان من درائر الميول فإد كان من دوائر العروض سمي عرص معدل النهار والميل الثاني، وليعلم أن المنطعة الثانية معلومة مضبوطة أما بالتحقيق فمن الشمس لأمها طريقتها لا ترول عنها في سيرهاء ارمن الثوابت فإنها تدور على مواراتها بحسب عروضها وتباعدها عنهاء وأما بالتقريب قمن القمر والكواكب الخمسة المتحيّرة لأنها تحوم في السير حولها ولا تندو فيه خدوداً لها والمنطقة نفسها وجميع ما تعلق أمره بها متعيرة الوضع مي كل وفت من دور الحركة الأولى، ولذلك لبس لها في الأرض رسم كما تمعدل البهار فيها سوى مسامتة البقط حيبأ بعد حينء ولأن منطعتي الحركتين عطمأ وأمهما بالشرورة متقاطعتان في موصعين متقابلين يسميان نقطتا الاعتدال والاستواء لحال البهار فيهما مع ليله في حميع الأرض ويتميزان بالصعة، فمبدأ المين منها إلى الشمال للاستوء الربيعي ومبدأ الميل إلى المجنوب للحريمي، ثم يتباعدان عاية البعد في أخرين متقاطرين يسميان مقطتا المنقلبين لانقلاب الشمس من عندهم مقبلة من جهة إلى أخرى وتنقب شماليتهما صيعياً والجنوبية شتوياً، وداترة الميل المارّة عليها تسمى المازة على الأقطاب الأرمعة، وما يقع منها بين المنطقتين هو الميل الأعظم أو الميل كله ويساويه ما بين قطبيهما من هذه الدائرة، وظاهر أن المنطقة الثانية مهذين التقاطعين والساعدين منقسمة أرماعاً سواء، قليعلم ألا كل ربع منها مقننوم لا باصطرار على ثلاثة أقسام متساوية تسمى مروجأ وكل درج بثلاثين قسمأ متساوية تسمى درجاً، وكل درجة يستين دقيقة، وكل دقيقة بستين ثانية، وكل ثانية بستين ثالث، معنى أسمائها راجعٌ إلى الدقائق الأنها أدق من الدرح، والثراني دقائق بقسمة ثانية أدق من الأولى، والثوالث دقائق ثالثة وكدلك بالعاً ما نفع حيث أريدت القسمة

ودوائر العروض المارّة على مبادئ البروج تقسم الكرة بأنسام متساوية التي عشر يحيط بكل واحد منهما بصماً دائرتين متلاقيتين على القطبين، وكل واحد من هذه القطع هو البرج، والقطع واحد من هذه، وكل ما يحريه قهو مسوب إليه، وقد جعل لها من الكواكب الثابتة الواقعة ديها صور للتسمية والأسماء صمي البرج

الذي مندأه نقطة الاعتدال الربيعي محو النالي الذي جهته جهه المشرق كبشاً للصورة الواقعة في وسطه والثاني ثوراً» والثالث توأمين، والرابع منزطاناً، والحامس أمنداً، والسادس عدراء، والسابع ميزاناً، والثامي عقرباً، والتسم رامياً، والعاشر جدياً، والحادي عشر ساكت الماء، والثاني عشر سمكتين، وهذه أسماؤها بالحقيقة وإنه اشتهرت عند النامي بعيرها كالكبش بالحمل، والتوأمين بالجوراء، والعدراء بالسنطة، والرامي بالقوس، وساكت الماء بالدار، والسمكان بالحوراء، والمنطقة مفسها شمر على وسط كل برح، ولذلك سميت علك أوساط البروج ومنطقة بهسها شمر على وسط كل برح، ولذلك سميت علك أوساط البروج بدوائر العروص المازة عليها، فإن مواضعها سها هي منهى ثلث الدوائر إليها وما بينها ويس مواضعها هي عروصها في جهنها عنها وتنفيم التقييب ثقرر أن محيطات بسبه ويس مواضعها هي عروصها في جهنها عنها وتنفيم التقييب ثقرر أن محيطات حميع الدوائر تلبت بمنطقة البروج في القسمه بثلائمائة وسنين على تسوء شما فصلت فسميت أنسام معذل النهار أزماناً لأن طلوعها وغروبها في أزمة متساوية، فصلت فسميت أنسام معذل النهار أزماناً لأن طلوعها وغروبها في أزمة متساوية، فصلت فسميت أنسام بكيل أو عد وأنسام المدارات كذلك لما بيهما مي الشابه.

وسعيت أقسام معلقة البروج درحاً لأن الشمس بالمسير فيها تتصاعد نصف النهار إلى سعت الرأس تتحدر منه، وأقسام مدارات العروض كذلك يسبب التشابه ثم سعيت أقسام ما سوى دلك من الدوائر عظمت أم صعرت أجراء بإطلاق، فأما دلك البروج فإنه اسم ولا مشاحة في الأسماء بعد تقديم التعريف للمواصعة بوقعة بعض أهل انصناعة على منطقة الحركة الثانية في كرة الشمس وبوقعه بعصهم على كرة الكواكب التانية، لأن تعريفها قد وقع من جهتها، وما من كرة كوكب في الأثير لإ وقد تشكّل فيها دوائر البروج ومنطقتها وقطباها، والأولى إذا أن يوقع الاسم على عليف إذ هي الطرف الحاوي ثم يكون في سائرها ممثله بها

وكثير من عدماء العلاسعة يسمي منطعة البروج فلكاً مائلاً بإطلاق لأنهم لم يشتعلر بدكر دائرة غيرها وغير معدل النهار، والذي يسمي البعد عنه ميلاً، ولكن أصحاب الصناعة احتووا هذا الاسم لأنهم لما راولوا درائر أخر لقيوا أقلاك الكواكب السيّارة لانحرافها عن منطقة البروح بهذا النقب مصافاً إلى كوكنه، والمساكن في الأرض كثيرة وسمت الرآس في كل واحد منها محالف الوضع عن والمساكن في الأرض كثيرة وسمت الرآس في حل واحد منها محالف الوضع عن معدن النهار لما بين على مثل الآخر فيفله عنه يسمى عرضاً مصافاً إليه وإن كان اسم المبيل أولى به لأن عرض البلد هو يُعده عن حط الاستواه وهذا الحط نظير معدل النهار فالبعد عنه أيضاً ميل ولما أغير اسم العرض أوقع أيضاً على نظير، معدل النهار فالبعد عنه أيضاً ميل ولما أغير اسم العرض أوقع أيضاً على نظير، الذي هو بعد صحت الرآس عن معدل النهار، ولقب يعرض البلد ويقدره يكون

ارتماع القطب ولذلك يوضع أحدهما مكان الآخر قينوب عنه، وردما سميت البلاد هوات المرض بالإصافه إلى السماء وحركتها أكراً ماثلة قياساً على تسمية ما لا عرض له كرة مستقيمة ومنتصة، وللعروض في مقاديرها حدود سنة

أولها العدم في حط الاستواء والشمس تسامته في السنة مرتين يقسمان الدور والسنة ينصبين،

والثاني، القصور عن مقدار الميل الأعظم والمسامنتان فيه تأحدان في التقارب بحسب ثنة العرض وكثرته فيقسمان كل واحد من الدور والسنة نقسمين معتمين وفيه يكود ارتماع بصف النهار وظله في كل واحد من جهني الشمال والجرب عن سبت الرأس ولذلك تسمى بلاد هذه العروض ذوات ظل

والثالث. مساواة الميل الأعظم وقد اتحد بيه المسامنتان بتناهي تقاربهما فيطل الارتماع والطلّ عن إحدى الجهتين وهي الشمال بي الارتماع والجوب في الظلّ.

والرابع. المضل على الميل الأعظم مع التصور عن تمامه وبلاده دوات ظل واحد شمالي.

والتعامس: مساواة تمام الميل الأعظم ومنه ابتداء المواصع التي فيها يدود الظل حول المقياس طول يوم تام هو فيها قطعة من السنة أكثر من يومها .

والسادس: المضل على هذا التمام.

والسابع بلوغ الغاية وهي ربع الدائرة وفيه يدور الظل حول المقياس مصف سدة هو النهار ويبطل أصلاً مصف السنة، الباقي هو الليل وسمت الرأس والرجل هما قطبا الأفق الحسي الذي هو عظمى والأفق هو الدررة العاصلة بين ما يرى في المساكن من السماء وبين ما لا يرى فيه منها و لأفق منفسم بمعدل النهار وفلك نصف البهار أرباها وكل ربع منها بنسمين جوءاً، والدوائر الآتية إلى هذه الأجراء من قطبي الأفق معاً يسمى دوائر الارتماع، ويسما وبها النتان حتى يحتضان ياسم مفرد أحدهما المازة على مطلع الاعتدال ومغربه فيها شمى دائرة أول السموت أو التي لا سمت لها، و لأحرى المازة على مطلع الاعتدال ومغربه الشمال والحدوث وهي فلك نصف النهار فوق الأرض وقبك مصف الليل تحتهه وما بين كل نقطة مقروضة على دائرة الارتفاع وبين الأفق منها هو الارتفاع فوق الأرس والانحطاط تحتها، وينقسم بقسمين أحدهما ما بين معدل النهار والأفق منه ويسمى ارتفاعاً أوسط والآخر باقيه بين النقطة المرتمعة أو المسحطة وبين معدل النهار ويسمى تعديل الارتماع وبعد النقطة في الأفق عن قلب الجهة الذي على حط

الاعتدان إن كان الكوكب أو النفطة عليه فهو سعة مشرفه في حانب المشرق ومعربه في جانب المعرب، ثم في أحدى جهتي الشمال والجنوب وإن كان مرتفعاً، وكان ذكك البعد لدائرة أرتماعه فإله يسبئي سمتأ على التجفيف وهو بالتحقيق بعد السمت، والمدارات المتوازية المازة على أحراء دائرة الارتماع موارية للاص تسمى مقنطرات للارتعاع فوق الأرض أو الانتخطاط تنحتهاء والدوالو المازة على تقاطمي الأفق وفلك نصف البهار تسمى دوائر التسيير والدوائر العظام بعضها مع بعض تعاطع يحصل منه روايا مفاديرها هي القسيّ التي تؤثرها من الدائرة المخطوطة على رأس بملك الواوية، وبيعد صلع الممربع فمقدار راوية تقاطع معدل البهار والأفق هو تمام حرص البلد المسئى ارتقاع رأس الحمل والميرايء وتقاطع الأقق وفلك البروج بمقدار تمام حرض إقليم الرؤية وهدا العرض هو قوس من دائرة عظيمة يحرج من سمت الرأس ويقوم على فلك البروح على روايا قائمة نظير خرص الإفسيم مع معدل النهار، وكذلك يساوي عرض إقليم الرؤية ارتعاع قطب فلك البروج في الوقت، وكل ما أصيف إلى فلك البروج ألحق باسم الرؤية حتى يكون تمام عراص إقليم الرؤية ارتفاع نصف نهار الرؤية وليس يمستعمل وبعد المطنع عن درجة الطالع سعة مشرق الرؤية والمبيل هناك ميل الرؤية وسائر الروايا عير ملقبة إلأ لما يراد منها وقت الحاجة إليها، والأمل في حط الاستواء يقطع المدارات يتصفين فلدلث يدوم استواء النهار والليل فيه وسائر الآعاق التي يرتمع فيها القطب يقطعها بالتحراف ولا ينصف غير معدل البهار فيفضل في الشمالية منها القطعة البهارية حس الليلية وتقصر عنها عي الجنوبية وتسمى هاتان القطعتان قوسي البهار واللين. وفضل ما بين إحداهما وبين نصف الدور يسمى فصل النهار أو نقصاته وبصعه تعديل البهار سواء كان من المفار أو كان يشايه من معدل البهار، والأن الشمس تقطع كل يوم فرجة بالتقريب فإن منازات النوح تسمى مدارات ودوائر يومية ومدارات رؤوس البروج مدارات، ودوائر شهورية وما يطلع مع قوس مفروضة من قلك البروج من أرمان معدل البهار وهو مطالعها في ذلك الأفق إن كان في حط الاستواء فهي مطالع العلك المستميم، وإن كان في عرض فهي مطالع البلد وكدلك ما يعرب معها من الأرمان مع معاربها فيه، وسيحيء في كل باب مستأنف ما يحظه من الألقاب بما هو أشدَّ تحقيقاً، ولما ذكرنا من الدوائر اشتراك وتباين قادا اشتركت قامت إحداهم، مقام الأخرى في بعض الأوصاع وإذا تبايست مم تقو إحداهما على الليابة عن الأحرى أصلاً فمعدَّل اللهار يكون أنَّق العرض المتناهي إلى الربع والمدارات اليومية ومقبطراته ودوائر الميول دوائر ارتفاعه وفي حط الاستواء تكون الأماق من دوائر الميول وملك نصف النهار في كل مسكر أحدها، فنه إذاً قوة آماق حط الاستراء ومنطقة النزوج لا تقوم مقام دائرة أحرى إلا أناء من الرمال لانطباقها على الأمنى وقت موافاة قطبها سمت الرأس، ودلك في العرض المساري لتمام المين الأعظم، وكذلك مدارات العروض ودوائرها تكون حيث هناك مصطرات ودوائر ارتماع ودوائر التنبير، والارتماع والأفاق تتشارك فيقوم كل واحد منها ممام الأحرى.

وقيمة أوروناه كماية لمن كان للكتب المتوسطة بين كتابي الأصول والمجسطي مطالعاً، ومن عند الله التوقيق،

# في تحديد الأيّام والليل منها والنهار

كما أن الحركة الأولى بالأشحاص البيرة محسوسة وأنورها الشمس، وين تعديد الرمان بها وبحالاتها أولى وأسهل، وأولى حالات الشمس المتكرّرة هو الطلوع والعروب القائمين إزاء الكون والفساد، والأبام هي عدد تكرر أحدهما رحوده فيقتعي افتتاحها بالمعلوع أو المروب إلى مثله وهو الأصل الأظهر إلا أنه لا يمثنع بعد حصول مدة اليوم معلومة أن يبتدئ باليوم من أي وقت فرض فيه إلى مثله، فأما البهار بانمراده فهو مدة كون الشمس قوق الأرض، والليل مدة كونها تحته وذلك بالطبع والإحساس دون المعادات والأوصاع، فإن من الباس من يأحد النهار من ظهور أقاراته وتهيؤ العلباع للحركة والانتشار ويأحد الليل من إقبال علاماته وميل الطباع إلى السكون وطلب المأوى وبدلك جعلوا الإصبح والإمساء متقدمين للعدوع والعروب، ومنهم من أحرح ما بين طلوعي الفجر والشمس وما بين منبي الشمس والشمس وما بين منبي الشمس والشمس وما بين منبي الشمس والمنتوكين وطلبه الهاد والليل وجعلوهما فصلين مشتركين

وأم في الشرع فإن هروع المعه قد ينيت على تسمية مدة الصوم نهاراً وهي بالحقيقة بهار ثام مع بعض ليل قد يولغ في تحديده، ولم يكن خلافه من جهة المحل ولكن من جهة اللعة بتناول المعادات المتمارفة، واليوم من جهة اللعة بتناول المهار مع لبلة أخرى، فلللك يؤكد أمر عبد ذكر المهار معرداً مرة ويتناول مجموع النهار مع البياء أحرى، فلللك يؤكد أمر عبد ذكر المعجموع بذكر الليل مع اليوم ليحرج منه البيوم الذي هو سمعى النهار المفرد، واحتلاف، ما بين النهار وبين ليله فيما سوى معذل النهار من المدارات الصعار عند تسخي مسكنه عن حط الاستواء معرض لإحساسه غير حقي عليه وحاصه في المدارات الأفرب من المنقلب الصنفي فالأقرب، قإما بين الأيام التي كن واحد المنها مجموع تهار وليلته قمحوج في البحث عنه إلى استعمال انفظر والقياس، ومعلوم أن الشمس أو تجددت بالرهم عن حركتها المشرقية وسكت حتى لم ينحقها ومعلوم أن الشمس أو تجددت بالرهم عن حركتها المشرقية وسكت حتى لم ينحقها موى إدارة القلك إياها بالحركة الأولى ثم هادت بها من دائرة عظمى بعينها إلى موضع طلوعه منها عبد اسبعاء اليوم الواحد بليك كان مقدار دلك اليوم مع دووان

ثلاثمائة وستين رماناً لكن الشمس ليست في هذه المثة بساكمة ولا عن الحركة الشرقية بعائرة، فمرور الثلاثمائة والستين زماناً على تلك الدائرة يكون عبد عود موضع الشمس الأمسيُّ إلى ذلك المطلع، وقد دارقته فتحلمت عنه وقد بقي إلى طبوع جرمها ما منازته، فاليوم إذاً يفصل على دورة معذَّل النهار محركه الشمس فيه إلاَّ أن هذه الحركة في رأي العين عير مستوية في الأرماك المتساويه، فقد لحق الأبامُ حتلافٌ من جهة هذه العضلة الحاصلة من الحركة الثانية المحتنفة، وحركة الشمس ترى في فلك البروج محتلفة وأرمان مرور أبعاضه المتساوية على الدوائر العظام لا تكون متساوية، وإنما يكون المرور في مقد محملتة ويسببه يحتلف مطالعها ومغاربها كما هو مذكور في بابهاء فمقدار اليوم الذي هو عود الشمس إلى بصف دائرة بعيبها عظمى مقروضة لميدئه يكون دوران معذل البهار كنه مع مطالع ما سارته الشمس في منة هذه العودة وكلُّ الدوران لم يقع فيه تمارت، فمي ما فضل عليه اختلاف ونو كان مسير الشمس مستوياً لاختلفت الآيام من جهة مطالعه، ركيف رهو أيضاً محتلف وقد لبحق الأيام اختلاف آخر من جهة المطالع وتركب تماوتها من اختلامين اثنين وبهما تفاضلت الأيام وترددت ميم بين غاية لها في الطول وأحرى في القصر، واليوم الأوسط بينهما هو الذي يساري هيه ريادة بهتها، وهو مسيرها المقوم في يوم يليلته على مسيرها الأوسط فيه مقصال مطالع ذلك البهت أو بالعكس في التقصان والريادة ودلك موكول إلى استقراء موضعه في الرمان المعروض، فإنَّ المطالع وإنَّ تُنتَبُّ لدَرجِ البروجِ عَلَى حَالُ واحدُ فليس مقدار الأبهات فيها بثابت من أجل حركة الأوج، ثم إن المطالع تحتلف ضي الأفق في كل عرض ويتمل هلى قلك مصف النهار في جميعها لأنه كما قلنا أحد آفاق خط الاستواء، فالعمل عليه إذاً واحد كليّ وعلى الآماق مختلف المقدار جزئيَّ، وهذا أحد الأسباب الداعية إلى الابتداء في اليوم سعمه النهار أو بنعيف الليل

وباقي أسبابه يتصح في أبوابها وقد استبال منه أن الأيّام محتمة لكل فضل ما بين الدين منها يسير، فإذا اجتمع منه هذة فضول نبين أثره للحسّ، وأما التعاضل بين السهار وبين ليله أو ليل يوم أحر فإنه يعظم نقدر ميل الشمس ومحسب عرض البدد، ولا حلاف بين أهل الصناعة في مبدئهما أنه حصول مركز الشمس على الأبي إلا أن يود أبو العضل الهروي أن يكول مبدأ السهار هما حصوب كن جرم الشمس فوق الأرض، وأول الليل عند حصول كله تحتها، ومعرفة الرجل مقويم الشمس والكواكب ومؤاوئه الآلات بالشعاع معده إلى نفر منه، ولا يسلم أحد من رقم وهي للعلماء مغمورة، فأما وصع الليل من المهار فليس الأمو فيه بضروري»

ولذلك يسبه العرب في الجاهليّة والإسلام واليهود والنصارى والسايه إلى النهار الذي بعده وتسبه الهند والحرانية إلى النهار الذي قبله

وأما من عداهم علم ينته إليها من مذكوراتهم ما يعتمد من أحد هدين الرأيس، وقم المعاني الشرعية مند يوقع عليها اسم اليوم إما بالتشيبه وإما بالوصع كأنواع الأيام عبد الهمد وهي كثيرة، وإما لمعان تحتها كاليوم المقدر بألف سنة مما يعد والمعدر بحمسين ألف سنة قامهما مدتان محتلفتان، وصميتا لمعاني يومين لا كالأيام المرسومة بطلوع الشمس وغروبها.

# في ذكر الشهر والسنة الطبيعيتين والوضعيتين

كما أل الدائرة المطلقة منقسمة ينصف قطرها أسداساً كدلك عظماها عدى الكرة بعظمي مثلها منقسمة أرياعاً، فالتربيع والتسديس شكلان في الدائرة أولان، حصل فيها أحدهما وكرّر الأحر من صد أطراف الأول، فانقسمت بالتي هشر قسماً متساوية ودلك أحد أسياب الاثنا عشرية في البروج والشهور وجميع ما يحيط مه دور، ولما قام اليوم في تعديد الرمال مقام الواحد وتكاثر بالأضعاف اصطررنا من أول الحساب فيها إلى جمل لها لعقود العدد المشاسية بالعشر أو العشرة الأصعاف: ثم كان الشهر بنور القمر باشتاً وبالعاً النهاية، ثم صحطًا وممخفاً وعلى عدَّة الأيام مشتملاً، فجعل لها عقداً، ثم السنة بصعود الشمس وهيوطها كذلك للشهور حاوية، وبمصونها في أدوار الحرث والبسل عائدة، فحملت لها عقداً آخر ولعظم مقدار كل واحد منهما والكساره في الأيّام جعل الأسبوع أول العقود بعدد الكواكب السبعة وأسمالها هند كثير من الأمم، فقام للأيام مقام العشرات للأحاد والشهور بمتزلة المتين، والسنون بصرلة الألوف، ومدار الأسبوع على التعليد والعود فيه إلى أمنم الكواكب أو اللقب المقتصب من غير علامه له يرجع إليها، والمبدأ الوضعي له يوم الأحد كما أن الشهر هو من أي شكل مرض للبور في القمر إلى مثله قدراً ووضعاً، والمندأ العثمق هليه من الهلال العربيّ لأنه كالوحود بعد انعدم وحروج المولود من الظلم، والسنة من أيَّة نقطة فرصت الشمس فيها من منطقة البروج إلى أن تمود إليها وميدؤها كثير، والمثَّفق عنيه هو الاعتدال الربيعيُّ، وتفصيل الكلام هيه هي بات تحاويل الستنز، وإدا لم يستوف السنة أشهر ثامّة بل انكسر الثائث عشر فيها بأقل من النصف ألقي وسنّي الاتبا عشر شهراً للعمر سنة بالرضع

ثم قلب هذا العدد على الله وقسمت مدتها باثي عشر قسماً متساوية صعبت شهوراً بالرصع، وأريد تعيير جسمي الطبع والوضع فجعل بالسسة إلى البيرين، وصارت السنة الطبيعية وشهورها الوضعيّة للشمس والسنة الوصعيّة وشهورها الطبعيّة للشمس السنة الوصعيّة وشهورها الطبعيّة للقمر.

# في ذكر سني الأمم وشهورهم مُرسلة ومعلَّلة

قد تقدّم في السنة أنها مدة دور الشمس في فلك البروج كامل وفي سنة القمر أنها مدة التني عشرة عودة له إلى الشمس وإن انضيافها إلى القمر حور بسبة الأولى إلى الشمس وما يستعمله الأمم من السبين لا يحلو من أحد هدين البوعين إما مجردين وإما ممتزجين فمستعملو سنة الشمس مقردة هم الروم و الإفريجة والقبط والسريانيون والعرس والسعد، وربعا استعملتها النصاري في يعض أمورهم دون بعضهم،

ومستعملو سنة القمر مجرّدة هم أمّة الإسلام فقط من بين سائر الأهم والمارجون بين السنتين هم الهند وترك المشرق والصين والعرب في الجاهلية واليهود، وربما أحدّت المسارى بدلك في صومهم، وما اتصل به ويتحيل من أجناد اليونانيين أن منهم من كان يفعل ذلك أن الحرافية الآن على مثله ومع أيام سنة الشمس كسر اختلفت مأخدهم فيه ما وسأدكرها في الكبائس مع ما بلرم من فعيل ما بين سنتي النوعين بعد أن أضمن جدولاً لأسماء شهورهم وأيامها مصححة من غير أن أحد والطوائف والأمم المداحلة جملتنا والموجود في كتبهم في جملة كتبار في احتاج إلى ما هم عليه الاستعمال في كتاب أو خطاب أو غير دلك من قضايا المخالطة، لأن ما لغيرهم مستوفى في كتابي في الآثار الناقية عن القرون المعالية، وهذه هي الجداول:

### جداول أسماء الشهور وكميات أيامها

| مدؤه يوم مفروض<br>يوافق أون كانون<br>الآحر من شهور<br>السريانيين | مدؤها الاجتماع<br>المتقدم لاستواء<br>البهار والليل في<br>الربيع بحسابهم | مبدؤها الهلال<br>الواقع حول استواء<br>الليل والتهار في<br>الحريف | ميداً السنة من رؤية<br>الهلال المحموظ له<br>بعد التي عشر هلالاً<br>ماضية قبله |  |
|--|---|--|---|--|
| الروم  | الهند   | البهرد   | المرب في لإسلام   |  |
| يتواريوس لا  | اجيئر ٿ   | نشري ل   | المحرم ل  |  |
| فبراديوس كح  | ایشاك د   | مرجشون كط  | مغر كط  |  |
| مارطيوس لا   | چيرٿ ل  | كـير ل   | ريح ۱ ل   |  |
| أفريليوس ل   |   |  | ربيع ٢ كلا  |  |
| مايوس لا   | سراون ل   |  |   |  |
| پرئيرس ٿ   | بهادریت ل   | آدر کط   | جمادی ۲ کط  |  |
| يوليوس لا  | آشوج ل  | یں ل   | رجب ل   |  |
| أضطن لا  | ! I   | اير كط   | اشعان کط  |  |
| مطميريوس ل   |   |  | رمصان ل   |  |
| أقطوميورس لا   | پرس ل   | تبر کدا  | شوال كعد  |  |
| بواميريوس ل  | مال ل   | أرب ل  | ذر القعدة ل   |  |
| درقبريوس لا  | بالكى ل   | ابس کد   | ذر الحجة كعاد   |  |
| السنة (شسه) يوماً  | السة (يب) شهراً   | البنة (يب) شهراً   | السنة (شبد) يوماً   |  |
| وربع يوم فنجد في   | قمرية، وريما  | قمريه وربما  | (یب) شهراً، وربما   |  |
| کل آریخ سٹیں یعبیر<br>آف اندازہ                                  | صارت ثلاثة عشر صارت ثلاثة عشر   |  | احتلف بطامها في   |  |
| أيامها (شسر)   | شهرأ بتكرير إحداها  | تکریر آذار میها  | رزية الهلاد   |  |
|  |   | ويكون في كليهما<br>راندة يوماً أو ناقصة                          | عاردادت السنة أو<br>تقصت يوماً  |  |
|  |   | راديه پرسار دست.<br>أو معتدلة                                    | Will Charle   |  |

| مدأ السنة من اليوم<br>السادس من فرور | ميدوها التورور<br>الأول ومن شهور | مدؤها غير<br>المكبوسة من أول                              | میدوها یوم مفروص<br>نها موجود بدور |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|--|
| دین ماه و هو حرداد<br>روز            | الفط خبر المكبوسة<br>أول شهر     | دي ماه رميدا<br>مكبوسها اليوم<br>التاسع والعشرون<br>من آب | عددي غير مصاف<br>إلى عيره          |  |
| السعد                                | الفرس                            | المبط   | السريائيون                         |  |
| دو سرد ل                             | قرور دیں ماہ ل                   | توب ل   | تشرير ١ لا                         |  |
| خرجن ل                               | أردي بهشت ماه ل                  | فاومی گ   | ا تشرین ۲ ل                        |  |
| یس ل                                 | خرداد ماد ل                      | اترر ل  | کاترن ۱ لا                         |  |
| ا الله                               | ا تيرماه ل                       | كرا <b>ن</b> ل  | كاثون ٢ لا                         |  |
| أشد حددا ل                           | مرداد ماه ل                      | طری ل   | شباط کح                            |  |
| مريجدا ل                             | شهريز ماه ل                      | ماكر ل  | أدر ل                              |  |
| مسكان ل                              | امهرمله ل                        | هامپنوٹ ل   | بسان ل                             |  |
| آيانج ل                              | أباذ ماء ل                       | فرموتي ل  | أپار لا                            |  |
| نوع ل                                |                                  | باخرن ل   | حزيران ل                           |  |
| مسابوع ل                             | دي ماه ل                         | ماوی ل  | سور لا                             |  |
| ديمد ن                               |                                  | امتقى ل   | آب لا                              |  |
| حشوم ل                               | أسهدار مدماء ال                  | ماسوري ل  | أيلول ل                            |  |
| هم أتباع المرس                       | الأيام المسترقة                  | السنة شس يومأ   | هي سنة الروم بعينها                |  |
|                                      | ا هبود<br>ب أشتود                | واللواحق في أحرها<br>تسمى أيرعاميين أي                    | وشهورهم وإن<br>اختلف صفؤها هإن     |  |
|                                      | ج أسعتمد                         |   | سائر الأحوال باقية                 |  |
|                                      | د وهو خشتر                       |   |                                    |  |
|                                      | هاوهشاو ثبت                      |   |                                    |  |

### أسماء أيام كل شهر فارسيّ

| ب  | يهس       |      | أور مود   |
|----|-----------|------|-----------|
| >  | شهمرير    | ē    | أردى يهشت |
| ,  | -قرداد    |      | أسمدار مذ |
| ٤  | دياذر     | ز    | مرداد     |
| ي  | کاہآ      | ь ;  | آدر       |
| پې | ala       | lg . | خور       |
| Ag | جوش       | 8    | تير       |
| ×  | مهو       | *    | فيمهر     |
| ~  | ڈ۔ش       | Je   | ميروس     |
| ట  | بهرام     | .lug | فروردين   |
| کپ | یاد       | R    | رام       |
| کد | دين       | کج   | ديدس      |
| کڑ | اسمان     | که   | بشداد     |
| كط | مهر أسعنا | کح   | فأمياد    |
|    |           | J    | أبيران    |

فأما الدواعي لهم إلى اعداد أيّام شهروهم فيجب أن يعلم أن سنة القمر على الأمر الأوسط المأحود فيما بين الأقل والأكثر ثلاثمائة وأربعة وحمسود يوف وحمس يوم وسدسه، وذلك أحد عشر حرة من ثلاثين جرء لليوم بلينته، وإذا فسم ذلك على التي عشر حرج مقدار شهر القمر الأوسط تسعة وعشرين يوماً ومائة واحد وتسعين جزءاً من ثلاثمائة وستين جزء لليوم بليلته، ولأن هذه العساعة مقصودة باصطلاح أهلها فيما يسهم على استعمال مخرج السشن في الكسور باللقائق والثوابي وما تلاها فإن الأولى بنا أن يستعمل الكسور على هذه المحارج دون أقل الأعداد كي تطرد الحسبانات كلها على وتيرة واحدة.

#### أصحاب سنة القمر

فأقود لدلك إن مقدار سبة القمر الوسطى شد ـ كب ومقدار شهر الأوسط كعد لا ـ ن، وهذا الكسر يستحق الجبر إلى الصحاح يوماً ناماً من جهليس إحداهما هادة الحساب في جبره إذا جارر تصف الواحد والعاية إذا قصر عبد والثانية أن سبي العرب وشهورهم وأيامهم مأحودة من لدن غروب الشمس يسبب رؤية الهلال معه وافتتاح الشهر من عبدها، لكن الليالي وإن نقلعت أيامها في الكور فإنها تابعة الأيامها بالسنة وعلى الأيام يقع العدد، فمهما كان المبدأ من أول اللينة وحصن في العمل كسر أقل من السعب قهر في حير الليل، وإذا جاول النصف فقد دحل في حير النهار الواقع عليه العدد وصار كالتمام المعدود، فجبر لللك وحين ابتدئ بالمحرم عبد العرب وتشرى عند اليهود وجبر الكسر في مقداره الأوسط صارت أيامه ثلاثين وضعاً لا طبعاً، وحمل الشهر الثاني عبد كلا الأمثين تسعة وعشرون يوماً، لأن مجموع الشهرين بط ح ح م، وقد أحد منه للأول تسعة وعشرون يوماً بنقي للثاني كط ح ج م، وكسره لا يقتصي جبراً رعلي هذا إلى آخر تلاثون يوماً فبقي للثاني كط ح ج م، وكسره لا يقتصي جبراً رعلي هذا إلى آخر الشهور ليلزم منه الترتيب العب المستعمل في التواريح وليس يبعد عن الرؤية كثير الشهور ليلزم منه الترتيب العب المستعمل في التواريح وليس يبعد عن الرؤية كثير تعديل يحوم حوله.

قأما الهند قائهم استعملوا شهور القمر ومقاديرها عندهم كما دكرنا إلاّ أنهم استعملوا فيها الأيّام القموية الثلاثين، وسنقرّر أمرها في تواريخ الهند.

#### أصحاب سنة الشمس

وأما مستعملو سنة الشمس فسهم من جعل شهورها متساوية كل واحد ثلاثين يرماً، فقصل مها حمسة أيام تامّة وكسر هو مادة الكسى، عالروم والسريابيون فرقوا تلك الأبام الحمسة على الشهور مقتفين فيها مستعملي شهور الأهنّة أصي في الترتيب العبّ الذي يتقدم فيه الشهر الرائد على التمام، ولكن أيّام التعرقة لما كانت حمسة فضلت المنامّة على الرائدة ولم يكمل فيها الترتيب العب، ثم إنهم كانوا تعدوا قبل ذلك كبس شهر بيوم في كل أربع سبن فراموا بمبيره من سائر الشهور لمخالفة عدد أيمه عند أيمها في كل حال من حالتي السنة، وامتع المرام فيه لو كان زائداً أو تامًا أو ماقصاً، وأمكن فيه لو كان قاصراً عن الناقص بيوم أو مرتباً على الرائد بيوم، لكن القاصر أقرب إلى الشهر الحقيقي الذي هو القمري ويردند على الرائد بيوم، لكن القاصر أقرب إلى الشهر الحقيقي الذي هو القمري ويردند افتراباً منه ومن الشهر الشمسي في منة الكبس، والمرتي على الرائد أبعد عنه ويرداد عند الكبس تباعداً عن كليهما، قاستعر الأمر على أن جعلوه لذلك ثمانية ويرداد عند الكبس تباعداً عن كليهما، قاستعر الأمر على أن جعلوه لذلك ثمانية

وعشرين يوماً وازدادت الحمسة الأيام الماصلة قصارت سبعة، وقبل تعريقها على الشهور أضعوا أصلاً آخر هو أن لا يبعد مجموع كل شهرين متعابلين عن مدة قطع الشمس بمسيرها الأوسط يرجين كثير بعد، وهذه المدة أحد وستين يوماً، فألحعوا يشهر أب يوماً من السبعة ليصير مع شباط تسعة وحمسين يوما إد لم يمكن في الريادة أكثر من واحد، ثم رتبوا ما يعده ترتيب غبّ محصلت التمامية فيه لكانون الأحر رجاوروا شباط ولم يدخلوه في نظام الترتيب فاحتص أدار بالريادة واستمر الأمر إلى تمور فاجتمع مع أب والدين ولم يكن من دلك بدّ، وكيم لا ولم تمن الأيام السبعة بعد بل بتي منها واحد فألحموه بكانون الاحر وصيروه والداً، وحاشة فإنه ممتنع سنة الروم، فكما أن العرض في علمة أيام شباط كان التميير من سائر الشهور كدنك تميز مجموعه مع نظيره عن مجموعات سائر النظائر في حالتي السبق، وكما احتف به شهران زائدان كذلك احتف مجموعه إلى بظيره أعظم السبق، وكما احتف به شهران زائدان كذلك احتف مجموعه إلى بظيره أعظم مجموعات القوم ولأبها أرضاع غير فحرورية فممكن أن يكون لها أسباب لم تتصل بنا ومدعب أحس وألطف لم تقع لينا.

وأما القبط أهل مصر دإنهم وصموا الأيام الحمسة اللواحق في آخر سنتهم وسقوها شهراً صعيراً، وبعد نقل أصطس أول القياصرة إياهم إلى وسم الروم في الكبيسة صارت اللواحق في سنتها سنه أيام واحتلف المبدأ في الرسم القديم والمستحدث، وكذلك وضعت العرس هذه الحمسة المبشرقة في آخر السنة ثم نقلته إلى آخر شهر الكبيسة حتى إدا بلعث أبان ماه بقيت فيه بإهمال الكبس لتشتت الأمر، ولم ينقلها مجوس السعد وما وراه النهو فيقيت في آخر سنتهم ثم نقبت الأبر في آيام الديلم بعارس إلى آخر أسعندار مذ ماه من عبر أن يكبس السنول بأربعه أشهر، ولم يستقفى ذلك بعد إلاً في ممالكهم فعط لأن كثيراً من محوس خواسان أبوء ولم يقبلوه.

# في أنواع الأيام ومــا تُـحــلُل اليوم إليه وضعاً

إن السنة القمرية ثلاثمانة وأرمعة وحمسود يوماً وحمس يوم وسلسه، والسنة الشمسية ثلاثمانة وحسمة وستون يوماً ووبع يوم، وذلك ويهما على التقريب دول التدفيق، والثلاثمانة والستول فيما بينهما لا يربد على الواسطة المعدية لا قريباً من مشر اليوم، فجعل الثلاثمانة والسئول عدداً في الدوائر لأجراء محيطاتها وفي السئيل للأيام المنسوبة إليها، ولمثلة صارت الثلاثون هدداً لدرح البرح ولأيام الشهر، فالسنة الشمسية ثلاثمانة وسنول يوماً من أيامها بالتساوي والسنة القمرية كذلك من أيامه بالتساوي، ولهذا سقيت الآيام المتقدمة في التحديد طلوعية وإليها المرجع وهليه الاعتبار، فاليوم الشمسي صها يشتمل على يوم وسبعة أجراء من المرجع وهليه الاعتبار، فاليوم الشمسي صها يشتمل على يوم وسبعة أجراء من أربعمائة وثماني جرءاً من يوم ودلك أج ب ل، واليوم الهمري من العدومي عشرة ألاف وستمانة واحد وثلاثول جرءاً من عشرة ألاف وثمانمانة جزء من يوم، وذلك جرمة من عداله التجيم وخاصة عبد الهمد، وإدا ،حتمل ما يقص عن اليوم الطلوعي وما زاد عليه أن يسمى يوماً مصافاً جار أن يسمى أصعامه الكثيرة، كذلك إلا أنها حارجة عن عدا المعط مأثورة عن الهد

وسأدكر منها ما يحتاج إليه ركل واحد من أيام الأنواع المبلكورة وإن كان الانقسام سها بما أريد من الأجراء ممكماً فإنه لم يجر فيها بالعموم إلا القسمة السنيسيّة، وأقسامها هي المعروعة عسلما ملقائق الأيّام وفي كنب الهند بالكهرى وثوائبها جشه، ثم يخص النوع الطلوعي بأنواع أحر من الأقسام وهي الساعات الني سؤى بين عددها في الدور وبين أنصاف الشهور في السنة أعني أربعة وعشرين.

والساعات صدمان أحدهما يسمى مستوية ومعدلة واعتدالية واستوائية، رهي التي لا تحتلف مقاديرها المضبوطة محركة ما مستوية الأجراء، ثم يحتلف عددها في المهار وفي ليله إذا اختلفا، ويخفل كل ساعة منها إما بالتحقيق فحمسة عشر زمانً وربع سدس المطالع التابعة للدور، ولكن تسبتها إلى الرمان كل اليوم كنسبة الخمسة عشر إلى الثلاث ماتر وستين بإسقاط كل الفصل من اليوم، وحصة الساعة منه ومن الساعة وكل صاعة مستوية إذا موارية لحمسة عشر رمانًا.

وأم متدقيق هذا التحقيق فإن هذه الساهات يختلف من الجهة التي منها تممتلف لأيام ولكن ذلك موهوم غير محسوس به، والساعة المستوية عند الهند مواديه لتسعمائة نفس من أنعاس الإنسان المعتدلة ياعتدال أحواله، والمسجمود يقسمون الساعه بمثين دفيقة على قياس الدرج والأرمان والأجراء، ويقسمها اليهود بألف رثماني حيلقاً ولا يتجاورونها إلى ما يدق عن الحيلق.

والصحف الثاني، من الساعات يسمَى معوّجة ورمائية وقياسية، وهي التي عددها في كل بهار وفي كل ليل واحد لا يتدير عن الاثني عشرية، وسنيت معوّجه لأن مقدار المهارية منها محالف لمقدار الليلية إذا احتلفا مع تلاصقهما، وحصة كن واحدة منهما مصنف صدس قوس الذي هي فيه وتسمَى تلك الحصة أجراه الساعات، وأزمانها وقسي الليل والنهار متعيرة طول النبة في المساكن ذرات العروض، محصص هذه الساعات منها أيضاً متغيرة غير ثابتة ربها يسبب إلى كل النهار وكن الدين ابعاضه، فلذلك سميت رمانية وهي التي تحط على الآلات فتسمى لأجله قياسية ولا يستعمل فيها فير القسمة السنبية

فأنا الصنع الأول فسبب تسميته مستوية هو مقدرها الذي لا يتعير في حركات الماء والرمل وغيرهما، ولهذا كانت أولى بالسنة إلى القياس لولا أن التعارف يغيره، وسبب تسميتها معتدله هو الاستواء وأيضاً فإن الاعتدال يلزم الأوساط والساعة المستوية واسطة عددية عبما بين المعوجتين إذا كانت إحداهما من الأوساط والساعة المستوية واسطة عددية عبما أبدأ يكون ثلاثين وهي نصعه، وسميت اعتدالية لأمها وقت استواء الليل والنهار وتساوي المعوجة فيبطل الاهوجاج ويبغى هذه وتت الاعتدال، وسميت لمثل هذا استوائية ويجور أن تكون سبة إلى حط لاستواء فعيس هناك غيرها، والهند يستعملون المعوجة في أرباب الساعات والأيم فقط رفي سائر الأعمال دقائق الأيام ولا يعرفون المعوجة إلا أمهم يقسمون اليوم بثلاثين قسماً يسمونها مهورت وقد تكون إضافة حمسة عشر منها إلى النهار وحمسة غشر إلى الليل، فتشابه المعوجة بالاحتلاف في الأيام المحملعة، ويقسمون اليوم أيضاً بنوب ثمان لا محالة أنها على دقائق الأيام لأنهم يرصدونها بالماء في بلادهم ويصربون الطبن عبد انقضاء كل بوية، وربعا قسموا النهار والليل أثماناً فشابهت أم المعتجة أيضاً

## في تحويل هذه الأجزاء من جنس إلى آخر

هذا المعلب ينقسم إلى قسمين:

أحدهما مقصور على النهار كلّه أو الليل كله فتصير أعماله جراية وكثيرة، والأخر فيما راد على أحدهما أو نقص هنه فيكون همله كلياً وربّما شارك بعض تنك الجزئيات

رمادة القسم الأول هو قوس البهار أو الليل، أما قوس البهار فهو لأزمان الطالعة في البعد مع بجيف المنطقة الذي مبدؤه درجة الشمس أو الدرجة المعروضة، وأما قوس الليل فهو الأرمان العاربة في البلد مع دلك التعبيب أو الطالعة مع البصف الأخر أصي الميئدي من نظير درجة الشمس أو الدرجة المفروضة فأحدهما إداً تكملة الأحر إلى الدور ولدلك إدا القي قوس البهار من ثلاثمائة وستين بقي قوس الليل وبالعكس "ثم مما لا حفاه مه أن أحدهما إدا قسم على حمسة عشر التي هي حصة الساعة المستوية كان الحارج هو عدد الساعات المستوية فيه فإد ألقيت من أربعة وعشرين التي للدور كله بقيت الساعاب المستوية للأحر ومعلوم أنه النسبة بين جرء من المال معروض وبين المال كله على نسبة كسر الواحد بتبك السبة إلى الواحد همتي كان دلك الجرء مجهولاً ضربنا المان في كسر الواحد واستعبينا هن القسمة على الرابع لأنه واحد قحصل الجرء المطلوب وتحريل العمن من القسمة إلى الضرب بوغ من التسهيل فلهذا متى أردنا بالقسمة أحد جرء من خمسة عشر من عدد مهروض ضربناه في دلث الجرء من دقائق الواحد وهذا هو الحال في قوس النهار أو الليل إذا صربناه في أربع دقائق ورفعنا المجتمع منها إنى ما ارتفع من صحاح الأجراء حصل عدد ساعاته المستوية، وعلى هذا القيَّاس إذا قسمناه على اثني عشر أو صربناء في خمس دقائل النبي هي حرء من اشي عشر من دقائق الواحد فخرج عدد الساعات التي كل واحدة منها اثني عشر رماماً ولكن دلك ليس بمطلوبتاء وإنما قصدنا في قسمته على التي عشر وهو عدد الساعات المعوجة أن يخرج أزمان الواحدة منها فالحاصل إدآ هو أرمان ساعات دلك النهار أو النيل ومتى ألقيناها من ثلاثين بقي أرمان ساهات الآخر من أجل أن هذه الأرمان في الساعة النهارية مثلاً تريد على الحمسة عشر بنقصان أرمان ساعة لللة عنها وبالمكس فإذا سنت الريادة خلت النقصان ودهب أحدهم بالآخر قصاصاً بقي مجموع الساعة المسترية فإذا ألغي من ذلك إحدى الساعتين المعوجتين وكأنها الرائلة بغيت المافعة أو بالمكس، وإذا قسمنا القوس على سنة أو ضربناها في عشر دفائق خرج دفائق الأيام لنهارها أو ليلها وكذلك إذا قسمناها على خمسة عشر خرج مقدار مهورت ولكن القسمة على ليلها وكذلك إذا قسمناها على خمسة عشر خرج مقدار مهورت ولكن القسمة على وذاك غامت الربعة والمشرون مقام الثلاثين الملقى صها أرمان الساعات فود وقدرت ألهاء مهورت البيل

وأما ممرفة هذه الأشياء في هذا القسم يعضها من يعض إذا فرضت معلومة ومطلوبة فعلى هذا.

### معرفة ذلك من عند الساحات المستوية

يراد على عدد الساعات المستوية ويعها بالمسرب في خمسة وقسمة المبلغ على أربعة فيحصل أرمان الساعات وذلك لأن كل واحد من آحاد القسم يساوي المقسوم عليه وهو الجرء فالقسم إداً هو عدة ما في المال من أضعاف الجزء ولذلك تكون سية القسم إلى الواحد كسبة المال إلى المجزء وسبة الساعات المستوية وهي الأول إلى قوس البهار أو الليل وهو الثاني كسبة الواحد وهو الحامس إلى خمسة عشو وهو السادم لكن نسبة قوس النهار أو الليل الثاني إلى أرمان الساعات وهي الثالث كسبة الساعات المستوية إلى أرمان الساعات وهي الثالث كسبة الساعات المستوية إلى أرمان الساعات كنسبة التي عشر إلى خمسة عشر قما يعمل بأحد علي الساعات المستوية إلى أرمان الساعات كنسبة التي عشر إلى خمسة عشر قما المطريق في السبة وإذا ربد على الساعات ومقدار مهورت من البهار أو الليل مساو لعدد المستوية وأما دقائق الساعات ومقدار مهورت من البهار أو الليل مساو لعدد ونصف بأده على الساعات المستوية في البين ونصف أحدهما ومصف الآخر ثم مجمعهما فتكون الدقائق المطلوبة.

### ومن أزمان الساحات

عين أردنا معرفة هذه المطالب من جهة أزمان الساعات نقصبا منها حمسها بالقبرب في أربعة والقسمة على حمسة فيخرج الساعات المستوية وذلك لما تقدم فإنا إذا نعصنا من الحمسة عشر حمسها يقي التي عشر وكذلك في قسمتهما وأجراء مهورت لمساواتها وعدد الساعات المستوية تحصل بحصولها ودقائل الأيام مساوية لضعف أرمان الساعات لأن البتة تصف الاثن عشر وهما الجرءان

#### ومن دقائق الأينام

إدا أردنا الساعات المستوية أحدثا خمسيها بقسمة صعفها على حمسة لأن نسبة حمسي الشيء إلى كله نسبة الأثين إلى الحمسة وإن شتبا صربناها في أربع وعشرين دقيقة فيحصل ما حصل أولاً وهو بعينه أجراء مهورت

وأما أرمان الساعات فإنها تكون بصف ما ممنا من دقائل الأيّام

#### ومن مهورت

لا يحانف العمل يعدد الساعات المستوية لأن مقدره كعددها وأما القسم الأخر من هذا المطلب إذا كانت هذه الأشياء معروضة من وقت تهار أو لميل إلى أخر ولم يساو كله عود للساعات المستوية مع دقائق الأيام تناسباً بسبب التساوي في الأقدار ولهذا يطرد في تحويل أحدهما إلى الأحر ما تقدم من ضرب الساعات في اثبين ونصف واحد حمسي دقائق الأيام كما أن لأرمان الساعات مع أجراء مهورت اشتراكاً من أجل ثبات العدة ولأجله يطرد تحويلهما إلى إلقاء حمس عدد مهورت لتعمير ساعات معوجة وريادة رمع هذه الساعات عليها ليعبير مهورت عأما المعلى الكلي فيه فوجهه التحليل إلى الأرمان الدائرة من العلك فيها وذلك بصرب المعطي المعرجة والسنة في القسمة عشر في المستوية وأزمان الساعات في المعرجة والسنة في المعارب بقسمة هذا الدائر على جرء القسمة في المعلوب وكان المعطي بلمثال ساعات مستوية فإد الدائر على جرء القسمة في المعلوب وكان المعطي بلمثال ساعات مستوية فإد ضربت في خمسة عشر المولدة لما احتمع أرمان الدائر عان قسمت على أرمان الساعات خرجت المعورث خرج مهورت

فأما كمرر الساعات اليهودية وليست إلا مستوية فإن حيلتها إدا أريدت ستيبية فمن أجل أن الألف وانتمانين ثمانية عشر ضعفاً للستين يقسم على ثمانيه عشر أو نضرت في مائتي ثابة فيتحول دفائق ساعة وإن أريدت المحيلق أرمان دائر ضربت الساعات الصحيحة في خمسة عشر وقسمت حملقها على اثنين وسبعين فيحصل أرماناً لدلك في العكس مضرب دفائق الساعة في ثمانية عشر فيتحول حيلقاً، وأما في الأرمان فتحسبها دفائق وبريد عليها حمسها فيصير حيلقاً

## في جماعة السنين المطلقة التي بسبب الكثرة وغيرها

ون أحراء الرمال من الأيام والشهور والأهوام متى قلبت عدتها لم يتزايد عند التوايد حفظها وخاصة إدا كان استعمال بعر مجتمعين محناجين إليها رقيباً عليها فأما إذا طال الأمر واردهم العدد وتباعد أولئك النمر فإنها تكون للنسيان معرّصة ولوقوع الاحتلاف فيها متهيئة وهذا سبب كثرة التواريخ وافتنانها بين فرقة واحدة فضلاً هن المرق والتاريخ وقت مشهور بين أمّة أو أمم تعدل الأرصة بالأيام والشهور والسين من عنده وقد قما إن الأيام بالمقدار والوضع من الأسابيع مما لا يختلف فيه الدن طائفة من الناس رئما يحالف الأحرى أودهاها جدولاً للتمهيم في بابه ومهما كثر طائفة من الناس رئما يحالف الأحرى أودهاها جدولاً للتمهيم في بابه ومهما كثر عدد سبي تاريخ انتقل مستعملوه لتقليل العدد إلى آخر يستحدثونه ويظهر ذلك من اختلاف تواريخ اليهود والهنود فإن اليهود يسوقون التاريخ والحسبانات من حلق آدم وكان موسى عليهما المسلام استكثره فجعلوه من الطوقان ومن بعده من حروج بغي إسرائيل من مصر ثم بعد ذلك من بناه سليمان الهيكل شم من حرابه الأول ثم من إعادته ثم الإسكندر ثم الخراب الأخير

وأم الهيد فإن اسم المدة التي تجتمع الكواكب بأوجاتها وجورهر قها على طربيهما في أول برج الحمل عدهم كلب وهي أربعة هشر بربه لتجدد رياسة العالم وألف عودة كل هودة منها أربعه أقسام ستريدها شرحاً بيما بعد، وكل واحد من هده المدكورات مبدأ تاريخ وأقلها كلكال وهو القسم الذي بحن فيه من المودة الثامة والعشرين من البوبة السابعة من كلب المسمى مدة العالم عبد السيد هندين وسبو جميع التواريخ مشتملة على مراتب الحساب لكن عوام الهيد يعد مر السين مائة بعد أخرى، فمهما تمت منها مائة أهملت، وانتقل للتحقيف إلى مائة أهرى والأدوار في مني تاريخ سبب، منوى استشقال الكثرة فبعض بسبب لها وبعض يحرف فيها ودلك مثل السين المنجموعة في الربيجات ومعلوم أن التواريخ يحرف فيها ودلك مثل السين المنجموعة في الربيجات ومعلوم أن التواريخ

المستعمدة في هذا الرمان ثلاثة، أحدها - تاريخ الهجرة بسبب الدين والدولة فيها كان طهور الإسلام ومشأ انحرال الحاهلية ونسح الملك وهو على السبين لغمرية عير المنسوية فمن استعمله في ربيج له اضطر إلى طي السبين المجموعة بالثلاثين ممي أقل من هذا العدد لا ينجير كسر سنة القمر يتمامه ـ والثاني. تاريخ الإسكندر وهو على سبي الروم المكبوسة ومن استعمله في ربح اضطر يلى طي المجموعة بما تعده الأربعة يسيب الكبيسة ، وأول هذه الأعداد بعد الاحاد العشرود، ثم الأربعود، ما بعدها غير موافق لتحطيط الجداول .. والثالث، تاريح يؤدجرد وهو على سبي الفرس غير مكبوسة وهو أسهل الثلاثة استعمالاً ويشابهه هي دلث تاريح بحتصر هي المجسطي وتاريح فيلقس في ريج مامونا وليس في مجموعاته علة سرى الاستحسان، وقد جعلها بطليموس ثمان عشرة يسبب تقطيع أوراق كتابه وموافقة التحطيط في جداوله حتى صارت مطورها مع الساعات كسطور الشهور مع الأيَّام، وجعلها ثاؤن خمسأ وعشرينء والحولورمي عشرأ وأعدل هده الأعداد فيها الثلاثون بالوصع أيضاً، وأكثر الأدوار متولدة من لمتراج سني أحد النيرين بالأجراء، وبحال أحرى بعود فيها إلى الصورة الأولى كدورة التسعة عشر هي اشتماله على سئي الشمس وشهور القمر كليهما تامةً، وكدور الثمانية وعشرين في عودة من أيّام الأسبوع ومن الكبيسة إلى النحال الأولى وكدور الحمسمالة والاثنين وانثلاثين في هود جميع ما ذكرما في الدورين إلى الهيئة المتقدمة فيه، ومن الأدوار ما ليس له سبب ظاهره ولم يتعبل خبره بنا مثل دور الحمسة عشر المستنى بالرومية أتدفينطوس.

# في الجماعات التي بسبب كبس السنين الشمسية

إن سبة الشمس مما احتلمت الآراء في مقدارها من جهة الكسر التابع لصحاح أيّمها فونه يحرم صدهم حول الربع اليوم رائداً عليه وناقصاً عنه وإد دلك مقتصى من الوجود بالاعتبارات فإن الظنول تتلوّل في سبب هذا الاحتلاف، ومنشير إلى شيء منه في استحراح سنة الشمس، قامًا فيما بحن فيه الآن قليس يحتاج منه إلى أكثر من الربع، ومستعملوه على ثلاث طعات، أولاها من جهة الترتيب فيستعمله أذا تم منه في أربع سين يوماً تاماً وتلحقه بأيّام السنه وبجعلها اشسوا، والثانية من يستعمله إذا تم منه في مائة وعشرين سنة شهر، قبلحقه بشهور السنة حتى يعمير ثلاثة عشر وأيّامها الشعمة.

والثائثة من يستعمله إذا تم منه في ألف وأريعمائة وستين سنة هامً واحدً وسواه قلنا إنه يلحق بالسنة فيكون شهووها أربعاً وعشرين وأيامها سبعمائة وثلاثين، أو قدا إنه يسقط من جملة سني التاريخ ومعلوم أن لكل شيء س جسه هلة يكون له فيه برهاناً، وإن لم يكن في فيره إقناعاً، وهلل ما تجانس هده الأبواب خرية مرجع فيها إلى السمع فنقول، نحسبها في الطبقة الأولى أن العبرانيين يرعمون أن هذه السنة كانت تستعمل منذ ومان حتوج الأب السابع إلى رمان بطليموس فيليدلفن ثلاثمائة وخمس وستون يوماً فقط فإنه فطن للكسر بالإسكندرية واتمن على الربع هيه بعد احتلاف شديلاً، ويصير بعضهم إياه سبعاً وآخرين شدساً ويحسب ما هليه العبرانيون تكون هذه الملة فريبة من ألمين وثمائمائة وحسبين سنة حقيتها من الأرباع سبعمائة وإننا عشر يجب منها أن تدور السنة في وحسبين يشهد لذلك أحبار غيرهم ودلك أن ميطن وأقطيمن كانا يبحثان عن هذا الشأن ويوصدان الانقلابات قبل تاريح الإسكندر يمائة وعشوين سنة وفي رمان فيليدكفن وصد الانقلاب أيضاً، وهو الذي كان على عهد أرسطرحين الوالي معلية فيليدكفن وكان يظهر من فرصادهم ربع اليوم مع جزء من سنة وأربعين جرءاً من يوم،

وأبرحس كان بعد فيليدلمس بمالة وأربعين سنة وقد قطن لنقصان الكسر عن الرابع. وكان ورادشت قبل تاريخ الإسكندر مهانتين وست وسبعين سنة.

وقد كبس السبيس بأرباع البوم وأمر به، بل القبط في أول ملك أعسطس إياهم كان عقي إلى تمام كبيستهم ست وستين، ودورها ألف وأربعمائة وسترب سه يكود مبدؤه قبل فيلينكس بألف ومائة وأربع وأربعين سنة، ثم لا يدري أهو أقل دور له كان أم أكثر فأما الكبيسة في كل أربع سبين بيوم فإنها تسمى باليونانية أولمعيش وبالسريانية كبيشيا وأدوراها روابيع، والأحبار مقفة على أن أول تاريع الإسكندر كان السنة الثانية من الرابوع المائة والثمائية عشر من مبدأ الكيسة إنه أربعمائه وتسع وستون سنة، وهذا المبدأ كان في السنة الثانية من تدبير أسحلوس ثاني عشر قصاة أثيثية المعروفة بمدينة الحكماء، ودلك بعد حراب أيليون التي هي أطرابيس الشام بقريب من أربعمائة وعشر سبين وهو حادث شديد الاشتهار بين اليونانيين، وكان واضع هذه أربعمائة وعشر سبين وهو حادث شديد الاشتهار بين اليونانيين، وكان واضع هذه الكبيسة أفيطس بن فركسديس وثقلد أمرها بعد يتوالس لثلا يتحلف فيها، وإنما خصوا أخرى وهي أن الإفرنحة كانوا يعدون السنة عشرة أشهر، فلما من روملس مدينة رومية أخرى وهي أن الإفرنحة كانوا يعدون السنة عشرة أشهر، فلما من روملس مدينة رومية ونقل الأمر إنبها ملك بعده فيعيليوس وسن لهم سبناً منها تصير السنة اثنتي عشر شهراً ونقل الأمر إنبها ملك بعده فيعيليوس وسن لهم سبناً منها تصير السنة اثنتي عشر شهراً بريادة كانون الأحر وشباط فيها فكأنه آخر الشهور للذلك.

وأما الطبقة الثانية فهم المرس في المحوسية وقد سفوا سنة لكبيسة بهيرل وسببها أن ررادشت الأدربيجاني داهيهم إلى التعجّس لم يجزّر لهم الكبس بما دون الشهر التام لئلا يتحرّل تسبحهم باسم ملك اليوم إلى ملك آخر وأمرهم بتكرير أسماء الشهور فيها على بوت، وبقل المسترقة إلى آخر المكرر علامة تحفظ البونة، وكانت للكبيسة الأولى فروردينان وللثانية أرديبهشتان ولم يكبسوا بعده إلا ثمانية أشهر هي سبب حصول المسترقة في آخر آبان ماه، وقد قلما إن يحومه كان قس تاريح الإسكنلر بمائتين وست وسعين سنة، وأن السنين التي بينه وبين يردجره مائتين وست وجهين، أحلهما. أن مدة الإشكانية قريب من مائتين وسنين، والسبب قيها من وجهين، أحلهما. أن مدة الإشكانية قريبة من تلائمانة وسنين سنة تلاصق ملك أردشيو بن بايك باردوان أخيرهم وتتأخر عن تاريح الإسكنلر بمائة وبيف وثمانين سنة فيها كان الملك إلى ملوك الشام حتى تلوم العراق فتفردت الإشكانية بالاستيلاء واتبع المرس قيامهم أيام الإسكندر فضاعت تلك السنون بالإعراض عن ذكر ملوك الشام

والوجه الأخر. أنه دكر في أخبارهم عن ررادشت أنه كان بقي في أيامه إلى تمام الكبيسة مقدار من السبير لم يتحققوه ولا شكّ في أنه أقل من دورها وبين فيروز جد أنوشرواد الذي تولّى الكبس الآخر وبين يردجرد قريب من مائة وسبعين سنه، فإذا انصاف إليها من تلك النفية إلى الكبسة تسعون سنة كانت السبين المائتين والستين والله أعلم

وأما الطبقة الثالثة فهم قدماء القبط قبل أعسطس ولم يتقدر لدينا من أحدرهم ومأخذ حسابهم بالتفصيل شيء يقبع ذكره، وإنما حصلنا منهم على الجمل انتي أشرها إليها.

## في الجماعات التي بسبب كبس السنبن القمريّة

كل من استعمل شهور القمر سقى كل التي عشر سها متوالية سة قمريه، وقد بقي منها إلى تمام السة الشمسية عشرة آيام وبصف وثلث وبصف عشر بها تسبق سنة القمر سنة الشمس في المرّة الواحدة فمن أراد الأحد بكليهما احتاج إلى إلحاق ما يجتمع من ذلك السبق في المرّات، فأما اليهود فإنهم يسمون سنة التأخير عبور لانها حبلي بذلك الشهر ولم يجاور جمهورهم المعرودون بالربائيين في التكرير شهط

وحكي عن بعضهم أنه يقصد فيه سائر الشهور بالدوب تشدها بالمرس، وممكن أن يكون، وقد كانت العرب في جاهليتها تعلموا دلك من يهود يشرب وبساوا السبين على دوب في شهورها إلى أن جعل الإسلام دلك زيادة في كفرهم فإن كان الشويب من جملة ما تعلموه ففي اليهود إذاً من فعله وإن كانوا اقتفوا فيه القرس فقد جعلوا فيما بين طريقي الأمتين سبيلاً ليس بمستردل

وأما الهند فيكررون الشهر الذي فيه يشمّ حساب كبيستهم ويسمونها أدماسه وهامتهم يسمون سنتها ذات الشاهر الدي فيه يشمّ حساب كبيستهم ويسمونها أدماسه وهامتهم يسمون سنتها ذات الشلائة عشر شهراً ملماسه أي دات الشهر المطروح، والدي عرفياه من الأمم يستعملون هذا النوع من الكبيسة هم أهل الصين والأثراك الممشرفية من قبا ويعز والنبت الأدمى والختن وأصحاب ماني المعروفون عدهم بالمشروبة والحرابة الملقبين بالصابئة ويشاركهم المسارى في حساب صومهم، ولكنّ لما دم يتحقق أسماؤهم لما وقوانيهم أعرضنا عنها.

وبير العملة المدكورة وبين سي البرين شركة في نسع عشر صة شهنية وسبعة عشر أشهر قمرية، زائدة على ما لها من الاثني عشر شهراً لكل سنة فتصير بها السبة قبها ثلاثة عشر شهراً سبع مرّات ويعود نظامها إلى حاله عبد تمامها فيسمي اليهود دور التسعة عشر مجروراً وكل دور من الأدرار المسويه إلى فيدس رشيعته المدكورة في تاريح المجسطي يشتمل على أربعة محادير فيكون سوها ستاً وسيعين ودلك الكسر عي السنين البرتين كان ينجير عبده في هذه المدة وسائر الأدوار تتركب من دور التسعة عشر وهي أصحها وألصقها بالحق، وبعده دور الثمانية ولكنه عبد التصاعف ينعد عن الصواب، وأهل المشرق من الصين والتراث يديرون مسيهم على التي عشو مسماة بأسماء حيوانات مرتبة فيها ولم يستبن لي منهم أنه دور يقع على السين وضعاً أم هو منتوج من معادير في حركات البرين عبدهم.

وأما الهند قليس لهم في الكبيسة أدوار ولكن لها عندهم في ريجاتهم حسابات محتمه المأحد، وسيجيء للكفاية سها دكر في المقالة التي تتلو هذه الني قد تنت، بإدن الله وعونه.

## و۲۲۳ء ج۲۹۳ء ۱۹۴۱م۱۹۴۳ء پ۵۱۳ء ل



مراولة التواريح مما لا بلا منه في تحليد الأوقات؛ ومعرفة ما في الأرمنه من النحركات المستعملة في صناعة الشجيم؛ وأريد أن أذكر في هذه المقالة مشاهيرها، وأولم منها الثلاثة المستعملة في بالاد الإسلام أعني الهجرة وتاريحي اليونانيين والفرس، وبله بمالي يوفق لفلك ويسقد.

# في نقل التواريخ الثلاثة بعضها إلى بعض

هد. البياب يسقسم إلى ثلاثة صروب، الحدها معرفة مواقع أوانل سمي كل واحد من التواريخ الثلاثة وشهوره من أيام الأسبوع، والثاني مسط أي للثلاثة منها أعطيناه أيّاماً كله، والثالث طيّ أيام كل واحد منها إلى سبه وشهوره فأما الضرب الأولى فهو

# معرفة أواثل سني الهجرة في أيام الأسبوع

هإذا أردا أوائل سي الهجرة على الأمر الأوسط الموضوع لاستحراج التواريح وحركات الكواكب رضعا ما تم منها قبل السنة المنكسرة المطلوب أولها وضربنا في ٢٦٢ وزدن على السبلغ ٣٩٥ أيذاً فتجتمع دقائق ترفع ما ارتفع منها بالسبين إنى الصحاح، وردنا كن سنين منها واحداً، وما لم يتم سنين ألقيناه ولم نعتل به ثم ألفيد المرتفع أسابيع فما بقي ليس بأكثر من سبعة فهو علامة السنة الشمسية ليومها فيعذها من يوم الأحد قاليوم الذي ينتهي إليه هو أول يوم من المحرم في تلث السنة

# معرفة أوائل شهور العرب في أيام الأسبوح

وإن أردنا غيره من الشهور ردنا على هلامة النبية لما مضى قبل لشهر المطلوب من الشهور التامة لكل شهرين مردوجين ثلاثة أيام وللمعرد الواحد إن بقي يعدها يوماً واحداً والقيما لمجتمع أسابيع قما بقي ليس بأكثر من سبعة فهو علامة الشهر المطلوب وبعدها من يوم الأحد فاليوم الذي ينتهي إليه هو أول دلك الشهر

### ممرقة أواتل سني الهجرة وشهور المرب بالجدادل

وإن أردما معرفة دلك بالجداول طلبنا في جدول السين المجموعة مثل تاريخ السنة التي بريد أول المحرم فيها والتاريخ أبدأ يكون بالسنة المتكسرة دون النامه في أي دور من أدوار المجموعة وجدما مثل تاريخما أو ما هو أقرب إليه معا هو أقل منه أحدثا ما بحياله من علامه المحرم فإن كان بقي معنا شيء من سمي الناريخ أدخلناه في جدول المسين المبسوطة وأحدما ما بحياله من علامة المحرم وجمعاها إلى المأحود من جدول المجموعة وألقينا المبلغ أسابيع فتبقى علامه المحرم تلك

السبة إن أردنا عيره من الشهور ردنا على علامة المحرم الحاصلة لنا ما بإراء دنك الشهر في حدول الشهور وألقينا المبلع أسابيع فتبقى علامة دلك الشهر جدول أوائل شهور العرب

|                 |                   | · -              |           |            |                |        |
|-----------------|-------------------|------------------|-----------|------------|----------------|--------|
| علامة<br>المحرم | السود<br>المبسوطة | علانه<br>المحرم  |           | ن المجموعة | أدوار الستير   |        |
| <u>د</u> ع      | . )               | J                | 31"1      | 173        | Til            | 1      |
| ر ح             | ٥،                | ٥                | 111       | ٤٥١        | 711            | 2.1    |
| 1               | a<br>J            | ب                | 191       | 143        | TV1            | ٦١     |
| ٥               | ز<br>ع            | j                | 477       | 011        | TOI            | 4.1    |
| ( د             | ط ي               | ٠                | Val       | 011        | 771            | 141    |
| ر<br>ح          | يب<br>م           | ٤                | YA1       | 071        | <b>T11</b>     | 101    |
| 1               | بد<br>ند          | 1                | All       | 101        | Tq1            | 181    |
| د ر             | ب<br>بر           | ربادات<br>الشهور |           | العربية    | الشهور         |        |
| د.ب<br>وجح      | بر-يح<br>بطـل     | ٦                | در الحجه  | رچپ        | p <sup>4</sup> | اجا    |
| 0.1             | کا_کت             | ٦                | شمان      |            | لأول           | ربيع ا |
| <b>ب</b> _ر     | کح ـ کد           | و                | رمضان     |            | لآخر           | ربيع ا |
| درب             | که _ کر           | ;                | شوال      |            | الأرلى         | جيعادي |
| وحج             | کر ۔ کح           |                  |           |            | الآخرة         | جمادی  |
| • 1             | کمڈ ا             | 1                | دو القعدة |            |                |        |

# معرقة أوائل سني يزدجرد في أيام الأسبوع

وإدا أردد ممرفة المورور في أيّ يوم يتفق من الأسبوع ردما على سبي يردجرد التامّة الماصية قبل ذلك الموروز ثلاثة أبداً وألقيما الممجتمع أسابيع متبقى علامة المورور وبعدها من يوم الأحد حتى يشهي إليه

### معرفة أوائل شهور الفرس

وإن أردنا غيره من الشهور ردنا على علامة النورور لما مصى قبل الشهر المعدوب من الشهور الثامّة لكل شهر يومين سوى أبال ماه فإنه إد كان في جملة انتامة الماصية لم ناخذ له شيئاً ثم ألقينا المجتمع أسانيماً فتبقى علامة دلك الشهر

## ممرقة أواثل سني يردجرد وشهور الفرس بالجدول

وإن أردبا علامات البورور وشهور الفرس بالجدول القينا سي تأريخ يردجود بالسنة المتكسرة أسابيع وأدخلنا ما يبقى ليس بأكثر من سبعة في سطر العدد فحيث تجده تكون بحياله علامات جميع شهور تلك السئة المتكسرة

#### جدول أواثل شهور الفرس

| 740 | شهرير | مرداد | تیر ماه<br>اسفندار | حرداد   | اردیبهشت<br>ماه | طروردی <i>ن</i><br>ماء آب <b>ان ماء</b> | سطر المدد |
|-----|-------|-------|--------------------|---------|-----------------|---|-----------|
| ماه | ماه   | ala   | برماه              | بهس ماه | دي ماه          | آذر ماه                                 |           |
| ,   | ,     | 3     | ب                  | J       |                 | ح                                       | ı         |
|     | ,     |       | ٤                  | 1       | J               | à                                       | ſ         |
| _3_ | 1     | و     | ٥                  | ٥       | ,               | _                                       | ۶         |
| 3   | ب     | ر     |                    | 3       | 1               |   | ٥         |
| _   | ج     | l.    | ð                  | 6       | -               | j                                       | -         |
| 9   | د     | ب     | 3                  |         | ٦               | h [                                     |           |
|     |       | ح     | 1                  | و       | ٤               | ب                                       | ,         |

### معرفة أوائل سني الاسكندر في أيام الأسبوع

إذا أردنا معرفة منبة السرياتيين في أي يوم يدخل من أيام الأسبوع وضعما سي الاسكندر الثامّة قبلها في موضعين، وردنا على ما في الأول واحداً وعلى ما في الثاني اثبن ثم ضربنا الأول في خمس عشرة دقيقة ورفعنا ما يجتمع كل سئين منها واحداً، وألفينا ما لم يتم سئين ثم زدنا ما ارتفع من الصحاح على الموضع الثاني، وأسقطنا المجتمع أسابيع فتبقى علامة تشرين الأول وبعدّها من يوم الأحد فينتهي إليه.

#### معرفة أواثل شهور السربانيين

وإن أردما هيره من الشهور ردما على علامة تشرين الأول لما تقدم ذلك الشهر المطلوب من الشهور التائة لكل شهر تام يرمين ولكل شهر رائد ثلاثة أيام ولشباط في السنة الكبيسة واحداً، وفي سائرها لا تريد لها شيئاً ولا تدحده في الحساب، ثم ألفينا المجتمع أسابح فتبقى علامة دلك الشهر وبعدها من يرم الأحد فيتهي إليه.

### معرفة السنة السريانية كبيسة هي أم مطلقة

ومعرفة السنة الكنيسة في حسابنا أن يبقى من دقائق الموضوع الأول بعد الملفى للإنقاء خمس وأربعون دقيقة سواء وإدا أسقطنا أيصاً سني الاسكندر التائة أرابيع أن يبقى اثنان فالسنة التي توجد لها هذه الشريطة كبيسة، وإن لم ترجد فيها فهى مطلقة

#### معرفة أوائل سني الإسكندر وشهور السرهانيين بالجدول

وإد. أرده معرفة أوقل سي الإسكندر وشهور السريانيين أحدما سي تاريخ الإسكندر بالشة الباقصة التي تريد معرفة مدخلها وقسماها على ثمانية وعشرين وألفينا ما حرج من القسمة وأدخلنا ما يقي ليس بأكثر من ثمانية وعشرين في سعر العدد من الجدول قحيث مجده يكون بحياله علامات أوائل شهور تلك السنة، فإن كمت علامة شباط مكتوبة بحمره كانت تلك السنة كبيسه وشباط فيها تسعة وعشرين يوماً، وإن كانت مكتوبة بسواه كانت مطلقة، وأيام شباط فيها ثمانية وعشرون.

### جدول أواتل شهور السرياتيين والروم

| أيدول  | آب     | حريران | أيار   | يسال<br>تمور | أدار   | شباط              | كائرد<br>الآخر | كانوب<br>الأول | تشوين<br>الأخر | شرين<br>الأول | مطر<br>العدد |
|--------|--------|--------|--------|--------------|--------|-------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|--------------|
| ب      | 5      | 1      | +      | ت<br>ع       | و<br>ز | و<br>ر            | 5              | 7              | ,              | J E           | ب            |
| ج      | ا<br>ب | 2      | i      | ٠,           | ب      | 1<br>ج            |                | ) W            | 'n             | F             | <b>ار</b> م  |
| و<br>ز | ج      | ,      | ب<br>ع | ز<br>1       | ٦      | E 4               | ب              | ٠ ي            | دلع            | J             | ٠,           |
| ب<br>ع | 9<br>) | ب      | ,      | د            | ر<br>1 | 1                 | ٠.             | ب              | )              | ن د           | ر<br>ا       |
| €.     | ٠ -    | 2      | 1      | 9            | ت<br>ع | <del>ن</del><br>ت | و<br>د         | 2              | - }.           | 3             | يا<br>ي      |
| ,      |        | )<br>) | ٥      | - )          | 3      | 6.3               | 1<br>ح         |                | ۲              | 1             | 7 7          |
| ب<br>ح | 2      |        | ,      | ۲۵           | ۲ (    | 1                 | *              |                | ,              | E .           | 라<br>4:      |
| ,      | ب<br>ح | ٤.     | ا<br>ت | 3            | د      | ب                 | 9              | ٤              | 1              |               | 44           |
| 1      | 6      | و<br>ر | ζ,     | - )          | 9      | ,                 | 2              | ,              | 3              | 1             | بر<br>بح     |
| د      | ١      | ت<br>ج | ر<br>ر | 3            | ب      | 2                 | 3<br>9         | 5              | و<br>ا         | € .           | 노<br>상       |
| 9      | ے      | 3      | J      | 9            | ٥      | ٥                 | 1              | ٥              | 5              | 9             | کا<br>کب     |
| 1      | 9      | 1      | ٥      | ب<br>ج       | ,      | ,                 | <u>-</u>       | ا              | 3              | ٦<br>ح        | کج<br>کد     |
| ڔ      | ز<br>ا | ب<br>ح | ر ر    | 3            | ب      | _<br>             | ,              | ز<br>ح         | ز              | ٥             | که<br>کو     |
| رُ     | 5      | و      | ب<br>ح | 1            | ٤      | ٢                 | 2              | 3              | ب<br>د         | 9             | کر<br>کح     |

أما النبب الداعي إلى تعرّف أوائل النبين والشهور ومواقعها من الأسنوع معد أنه مما يحتاج إليه في إجابة السائل عنه فهو مالصرورة في تاريخ العرب والتوثقة في التاريخين الباقيين، ودلك أن شهور العرب منوطه مرؤية الأهلة التي يعين احتلافها إلى ما يتأخر موضعه في الكتاب عن هذا الموضع فلا يكاد بوجد لهده الشهور مظام في ترتيب الكميات ثم يحتلف فيها أهل الموضع الوحد لاحتلاف قوى الأمصار فتجدهم متّعقين في الإشارة إلى يوم واحد بعينه من الشهر ومحتلفين في موقعه منه، لكن الشرع أوجب استعمالها بالرؤية دون الحساب سواء كان لها أو كان على الأمر الأوسط، وإنما بقصيد في هذا العمل إلى تقدير أوسط يصح منه سائر التواريخ فعليها العبني في حساب الكواكب، ثم نعود بعده إلى الرؤية متى احتيج إليها وههب دور منتهم غير محتنف مساوق للشهور قد أطبقت الكافة شرقأ وغربأ على مبدئه في استعماله وهو دور الأسوع فيهم على اختلاعهم في موقع دلك اليوم من الشهر متَّفقون على موقعه من الأسيوع ولهذا جعل المثِّفق عليه عياراً على المحتنف فيه حتى إذا كان أول الشهر أيام الأسيرع معلوماً جعل الماضي من الشهر إلى اليوم المعطى بحسب ما ترجيه أيام الأسبوع وإن تقدم أحبروا به أو تأخر فهدا هو السبب المرجب لعتمرف وأمّا علة العمل فقد نقل في الأحبار عندما تأصيل التاريخ أن أوَّل سنة الهجرة كان يوم الخميس وفي دلك من السنة من جهة البسيء المستعمل بعد الهجرة عشر سئين تظر هيز يسيره فإن أعرضتا هبه واعتبرنا رؤية الهلان للمحرم حيئذ على موضوعهم لم يوجبها بمكة بعدها بين البيرين عشية يرم الأربعاء فلذلك معمل على أن أوَّل المحرم لأوَّل سنة الهجرة كانا يوم الجمعة لا الحميس فإدا كانا هدا معلوماً عدنا إلى عمليا وقلتا إنا إذا أحدما أيام ستي الهجرة التامة وألقيناها أسابيع بلمي بعد احر يوم من آخر سنة منها عن أول يوم من أول منة فيها وهو يوم الجمعة وسواء فعدنا ذلك و ستعملنا أيام كل سنة بأسرها أو ألقبناها أسابيع هيقي من كل سنة (دكب) وجمعنا ملك البقايا - وكذلك ضريبا سبي الهجرة التامة في ١٣٦٦٥ التي هي تلك البقية بجسه دقائق كلها لتجتمع يقايا السنين بهاء ويرتفع منها الصحاح بالسين وما نقي لا يتمُّ واحداً قسيله على رسم الحساب أن يجيزه أن يقصر عن النصف وأن يلقيه إن قصر هذه لكن ما قصر عن النصف إذا ريد عليه نصف لم يكمل من جملتها واحد ثام وما زاد على النصف إدا زيد عليه نصف كمل منه بالصرورة واحد تأم، ولهذا زدنا على ما اجتمع من الدقائق ثلاثين

دقيقة بحسر الداحل في حير المهاد بقسه إلى الصحاح ويتحلف الكائل في حير الليل بنفسه فيستمني به على إبراد الشريطة، وتحل إمما بحتاح إلى أول يوم من المنة التي بعد تلك السنين التامة دول آخر يوم من أخيرتها فإذا بحتاج آل بريد على ما اجتمع معنة واحداً لبطعه ولكن ما ينقى من الأيام بعد إلقاء الأسابيع منها فهو معدود من عند أول ليلة الجمعة، وعرضنا أن يكون معدوداً من أول دور الأسبوع لعظم المائدة فيه وهي أن عدد النقية يكون حينته موافقاً للسمة اليوم فيمني عن التعديد أهني أنها إن كانت واحدة كان يوم الأحد أو النبين كان يوم الأثنين ويبن أول ليلة الأحد أول دور الأسبوع وبين أول بيلة البحدة ول دور الأسبوع وبين أول بيلة البحدة أول دور الأسبوع وبين أول بيلة من يوم الأحد، لكن مجموع الريادتين اللتين هما واحد وحمسة مع معنف النجابر للكسور تكون الدقائل التي فرفساها للريادة قانتها من يوم الأحد السنين النامة ،

وأما هلامات الشهور بعد أن عرف فيها الترتيب الوضعي الذي قررنا سببه فسواعد أيام الشهر كلها من أوله أو ألقيت أسابيع وعدّت البقية منه فإما بكليهما منتهي إلى أول الشهر الذي يتلوه، لكن الشهور العربية مزدرجة بقترك كل ماقص فيها بتام قبله وبقية أيام التام بعد إلهاء الأسابيع يومان، وسيّة الدقص يوم واحد، فمجموع البقيّتين المزدوجتين ثلاثة أيام والمعرد إن مقي فهر تام بالفسرورة لتقدم لتم عدى الناقصة في الترتيب وبقيته لا محالة يومان وقد ظهرت عدّة العمل في أوان السنين.

والشهور العربية بالحساب، وأما ما عملياه في الجدول عمبي على مثله ودلك أن كسر سبة القمر ينجبر في السنين المساري عددها لمخرجه وهو ثلاثون لكن أيام ثلاثين سبة قمرية إذا ألقيت أسابيع بقي سها خمسة فإذا لا تعود السنة عبد تمام الثلاثين وأنجبار الكسر بكليته إلى يوم المستدأ به هي أولها من الأسبوع ولكنه يحتلف من يومين واليومان لا يعدان السنعة فإذا لا يحصل للسنه عود إلى يومها الأول مع الحلو عن الكسر إلا في سبعة أدون من التي فيها تحلو عن كسر با وسنو هذه الأدوار لمائنين وعشرة فلهذا الكسر جملنا المبسوطة ثلاثين سبب الكسر والمجموعة فليها إلى دور مائنين وعشرة، وسقياها من يوم الجمعة أول سنة الهجرة ووضعنا بحيال المبسوطة مائي أيامها إذا طرحت أسابيع وبحيال المجموعة مثل ذلك مريداً عليه سنة لما

تقدم الإنباء عنه ولمثله وصعبا بحيال كل شهر باقي أيام الشهور التي قبله لما القيت أسانيع ولم نثبت المحرم فيها إد ليس قبله في السنة شهر وعلامته تحمل من السين

وأما عدة العمل في أوائل سبي يودجود علان أيام السبة المارسية إدا ألقيت أسابيع لم يبق إلا واحد صارت أوائل هذه السبيل المتوالية يتماضل في الأسبوع بواحد، ومعلوم من ذلك أما ؤدا أحدما عدد سبي الموس النامة واحتسبنا به أياماً فقد جمعنا بواقي أيامها من الأسابيع، ولكن بورور السنة التي مدك فيها يردجود كان يوم الثلاثاء وعلامته ثلاثة فإدا ردماها على ذلك البراقي عقد سقناها من أول تلك السنة وعلما مع ذلك أجزاء جبرتها إلى أول التي يتدرها لأل علامة اليوم من الأسبوع تريد على ما بيل يوم الأحد وبينه واحداً أبداً ألا ترى أل بيل يوم الأحد وبين يرم الشائة يرمال والمعلامة رائدة بواحدة، وهو الذي يدعل آحر يوم من المعدار مد ماه إلى المورور الآمي، وما يريد على علامة اليورور بلشهور وهو بواقي المعدار مد ماه إلى المورور الآمي، وما يريد على علامة الورور بلشهور وهو بواقي الأيام المنامة من الأسابيع، وتلك لكل شهر لأن شهورهم كلها تامة يسقط من كل واحد منها ثمانية وعشرون ويبقى يومال إلا أبان ماه قال أيامه وقد هدت المسترقة من جملته تسقط أسابيع ولا يبقى منها شيء وهلى هذا أيضاً ركّبنا الجدول لسبع من جملته تسقط أسابيع ولا يبقى منها شيء وهلى هذا أيضاً ركّبنا الجدول لسبع منين إد كانت فيه عائدة إلى يومها من الأسبوع والشهور بسبب ثبات مقاديرها غير مسين إد كانت فيه عائدة إلى يومها من الأسبوع والشهور بسبب ثبات مقاديرها غير مسين إد كانت فيه عائدة إلى يومها من الأسبوع والشهور بسبب ثبات مقاديرها غير مسين إد كانت فيه عائدة إلى يومها من الأسبوع والشهور بسبب ثبات مقاديرها غير مسين إد كانت فيه عائدة إلى يومها من الأسبوع والشهور بسبب ثبات مقاديرها غير

وأما أوائل سي السريابيين فلأنها وهي مطلقة بتعاصل يوم كتفاضل سي المبائس بيومين أحدهما بسبب المرس فإنها بالفسرورة يتفاضل في سي الكبائس بيومين أحدهما بسبب ما التمامس الأصفي والآخر ياردياد اليوم المجتمع من أرباعه وودا أخدما سين من سيهم ثامة ووضعناها في مكائين واحتسبا بما في أحدهما أياماً فقد جمعنا بورقي أيامها من الأسابيع على أنها كلها مطلقة وبقي علينا أن بأحل لكل واحدة من ثلك السبين ربع يوم فإدا ضربنا ما في المكان الآخر في حمس عشرة دقيقة وردما ما ارتمع منها إلى الصحاح على المكان الآخر في حمس الأيم الوائدة بالكبائس وجمعتا التفاضلين معا فإدا سفاها من أول يوم من الأيم الوائدة بالكبائس وجمعتا التفاضلين معا فإدا سفاها من أول يوم من أولى سنة من تاويح الإسكندر كانت الثانية من دور الرابوع بنص نقل الشام؛ أولى سنة من تاويح الإسكندر كانت الثانية من دور الرابوع بنص نقل الشام؛ أولى سنة من تاوية وأيسيا أنه دكر في كتب أحبار أهل يوبان أن ممدكة سورية وأيسيا أي الشام و لعراق بطلت عند نمام ست سنين من ملك يطليموس الكسدروس أي الشامة وإن ثلك السنة كانت الرابعة من أولمقيا الشائة والسبعين ثاسع البطالسة وإن ثلك السنة كانت الرابعة من أولمقيا الشائة والسبعين

والمائة فإدا رجعت متها إلى الوراء وجدنا السبه الثالثة عشر من ملك لاعوس أول البطائمة هي الثانية من دور الكبيسة وتلك مبدأ تاريخ الإسكندر بعد شبهة تبجل في موضعها، وإذا كانت السنة الأولى منها ثانية هذا الدور فمع شباط فيها إدا بصف يوم ومع الثانية ثلاثة أرباع يوم وفي الثالثة يتم يومأ وتصير كبيسة وإذا أحدد التائة للسنة التي بعد الكبيسة رهي تلاث سنين وضربناها في خمس عشرة دقيقة اجتمع ثلاثة أرباع يوم لكن اليوم قد تم وانكبست به السنة قبل هذه المنكسرة عإدن إذا ردنا على عدد البنين الثامة واحداً صارماً يحصل من الأرباع يوماً ثامّاً، ولهذا ردماء على الموضع الأول ليكون ما يحصل من الأرباع الثامَّة أريد بواحد فيسجير في كل سنة كبيسة من أدوار الرابوع لأن حكمها فيها واحد فقد جمعنا بذلك أيام التفاصل لكل واحد س مطنقات السنين وكبائسها ولكن أول السبة الأولى من هذا التاريح كاد يوم الاثنين قيجب أن بريد على أيام التقاضل النين لنصير من يوم <sup>الأح</sup>د ويوافق عددها سمات أيَّام الأسيوع، أما أحدهما فبسبب ما بين يومي الأحد والاثنين، وأما الأخر فمن جهة أن سمة الواحدة لو وقعت على يوم الأحد قبل تعامه وأردفتها سمة التنتية هند كماله واهتتاح الدي يتلوه وهدان الاثبان هما المريدان هلى تفاضل السنين المطلقة أعني التي في المكان الثاني فقد اتصحت العلة في استخراج أوائل سبي السريانيين، ومنها تقدم تعرف العلة في ريادات الشهور هنى خلامة السنة وهي بواقي الأيام النامة من الأسابيع وتدلك يحطف حال شُباط فتكون بقرة أيَّامه في السنَّة الكبيسة واحداً وتسقط أيامه هي المطلقات أساسِع ثامة فلأجله ما يلتعت إليه إن كان في جملة التامة الماضية ويعلم بما تقدم أن كسور السئة الكبيسة إن كانت مسجبرة فإمها هي التي مديه أرماع ولهذا إذا وجدناها خمساً وأريعين دقيقة علمنا أنها في السنة التي يتدوها ستود دقيقة أصي يرمأ تامأ هالسة المكسرة إدا كبيسة رأيضاً علاد السمة الكبيسة الأولى في هذا التاريخ قد تقدمها ستتان مطلقتان، فإذا جعل مبدأ دور الرابوع من أول التاريخ كان تمامه تالياً كل ممة كبيسة وتقدمها في كل دور سنتان مطعفتان ولهدا إذا القي سنوه التامة أرابيع هيقي النان دلب على أنها هي المتقدمة في دور الرابرع للكبيسة فكانت السنة المنكسرة كبيسة

وأما الجدول المعمول لسبي السربانيين وشهورهم فإنه منني على ما تقدم نعيبه معمول لسة سنة وشهر شهر فيها، وقما حالفت سنتهم سنة لفرس لم تعد من السابوع إلى مبدأيها من الأسبوع إذا كان تقاصل الكبيسة في خلاله ولذلك كانت العوده في دور معدد كل واحد من السابوع والرابوع لكمهما متبايات فلدلك الدور حاصل من ضرب أحدهما في الأحر وهو ثمانية وعشرون فعيه تعود السنة إلى مثل يومها من الأسبوع ومثل موقعها من دور الكبيسة وذلك ظهر لمن تأثل الجدول وأرقام الكبائس لحمرة في جدول شباط - وإنما اقتصرنا لشهري بينان وتمور على جدول واحد لاتفاق مبدأيهما مع كونهما من شهر الكبيسة في جبة واحدة، لأن اصلاف الجهة عنه يوجب احتلاف الترتيب ودلك أن تفاصل الكبيسة بالبن يكون في الشهور التي قبل شباط مع نظائرها فيما يتلوها وفي الشهور التي بعد شباط مع نظائرها فيما تقدمها لكون الكبيسة في الأولى بالقوة وفي الأجرى بانفعل، ولولا دلك لكن تقدمها لكون الكبيسة في الأولى بالقوة وفي الأجرى بانفعل، ولولا دلك لكن مبدأ الثنويج من آدار حتى يكون شباط في آخر السنة لأجرت السبعة الأشهر مبدأ الثنويج من آدار حتى يكون شباط في آخر الدي يتلوه، واتفاق بيساب مع سوى شباط فيرها لاتفاق آدار مع تشرين الآخر الذي يتلوه، واتفاق أيلول مع تمور الذي بعده واتفاق أيار مع كانون الأحر الذي خلفه، واتفاق أيلول مع كانون الأول الذي بعده واتفاق أيار مع كانون الأحر الذي خلفه، واتفاق أيلول مع كانون الأول الذي يتبعه،

فهده علل ما تقدّم ذكره في استخراج أواتل السيس والشهور فلمرجع بعدف إلى الصرب الثاني من هذا الباب الضرب الثاني وهو تحليل التاريخ المعطى إلى الأيام التي هي متققة القدر في جميع التواريخ مشتركة بينها، وذلك بأن يضرب سو التاريخ المعطى الثانة في مقدار السبه المستعملة فيه وبراد على ما اجتمع من صحاح الأيام أيام الشهور الثامة الماصية قبل الشهر الممكسر الممعلى، وعلى المبلغ ما مضى من ذلك الشهر الممكسر بعد تحقيقه في تاريخ المعلى، وعلى المبلغ ما مضى من ذلك الشهر الممكسر بعد تحقيقه في تاريخ الموب خاصة وريادة يوم عليه أو مقصاته بحسب ما يوجيه موقع اليوم المعطى من الأسوع إذا قبس بأول الشهر وموقعه منه بحسب ما أرشدنا إلى استحراجه، وللتعصيل في المواريخ الثلاثة مقول

### في بسط تاريخ الهجرة أياماً

إذا أردن سط تاريح الهجرة أيّاماً تقلمنا باستجراج أول الشهر المعطى وقيسا اليوم المعطى فيه إلى أوله فإن وافق الماصي منه فقالاً، وإلا قلماء أو أخرناه حتى يصير الماضي من الشهر بحبيه ثم ضريبا سي الهجرة النائة في (٢١٢٦٦) وردنا على المبلغ ثلاثين أنفأ فتجتمع دقائق ترفع كل ستين منها يوماً واحداً وبلقي ما لا يشم ستين فما حصل من الأيام ردنا عليها لما مصى من السنة المنكسرة من الشهور النائة لشهر ثلاثين يوماً ولشهر تسجة وعشرين، ثم زدنا على الجملة ما مضى من الشهر المنكسر فتجتمع أيام تاريخ الهجرة

# بسط تاريخ يزدجرد أياماً

وإدا أردما بسط تاريح يردجرد أيّاماً ضربها سبيه النافة في ثلاثمانة وحمس وستين فتجتمع أيام وبريد عليها لما مضى من الشهور الناقة فين الشهر المعطى لكل شهر ثلاثين يوماً سوى آيان ماه فإنه إن كان في الجملة النامة العاصية ردما به حمسة وثلاثين يوماً وعلى المجتمع ما مصى من الشهر المحكسر المعطى، فتجتمع آيام تاريخ يردجرد،

### بسط تاريخ الإسكندر أياما

وإدا أرديا بسط تاريح الإسكندر أيّاماً ضربنا سبيه التامّة في ٢١٩١٥ ورديا على المبلغ ثلاثور أبداً فتجتمع دقائق برفع كل ستين منها يوماً واحداً أو بلغي ما لا يتم منتين فود لم يبق منها شيء كان مؤدياً في السنة المسكندرة أنها كنيسة ثم رديا على الجملة أيام الشهور التامة الماضية قبل المسكندرة وبراعي حال شباط إن كن عملتها ونزيد أيامه بحسب ما توجيه للسنة ثم بريد على ما بلغ ما مضى من لشهر المسكندر فتجتمع أيام تاريخ الإسكندر

# بسط التواريخ الثلاثة أياماً بالجدول الجامع

ناحد سي أي تاريخ من الثلاثة أعطياه ثانة وبدحتها في سطر العدد ونطلب فيه ما هو أقرب ما بجده فيه إلى ما مصا مما هو أقل منه وبأخد ما بحيانه في جدول ذلك التاريخ وشبته على مرابه بحيث يكون الرابع أسملها وما بقي معنا من السبين بدخله ثابتة في سطر العدد وبأخد ما يحياله أيضاً من جداول ذلك التاريخ وبريد كل جدول على سمبة الرابع على الرابع والثالث على الثالث، وعلى هذا فإن بتي من انسين بقية أحدنا عليها العمل حتى يمى ثم تأخد ما بحيال الشهر المعطى وبزيده على عا مصا على مثال ما فعلنا في السبين وتريد على الجدول الرابع من التاريخ تاريخ الإسكندر إلى ما بإرائها في جدول الكيائس، وعلامتها فيه حرف الثاريخ تاريخ الإسكندر إلى ما بإرائها في جدول الكيائس، وعلامتها فيه حرف الكاف وكان شبط في الكاف وكان شبط في جمله الشهرر التي تمت وانقضت ودتا على اتحدول الرابع الأسمل واحداً أبلاء ثم مرقبة واحداً إلى ما موقها فتحصل أيام ذلك التاريخ مرفوعة، ومتى خططناه بالتجيس إلى بتس المجدول الرابع كانت آيام ذلك التاريخ محلولة مسوطة.

وهذا هو الجدول الجامع المذكور:

# الجدول الجامع

| الكبابس  | ,   | رىكتر | تاريخ ال |    |    | الهجرة | تاريخ    |   |    | بردجرد | ثاريح |   | المدد |
|----------|-----|-------|----------|----|----|--------|----------|---|----|--------|-------|---|-------|
|          | د   | ح     | ٠        | ١. | د  | ٥      | ų        | 1 | ٥  | ع      | J     |   |       |
| ſ        | •   | j     | ٠        |    | ىك | Þ      | *        | ٦ | •  | و      | ١     | ٠ | 1     |
| ħ        | ي   | يب    | ٠        |    | مط | Ļ      | •        | ٠ | ي  | یب     | •     |   | ب     |
| c        | ж   | 2     | 4        |    | مج | ž      | •        | • | به | ج      | ٠     |   | _5_   |
| •        | کا  | کد    | ь        | ŧ. | j  | کح     |          | • | 크  | کد     | •     |   | ۵     |
| 6        | کو  | J     | •        | 6  | لب | 345    | ٠        |   | که | J      | •     | • |       |
| _ 4      | K   | ار    | 4        |    | کو | 45     | •        |   | J  | لر     | ٠     | • | ر     |
| ŕ        | ý   | ىپ    |          |    | کا | la.    | •        | 6 | نه | ٠      |       |   | J     |
| c        | مپ  | 2     |          |    | 41 | س      |          |   | t  | ىح     | •     | ٠ | ٦     |
| -        | من  | 74    |          | •  | 1  | ىج     | b        | ٠ | 44 | 1      |       | ٠ | 4     |
| 丝        | ب.  |       | I        | 4  | ۲  | ш      | P        | • | ڼ  | ь      | 1     |   | ي.    |
|          | 4   | t     | J        |    | ١  | 2      | ب        |   | ٢  | J      | ب     | + | ಲ     |
| 4        | لر  | ب     | ٦        |    | ų  | نر     | 4        | • | J  | u      | ٤     |   | Ļ     |
| 6        | J   | ξ     | ٥        |    | 4  | بو     | ٦        | 4 | 설  | ٤      | ۵     | • | c     |
| <u> </u> | E   | ۵     | •        |    | 24 | نه     | 2        | ٠ | ي  | a      | 4     |   | ں     |
| ć        | 4   | •     | 3        |    | کب | 35     | Ŀ        | • |    | ٠      | ,     |   | س     |
| 77       | •   | و     | ر        | 4  | کو | 2      | و        |   | J  |        | ,     | ٠ | ٤     |
| ٢        | •   | ;     | ٥        |    | كط | س      | ز        | + | ٢  | و      | ζ     | • | ن     |
| #        | ىبج | ,     | ط        | ٠  | لج | li     | ٤        | ٠ | J  | ,      | ٤     |   | ص     |
| ٢        | 4,4 | ٦     | ي        | •  | کز | ں      | <b>P</b> |   | 5  | ζ,     | ي     | • | اق    |

| _   |     |          |           |    |    |    |           |     | _    | _  |             | <u></u> | <u> </u> |
|-----|-----|----------|-----------|----|----|----|-----------|-----|------|----|-------------|---------|----------|
| ٢   | J   | غر       | В         | •  | بح | l. | بط        |     | C    | ,  | 고           | 6       | 7        |
| ŕ   | 4e  | کو       | J         |    | ن  | Y  | كط        | a   | 2    | که | J           |         | ش        |
| 5   | ٠   | اله      | r         |    | کز | کت | لط        |     | 2    | لح | ١           | ٠       | ب        |
| ٦   | 44  | سح       | ں         | ٠  | ٤  | ح  | <u>la</u> | *   | ŧ    | lه | ں           |         | ث        |
| P   | J   | ب        | ٦         | 1  | ľ  | ٤  | بط        | ٠   | •    | ٦  | •           | ١       | ٦        |
| ٦   | 43  | 1        | يا        | 1  | è  | 77 | ٦         | 1   | 43   | ے  | ي           |         | 5        |
| ٦   | ٠   | ي        | ی         | 1  | بج | مد | بح        | ī   | ¢    | ,  | ıç          | 1       | ض        |
| *   | 4.0 | ප        | Ŋ         | 1  | ل  | d  | کح        | 1   |      | 4  | У           | 1       | ظ        |
| - ع | ل   | کز       | Į,        | ŀ  | د  | کو | کع        | 1   | 4    | رځ | lo.         | ,       | ع        |
| C   | *   | 44       | کب        | ,  | لج | ر  | بو        | ځ   | ١    | مو | کب          | ٦       | بع       |
| *   | د   | کب       | +         | *  | ŋ  | ~  | 4         | 3   |      | ي  | ۵           |         | ژد       |
|     |     | <u> </u> | 4.        | ,  | کر | l. | کح        | ,   | 4    | 2  | 4.0         | J       | دغ       |
| P   | ل   | بز       | کر_       | ۲  | لح | ي  | ب         | ٠   | r.   | ų  | کر          | ٦       | وع       |
| r   | •   | 4.4      | ٦         | ې  | ř  | کر | ی         | 5   | •    | J  | ٦           | ي       | رغ       |
| ٢   | J   | يب       | ن         | Ų  | مر | 2  | ود        | lį. | ॻ    | حے | <u> 1</u> 0 | ų       | رغ       |
| t   | •   | ٠        | <u>لا</u> | لج | یج | کح |           | ے   | _r ] | 9  | Y           | ۳       | ٤٥       |
| 5   | J   | ۵        | نج        | 42 | ٠  | 4i | Į,        | 40  | ٠    | Ų  | ۔           | نه      | طع       |
| -   |     | اله      | 7         | بد | J  | کا | کد        | نر  | 5    | بو | نج          | نو      | پع       |
| 1 1 |     |          |           |    |    |    |           |     |      |    |             |         |          |

#### جدول الشهور

| ٥    | ξ        | شهور السريانيين | 2   | Ē  | شهور العرب   | ۵ | ٦ | شهور المرس    |
|------|----------|-----------------|-----|----|--------------|---|---|---------------|
|      |          | تشرير الأول     |     | 4  | المحرم       |   |   | فروردين ماء   |
| У    |          | تشرين الأحر     | J   | ٠  | معر          | ن | + | اردی بهشت ماه |
|      | ı        | كانون الأول     | 160 |    | ربيع الأول   | ٦ | ı | حر داد ماه    |
| ئب   | 1        | كانون الآحر     | كط  | l. | رسِع الأحر   | J | 3 | تير ماه       |
| ع ا  | <u> </u> | شباط            | ~   | 1  | جمادى الأرلى |   | _ | مردادماء      |
| A    | ب        | آدار            | کح  | ب  | جمادي الأحرة | J | ب | شهرير ماه     |
| ب ا  | 5        | بيان            | 1   |    | رجب          | , | ٦ | بهرماء        |
| لب ا | ے ا      | آيار            | کز  | ţ  | شعبان        | J | ٦ | آبان ماه      |
| ے    |          | حريران          | 7   | 3  | رمضاك        |   | د | آدر ماه       |
| لح   | د        | ثمور            | کو  | 3  | شرال         | 4 | د | دی ماه        |
| د    |          | آب              | 4   | ۵  | ذو النبدة    |   |   | بهمن ماه      |
| له   | 4        | أيدول           | کو  |    | در الحجة     | 4 |   | امىقتدار ماه  |

وعلة ما ذكرنا هي هذا الصرب أما هي تاريخ الهجرة بتعدم بتحويل اليوم المعطى في شهوره من الوجود بالرؤية المحتلفة إلى مقتصى المجركة الوسطى وتقديمه هي الشهر أو تأخيره ليصير مما لا مظام له إلى ما له نظام وإن كان بالوضع، وسنة القمر كما قلما فلما فيكون كما قلما دقائق ٢١٦٦٣ وهي التي تصرب فيها سبي الهجرة التاقة لمأخذ هذا المعدار لكل واحدة منها فتحتمع عبدما بدلك دقائق مقاديرها كلها وإذا قسمت على سبين كان ما يحرج من القسمة أيّاماً وما يبقى فمن شرطه أن يجبر إذا راد على النصف ويلمى إذا نقص عنه ولكما بريل هده الشريطة بزيادة ثلاثين دقيقة على ما اجتمع فإنها إذا انصاف إلى ما واد على النصف المصف تمّمت منه واحداً وجبرته ينفسه، وإذا انضافت إلى ما هو أقل من النصف المنتجد عليه في المخبر شيئاً وكانت جملتها ملقاة بالصرورة وإذا حصلت أيام السبي

التامة ردما عليها أيام الشهور التاقه الماصية من السنة الممكسرة بالوضع الأرسط وعلى جملتها ما مضى من الشهر المتكسر بالوضع الأوسط فتجتمع الأيام من أول به الهجرة إلى اليوم المعطى، وعلى مثله مصرب سني يردجرد التاقة في «شسه» وهي عدد أيام سنة العرس فتجتمع مدلك أيّامها لأنها حالية عن الكسور ولأن شهورهم وضعية وعلى مقادير مأحيانها ثائة فإنا لا محتاج في ريادة أيامها وأيام المنكسر منها إلى شريطة أصلاً.

وأما ستو تربخ الإسكندر التانة فإنا بضربها في ٢١٩١٥ لأنها عدد دقائق أبام سنة السريابيين على أنها ثلاثمانة وحمسة وستول يوماً وربع يوم، ثم نقسمها على منيل حتى تجرح أيامها، ولكن قد علم أن حصة السنة المتقدمة لسنة الكبيسة ثلاثة أرباع حتى تنجير في التي يتلوها، وإنما تتقدم كل سنة كبيسة ستال مطلقتال إذا كال مبدأ الرابوع من أرل التاريح فلا يحصل لها بذلك غير نصف يوم فمتى زدنا عليه نصف بوم آخر وهو التلاثول الدقيقة المريدة الجبرت بنمسها في السنة التي تنبر المعلقتين وكانت كبيسة ومصورها أيضاً من الثلاثين الدقيقة التي كانت حصة السنة الأولى من التاريخ بسهل فإنها إذا ريلت على حصص ما بعدها من السبيل الجنمعت الحصص للسنة المنكسرة مبتدأ فيها من أول دور الرابوع المتقدم لأول علما التاريخ.

وأن بسط ذلك بالجدول متعلوم لأنا وضعنا أيام كل واحد من التواريخ التبلاثة في جداوله بإراه عدد نسية مرفوعة بستين إلى ما ارتعمت إليه من الأبراب في الجداول الأربعة التي رابعها أيام كل واحد في ثانيها ستون يوماً، وكل واحد في ثانيها ستون يوماً، وكل واحد في رابعها مائنا ألف وستة فشر ألف يوم، وقد استعملنا أسطر العدد قيه على مراتب الحساب ليسع من السنين أكثر لا غير، فعدد مراتب إدخال السنين فيه لا يجاور الأربعة لدلك، ولو لم يكن القصد هذا لكان التركيب على السنين أولى لأنها لعدد الدي يستعرق كسور السنين أفتي كسر منة للعرب فإنه يعنى في نصفه ولكن ليس لمصفه ربع فنحيح حتى يعدد الرابوع الذي يستعرق كسر سنة لروم فوذا لين لابعدد المستعمل كله ونه ربع هو الذي يأتي على كسر السنين معاً وهو مع ذلك العدد المستعمل في هذه المساعة لولا أن قصدي تكثير السنين وتقليل المثبت منها، وإذ كال المرجود في هذه البعداول هو أيام التاريخ مرفوعة فإنها إذا جست وحطت إلى لجدول الرابع عادت أياماً وكذلك في العكس.

### الضرب الثالث وهو طيّ أيام التواريخ وتصبيرها سنيں شهور

ولنحد إلى الصرب الثالث لإنمام الناب وهو عكس الثاني لأنه تركب السبيل والشهور من أيام التاريخ وذلك يكون بقسمتها على معدار السنة المسعملة في ذلك التاريخ وما ينقى من الأيام فلكل شهر حصته إلى أن ينقى ما لا يريد على أيام الشهر المشهى إليه بتمامها فيكون الباقي هو ما مصى منه وليس يحصل أيام تاريخ منقول من آخر الأبان تحلل التاريخ المعطى إلى الأيام ويحصل ما يبنه وبين التاريخ المعلوب من الأيام وهي موضوعة في التواريخ الثلاثة بجب الجدول الجامع لها مبسوطة آحاداً ومجملة بالرقع السنيني اعتقاداً، ثم ينقص ذلك من أيام التاريخ المعطوب متأخراً هنه في الزمان، ويزاد عليها إلى كان المعلوب متقدماً إياه في الزمان فيحصل حينتاد أيام ذلك التاريخ ويطوى بحسب ما تقدم، أما لتاريخ الإسكندر فيقسمه أرباعاً على أرباع سنة السريانيين وهي الألف وأربعمائة وأحد وستين وآما لتاريخ الهجرة فيقسمه أخماس أسداسها على أخماس أسداس أشداسها على أخماس أسداس

وأما لتاريخ يردجرد فبقسمة الأيام أنفسها حلى أيام سنة العرس وهي ثلاثمالة وحمسة وستون يوماً من غير كبس.

### طن أبّام التواريخ بالجدول البحامع

فإن أرباد ذلك بالجدول بسط التاريخ المعطى كله أياماً ورفعت باللسمة على سنين إلى ما ارتفعت، فإن كان تاريخ يردجود ريد عليها ما بينه وبين التاريخ المطلوب من الأيام المرفوعة كل باب على نظيره وهي موضوعة إلى جب الجدول المجامع، رن كان تاريخ الإسكندر مقص منها ما بينه وبين التاريخ المطلوب من تلك المرفوعة، وإن كان تاريخ الهجرة والمطلوب تاريخ الإسكندر ريد عليها ما بينهما، وإن كان المطلوب تاريخ يردجود نقص منها ما بينهما فيحصل أبام التاريخ المعللوب من الجامع مثلها أو ما هو المعللوب مرفوعة فيغلب في جداول التاريخ المعلوب من الجامع مثلها أو ما هو أقرب إليها منا هو أقل منها، فإذا وحد أخد ما بإرائه في سطر العدد وهو ستون محموظة، ثم ألفي الموجود من أيام التاريخ المرفوعة وأدخل الناقي في جداول دلك التربخ ثانية ونطلب فيها مثله أو ما هو أقرب إليه منا هو أقل منه، فإذ وجد زيد ما بإرائه في سطر العدد على السبين المحقوظة، وكذلك بعمل بالباقي إلى أن زيد ما بارائه في سطر العدد على السبين المحقوظة، وكذلك بعمل بالباقي إلى أن يجتمع من يوجد في ذلك الجداول مثله أو هو أقرب إليه من حانب الفلة فيكول ما يجتمع من

السين المحفوظة هي سبر التاريخ المطلوب ثامّة قال كان بحيال المأخرد في المرّة الأخيرة حرف الكاف في جدول الكائس وكان مطلوبنا تاريخ الإسكندر كانت السة المسكسرة كسنة ثم يعاد إلى ما بقي مما لم يوجد في تلك الجداول عثله، ويطلب في شهور دلك التاريخ أو ما هو أقرب إليه مما هو أقل منه ويلقى الموجود من تمك البقية فيبعى الماضي من الشهر المكسر من الشهر الذي وجد دلك بحياله ولا يكون تاريخ الإسكندر والمنتة كبيسة وشياط صقص في جملة المتقدم للشهر المكسر الموحود فحيند ينقص من أيام الماضي منه واحد أبدأ ويكون ما يبقى هو الماضي من الشهر المكسر بالصحة.

رس أحاط بعمل التحليل في هذا الجدول لم يحص عديه علة عمل التركيب إد هو عكسه دون الموصوع عد كل شهر هو أيام ما تقدمه من لدن أول السنة مرموعة وإلما وضعا أرقام الكبائس على حلاف ما تقدم أعلى أنا وصعبا الأولى بحيال السنة الثانية والكبيسة هي الثائثة من جهة أنا بعمل هها بالسين التائة وهي الثائثة المنكسرة استعملنا الاثنتين اللتين قبلها وهي التي تدلّا على أن المتكسرة هي الثائثة دوضعا رقم الدلالة عندهما، وفي هذه من علل بقل التراريخ بعصها إلى بعض كفاية.

# في تمييز ما يفرض من التواريخ مختلط الأجزاء

التواريخ أحاس مقسمة إلى أنواع هي مسوى وشهور وأيام، والأيام مشتركه بجميع أجاسه لا تحتلف احتلاف السيل والشهور قبها كما تقدم ذكره، والأوقات الممروضة هيها تبجد لسة معينة بيبها وبين أول التاريخ سبول معلومة العدد وشهر في تعب السنة تعرف من اسمه كمر شم ما قبله من شهورها وعدد الأيام الماصية من دلك الشهر إلى اليوم الذي تحلله الوقت المعروض فإذا كان المعطى أبواع حنس واحد أمكن منها معرفة الأنواع الموارية لها من الأجاس الأحر وقد أنراحت العنة من دلك بيما تقدم، وأما إذ كان المعطى متها أنواعاً مختلفة من عدة أجاس قلل يتعدر استحراح أنواع جميع الأجاس منها وهو الذي قصدناه في هذا الباب، وإذا أرشلنا منه إلى الأعسر فقد كفيا مؤتة الأيسر إذا أعين بقضل حاصل بقول الأنباط كان الكرسي فجعل كإحدى مسائل المطارحة وعبي علية تعية تليق بجسد ملقى عنى الكرسي فجعل كإحدى مسائل المطارحة وعبي علية تعية تليق بجسد ملقى عنى شهر من شهور العرب ولكن صفر إلا أن الماصي منه وسنيه من تاريخ الهجرة في شهر من شهور العرب ولكن همفر إلا أن الماصي منه وسنيه من تاريخ الهجرة عرض ننا كليهما مجهولان، وقبل إن الماصي من الشهر العارسي وهو مجهول ستة عشر يوما ثم فرضت السنة من تاريخ الإسكندر معلومة وفي ألف وثلاثمائة وتسع له.

وطريق استحراج التواريح الثلاثة من هذه المعطيات أن نقصد أولاً أعظم الأنواع وهو السنود وسنتحرج لأول سنة اعشطه للإسكندر كل واحد من تاريخي الهجرة ويردجرد ويردجرد، أمّا تاريخ الهجرة فيخرج الرابع والعشرين من شهر ومصان سه سبع وثمانين وثلاث مائة، وأما ماريح يردجرد فيكون السابع عشر من مهر ماه سنة ست ومتين وثلاث مائة، ثم نقصد النوع الذي يليه في العظم وهو الشهر فأحد من الرابع والعشرين من شهر ومصان إلى أول صفر من الأيام بالتقدير الوضعي وذلك مائة وخمسة وعشروف وطقيها من أول تشرين الأول فستهي إلى اليوم الثاني من شباط وكذلك نقيها من اليوم السابع عشر من مهر ماه فستهي إلى اليوم من السابع عشر من مهر ماه فستهي إلى اليوم من السابع عشر من مهر ماه فستهي إلى اليوم من السابع عشر من مهم ماه ونين وبينه وبين

الممروض لنا ماصياً من الشهر الفارسي تنبعه وعشرون يوماً إذا ردناها على ما التهيما إليه بمعنا من صغر إلى تسعة وعشرين يوماً، ومن آدار إلى ثانية ومن استعدار مداماه إلى ستة عشراء وقد عرفنا التواريح الثلاثة بتعاصيل أنواعها ومعتمد العدد المعطى في شهور العرس فإنها أبعد من الالتباس "ثم نعود فنصحح تاريحي العرب والروم من تاريخ العرس ومعتمدهما حينتد لأنه يمكن أن يتقاربا بيوم والد أو ناقص من جهة أن بنينا فيه على الأمر الأوسط في شهور القمر ــ وإذا اقترب بالعرص ذكر اليوم من الأسبوع فقد تمّ السكون إليه لأنه أدوار الأسابيع في الأيام مهدمة لها عن التخليط فاصدة بشهادتها بين الإصابة والعلط، وإذا عرف عدا العربق في أنوع مأحوذه من ثلاثة أجباس في التواريخ فهو في نوعين من جسني تاريحين أسهل بكثير، وهذا طريق أشار إليه أبو العباس البيريري في تعسيره لكتاب المجسطي، وأبو الوفا في مجسطيه فربسا سعتاج إليه للإجابة هن المطارحات المسرَّبة بل ممكن وقوعه مي التواريخ المثبتة صد اتعاق حوادث بعد بعصها ويبقى بعضها صحوج إلى الإثمام استنباطاً، وإذا كان الأمر كذلك لم يستحسن منا أن بريد أن بوجد هذه المفروضات خلطاً للتعميد ليريد المتأمل لها تفرَّباً وقوة فنقول، من العثان الأول المتقدم كأنا أعطينا يوم أريماه وذكر في الماضي من الشهور للسنة هددان أحدهما لأحاد الماضي وهو اثنان لكنه لا يعرف أهي أحاد مجردة أو بعشرات مقترنة والشهر الدي هذا من آخاد أيام مجهول الأسم والجنس والعدد الأحر لعشرات الماصي من شهر أحر وهو عشرة وحالها من التفرد عن أحاد أو اقترائها بها غير معلوم وكدلك الشهر الذي هي فيه مجهول الأسم والجنسء ثم أعطينا أن هذه الأريعاء في صفر معلما أنَّ أحد العددين من شهر عارسي والأخر من شهر سرياني لأنها أو أحدهما بو كان من عربي وقد صرح به لما قرض الشهر فيهما مجهولاً، ثم فرض أما بعد دلك أن المدكور في تاريخ الإسكندر من الأحاد تسعة وفي باريخ الهجرة من العشرات ثمانية وفي تاريخ يردجرد من المانتين ثلاثة فالطريق إلى استحراج التواريخ الثلاثة بأنوعها كلها أن نقصد أعظم الأنواع وهي السوق ومنها إنى الأكثر وهو التاريح الدي ذكر قيه الميون مستحرج تاريح الإسكندر لرأس سنة ثلاثماتة ليردجرد فبكون ألفأ ومائتين وائسين وأربعين سنة قصرورة تكون السنة المطلوبة فوق هده لأنها ليست قاصرة عن ثلاثماتة ليردجرد رلأمه ذكر أن أحادها في تاريخ لإسكندر تسعة فإنها بعد سئة ألف وماتنين وثمان وأربعين للإسكندر ولا يمكن عيو ذلك، فيستحرج تاريح الهجرة لرأس السمة التي يليها فيكون ثلاثمانة وخمس وعشرين وقد ذكر أن عشراتها ثمانية وليس بعد هده الني استحرجناها ستة هده

صفتها غير بيف وتمانين، فالسنوق التي يمكن وجود المطلوب فيها هي من سنة شمانين وثلاثمائه إلى سنة تسع وشمانين وثلاثمائة إد لسما معلم حال الشماسي اهي مجردة عن لأحاد أم لا، ثم معود إلى أقل السنين وهي الآحاد وقد دكرت في تاريحُ الإسكندر فمستحرج تاريخه لأول تشرين الأول الواقع في سنة ثمانين وثلاثمائة للهجرة صحده ألماً وثلاثمانة وإحدى، صمع كود الثمانين في عشرات سبي الهجرة لا تكون تسعة في أحاد سني الإسكندر إلاًّ في سنة ثمان وثمانين عستحرج تاريح العرس الأول هذه السنة فتكون ست وستين وثلاثمائة فقد وجدنا الشرائط الثلاث في سني التواريح الثلاثة ودلك أنها اعشطه للإسكندر وآحادها بسعين وهي اشفحه للهجرة وعشراتها ثمانية أعني الثمانين وهي فشسوه ليردجرد وصيوه ثلاث فتستحرج تاريح العرب لأول تشريل الأول فيكون يوم الجمعة الرابع والعشريل من شهر رمضان سبة فشهره رعلي هذا يكون أول صقر يوم الأربعاء ثاني شباط واليوم الثاني عشر من بهمن ماه، وقد كان اليوم المقروض لد في صفر يوم أربعاء فيعرض الشرطين مماً على الأربعاوات فيه، أما لذي هو العشرة فقد ذكرماه وأما الثاني الذي هو ثامن الشهر عالماضي من شباط فيه «ط» ومن يهمن ماء «كه» وأما الثالث الذي هو بصف الشهر فهو من شُباط «ير» ومن اسفيدار مداماه أب والرابع الذي هو الثاني والعشرين فهو من شباط «كج» ومن استندار مد ماء قطه وأما الحامين سلح صفر فهو من أدار قبه ومن استندار مدعاء ديوا فقد وجدما الشريطتين مماً في هذا الأحير لأن آحاد أحد الماصبين من الشهرين اثنان وعشرات الأخر واحد فالاثنان إداً في الشهر السرياني والعشرة مفردة منها هي س الشهر العارسي فقد صارت التواويخ الثلاثة للبوم المشار إنيه معلومة وثمبير بعض أنواهها من بعض وذلك ما أردباه وفي هذا الحدول ما فرص مكتوب بالحمرة التي يتحي أن يكنب بالسواد إد عنيه متى شرط المسلسلة المعروضة، والمواصع التي يبخي أن تكتب بالحمرة هي من تاريخ الإسكنفر من الأيام الثاني ومن السبين تسع كما هو مكثوب ومن تاويخ الهجوة من شهور صمر ومن سبيه ثمانين ومن ثاريخ يردجره من أيامه عشر المضاف مع السادس، ومن سبيه ثلاثمائة

| للإسكسر  | سنة ألف وثلاثماته وتسع | الثامي من أدار            | 452      |
|----------|------------------------|---------------------------|----------|
| للهجرة   | سنة ثمائية وثلاث مائة  | التاسع والعشرين من صعر    | الأربعاء |
| گيردجر د | ستة ست وسئين وثلاثمالة | السادس عشر من اسعندار ماه |          |

وما استخرج مكتوب بالسواد ومجموعهمة هو العطلوب

# في ذكر تخاليط في التواريخ الثلاثة المستعملة تنحل منها الشبهة العارضة فيها

التواريح إن كانت أزمة معدودة من عبد أوقات مشهورة بين أمم محوادت منتن عليها عدم إلى وقت معروص فإن الوصول إليها يحسب الاتعاق فيما بينهم والمعكاية عبهم ممكن كالواجب، ومتى ريم تحقيق إلية تلك الحوادث صار الأمر فيها ممكناً كالممتع لاستنادها إلى الإحبار ووقوف الحبر الممكن يكون على حقيقة انوسط بين طرقي الامتناع والوجوب، فإذا استحكم التواطؤ فيها أحد به ورفعن شرط الاستحالة، ودلك مثل نوح وإبراهيم عليهما السلام فالتاريخ سهما، ونقدم أحدهما على الأحر عند من عرفهما واجب بالشرائط الموجبة قبوق الحين، فأما عند من لم يعرفهما وإن لم يسمع أحبارهما كالهند مثلاً فممكن على أنهما شخصال معينان باسميهما من القرون الحالية جائز أن يكونا وجائر أن لا يكونا، فإن أحبر بأحرائهما امتحت عند من لا يقر ببوتهما ووجبت عند المقر بها من جهة الإعجاز بلدي لا يعجر مرسلهما ثم لا يقدح الإقرار والإنكار في التاريخ بهما بعد اتماق طارفهما عليه.

وهذه الحال بعيبها مطردة في التواريخ الثلاثة التي أقلمها مستعمل بين طائعتي البصارى واليهود وأحدثها بين فرقة المجوس، وأوسطها بين أنة المسلمين وقد تبين مبدأ كن واحد منها في الأسوع والملد التي فيها بينها وبحسب ذلت يصبح ما بني عليها من الحركات المساوقة للأرمنة ومجد من الأوقات سواء كالوالمال المؤرّج به فيها صحيحاً صادقاً أو ثم يكن، فلا تعلق صحته أو سقمه بعد علم الاتفاق نامر الحركات في مناعة التجيم، ولكن فرقا بين المطلع على الحقائق وبين المعلم على الحقائق وبين المعلم على الحقائق الأمم فيها منذ اعتراض النبّ والتناقص ولهذا وجب أن نشير إلى ما عند الأمم فيها من التخاليط لنفيد به اقتداراً على بعض المعارف وليتمهد العدر فيما نوث منها

ومقول في داريخ الإسكندر إن الجمهور يعتقدون فيه ظنّاً أنه محسوب من أول ملكه على مثال تاريخ يزدجرد من أوّل سنة قيامه ويذكرون في عمل الريجات أن أول السنة التي ملك قيها الإسكندر كان يوم الاثنين وحين وجدوا بطليموس أزخ بعض أرصاده مممات الإسكمدر وكان ذلك التاريخ منقدماً للدي ظهوء لأؤل ممكه ولم يحر أن يتقلم وقت هلك شحص ما وقت ملكه ظلوه اسكندراً آخر قبل المشهور بن فاجأتهم طامَّة أحرى وهي أن الكفدانيين أرَّحوا بأول ملكه في بلاد إيلاد على ما تبش من السوع السابع من المقالة الناسعة في كناب المحسطي إدا فيس ما ذكر فيه إلى تدريح ممات الإسكندر فسنبوأ دلك التاريخ إلى والده فيفعس كما سبب بعضهم ثاريح مماته إلى فبلغس أنصأء وإنبنا أثوا في ذلك من قلَّة عبايتهم بتراريخ أهل المغرب وأخبار اليومايين التي لم يحرج سها إلى العربي إلاّ القلس، فليعلم لدلك أنا فيلمس ملك ماقيدونيا نعد مرت فراديقوس الحادي والعشرين من ملوكهم سبع وعشرين سنة وولد له انبه الإسكندر من أولمعيدا على ثمان من ملكه واثبتي عشرة من منك ارطحشيشت أوكوس أي اردشير الأسود ببابل، ومنك الإسكندر بعد أبيه اثنتي عشرة سنة وسبعة أشهر سها ست إلى قتلة داريوش والباتمي في خرو بلاد المشرق، ولما مات يبايل حبد منصرف انتسمت مملكته أثلاثاً فصار سها ماقيدوب وما والاها إلى أخيه فيلفس ايراندلوس وهو المؤرخ به في قانون ريج ثاؤن ومنكه بعد الحلافة ورقاة الإسكندر في وقت واحد رصار مصر الإسكندرية .. وأرص المعرب إلى البعائسة الدين أولهم بطليموس بن لاعوس وصارت سورية رأسيا أصي الشم والعراق إلى الطباحوس باني انطاكية، ثراريح هؤلاء من عبد ممات الإسكندر وكان سولوقس، بتقاطر تشارك الطياحوس إلى أن تفرّد بالملك صد تمام اثنتي فشرة سنة من ملك اس لاغرس ومن هناك ابتدأ اليوبانيُون بالتاريخ واشتهر بالإسكندر وإنما هو من السنة الثالثة عشر من مماته، وهذا هو التاريخ المستعمل في الريجات باسمه ومن السنة الثالثة عشر لسلت ابن لوغوس إلى الحامسة غشرامن ملك أوغسطس قيصرا وهوا وفت استبلاثه عني مصرا وإهلاكه قلربطر ، ملكتها مانتان واثبان وتعانون سنة ومن حينتةِ إلى أوَّل ملك ادريانوس مالة وأربع وأربعون سنة، ومن ادريانوس إلى هرقل أربعمالة وثلاث وتسعور سبة وكانت الهجرة بعد بمام اثنتي خشرة سنة من ملكه فتكون الهجرة عبى تسعماله والبين وثلاثين سنة من النسة الثالثة عشر من ملك ابن لاهوس، وهكدا تاريخ الإسكسر للهجرة في الزيجات وهو بالحقيقة تاريخ سولوقس، وأيضاً فإن أحد رصدي بطليموس للشمس كان في السنة الثالثة من ملك انطوبينوس الدي ملك بعد الدرياموس ورعم هو أمها سنة ثلاث وستين وأربعمائة لعمات الإسكندر، وإن س ودانه إلى أوعسطس مائة وأربع وأربعون سنة ومن أوغسطس إلى أبطوبينوس ماثة

وست وسنون معلى هذا يكون وهاة الإسكندر مع أول ملك ابن لاعوس وهو التاريخ الذي يسبه من لا يعرف الأمر إلى فيلفس والذ الإسكندر، وقد تقدّمه موته بالنتي عشرة سنة، ولم يملك الإسكندر إلا يعد موت أبيه وإمما هو فينفس أحوه لا أبوه، وأبو عبد الله الثاني في هذا الباب مخلّط وعن الحقيقة فيه نعيد

ثم نقول هي تاريخ الهجرة إن الأحبار منطابقة على أن العرب لما حاولت في حجَّتهم وأسواقهم أن يكون في قصل واحد من النسة استعادت النسيء بالأمر الجليل من اليهود الدين مراوا بيثرب ودلك قبل الهجرة تقريب السيء مائتي مسة، وبقل أصحاب الأحيار أن الحثج كان في سنة الهجرة في شعبان وهو بالنسأ مسمى بدي الحجَّة ولللك لم يحجَّ البي ﷺ وإن كانت مكَّة معتوحة والعوائق دومه مرمزعة، إني أن عاد الحج إلى موضعه من ذي الحجّة فحجّ حيثلًا حجّة الوداع وأبطل السبيء وسمي لدلك حجًا أقوم، ولما احتيج في أيام عمر بن الحطَّابُ رضي الله عنه إلى التاريخ ورقع الاتِّماق فيه على سنة الهجرة بعده فوضع عشرة منة ودوَّن الدواوين هنيه ورجع أصحاب البِيِّر من وقتهم إليها يحسب استعمالهم السبيل أيامثلِ كل واحدة التي عشر شهراً، وليست فيما بعد رفاة السبي ﷺ منها هي مطلقة وما قبلها مستونة بأربعة أشهر فمحرم سنة الهجرة إدا كان خند الغرب قبل الَّذِي ظُنَّهُ العُومُ وَوَضِعَ فِي الرِّيجَاتِ بِهِدَهُ الْأَشْهِرِ لَأَنَّهُ كَانَ أُولَ شَهْرَ رَمَضَانًا بحسب حسابهم، وعلى قياسه بحسب أن يكون ما بين الهجرة ويردجره من الأيام ثلاثة ألف وسيمماتة واثنين وأربعين ثم نقول عي تاريخ يردجرد إذ موضوع المجوس في سيهم كيسها في كل مائة وعشرين سنة نشهر مكرر على نوب الشهور الأصلية وردف باللواحق المسترقة، وإنَّ من روادشت إلى يردجرد من السبين ١٢١٨ ومعلوم أنها قد استحقّت الكبس بعشرة أشهره وكان يجب أن تكون المسترقّة في أخر دي ماه لكن كونها في أحر أبان ماه في زمان يردجود دليل على أنهم لم يكيسوه إلاً ثمان مرّات بعد رزادشت، إذ كان هو تولى تصحيح ما قبله ثم ذكرو أن أخر الكبائس كانت في أيام فيرور بن يردجرد من ملوكهم، وأنه كبس شهرين أحدهما استحقاق مالماضي والاحر استشاف للمستأنف أحلبأ بالاحتياط لما رأي الملك إلى الروال والدين يصدد الانجلال والسنود إليه قرينة من ألف وأربعين وكبائسها ثمال ونصف وباستثناء المستسلفة سبع وستوها ثمانماتة وأربعون بنقصان ما يقارب مالتي منة؛ ومبب سقوطها من جمله السبين الحمسمالة والسبع والحمسين التي بين مفتل دارا وبين أول ملك الساسائية أن العراق وهارس كانت بعد الإسكندر إلى أصحاب الشام النازلين أنطاكية وكاتوا يساوبونها وحلعاؤهم في

هذه السين وبعد الإسكندر بملة عصاهم اشك صاحب الجبل وكوحهم مستقراً في بواحيه إلى أن انقطع هؤلاء، فملكت الاشكانية مكانهم ولم يتعرض الدرس الألاثبات ما كان من جهتهم فقط، وسقطت مدة البونانيين، وقيل إن أردشير تعقد إفساد هذا الناريخ ليحفي على العاقة ميقات البوار الدين كانوا أندروا به على رأس الألف سنة، وهذه كلها أشياء قادحة في عسن التواريخ والأحبار عاما ما بني عليها من الحساب بعد تصحيح طرق المباني هليس دمتأثر عنها لأنه لا يتصل من تصاريفها بغير الاسم دون الجسم

# في تواريخ أخر غير الثلاثة المستعملة في هذه الصناعة

التواريح كثيرة، والمستعمل منها في رماننا هي ديار، هي الثلاثة المدكورة ولذلك لم يقع في دونها شبهة، وقد استعمل بطليموس في المجسطي تواريح كثيرة محتلفة، والأهم فيه تاريخ بحصصر ثم الذي يتلوه تاريخ ممات الإسكندر المعروب في ريح تأوّن بعيلمس وبينهما من السبين أربعمائة وأربع وعشرون سنة وليس يستعمل في المجسطي والقانون غير شهور القبط فهذه السون إداً مصرية فير مكبوسة وبين قبلفس وبين تاريح ملك يزدجرد تسعمائة وحمس وخمسون سنة مصرية وثلالة أشهر منها.

#### معرفة تاريخي بختنصر وفيلفس من تاريخ يزدجرد

إدا أردما دلك ردم هلى مسي تاريخ بزدجرد ألها وثلاثمائة وتسع وتسعيل مسة وجعلما ما مضى من الموروز أياماً كله وردنا هليها تسميل يوماً فإل ثمّ منها ثلاثمائة سنة وستول ألقينا منها ثلاثمائة وخمس وستول وزدما على السيل سنة واحدة فيكول الحاصل مني تاريخ محتمر، ثم قسمنا الباقي من الأيام بشهور القبط ثلاثيل ثلاثيل إلى أل يبقى ما لا يريد ثلاثيل فيكول الماضي من الشهور الذي التهينا إليه ومهما بقصما من سني تاريخ بحتمد أربعمائة وعشريل بقي تاريخ فيلمس الذي هو ممات الإسكندر، وإلى شتنا ردما على سني تاريح يزدجرد تسعمائة وخمس وخمسيل بدل ريادة الألف والثلاثمائة والتسع والتسعيل في تاريح بحتم وعملها عملنا الأولى بعينه فيحصل تاريح فيلمس

#### معرفة تاريخهما من تاريخ الهجرة

إدا أردما دلك سعلنا تاريح الهجرة كله أياماً وردما عليها ماتة وسيعة عشر يوماً ثم تسمد المبلع على ثلاثمائة وحمسة وستين فتخرج شهور وتبقى أيام مقسم لشهور لقبط على ثلاثمائة ثم ردما على الستبن الحارجة أثماً وثلاثمائة وسميس بن أردما بحنصر أو تسعمائة وسته وأربعين إن أردما فيلمس فتجتمع سمو تاريخ أيهما أردنا للمنة المنكسرة.

#### ممرفة تاريخهما من تاريخ الإسكندر

إدا أردا دلك بسطنا مني تاريخ الإسكندر أياماً كله ومقصبا منها تسعة وثلاثين يرماً وقسمنا الباقي على ثلاثمائة وحمس وستين فتحرج سنود وتنقى أيام ماضبه من السنة المنكسرة مقسومة بين شهور العبط على ثلاثين ثم ردا على السنس الحارجة لبحنصر أريعمائة وسبعة وثلاثين ولعيلمس ثلاثة عشر فيجتمع تاريخ أيهما قصدنا للسنة المنكسرة.

#### معرفة تاريخي أغسطس ودوقلطبانوس

إذا أردا ذلك بقصا من تاريح الإسكند مائتين و ثبين وثمانين سبة، وما مفى من أزل تشرين الأول إلى اليوم المعطى ثلاثمائة وأربعة وثلاثين يوماً إن وقت بها، وإلا تقعينا من السبين سبة واحدة وزدنا على الأثيا أيامها بحسب حالها ثم نقصنا ذلك من مبتعها، وما بقي نقسمه على ثلاثين ثلاثين للشهور القبطية على المعادة السابقة فيكون الحاصل من السبين هو تاريخ أعسطس ومعه تلك الشهور الثانة، والذي لم يتم شهراً هو المناضي من الذي انبهينا إليه منها، ولا يوان أول شهر توت في هذا التاريخ بطابق اليوم التاسع والمشرين من آب، فإن كان شباط تسعة فيلفس بقصنا من سبي تاريخه ثلاثمائة سنة ويسطنا ما بقي من التاريخ كله أياماً، ثم ضربناها في أربعة وزدنا على السلم اثبن، وقسمنا المجتمع على ألف وأربعنائة فيرسطنا ثلاثين فكل شهر من شهور القبط فإن لم ينق من القسمة على أربعة فتحرج أيام بقسط ثلاثين فكل شهر من شهور القبط فإن لم ينق من القسمة على أربعة شيء فاللواحق في السنة المنكسرة ستة، وإن أودنا تاريخ دوقلطيائوس حكلنا تاريخ وقاطن على ما تقدم ثم تقصنا من سبه ثلاثمائة وثمانية فيقى تاريخ دوقلطيانوس حكلنا تاريخ دوقلطيانوس حكليا تاريخ دوقلطيانوس حكلنا تاريخ دوقلطيانوس حكليا تاريخ دوقلطيانوس حكايا تاريخ دوقلطيانوس حكليا تاريخ دوقلطيانوس حكليا تاريخ دوقلطيانوس حكليا تاريخ دوقلطيانوس حكليات تاريخ دوقلطيانوس حكلياتونانوس حكلياتا تاريخ دوقلطيانوس حكلياتونانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكاياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتاتانوس حكلياتانوس حكلياتاتانوس حكلياتانوس حكلياتانوس حكلياتانوس حك

#### ممرفة تاريخ المجوس من تاريخ يزدجرد

إدا أردنا ذلك نقصا من تاريع يردجرد عشرين سنة أبدأ فيبقى تاريع مجوس إيران شهر ممن هو من نهر بلح في الجانب العربي، وأما عنى مذهب البيضة مجوس ما وراء النهر قإما منقص من سني يردجرد أيضاً عشرين سنة وحمسة أيام فإد لم تم الأيام بها أحدنا من السين واحدة وأنرلناها إلى الأيام ثلاثماتة وحمسه وستين، ثم نقصنا الحمسة حيث من تلك المجتمعة ونجعل ما بقي من الأيام شهوراً بكل شهر ثلاثين والثاني عشر خمسة وثلاثين، فما حصل فهو تاريخ أولئك المجوس الاسفندارية.

#### معرفة كبيسة المعتضد من تاريخ يزدجرد

إذ أرد، دلك بقصا من سبي تاريخ يزدجرد ماتين وثلاث وستين سنة ومن الأيّام الماصية من البورور ستين بوماً إن وقت بها، وإن لم تف بقصا من السين الباقية واحدة ورديا على الأيّام ثلاثمائة وحمسة وستين وتحمظ ما يبقى من الستين والأيّام ثم نصح هذه السين المحموظة في مكان أخر وبزيد عليها ثلاثة أبداً ومقسم المبلغ على أربعة وتنقص الصحاح التي تخرج من الأيّام المحموظة وبقسم الباقي لكل شهر ثلاثين يوماً، وببدأ من فروردين ماه، وإن بقي من العسمة على أربعة كسر قسما لأبان ماه من الأيّام حمسة وثلاثين، وإن لم يبق منها شيء قسما له ستة وثلاثين يوماً إلى أن ينتهي القسمة إلى ما يمصل على أيّام الشهر الذي بلغاء فيكون الباقي هو الماصي من الذي انتهيا إليه وأما الستون فهي ما تحصل من المحفوظة مع الأيّام ودلك تاريخ كبيسة المعتضد

#### معرفة تاريخها من تاريخ الهجرة

إذا أردنا ذلك ألقينا من سني تاريخ الهجرة الثامة ماكين وإحدى وثمانين ومن شهورها ثلاثة أشهر ومن أيّامها التي عشر يوماً، ثم بسطنا الباقي أيّاماً ثم وضعناها في موضعين وزدنا على أحدهما ثلاثة وألقينا المبلغ أسابيع، فإن وافق يومنا الذي لعمل له من الأسبوع عدلك وإلاّ ردنا على الموضع الآخر ما بينهما إلى كان قبل يرمنا ونقصناه منه إن كان ذلك بعد يومنا، ثم نصرت المناصل في سنين ونقسم المجتمع على (٢١٩١٥) فتحرج سنو تاريخ هذه الكبيسة ثانة وبرفع الباقي بسنين إلى المبحاح أيّاماً ونقسمها للشهور بحسب حال السنة، وعلامة ريادة المسترقة فيها على الحبسة أن يبغى مما لا يرتبع إلى الصحاح خمس وأربعين دقيقة

#### معرفة تاريخها من تاريخ الإسكندر

إد أردا دنك معمنا من سني تاريخ الإسكندر ألماً ومائين وحمس سبن ومن الأيام الماضية من أرّب تشرين الأول إلى اليوم المعطى مائين وثلاثة وحمسين، فإن لم تعب به بقصت من السنين سنة وقد علما حالها أهي كبيسة أم مطلقة، وردما أيّامها بحسب دلك على الأيّام ثم نقصا عنها المائين والثلاثة والحمسين فيكون ما حصل من السنين هو تاريخ الكبيسة المعتضفية فإن حرجت تامّتها أرابيع قسما معا يبقى من لأيّم لآبان ماء إن انتهينا إليه منة وثلاثين، وباقي العمل كما تقدم.

مأما علل ما ذكرنا في هذا البات وأسبابه فإن تحتنصر الذي استعمل بطليموس تاريحه هو من ملوك الكلدائيين واسمه في كتاب السريانيين سلمنعسر حتى أن من عربه قال ملمان الأعسر وهو متقدم سبيه الذي حرّب بيث المقدس بمائة وثمان وثلاثين سنة وكان سبي من اليهود عشرة أسباط وقرفهم في البلدان لحسائس المهن.

وأما تاريخ فيلقس فقد تقدم بابه ما يتوسم معه الكفاية ، واستعملها بطبيموس بالمسير القبطية المساوية في المقدار السبي العارسية وإن خالفتها في العبدأ ، ودلات أن أول سنة القبط يتفق مع أول دي ماه فيتعق مبادي شهور المعربقين إلى أول المسترقة فيكون مفتح الشهر الثاني عشر ومفتح اللواحق باليوم السادس والعشرين من أدرماه وعلى هذا يكون ما بين سدأي السبين ثلاثة أشهر : فإد ردما على تاريخ يزدجره ما بيئه ربين أحدهما من السبين وجعلنا مبدأها من أول دي ماه المتقدم للارورز أيّاماً كله ولم نقاس شهور العرس تأمثالها من شهور القبط لأن الوقت ألم المعطى ربّمه كان بعد أوّل المسترقة في الموضع الذي يتبايان عبه ولأنه ليس بين المعطى ربّمه كان بعد أوّل المسترقة في الموضع الذي يتبايان عبه ولأنه ليس بين ديك التاريخين سوى سبين تلكة من جسن واحد قإن أحدهما يصير معدوماً بالأخر ديداً الماشي

وأت في تاريح الهجرة فالأن الدي بين كل واحد منهما وبينهما هو سنون قبطية هي التي تراد هلى ما يخرح من القسمة على أيام سنة القبط وضع كل واحد صهد مائة وسبعة عشر يوماً عاصلة عن الستين التاقة هإذا ريلت هلى أيام تاريح الهجرة صار مبدؤها من أول السنة القبطية التي كان أزل سنة الهجرة في صمها فإذا جعلت سين قبطية وريد عليها تلك النامة اجتمع سنو المقصود تاقة، ولكنا وضعاها بزيادة واحدة لتحصل سها سنو التاريخ فإن التاريخ لا يستحق هذا الاسم إلا بالسنة المتكسرة ولهذا متى اطلقنا ذكر التاريخ عيماء مع السنة المنكسرة فإن احتجما إلى ذكر سين تاقة استثنها بوضعها بالنمام فليعلم ذلك،

وأمّا في تاريح الإسكندر فقد سلكا مثل هذه الطريقة لكنه لما كال بين كن واحد منهما وبينه سين تامّة وأيّاماً قاربت أن تكون سنة كاملة معمد من أيّام تاريخ الإسكندر بقية تلك الآيّام إلى كمال السنة القنطيّة حتى صار مبدؤها من أوّل السنة القبطيّة المتأخرة عن أوّل سنة تاريخ الإسكندر، ولما حصلت سبن قبطيّة تامّة ردن عليه تلك السبن بربادة النبن إحداهما لأجل السنة التي أهملناها بين آخر تلك السبن وبين أوّن التي جعلنا مبدأ الأيّام صهاء والأخرى لتصير بها السنون التامة تاريخاً مع المسكندرة، فهذا ما عملناه في هدين التاريخين،

فأمَّا تاريخ أعسطس فقد استعمل بطليموس ما بينه وبين ممات الإسكندر مائتين وأربعة وتسعيل سنة قبطيَّة وتاريخه هذا إنَّ استعمل على هذا لأصل كان من السئة الحامسة عشر من ملكه حين استولى على مصر وأبطل ملك البطالسة واستحمصها لنفسه في سنة ماتتين وثلاث وثمانين للإسكندر ولكن تاريخه المشهور ستدئ من بعد دلك بحمس سبين وهي الباقية للقبط إلى كمال الكبيسة العظمى التي فيها يرفع من عدد السبين الألف والأربعة مائة والإحدى والستين سنة واحدة وكال أمهلهم حتى تمموها ثم حملهم هي السادسه من ملكه مصر وهي الحادية والعشرون من مدَّكَة الروم على كيس السبة الرابعة بيوم واحد كعافة الروم، واتفَّق فيها أوَّل شهر توث مع التاسع والعشرين من شهر آب الذي اسمه عند الروم أعني أعسطس لأن توك هي أزّل مسي الإسكندر كان هي العاشر من تشرين الأحر فتقدم إلى وقتلكِ دلت المقدار وبين الرقتين مائتان وسبع وثمانون سنة قبطيّة أيامها (١٠٤٧٥٥) تكون رومية بنقصان سنة ويتبعها مائتان وثلاثة وتسعون يومأ من المنفوصة هي أخرها وهي كبيسة فإذا ألفيت من عاشر تشرين الأحر انتهى إلى التاسع والعشرين س آب، وقد بقيا من حيثهٍ متّحدين لتوافي الكبيستين مماً ودلك أن السَّنة الأولى من تاريخ أغسطس كانت من دور الرابوع كما كانت النسة الأولى من تاريخ الإسكندر مله فاستوت أحكامها لتشابه الوصعين ولهدا ردنا على أرباع الأيام اثبس لينجبر ينفسها هي السبة الثالثة ويكون دلك دليلاً على أنها كبيسة تكون اللواحق فيها وهي الشهر الصعير بعد الأشهر الاثني عشر مئة أيّام، وإنما القينا في معرفه من تاريخ فيلفس بثلاثماتة مسة بريادة وأحدة على ما بيسهما من السنين لأن التاريخ إدا ألَّقي منها مسون ثامَّة كان الباقي كذَّتك تاريحاً مع المسكسرة وعرضها في النقية أن تكون سيس تامَّة فجعلنا الإنفاء بزيادة واحدة لإنطال الناقصة، وسبب التاريخ بأفسطس هو نفله الثبط من رسم إلى أحر وامتداد أيامه مع قوته ومثقيه بصفة حال خال من الولادة بشق البطن عنه اقتدى به من بعده من العياصرة في التلقب ممثلها، ولم أجد هذا التاريخ مستعملاً في عير حركة العلك بإقبال وإدبار، ربنا مقل العمل إلى عيره استغنى هنه وتاريخ أنطوب وس أولى منه لأن بطليموس وصع مواصع الكواكب الثالثة على أول ملكه وكان عي سنة أربعمائة وحمسين للإسكنفر

وأما دوقلطيانوس فكان القبط استكثروا سي أعسطس فانتقد إلى تاريخ هدا المدك، ودلك أنه قصدهم من روميّة وقهرهم وقد استعصوا عليه وكان أيضاً آخر عبدة الأصام من منوك الروم ثم تنظروا بعده، وسبب استعمال تاريخه هو مثالات المواليد التي في البريدح الرومي عليه وعلى شهور القبط ويمكن أن يكون كريج عمله طموحارس له وعلى سبه فيكون أيضاً هذا الربح سبب ثلك الأمثلة وأما تاريح المجوس فإنه من سنة مهلك يردحرد دون سنة منكه وكانت مدته عشرين سنة فإدا نقصت من تاريخ قيامه بقي تاريخ تلمه وكان مقتله بمرو عنى اقتراب من السعد، فاستعمل مجوسها وقته ولكن مجوس ما وراء النهر محافول لمجوس خراسان وفارس في لاعتقاد بحيث يكاد يسبق إلى الوهم أن داعبهم غبر داعي أولئك، وسنوهم مندئة من النوروز الكير المتأخر عن نوروز المدوك خمسة أيام ولفلك يحالف شهورهم شهور الفرس إلى أول آذرماه ثم يتمق إلى أول اسعندار مدماه، والمحسة الأيام الرائدة ملحقة بالشهر الثاني فشر من شهورهم معدودة من جملته فلذلك نقصنا من تاريخ يزدجرد لأجلهم عشرين سنة وحمسة أيام.

وأما كبيسة المعتضد التي سماها بعض الناس كبيسة المرس وسبتها إلى المعتصد أولى، عإن ما كان المرس يعملونه منها هو على طريقة أحرى متعلقة بديانتهم وقد كان البورور واقعاً بالعرب من المنقلب الصيفي حين تدرك العلات، فكانت الأكاسرة يفتتح فيه الخراج، ولما راقت دولتهم أهملت الكبيسة بعدهم قران النورور عن موضعه حتى أضر من طولب بحراج، ولما تدرك عنه أرضه وقطل المتوكل لمدنك وبحث عن أمره وحرض على إعادة البورور إلى وقته قاحترم قبل إتمامه، ثم اجتهد فيه المعتضد احتساباً وترفيهاً، وردة إلى الموضع الذي كان فيه وقت انقراض الأكاسرة وصمله على شهور السربانيين في الحادي عشر أبداً من حريران إرادة أن ينكبس بعسه إن لم يهتم لتعاهده بعده قيره، وفي تلك السنة كان هذا النورور المحمول في البوم الأول من خرداد ماه سنة أربع وستين ومائيس معها لبردجرد وسنة السريانيين التي وقع فيها آبان ماه هذه السنة كبيسة فانكبس معها المنت الأولى من هذا التاريخ، ومعلوم أنه كان في السنة الثانية منه في ثاني حرداد ماه وثب على دلك سنين متواثية.

ثم انتقل بالكيسة إلى ثالث حرداة ماه، فإدة أسقطنا من باريح يردجرد ما بين البورور في أول سنة من ملكه وبين البوروز المكبوس للمعتصد وهو من السين النامة حائنات وثلاث وسنون ومن الشهور شهرال فقد حصلنا على تاريح هذه الكبيسة بسين هير مكبوسة، ومند دلك فد تراجعت في كل سنه ربع يوم فإد أحديا وبعها كان عدد أيام التراجع وإنما وديا عليها ثلاثة لأنها سو تاريخ بالسنة المنكسرة وأولاها كبيسة فإذا ودما عليها ثلاثة الجبرات الأرباع في أولاها ومتى رديا أيام التراجع على موقع اليوم المعطى من شهور القرس عادت إلى موضعها الذي رشه المنتصد.

ولما رديا على السنين ثلاثة انجيرت في الأولى آبان ماه فيها سنه وثلاثون

يوماً فصار الجارها فيما يستأنف علامة لمثله وإلى شنا استعملنا نورور المعتقد في المحادي عشر أبداً من حريران فتين لما من فضل ما بين نورورنا والنورور لأتي يعلم حال الكيسة وآبان ماه قال على بن يحيى المتجم للمعتصد يوم برورلا يوم واحد لا يتأخر من حريران يوافي أبداً في أحد عشر، وعملنا من تاريخ الهجرة مثله يعيمه لأن نورور المعتصد الأول كان يوم الأربعاء الاثين عشرة حلت من شهر ربيع الأرب سنة الدين وثمانين ومائين للهجرة، فإذا اسقطنا ذلك تاماً من تاريخ الهجرة عني من سنة السريانيين حرجت سبو كبيسة المعتصد نامة ولكنا احتطنا آبان ردنا عني من سنة السريانيين حرجت سبو كبيسة المعتصد نامة ولكنا احتطنا آبان ردنا عني الأيام المبسوطة وهي مبسئة من يوم الأربعاء الثلاثة التي بين يوم الأحد وبينه لتصير من يوم الأحد وقيئه للمنازية على الأما من جهة إن رؤية الأهلة واختلافها ربعا قدمت الناريخ على الأمر الوضعي فيه يوماً أو أخرته به وحال الأسبوع بدلنا عنى ذلك فيتداركه حتى يرول التقدم أو التأخر

ولما كان العمل بالسنين النافة كانت المثلاثة الأرباع في كسورها دالة على أنها يهجير فيما يتلوها حتى تكون كبيسة، وأما العمل في تاريخ الإسكندر فلأن مقدار السنة فيهما واحدة والكبيسة في كليهما متطابقة يتجاوران في سنة ولا يحتلف موضعاهما منه بأكثر من سبع وهشرين يوماً، نقعسا من تاريخ الإسكندر المعطى تاريخه لعامئة فيقيت عندنا سو تاريخ كبيسة المعتصد بالمكسرة وهي مبتدئة من المعادي هشر من حزيران بشهور محالفة المقادير لشهور السريانيين فلذلك مجمل شهورهم أيّاماً ثم نقسم منها شهور المعتضد فارسية وإد الحاصل معا هو التاريخ بالسنة المنكسرة وأولاه كبيسة فإن الراموع إذا استوفاه بالعد كانت تدك السنة المنكسرة كبيسة، وهذه علل الأعمال التي تضمنها هذا الباب بإشارات خفيفة ثعين هيره.

# في سائر التواريخ المشهورة بعد المذكورة قبيل

رن من النو ريخ ما يقي اصمه ولم يستعمل فعما وسمه أو وقع فيه أحوال اقتصت الاختلاف قصارت مع شهرتها عير معلومة المدة كناريخ آدم عليه السلام وانطوفان والحوادث إلى لدن تاريح الإسكندر، ولتعاصيل دلك مواضع من كتبي محصوصة بها ونحن نقتصر هاهبا على جبل منها مقيسة إلى تاريخ الإسكندر رد هو معلوم ـ فنقول إن تاريخ آدم عليه السلام لأول سنة من تاريخ الإسكندر عنى ما عليه من ديانة اليهود دون السامرة العبانية وسائر فرقهم ثلاثة آلاف وأربعمائة وتسع وأربعوب منها بين آدم وطوفان نوح (١٦٥٦) فيكون تاريخ الطوفان لأزل سنة من تاريخ الإسكندر ألف وسيعمائة وثلاثة وتسعون ومنها بين الطوفان وولادة إبراهيم عليه السلام (١٩٢) فيكون تاريخ ولادة إبرههم عنيه السلام لأول سنة من تاريخ الإسكندر ألما وحمسمائة وإحدىء ومسها ما بين ولادة إمراهيم وإخراج موسى عليهما السلام بسي إسرائيل من مصر (٥٠٠) فيكون تاريخ هذا الحروج لأول تاريخ الإسكندر ألف وإحدى وخشرين ومنها ما بين هذا الجروج ويين پناء سليمان بڻ داود حليهما السلام البيت بأورشلم (٤٨٠) فيكون تاريح البناء لأول تاريخ الإسكندر حمسمانة وإحدى وعشرين، ومنها ما بين البناه وبين تحريب بحتبصر إياه (٤١٥) فيكون تاريخ التحريب لأول تاريح الإسكندر مانة وإحدى عشرة ولا يحتلفون في مدة السبس إلى بايل أنها سيعون سنة، وزيما يحتلفون في مبدئها ومنتهاها لأراء لهم في دينهم وعلى هذا ينوا حسباناتهم التي بحن داكروها قيما يستأنف.

وأما النصاري فقد اختلفوا في هذه التولزيع احتلافات لم تكد تضبط كثيرة عند الإسكندرانيين ومن اجتهد كاجتهادهم أن تاريخ آدم لأول تاريخ الإسكندر حمسة ألف ومائة وثمانين، واحتلفوا في تفاضينها أيضاً احتلافاً

شديداً، وحد التعاصيل أن من أدم إلى الطوفان (٢٢٤٢) فبكون تارمح لطوفان لأزل تاريح الإسكندر أثمين وتسعمانة وثمان وثلاثينء ومن لطوفاذ إنى ولادة إبراهيم عليه السلام (١٠٨١) فيكون تاريحها الأول تاريح الإسكندر ألف وثمانمائة وسبع وخمسين، ومن ولادة إيراهم عليه السلام، إبي الحروج من مصر (٥١٥) فيكون تاريخ الخروج لأول تاريخ الإسكندر ألف وثلاثباتة واثنين رحمسين، ومن الحروج إلى ساء الهيكل (٦١٠) فيكوب تاريخ البدء لأول تاريخ الإسكندو سنعمائة واثنين وأربعين، ومن البناء إلى الحراب (٤٤١) فيكون تاريخ الحراب لأول تاريخ الإسكندر تلاتمانة وإحدى، ومدة السبين بعد ذلك سبعون صبة، ومن حودهم إلى بيت المقدس إلى أوا تاريخ الإسكندر مانتان وإحدى وثلاثون سنة وعلى اختلافهم في مقادير المدد لا يحتنفون في الحوادث أنمسها التي أرخوا يهاء وأقاويل المنجمين في الطوفان وكوبه عبد اجتماع الكواكب بوسط المسير حول نقطة الاعتدال الربيعي أقرب إلى قول النصارى، قبين هذا الاجتماع عندهم وبين أول تأريح الإسكندر من السبين ألمان وسيعمالة وتسعون وسيعة أشهر بالتقريب باقصة عن رأي التصاري مائة وسبعة وأربعين سنة وحمسة أشهر، وأيضاً فإنَّا إدا تأملنا تواريح بطليموس يمدوك بابل وقسناها إلى أقاويل النصاري فيهم قاربتها وأيانت عن يعد اليهود عن معرفتها يل في معرفة الملوك أنفسهم وأسمائهم، وقد صمنت الجداول تواريخ ما بين أدم وبين الهجرة هلى ما في كتب اليومانيين وأهل المعرب بالمدرك الدين بهم يتصل التاريح وإن حدم الملك أو انقطع فيالأباء من الولادة إلى الأولاد ليتُصل التاريخ ولا ينقطع - وتعدر إبر د جميع التواريخ لكثرتها وتشعبهاء والسبون المذكورة إلى الهجرة شمسية وما بعدها قمرية غير منسوبة، ولم أتعرض لتراريح المجوس فإنها مما خلا بازيج يردجرد عير مصبوطة وأحبارهم فيها غير متعاصدة وللكلام على دلك من كتبي المحصوصة بهذا الفن مرصع مستوفى بحسب الإمكان

# جدول الآباء من لدن آدم إلى الملوك النين بهم اتصل التاريح

| المعارف                                 | جملة السين | ā.Le    | أسماء الآباء والقرون    |
|---|------------|---------|-------------------------|
| المثنقة تي أيامهم                       |            | کل واحد | والملوك الدين يتصل      |
|   |            |         | بمقادهم التاريح         |
| ولدقايس على سبعين سنة                   | YT •       | رك      | آدم إلى ولادة شيث       |
| من هيوطه وهابيل بعد ذلك                 |            |         |                         |
| ا سبح سین وقتل وهو این ا                |            |         |                         |
| ثلاث وحمسين سنة هي<br>رمانه، حرص اليقطي |            |         |                         |
| من أولاد آدم على العود                  | 170        | ıj.     | شيث إلى ولادة أتوش      |
| إلى الجنة فترخدوا واعتزلوا              |            |         |                         |
| للعبادة                                 | 077        | قس      | أتوش إلى ولادة قينان    |
| علم الكتابة وحسابات                     |            |         | قينان إلى ولادة مهلاييل |
| الشهور والسين وكالأبحث                  |            |         |                         |
| على سيرة اليقطي                         | VQo        | نح      |                         |
| في زمانه صحر اليقطى                     | 4oV        | فب      | مهلاييل إلى ولادة برد   |
| وأيسوا من العود إلى الجنة               |            | [       |                         |
| عنزلوا إلى الناس واشتغلوا               |            |         |                         |
| بالنهو ومحالطة بنات قايس                |            |         |                         |

#### تفرق الكلمة وتحرَّب الناس أحرَاباً دعت إلى الرياسة والتمليك

| أولاد البيخيطي جيبابرة<br>فسدت الأرص<br>بشارعهم وقتالهم<br>للارأى أولاد شيث انحرافهم<br>عن البيرة الفاصلة<br>وامسيلاجهم ملوك<br>الكلذائيس لمقاومتهم | 1-12 | صبح<br>ساد | يرد إلى اجتماع المعردين<br>من أولاد اليقطي على<br>رياسة مساميار من بامل<br>وإلى أنفة أولاد شيت عهم<br>وتمليكهم الملوك منهم |
|---|------|------------|--|
|---|------|------------|--|

### انتظام الأمر بملوك الكلدانيين الثارلين أرض بابل قبل الطوفان

|   | 1137   | صح  | أيدوزوس    |
|---|--------|-----|------------|
|   | 1141   | كط  | الفروس     |
|   | 1714   | فكح | المياتون   |
| } | \ETY   | نبح | أمانون     |
|   | 1318   | فتر | جاعلدوس    |
|   | 1717   | مح  | داربوس     |
|   | TAVE   | 54  | أودرزيخوس  |
|   | MAY    | مح  | أمامقسيوس  |
|   | 37 - 7 | عج  | أمطاريطوس  |
|   | TTET   | فعو | كسيسوتوروس |

### الطوفان في ستمانة لنوح الأب العاشر والآباء بعده إلى وقت العلوك

| قشم بوح الأرص بين أولاده فجعل لسام<br>الواسطة وليافث شمالها ولحام حبوبها<br>السودان                    | ALEE        | با  | سام بعد الطوفان إلى<br>ولادة أرمخشك |
|--|-------------|-----|-------------------------------------|
|  | TTV4        | مله | أر نحشد إلى ولادة قينان             |
|  | 70.9        | فل  | قينان إلى ولادة ثلاخ                |
|  | <b>TTT4</b> | قل  | شالاخ إنى ولادة غاير                |
| كان لماير ابن آخر سبم يقطن وهو قحعان<br>أبو العرب، ومتهم فشت الأغار الدوالبنات<br>حتى صوطوا            | TVVT        | قلد | غابر إلى ولادة هالاغ                |
| تقسير فالأع القاسم لأن تبلبل الألسى في<br>أيامه وحروجهم إلى الحصيص، ولما<br>انهزم الصرح مات تحته فالأع | TAST        | تيط | مالاع إلى تملك تمرود<br>ببايل       |

#### ملوك الكلدانيين الذين قاموا بيابل بعد الطوفان

| عقد الساح على رأسه وهو أول ملك معد     | 1401 | نط | سمرود الجشار بس       |
|--|------|----|-----------------------|
| الطوفان مكث في بناء الصرح أربعين سنة   |      |    | کوس بر حام س ہوج      |
| وقد قالوا إنه هلك تنجت الهرم وقوم قالو | 1112 | 2  | فتره ممد تبليل الألسن |
| إنه ارتحل بعد الشليل إلى أرض الموصل    |      |    | وانهدام المسرح        |
| أهلك سبا رحال العرب مملكت أحت سبا      | r.v4 | 49 | فعسروس                |
| سادهم وعدلتهن وساستهن في الحروب        |      |    |                       |
| أحدث المكاثبل والأوران وبدب في أيّامه  | 2101 | عب | سيروس                 |
| صناعة التصوير حتى عبدت في أيامه        |      |    |                       |
| الأصنام                                |      |    |                       |
|  | THAT | مب | كسيروس                |
|  | TTII | لح | آر فا                 |
|  | YYYA | }  | فتره                  |

#### ملوك أئود العوصل وقضيتها بينوى

| ملك الشرق ومنى اختصون وانهياكل وفي<br>أيامه ولا إيراهيم حليه السلام                   |        | سب  | بايوس             |
|---|--------|-----|-------------------|
| بسى مدينة بيسوى والرحبة وفي أخر أيامه بني<br>ملكردين الكمائي أورشلم                   |        | ب   | أنيرسوس           |
| بست سو من رأى وياسل، وصملت هسكن<br>الصبع ثيبان سبعين سنة ريست رواى خوفٌ من<br>الطوفان |        | Ţ   | سميرم امرأة نينوس |
| في أربع وعشرين سنة من ملكه  |        |     |                   |
| اشلی (براهیم به فهرت منه اِلی باحیة حراق مع<br>عشیرته                                 | 7817   | 'n  | راميس             |
| مي أيّامه ولد إسحاق وإسماعيل وكان فيها<br>عداه الدييح                                 | 7887   | J   | أريوس             |
|   | TEAT   | e   | ارليوس            |
|   | TOIT   | J   | كبركسيس           |
| مي أيامه مكث يمقوب بأرض اللور أربع عشر<br>سنة يتعلم من هاير                           | T001   | ئح  | أرما موثورس       |
| في أيامه دخل يبو إسرائيل مع أبيهم إلى أرص<br>مصر والموا بيوسف من وقت تسلطهم           | TOAR   | d   | دو نو کوس         |
| في أيَّامه بنيت معس بمصر  | ቸኒፕል   | نپ  | ا مالوس           |
|   | * 47.7 | الب | العيارس           |
| في أيامه استقبل مو إسرائين بمصر   | TV++   | J   | مامنكوس           |
| هي أيّامه تبنت متريس روجة كيفارا ملك منف<br>يموسي وربته وحمته من روجها فرعون          | TYT    | J   | ماركنوس           |

| to do constitute fixe a fe  |       | _   |             |
|---|-------|-----|-------------|
| في أيامه ترعرع موسى وأحوه هارون وهو<br>اكبر يثلاث ستين  | 770.  | 4   | أاسمراوس    |
| دي أيامه صور استدس أرقام الكمات لتحليد<br>الحكمة، وبني فيلموس مدينة مليما وانتقلت<br>أنه أيس من الهند إلى مصر | ***   | J   | مامويوس     |
| في أيّامه سوح سو إسرائيل من مصر إلى التيه ،<br>وعرق قرعون في بسعر العلزم                                      | YAYY  | ٠   | اسفرنوش     |
| عي أيامه حرح العسرائيون من التيه إلى أرصى<br>فلسطين واستولوا عليها  | YXXY  | ٢   | اسقطاروس    |
|   | 79.V  | 4.0 | أموييطوس    |
| مي أيامه بيت مديـة حل   | PATT  | که  | يدكوس       |
|   | 7437  | J   | بلقورس      |
|   | 7998  | لب  | مغيرمدوس    |
|   | 2+12  | 된   | سومبيريموس  |
| هي أيامه كانت دحور النيه مديرة بين إسرائيل<br>وحليمتها باران  | {·[1  | J   | لمقدوس      |
|   | 2+44  | 40  | غاناوس      |
|   | £1-A  | يط  | سبريموس     |
| في أيامه تيرممسون الجبار بي إسرائيل   | 1130  | کز  | ميثروس      |
| هي أبامه فتحت أيليون وهو اطرابانس بعد<br>حصارها حشر سئين بسبب استيلاء اسكندر<br>فيروس امرأة بعض الملوك        | 2177  | ¥   | طريحا لسير  |
|   | £1.2  | ۴   | طو طالسير ا |
|   | ETT'S | J   | ثيبوس       |
|   | EYY3  | ₹_  | قرقيلاوس    |

|   | _    |            |                             |
|---|------|------------|-----------------------------|
|   | 3173 | لح         | أوفالارس                    |
|   | £T04 | 44         | أرسلنيوس                    |
|   | EVAS | J          | قريد يطوس                   |
|   | 28.9 | ಲ          | افريطاوس                    |
|   | 2204 | ů          | اوقرايطيوس                  |
|   | 1-03 | البينا     | اتراميرس                    |
| لما انهرم من أهل الجبل ورئيسهم تومق طرح<br>نفسه في النار حتى احترق بطلب المملكة | 1903 | <u>.</u> 1 | سرديقوس                     |
| قيل إنه الضحاك وأنه قاتل سرديملوس وقتمه<br>وقتل بل أحرق نصمه                    | 2097 | هي.        | أوبال المتولي على<br>العراق |
| إلى الصحاك وفي الأصل من حمير لي أن<br>أشاهم فولي، وقبل إنه أفريدون              | 3773 | ls .       | أهله إلى أن استوصلوا        |

### ملوك بابل وملوك ماداي وهو الحيسك كانوا معهم متغلبين

| ملك بابل ولم يقو بأهل الجنو فانقسمت<br>المملكة قسمين وملك الجبليين ترمق                                      | £V+5         | له   | بول من بيسق مترديقوس                             |
|--|--------------|------|--|
| قصد أرص سي إسرائيل وسبى منهم<br>وانصرف وذلك في أول أرض أيام موشام  | tvtt         | له   | تىب فلسر   |
| قصد سي إسرائيل وسبى وأعار  | EVOV         | ید   | سلمىمسر رھو بحيسر<br>الأول                       |
| شدد على اليهود وحاصرهم ثم أصاب<br>مسكره قانهزم له ينقسه ثم قتله ايماه<br>بالموصل وهرما إلى الأرس             | YFV          | Ja . | سيحاريب سرحون                                    |
|  | £44.         | ٦    | سوجووع   |
| في أيامه ملكه فنقليوس ثاني ملوك رومية<br>وجعل شهورهم اثني عشر بعد أن كان<br>حشرة وأكرههم على المعاملة بالحرف | EATA         | ح    | مردوح بلدان<br>وهرمرقمیار                        |
| في أيامه ميث بوربطيا وهي القسط طيبية   | EAEN         | У    | سحاريب الصعير                                    |
|  | EATT         | .85  | ميليدي   |
|  | EAAY         | 15   | بايوقلسر المجوسي                                 |
| قصد بت المقدس و سالح بأهله و انصر ف<br>قامتعصر اعديه فقصدهم ثابيه و درجه و حربه                              | £9T+         | مح   | ابنه بوحدناصر وهو بنختصر<br>الثاني محرب بيت لقدس |
|  | <b>የ</b> የምየ |      | أولمرفوح بوبوحدناصر                              |
| شرب الحمر في أوائي الهيكل وطعي بعتل<br>مراسلته   | ESTY         | ,    | أحوه بل طشاصر                                    |
| ضرب الجريه على اليهود وأطعقهم ددم<br>تمكنوا من بناه البيث لعداوه الأمم إياهم                                 | 1407         | يز   | داريوس الماداي                                   |

#### ملوك الفرس بعد إيطال مملكة الجبليين

| القي دانيال في جب السياع لكسره صبم<br>بيل وهو المشتري فاعتراله ولم يضريه                   | £437 | Ъ        | کورس                                    |
|--|------|----------|---|
| استولی علی مصر یحمس من ملیکه   | £4V+ | ٤        | مميوس انته                              |
| أذن لليهود في بناء البيت واعتنى بهم عنده<br>محمياً صاحب شرايه                              | 04+1 | لو       | داريوش بي وشئاسف                        |
| كيس مصر لعصيانهم أربع سين في أيام<br>أيه وأيامه واستعبدهم                                  | ዕተኘኒ | <u>1</u> | اکسرکس و هو احسرس<br>کسری بن داریوش     |
| لثلاث من ملكه ولد سفراط وسبم أواخر<br>أيامه  | ۵۰٦٧ | t.       | ارطحسنت ارتوح وهو<br>اردثير طويل اليدين |
| في الحامدة عشر لملكه استعصى مصر<br>وزال عن أمله أيدي الفرس أصلاً                           | 01/0 | ਟਾ       | داربوس يوبوس                            |
| كان مردحي واستتر في أيامه وقتل هامان<br>بسبب البهود  | 0170 | C        | ارطحست ذو التدانير                      |
| قي أيامه ولد الإسكسار في بلاد أسلادار<br>وكنان طوله ثبلاثة أدرع وحسسكره صافة<br>وعشرون ألم | 4101 | کر       | ارطحسست ارکوس بن<br>الأسود              |
| لأربع من ملكه عاب بطيانوس ملك مصو<br>واختص في مدينة مامد وما مسكرا                         | aloi | ۔ د      | أرسيس بن أكوس                           |
| قتله الإسكندر وعاش بعده سب سين<br>ونصف   | 0111 | و        | داریوش بن ارسق                          |

### الإسكندر بأرض المشرق والبطالسة بمصر بعده الملقبين ببطليموس

| ملك بعد فارس خراسان والهند والسند            | PIZA    | ,         | الإسكندر بعدمقتل      |
|--|---------|-----------|-----------------------|
| وتتاول أطراف العيين وانصرف بسم سابل          |         |           | داريوس                |
| وحمل ثابوته إلى الإسكندرية                   |         |           |                       |
| مبدأ التاريح المعروف بالإسكندر من السنة      | A-76    | ſ         | بطليموس مشوس بن       |
| الثلاثة عشر من ملكه                          |         |           | نوغوس                 |
| الأربع وعشرين من ملكه نجم ارشق بي            | PITO    | لح        | بطبيموس فيليدلفوس     |
| أشك وملكه أهل المحس فسموأ الإشكانية          |         | _         |                       |
| وهو أفتل اليهود لمصر                         |         |           |                       |
| في أيامه أدى انطياحوس الكبير ملث الشام       | PYYY    | کر        | يطليموس أورجيطس       |
| والعراق إلى رومية أتاوة في كل مسة ألف بدرة   |         |           |                       |
| علبه انظياحوس الكبير صاحب الشاع              | 47.70   | <u>بر</u> | بطنيموس فيتمعطور      |
| وانتزع اليهود من يده                         |         |           |                       |
| استولى على بعص الشام فرده انطياحوس           | ۰۲۱۰    | <u>لا</u> | بطليموس التعطس        |
| معلوباً وارتجع منه ما أخذ                    |         |           |                       |
| فسر له اوسطيلس الميلسوف التوراة              | 1710    | ۵         | بطليموس فليماطر       |
| في أيامه أبطل انطب حوس الميمس اليهودية       | 3VY6    | 245       | بطليموس اورحيطس       |
| وأكرمهم على رفضها وذلتهم                     |         |           | الأخر                 |
| أحرجته أمه من ملكه ونمقه                     | 4ዮዓፕ    | 린         | بطليمومن سوطير        |
| في أيامه كيس الروم أنطاكية وطنب مملكة        | 0 [ + 7 | ې         | بطليموس الكسندروس     |
| مأوك الشام                                   |         |           |                       |
|  | 021:    | ٤         | بطيموس سوطير مرتثانية |
| في الحامسة والمشرين له جمع جانتوس            | 011.    | J         | بطليموس ويتوستوس      |
| ملك الروم واستولى سنة القرى عليه             |         |           |                       |
| أتاها حانتوس لتعوية أمرها ثم اتاها اندا صحلس | 4177    | ک         | قلوبطرا يت بطليموس    |
| وأصلح أمورها وقمع المتمردين عندها            |         |           |                       |
|  |         |           |                       |

## ملوك الروم القياصرة وتفسير من الإفرنجة كما قيل شق عنه

| أبطل مملكة مصر واستولى عبيها وقتلت<br>ملومطراً تفسها  | 00.0    | يح       | اغسطس بن حانتوس |
|---|---------|----------|-----------------|
| لتسع عشرة من ملكه كان صليوت المسيح<br>عند النصاري   | AYO     | کج       | ابنه طبياريوس   |
| أثاح على بقايا اليهود بالشام وعديهم<br>وهتمهم   | 7700    | ۵        | حانيرس          |
| دي أيامه كان سيمون الساحر برومية  | 0021    | ᅶ        | فلوديوس         |
| صلب شمعون الصمار وضرب هنق بولس<br>وكثرت الأراجيم قنحير وأبرل  | 2004    | <u>ج</u> | مارون           |
| فتل وسط رومية   | 0070    | ح        | حليون           |
| كان صاحب جيش المقتول فسلمت<br>المملكة اليه  | opyo    | ي        | اسستيوس         |
| حرب بيت المقدس خرابه الأخير وأسر<br>اليهود وباعهم ومرقهم وأحرق هيكلهم<br>وكتبهم   | 0044    | )        | ابه طیطوس       |
| خبط عرس العثب وشرب الحمر وحصى<br>التاس وشده على المصارى وأمر بقتل<br>أولاد داود لإبطال اليهوديه وحيمته كان<br>بليناس المطلم | 909V    | 46       | دومرطيوس        |
| لان للتصاري حتى عاد هرابهم  | 9009    | lų<br>,  | مرو او س        |
| شدد حلى النصاري وأقرط في فتلهم  | A+F0    | J.       | طرامانوس        |
| كان بطليموس و جاليومي في رمانه وخدمه<br>في آخر أيامه  | 0 T T T | ß        | ادربانوس        |

|   | 4701  | کب       | طنطوس انطوبيوس                     |
|---|-------|----------|------------------------------------|
|   | ٥٦٧٠  | يط       | مرقوس مع شركاته<br>الثلاثة         |
| نى أيامه احترق هيكل العداري برومية وفي<br>أخره حقق بصمه ومات يعنة         | 97.47 | ů.       | قومودكوس                           |
| قتل في رحبة القصر   | BAFO  | 9+       | عطر يتيحوس                         |
| في أيامه محتب الأساقعة المجمعون عن<br>أمر القصيح وأصلحوا أمر الصوم        | 0V-T  | لح       | ماويروس                            |
| قتل فيما بين حران والرهاء   | ۸۰۷۹  | ,        | انطوبيتوس قرماوس                   |
|   | 0V+9  | 11       | مقريبوس                            |
| في أيامه عبرف مامي لمما جاء إلى<br>الإسكندرية وقتل هذا الملك يغتة         | øYIT  | >        | الطوبيموس التوجيل                  |
| بالشرب من الحامسة من ملك ظهر<br>أردشير بن بابك وجمع الملك                 | ovti  | <u>æ</u> | الكسندروس بن مامي<br>أي ابن العاجر |
| شَفَد في قتل النصاري  | OVTA  | ٢        | مكيبوس                             |
| قتل في حدود هارس  | ovro  | ,        | جودربانوس                          |
| قتله دقيرس، وهي أيامه تم لمناء رومية ألف<br>سنة وأقيم مها عبد مغليم الشأن | avįY  | ر        | قيليقوس                            |
| قتل حلقاً من المصاري ومنه هرب المثية<br>السبعة، وماموا في الكهف           | 0754  | ٤        | دقيقوسي                            |
| قتلا في السوق بعد فتى كثيرة   | DVEO  | ت ج      | جاللوس ولومستوسى                   |
| هي أيامهما استولى شامور عدى الشام<br>وأسرهما                              | PYTT  | ید       | والربيوس وجاليتوس                  |
|   | ovvi  | L<br>L   | قنوديوس                            |

|                                     | _    |   |              |
|-------------------------------------|------|---|--------------|
| مات يصاعفة وفي أيامه اشتهر ماني     |      |   | أورىكينوس    |
| بالمشرق                             |      | و |              |
|                                     | PY4V |   | طبقيطوس      |
|                                     |      | 9 |              |
|                                     |      | و | فرودوس       |
|                                     |      | 3 |              |
|                                     |      | ٦ | فروس وأولاده |
| لثلاث عشرة من ملكه عصاد أهن مصر     |      | R | درقطپانرس    |
| والإسكندرية فقصدهم وعليهم ونكأ فيهم |      |   |              |

#### ملوك النصرائية بيوزنطيا وسميت قونسطنطينيايلوس وهي القسطنطينية

| تتعشر ولثلاث من ملكه بسي سور               | AYA   | K        | قومططينوس المظمر   |
|--|-------|----------|--------------------|
| أ القسط علينية وانتقل إليها من رومية       |       | ي        |                    |
| أناح سابور على تصيبين أكثر من شهرين        | aAoY  | کب       | قوسطبطيوس ابنه مع  |
| واتصرف من كثرة البنّ                       |       |          | إحوته              |
| اربدً إلى عبادة الأصباع وقصد أرص           | AAOE  | -        | پولپنوس            |
| القرس، وقتله بها سهم غرب                   |       |          |                    |
| ملك مكال المفتول وصالح سببور               | ٥٨٥٥  | l        | بوليشانوس صاحب     |
| وانصرف بالجيش وحلصهم                       |       |          | الجيش              |
|  | 0.414 | يد       | ولينطيثيانوس وأخوه |
|  |       |          | ا واليس            |
|  | dAY.  | ŧ        | حرطيانوس           |
|  | ΦΛΛΥ  | Ja_      | ثاوذرسيوس الكبير   |
| بقي يطول القسط طيئة فحالف وجمع             | 04    | 2        | أروقديس وأوبوريقرس |
| الجمرع وحارب الملك حثى قتله                |       |          |                    |
| في أيامه عرت هارس الروم وظهر بسطور         | 0921  | la       | ثاردوسيوس الثاني   |
| مناحب الملهب رائتيه أصحاب الكهف            |       |          |                    |
| من البوم ومفرجوا                           |       |          |                    |
| في أيامه ثمن تسطور وغمى                    | 098V  | وز       | هرقيادوس           |
| في أيامه الخسفت انطاكية بالرلارل           | ०९२१  | ×        | لارب               |
| حتى لاون وأن حاية بعنه وأقامت بدله أخ.     | PAAY  | 2        | زينون              |
| سين حتى جمع زيبود الجموع وعاد وأهلكوهما    |       | Ĺ        |                    |
| افتتح قباد مدينة آمد هبئي هدنا الملك مدينة | 1     | که       | السطسوس            |
| هلزا على الثمر ورتُب فيها المسابيح         |       | <u> </u> |                    |

| في أيامه أتى المدور بن المعمان أرض<br>الجزيرة فقتل وسيى                             | 7∨     | که            | روسطيوس          |
|---|--------|---------------|------------------|
| كثرت الحروب بين المرس والروم وقتل<br>المنذر بن التعمان جبلة بن المحارث وقتل<br>ومبى | 1.00   | Ìa.           | بوسطستوس الأحر   |
| كاست المروم مودي إلى القوس كل سسة<br>أربعة قتاطير فمنعها هله الملك                  | 3+34   | Ŧų            | موسطينوس الآخر   |
| صادق كسرى أبرويز وصالحه نسكنت<br>الحروب ثم قتلته الروم                              | 1-77   | ٤             | طبيزيوس          |
|   | 7 - 47 | ٦             | موريقيوس         |
| امتعض كسرى لفنل موريقينا وسرب<br>الحيوش للأحد بثأره فاستولوه رافتتحوا               | 21-1   | <u>ك</u><br>ج | ئيوق             |
| في أيامه كانت الهجرة  | 1117   | t,            | هرقل إلى الهنجرة |

### جدول تواريخ الخلفاء والملوك والأثمة

| سادتها | ر التام ل | التاريح | ية        | بة الولا | l <sub>e</sub> a | كتاهم      | أسماء من قام معد التي علي  |
|--------|-----------|---------|-----------|----------|------------------|------------|--|
| أيام   | شهور      | سود     | ايام      | شهور     | سئون             | صدم        | من الحلفاء والملوك والأثمة   |
| ٠, ح   | ٠ ,       | •       | ک         | احد (    | ٠ ـ              | آبو الفاسم | كانت هجره المبي الله من مكه إلى المدينة عمكت<br>مكه إلى المدينة عمكت<br>المصطمى بها مهاحراً حتى<br>قبض صلى الله عليه وعلى<br>آله |
| ,      | J         | ي       | ڌ         | ٦        | )                | ابو بکر    | الصديق عبد الله بن أبي<br>قحادة من سي تيم بن مرة<br>حتى توفي رضوان الله عليه   |
| خ      | •         | ŗ       | ž,        | g        | ي                | أبر حممن   | العاروق عمر بن الحطاب<br>من يمي هلبي بن كعب<br>حتى استشهد رضي أنة عنه  |
| ك      | Ų         | گب      | U         | •        | •                | •          | شم كنافت النشبورى مس<br>الصحابة بأمر أمير المؤمنين<br>عمر رضي الله عنه   |
| کج     | اٍ ا      | کب      | <u>la</u> | ŀ        | lų.              | ابو ھمرو   | دو البورين عثمان بن عمان<br>من بني أمية حتى استشهد<br>رضي الله عنه   |
| پ      | Ų         | لد      | •         | d        | a                | أبو الدسس  | أمير المؤمنين علي بن أبي<br>طالب إلى أن استشهد عليه<br>السلام  |
| yt.    | ٦         | 'n      | ε         | 3        |                  | أيو محند   | الحسن بن علي بن أبي<br>طالب إلى أن بايع معاوية<br>وسلم الأمر إنيه  |

| سادتها | -<br>ر التام ل | اكريح | بة    | ـة الولا | ام  | كتاهم                                  | أسماء من قام بعد البي ﷺ  |
|--------|----------------|-------|-------|----------|-----|--|--|
| أيام   | شهود           | سون   | اليام | شهور     | سرن | P -                                    | من الحلفاء والملوك والأثمة   |
| 2      | ب              | ł     | که    | <b>S</b> | پەل | أيو<br>عبد الرحمن                      | معاوية بن أبي سميان من<br>بي أمية حتى مات                          |
| ų      | و              | la:   | که    | •        | ,   | أبر حالد                               | يريد بن معاوية إلى مقتل<br>الحسيس بن علي عليه<br>السلام بكريلا     |
| ي      | 4              | س     |       | ب        | ٦   | •                                      | وبعد دلك حتى مات   |
| 42     | ب              | سح    | کپ    | ٦        | 1   | أبو ليلي                               | معاویهٔ بن یزید بن معاویهٔ<br>حتی حلع بصبه وتراری                  |
| ر      | J              | سج    | ,     | ٥        | ,   | أبو الحكم<br>ويقال له أبو<br>عبد الملك | مروان بن الحكم من يني<br>أمية بالشام وهبد الله بن<br>الربير بمكة   |
| ر      | ي              | ح     | ,     |          | ٤   | أبر بكر                                | حبد الله بن الربير من بني<br>أسد بن حبد العزى                      |
| ,      | 5              | مب    | ٦     |          | ı   | أمر الوليد                             | أبو الرياق حبد الملك<br>امن مرواد إلى أد فشل<br>حبد الله بن الزبير |
| ي      |                | مح    |       | د        | æ   | 4                                      | وبعد دلك إلى أن مات  |
| يه     | h              | مو    | 345   | J        | ٦   | أبو العاس                              | الوليد بن حبد العلك بن<br>مروان إلى أن مات                         |
| يد     |                | 4,40  | كط    | ,        | ų   | أبو أيوب                               | سلیمان بن حید الملك بن<br>مروان إلى أن مات                         |
| æ      | ı              | مح    | 퍉     |          | ب   | أبر حقص                                | عمر بن عبد العرير س<br>مروان إلى أن ماث                            |

| بادئها        | ر التام ل      | التاريح                    | ä          | <br>بقالولاي | <u> </u>   | كتاهم            | أسماء من قام بعد اليي ﷺ   |
|---------------|----------------|----------------------------|------------|--------------|------------|------------------|---|
| أيام          | شهور           | سترن                       | ايح        | شهور         | سود        | - Parico         | من الحلماء والملوك والأكمة  |
| کو            | ر              | ق                          | (          |              | 3          | أبو خالد         | يزيد بن هبد الملك بن<br>مروان إلى أن مات  |
| کز            | g              | قد                         | ٤          | ٥            | <u>Jag</u> | أبو الوئيد       | هشام بن عبد الملك بن<br>مروان إلى أن مات  |
| 9             | ٦              | ټکد                        | الا        | ب            | 1          | أيو العباس       | الماسق الوليد س يريد بن<br>عبد الملك إلى أن قتل   |
| گز            |                | ټکه                        | که         | ب            | •          | •                | ثم كانت المتنة  |
| ک             | ک              | نکه                        | i e        | ŀ            | 1          | أبو حالد         | الناقص يزيد بن الوليد بن<br>عبد المدك بن مروال لأنه<br>نقص الأعطية                                  |
| ı             | l <sub>k</sub> | ټک                         | l <u>.</u> | ب            | 1          | أبر إسحاق        | إبراهيم من الولية بن<br>عبد الملك إلى أن خلع  |
| يپ            | Į              | تكو                        | 1          | ب            | 4          | لبو<br>ميد الملك | الحمار مرواد بن محمد بن<br>مروان بن الحكم إلى ظهور<br>المسودة بخراسات                               |
| الا<br>14 تاج | وراية          | ئلا<br>قله                 | ٠.         | ē.           | 2          | أبو المياس       | حسيد الله بسي<br>محمد بن علي<br>السماح إلى أن قتل مروان<br>بعين الشمس وبعد<br>دكك إلى أن مات        |
| په<br>کح      | ly<br>ly       | 41 <b>š</b><br>4 <b>lš</b> | <b>ĕ</b>   | يا           |            | أبو جعفر         | رحتى انتهت البيعة<br>إلى أخيه عبدالله بن<br>لنصور محمد بس حمل بس<br>عبدالله بن العباس<br>إلى أن مات |

| بادئها   | م ،لتام ل | النارب             | بة         | دة الولا | ما     | كناهم                            | س قام بعد النبي ﷺ  |                  |
|----------|-----------|--------------------|------------|----------|--------|----------------------------------|--|------------------|
| أيام     | شهور      | مسون               | أيام       | شهور     | سود    |                                  | لهاء والمدوك والأثمة   | من الحدا         |
| 3 92     | پا يا     | قر<br>قر           | یب         |          | ي      | أبو مهد الله                     | وحتى انتهت اليمة<br>إلى ابعه المهدي محمد<br>من عسليالله من محمد<br>إلى أن مات  | ،لهدي            |
| کج<br>ا  | Ų.        | قىر<br>تىخ         | 2 م        | •        | 4<br>L | ابر محمد                         | وحتى انتهت البيعة<br>إلى الله موسى أطيق<br>موسى بن عمد إلى<br>أن مات   | الهادي           |
| يو       | ı         | قبط                | 32         | ب        | کح     | أبو جعمر                         | اخوه هارون پن<br>محمد إلى أن مات<br>بطوس   | !<br>ائرشيد      |
| ب        | à         | ئصب                | ¥          |          |        | محمد بن                          | نتهت البيعة إلى اب   | رحتی ا<br>زبیدهٔ |
| يد<br>با | 3         | قصب<br>آمیه<br>قصه | ধ<br>১ স্ট | ,        | ₩      | أبر جمدر<br>وقيل<br>أبو عبد الله | عسد بن هارود<br>حتی خلع وحبس<br>فمکت محبوسائی<br>آیام بیعة الحسین بن<br>علی بن عیسی بن<br>ماهان شم آخرج<br>وبویع حتی حوصر<br>راسر وقتل | الأمين           |
| کار      | ų         | تمبو               | ايا        | ů,       | ح      | أبو العياس                       | أخبوه هيساد الله<br>بمرو إلى أن نويع<br>إيراهيم بيقداد   | المأمون          |
|          | Ų         | ,                  | L.         | اي       | ı      | أبو إسحاق                        | إبراهم بن المهلي<br>ببعداد إلى أن استتر  | المبارك          |

| بادئها | ر التام لم     | التاريح               | i     | <br>ئقالرلاي | La . | كتاهم        | ن ثام بعد النبي ﷺ  |                       |
|--------|----------------|-----------------------|-------|--------------|------|--------------|--|-----------------------|
| أيام   | شهور           | سرب                   | أيام  | شهور         | متود |              | من البحلفاء والملوك والأتمة  |                       |
| ж      | ي              | رب                    |       | j            | *    | أبو العباس   | عبد الله بن حارون<br>إلى أن مات بأرض<br>الروم  | للأمون                |
| J.     | •              | ريح                   | ب     | ٥            | ٦    | أبو إسحاق    | احوه محمد بن<br>هارون إلى أن مات   | العصم<br>باق          |
| Jang   | 1              | ركز                   | 3     | ٤            | 4    | أبو جعفر     | ایت هارود پس<br>محمد إلى أن مات  | الواثق<br>بالله       |
| كح     | ي              | رك                    | 4     | ь            | Jų   | أبو القصل    | آخرہ جعفر پن<br>محمد إلى أن قتك<br>يه وقتل   | المتوكل<br>على الله   |
| ٦      | ے              | دمز                   | 1     | •            | *    | او جنفر      | ابسه محمد بن<br>جعفر إلى أن مات<br>ولقب بشيرويه  | المتتصور<br>بالله     |
| F (3)  | <del>ا</del> چ | ر <del>بح</del><br>رد | l€] • | - 1          | - ب  | أبو العباس   | أحمد بن محمد بن<br>الرشيد بسر من<br>رأى إلى دحبوليه<br>بيسعيداد وإلى أن<br>بويع الربير بس<br>المتوكل | <u>استعین</u><br>پانه |
| ų      | 살              | رنا                   | کپ    | پ            | 4    | •            | وإلى أن حــلــع<br>المستعين نفـــه<br>وقتل بعد دنك<br>الناب ناسته                                    | المعتز                |
| τ      | 7              | رىپ                   | کج    | ٠            | J    | أبر عبد الله | الربير بن حممر<br>إلى أن حلم مقـــه<br>وفتل بعد ذلك  | մե                    |

| بادنها         | ر<br>التام ك | المتاريخ    | ā,           | دة الولاي | 4   | كناهم      | س قام بعد النبي ﷺ   |                    |
|----------------|--------------|-------------|--------------|-----------|-----|------------|---|--------------------|
| أيام           | شهور         | سون         | أيام         | شهور      | سون |            | هاه والملوك والأثمة   | من البحا           |
| کو<br>کع<br>کو |              | رتد<br>رند  | ب<br>کح<br>ک | ب ٠       |     | أبر حبد اف | رياسي أن سويسع<br>محمد الواثق<br>محمد بن هارون<br>حستسى خسرح<br>البرقعي بالبعسرة<br>وبعد دلك إلى أن<br>قتل    | ىلھتدي<br>بانلە    |
| ب              | ্ ধ          | ره<br>رسط ا | 4)<br>31     | 3         | Į.  | أبو العباس | أحدين جمعر<br>التركل إلى أن قتل<br>البرقمي<br>وبحد ذلك إلى أن<br>مات  | المتعد<br>على الله |
| 5              | •            | رف          | હ            | ٦         | d   | أبو المياس | أحمد بين طبليحة<br>وهمو أبسو أحمد<br>الموفق بن المتوكل<br>حتى مات   | المتضاد<br>باش     |
| C!             | پ            | رص          | كظ           | 9         | ,   | أبر محمد   | ابسته صلني بس<br>محمد بن الموثق<br>إلى أن مات   | الكتفي<br>بالله    |
| یب<br>ی        | <b>J</b>     | رصو<br>رصط  | کج کج        | 2         | د ب | أبر المضل  | جعمر بن المتضد<br>إلى أد بويع عبدالله<br>ابن المعتر ويلقب<br>بالمتصعبالله<br>ومعددلك إلى أن<br>حلع ويويع أخوه | القتدر<br>بالله    |
|                |              |             |              |           |     |            | 248   |                    |

| بدئها   | التام لم | التاريح    | . 4  | بة الولاي | ما   | كناهم      | ن قام بعد البي ﷺ   | أسماء مر                |
|---------|----------|------------|------|-----------|------|------------|--|-------------------------|
| أيام    | شهور     | مببوق      | أيام | شهور      | سورا |            | آء والملوك والأثمة   |                         |
| پد      | ų        | شيط        | ٤    | •         |      | أبو متصور  | محمد بن المتضد<br>يلي أن اضــطــرت<br>الأمر عليه وخلع  | القاهر<br>بانة          |
| ير      | د        | شك         | ي    | d.        |      | أبو المقسل | جعفر ان المعتصد<br>بناله إلى أن خلع<br>ومنص  | المثندر<br>باغه         |
| کح      |          | ئک         | ,    | 9         | 1    | أيو متصور  | محمد بن المتخد<br>بناقة حتى حلع<br>وسمل  | القامر<br>باقة          |
| h       | ٥        | ئىب        | ly . | ي         | 9    | أير العباس | عيمدين المقتدر<br>حتى مات في علة<br>الاستسقاء رحمره<br>الثان وثلاثون سنة<br>ليسة السرمسي قسي<br>الحسسج ردفسس<br>بالرصافة | الراضي<br>باق           |
| بر<br>ک | 9        | دکط<br>دکک | كط   | ي         | ء ۔  | أبو إسحاق  | وللأنبسريسيم<br>إيراهيم بن الغثاء<br>ويربغيم بن جمعر<br>إلى أن حلع وسمل  | المثني<br>اله           |
| 1       | *        | نىج        | ح    | ٥         | ı    | أبو الغاسم | عبدالله بن المكتفي<br>حتى خنع وسمل   | ،لستكمي<br>ما <b>ئد</b> |
| کج      | ا ط      | شلد        | ک    | 3         | کح   | أبر القاسم | المضل س القندر<br>إلى أن خلع بفسه<br>وبعب ابته مكانه   | المعليع<br>ش            |

| بادئها | ، النام ل | التاريخ             |          | نة الولا؛ |     | كناهم      | أسماه من قام بعد التي ﷺ  |                     |  |
|--------|-----------|---------------------|----------|-----------|-----|------------|--|---------------------|--|
| أيام   | شهور      | سون                 | أيام     | شهور      | سون |            | هاه والملوك والأثمة  | من الما             |  |
| يد     | · ب       | ئسج                 | و        | ۲         | يط  | أبو بكو    | عبد الكريم ين<br>المطيع إلى أن<br>حلع وحيس   | المانع<br>څ         |  |
| 5      | یر ی      | ئ <b>ى</b> ب<br>ئىپ | کج<br>کو | ٠,        | ٠.  | أبو المياس | والی أن ورد أهمه<br>اس إستحاق مس<br>البطائع ويعرف<br>بابن دحنة أحد بن<br>إسحاق بن جعفر<br>القندر يل أن مات | المادر<br>باقه      |  |
| 20     | J         | نکه                 |          |           |     | أبو جعفر   | مبد الله بي القادر   | القائم<br>بأمر الله |  |

وعلل التواريح شبيهة بالقصص صأحد أحسبها وأبعدها من التناقض، وتقول إن المرجع في أمر الآباء من لدن آدم عليه السلام إلى التوراة، والمشهور من بسحها على كثرتها ثلاث. أولاها بسحة العبرابيس التي في أيدي اليهود وتوافقها مسحة السرياليين التي في أيدي المصارى، والثابة نسحة السامرة، والثابثة المل السبعينين الموافق للسحة الوتانية وإليها يستند مؤرجو النصارى وتعاصيل ذكر ما فيها غير لاتق بما بحن فيه.

وأث بالإجمال فإن من آدم إلى الطوفان عبد اليهود ١٦٥٦ وعبد السامرة ١٢٠٧ وهي نقل السبعين ٢٢٤٢ ثم إن بعض المؤرجين حلط رأياً برأي بسبب أمر تحيله كاندروبيقوس فإنه أحد الملد من نقل السبعينين سوى مدتي مترشلخ ولمنخ أبو نوح وجدّه فإنه أحدهما من مسحة العبرانيين، وأظن في الباعث إياء على دلك افتقاده أن اليهود تقصت من كل واحدة من مدد الأشحاص المتصلة بين آدم ونوح مائة سنه ثم الذي وجد منها في المئين ثابتاً على مقداره وموافقاً لنقل السعينيين اعتمده على أنه غير محرف واف أعلم بغرضه.

وأمّا ما بين الطوفان وولادة إيراهيم فإنه في مقل السبعينيين ١٠٧٢ واعتمد المصارى في اليهود أنهم أسقطوا شخصاً واحداً فيه لسمه قينان وهو في الإنحيل مدكور ومدته من الولادة إلى الإيلاد مائة وثلاثون سنة وإنهم نقصوا من مدد من كان بعد سام بن بوح إلى ناحور من كل واحد مائة، ومن مدد ناحور حد إبراهيم حمسين سنة فصارت المدد ٢٩٣ ونقصت السامرة مع دثلك من مده برح والد إبراهيم جمسين سنة فصارت المدة ٢٤٣، ورغم اندرونيةوس أن مدة فيان السافط مائة وتسم وثلاثون سنه فصارت السون عنده ١٠٨١ ولم يعده أرسايس القيساري في انجمنة كما لم يعده العبرانيون، فصارت هذه الجملة ١٤٢ وأما ما سن ولادة براهيم إلى الحروج من مصر فإن التوراة لم تقصح من مدد أشحاصه بمن سوى إبراهيم وإسحاق وموسى عليهم السلام وعلى أنها فيها كالمجهولة فإنهم متعون في أنها من حمسمانة سنة تامّة إلى حمسمانة وحمس سين

وامًا ما بين الحروج إلى البناء بعيه مدد مجهولة كمدة بوشع بن نوب لأنها لم تذكر في كتابه ولا في غيره، ومدد مشتركة مع ذلك كمده اشموبل النبي وطابوت الملك، وفيها مند تسلط فيها على بني إسرائيل أعداء، ومدد خلصهم فيها قضائهم ومدبروهم، فمن المؤرجين من أخذ كل واحد منها على حدة كأندروبيقوس حتى صارت الجملة عبده ٦١٠ ومنهم من هذ سني التسلط داحنة في سني المتخلص فصارت العدة للمدة ٤٨٠ وبها بطق سفر القصاة عبد النهود في الإحمان

وأن ما بين البداء والسبي فهو عبد اليهود ١٠٤ وعند أسروبيقوس ٤٤١ وهند البانوس الإسكيدراني ٢٤١، وأما مله السبي فهي سبعول سنة باتماق إلا أنا سهم من يجعل ابند دها من وقت إندار أرمياء السبي بها، ومنهم من يجعله بعد ذلك بإحدى وعشرين سنة، وهو وقت ورود بحتنصر بيث المقدس أوّل مرة، ومنهم من يبجعنه بعد دلك بتسم عشرة سنة وهو وقت وروده المرّه الثانية للاستئصال، ويقتضي اتماقهم على كمية مدة السبي مع احتلافهم في أولها أن يحلفوا في أسبة أن اللهاء عند عود اليهود من بابن إلى بيث المقدس كان في السنة الثانية من منك داريوس بن بشتاسف وهو أول تحاليط اليهود في هذا، ويدل على قلة تحصيلهم للتواريخ وعمهم أن من الحروج من مصر إلى أوّل تاريخ الإسكندر ألف سنة ثامة منها إلى بناء البيث ٢٨٠ وإلى حرابه ٢٠١ والمقام ببابل الإسكندر ألف سنة ثامة منها إلى بناء البيث ٢٨٠ وإلى حرابه ٢٠١ والمقام ببابل لاسكندر وبحن بعلم من كماب بطليموس الذي لا تكاد يضفت إلى البهود والشهاري وما يورد في المجسطي من تواريخ النابيين أن من السبة الثانية من منك دريوش هد وهو الذي كان يعد فنيويس إلى أول تاريخ الإسكندر ماتنا سه وعشر مثل ولأجله ثبتا الحداو، على سبير، وهي خصة أمثال ما عند اليهود منها وعشر مثل ولأجله ثبتا الحداو، على سبير، وهي خصة أمثال ما عند اليهود منها وعشر مثل ولأجله ثبتا الحداو، على سبير، وهي خصة أمثال ما عند اليهود منها وعشر مثل ولأجله ثبتا الحداو، على سبير، وهي خصة أمثال ما عند اليهود منها وعشر مثل ولأجله ثبتا الحداو، على سبير، وهي خصة أمثال ما عند اليهود منها وعشر مثل ولأجله ثبتا الحداو،

آن بين بحشعبر مندد اليهود وبين أول تاريخ الإسكندر مائنا سنة وثلاث وسنعون، إذ سنخ من تواريخ المجسطي أن من مختصر الأول أعني شمعمر إلى مردقمناه وهو أولمردوخ سن وعشرين منة ثم إلى بالوقلسر سن وتسعوب سنه ثم إلى دارا الأول مائه وأربع، ومدة فمتوسه قبله ثمان سبين، وإلى ممات الإسكندر مائة وثمان وتسعون سنة وإلى التاريخ المعروف به اثني عشر، فعلمنا أن وقت السبي عير محصل عند اليهود والنصاري من العدة التي بين أرل ملك مختصر الأول وبين أول تاريخ الإسكندر وهو الذي دعاماً إلى الانجراب عنهم، والعمل على المظنون به الصحة.

فهده حال التراريح فيما بين أهل الكتاب بالإجمال وتحريف المجوس فيها شبيه بدء ويشهد هبيه ما أشرت إليه من المئة التي فيما بن مقتل دارا وبين قيام أردشير بن بابث، وتفاصيلها مسترفاة في كتابي في الأثار الباقية عن القروب الحالية

# في تواريخ الهند واستخراجها من التواريخ الثلاثة واستخراج الثلاثة منها

الوقت بنعة الهند هوكالا وأشهر النواريح الحديثة عندهم وحاصة عبد منجميهم شككان أي وقت شق وتحبب من سبة هلاكه لأنه كان متعلناً عليهم، والرسم هيه وهي عيره أن يدكر لسبيه الثاقة دون الناقصة، ومني أردنه من أحد التواريخ الثلاثة التي ستعملها سبطاء أيّاماً فإن كان اليوناني ردن عليه ١٠١٩٣٧ فعا ١٣٦٢٥٩٠ وإن كان العارسي ردنا عبيه ١٣٦٢٥٩٠ فعا حرح احتمع حمضاه، ثم صربنا، في ١٣٥٧٩٩ وقسمتا المبلغ على ٢٥٦٤٨١ فعا حرح ودناء على المحموظ ووضعنا العبلغ في موضعين وصرت أحدهت في ١٣١٥ وقشمنا ما نلع على ٥٣٤٣٣٣٠ فيما حرح ضربناء في ثلائين ونقصنا ما اجتمع من الموضع الأحر ثم قسمنا الباقي على ثلاثين فتحرج شهور وتبقى أيام، ثم قشمنا الموضع الأحر ثم قسمنا الباقي على ثلاثين فتحرج شهور وتبقى أيام، ثم قشمنا هذه الشهور المحارجة على اثني عشرة فتحرج النبون بنقص منه ١٣١٧٨ فتنقى سو شككان اشامة وبنقى شهور هي الثامة الماصية من السنة المنكسرة وثبك الأيام الباقية هي الماضية من المنهر المنكسرة وثبك الأيام

رفي عكس دنك إذا كان المعطي شككال وأردنا أخد التواريخ الثلاثة ردنا على سيه وهي ثامة ٢١٧٩ وصوبنا الحملة في اثني عشر وردن على المنحتمع ما مصى من السنة المنكسرة من الشهور وصوبنا المبلغ في ثلاثين وردن على ما احتمع ما معنى من الشهر المنكسر ووضعنا ما نلغ في مكانين شم صوبنا أحدمما في ١٣٦٥ وقسمنا ما أجتمع على ١٨٤٠٠٠ فما حرح صوبناه في ثلاثين وردن المنلغ على المكان الأحر وما يقي نسمية أصل الكييسة، ثم وصعنا ما اجتمع في هذا المكان الأحر في موضعين وصوبنا أسقلهما في ١٣٧٩ وقسمنا ما يلع على المكان الأحر في موضعين وصوبنا أسقلهما في ١٣٧٩ه وقسمنا ما يلع على المكان الأحر في موضعين وصوبنا أسقلهما في ١٣٧٩ه وقسمنا ما يلع على المكان الأحر في موضعين وصوبنا أسقلهما في ١٣٩٩ وقتنا ما حرج من الموضع الأعلى فنبقى أيام تنقص منها لناريخ الإسكندو ١٣١٢٥٦ ولتاريخ مسوطة فنظويها لشهوره وسنة كما تقدم، ومثى كان عدنا شككل معنوماً فنقصا من منه ٥٨٧ فتي الناريخ الذي عليه مهى الحساب في ريخ

الاركند وإدا رديا على مسى شككال ١٩٧٢٩٤٧١٧١ اجسم التاريخ من رقب تعرق الكواكب وأوحاتها وجورهراتها من أول يرج الحمل محسات الهندء ولمعرفة علل دلك تقدم أمام المقصود من موضعاتهم الجرئية ما يحتاج إليه في التعريف، وهو أثهم يعبرون عن الطبيعة ناسم ملك هو براهم ويرعمون أنه محدث محصور المدة بس بدؤ والتهاء معدرة بمالة سنة برهموية أصى مسماه به وكل سنة منها ثلاثمالة وستون يومأ واليوم مشتمل على مهار ثم ليل يبلوه فإذا تحركت الطبيعة بفعلها ودارت الأفلاك والكواكب لإثارة الكون والفساد كان بهارها وإدا استراحت وسكبت المتحركات كان ليلها، وكل واحد من بهار براهم وليله هو المدة الي تجمع الكواكب السبعة بأوجاتها وحورهراتها في بمطة الاعتدال الربيعي على طرفيها، وهد. السهار يسقمنم لأربع عشرة بونة كل واحده منها جرء من ثلاثة عشر حرء ومالتين وتسعة وعشرين من مائتين وحمسين من الجرء من للبهار، ودلك لأن نتمة الأربعة عشر ينقسم بخمس عشره فطعة كل واحدة حره من ألف وحمسمائة جرء من ذلك النهار يحيط القطع بالنوب وتصير فيما بينها فصولاً، وكل نوبة منها أحد رسيمون دوراً كل دور خرء من ألف جزء من النهارة والدور ينقسم إلى أربع جمل محتلمة تقديرها من النهار أن الحملة الأولى جرء من ألعين وحمسماتة جرء مبه، والجملة الثانية جرء من ثلاثة آلاف وثلاثمانة وثلاثة وثلاثين حرء وثلث حرء منه ــ والجملة الثالثة حرء من خمسة ألاف جره مبه .. والجملة الرابعة حره من مشرة آلاف جره مته .

وهذه التعديرات بالتراكيب أسهل في التعريف، فنقول إن السنة الشمسية تنقسم إلى نهار ربيل لمن مسكنه تبعت المعلب، وعندهم أن الملائكة تبعت الشمالي والشياطس تبعت الجوبي فيكون ليل هؤلاء بهار أونتك وبالعكس، ولمدلك سموا السنة الشمسية يوماً ملكياً وركبوا منه سنتهم للالمائة وستين سنة من سبيا، وألف ومائنا سنة منكيه هي الجملة الرابعة من الدور، وضعفها هي الجملة الثالثة وثلاثة أضعافها هي الثانية وأربعة أضعافها هي الأولى، فجملة الأربع جمل التي عشره ألف سنة من تلك السبين، وهو الدور الذي فيه ترجع أحوال الباس من عابة الفساد إلى عاية الصلاح، وكل أحد وسنتين دوراً بونة تتحدد فيها رياسة لعوالم، وفيما بين كل مربتين فصل مساو لحمسي الدور ولذلك يشتمل المهار البرهموي على ألف دورة ولياء مثلها وسنته بثلاثمائة وستين يوماً من آيامه وعمره مائة سنة

فأما الماضي من لذن مبدته عندهم قهو ثمان منين وحمسة أشهر وأربعة أيّم، ومحى الآن في نهار اليوم الحامس من الشهر السادس من النبية الناسعة له، وقد مصى مبه على رأي برهم كويب وهو أعضل علمانهم ست بوب مع سبع فطع، ومصى من البوبة السابعة سبعة وعشرون دوراً ومن الدور الثامن والعشرين تبيعة أعشاره، وهي الجمل الثالثة، ومضى من الجملة الرابعة، ويسمى أولها كلكال إلى شككال من سبي الباس ثلاثة ألف ومائة وسبعة وسبعون سبة، وقد الصبح من اقسامهم للبوم بعصها وبقي فيما بين البوم الابسي والبوء المدكي الشهر القمري وهم يسمونها بوماً لسكان فلك العمر، وموضوعهم فيه أنه من القمر دون الشمس وجانبه المصبي يكون وقت الاجتماع بحوهم، فهو إذا بصف بهارهم وفي وقب الاستثبال يكون جانبه المظلم إليهم فهو بعنف ليلهم، وقد اشتمن شهرنا فلي يوم لهم مبدأ بهاره هو البربيع الثاني إذا تناقص بوره حتى ساوى الطلام في حرمه، ورزره يوم يرهم يرم البيس وهو بسيئا ٢٣٤ موضوع فيها أربع وعشرون صغراً حتى تكون الجملة في سمة وهشرين مرتة من مراتب الحاب

وإد. تقرر هذا من معارفهم فإما بقرل إن سبي الشمس في مهار براهم £٣٢٠١٠١٠١ وأدوار القمر فيه ٩٧٧٥٣٣٠١٠٠ پكون مصل ما بيس أدور النيرين هو شهور الغمر فيه، وذلك ٥٣٤٣٣٢٠٠٠٥ لكن أيَّام هذا النهبر ١٥٧٧٩١٦٤٥٠٠٠، فإذا ألقيما من أول كل واحد من هذه الأعدد أربعة أصمار بقي جرء من عشرة ألاف حره صها ودلك حصة الجمعة الرامعة من كل دوره وعليها بعمل التحميف لكن سني الهند مكبوسه بالشهور التي يتم من فصول ما نين سبي الثيرين معلوم إنا إذا صربنا أدوار الشمس في اثني عشر اجتمع شهورها وهي ٩١٨٤٠٠٠ وهددها مساو لعدد شهور القمر فيهة خالية عما يلرمها من شهور الكبائس، فإذا أحدًما فضل ما بينها وبين شهور العمر كلها في هذه المدة ودلك •١٥٩٣٣٠ كانا عدة شهور كبائس المجلمعة من العصلاب وإدأ صرب شهور الشمس في ثلاثين اجتمعت الأيام الشمسة للحملة الرابعة ١٥٥٥٢١٠٠، وردا صرب شهور القمر فيها هي ثلاثبن اجتمعت الأيام القمرية ١٦٠٢٩٩٩٠٠ ولنسم هذه كلية لتنعصل عن الجرئية التي معمل لكل وقت معروض في صمق المده المصروبه، رلأن الجملة الرابعة من كل دور تسمى كلجوك، فإن التاريخ الممدود من أولها سمي كلكال ويتقدم شككال سبين عدتها ٢١٧٩ فإذا كان المعطى شككان وربد على صبيه هذه العدة اجتمع كلكال وإنما تحول إليه لأبه مبدأ دوري الكبيم والنقصان وهمه في شككال، وسائر التواريخ محتلفات، ولهما فيها حصص لو استعمداها صدرت الأعمال مها جزئية ومحمضة بأعداد معروصة تحوح مي التعليل إلى الاستقراء فلهذا نحول الجرئي إلى الكلي ثم إدا ضرمنا السمس في شي عشر وريد عليها الشهور الماصية من السنة المسكسرة على شريطه أن لا يعد فيها شهر الكبيسة إن كان في جملتها شم صرب المبلع في ثلاثين وريد على ما اجتمع ما مصى من أيام الشهر المسكسر لم يحمد أنها قد اتحلت أياماً شمسية وعني الجراية وسببتها إلى الأيام الشمسية الكلية كسسة ما يحص الجرئية من شهور الكسن إلى شهور كباتس كل المده، ولكن عددي أيام الشمس الكبية وشهور الكباتس الكلية يشتركان بالجرء من ثلاثين، فإذا أحد حمس وسدس كل واحد منهما صارت شهور الكبائس الكلية وهو المقسوم عليه، ويكون الحارج من العسمة حصة الأيام الشمسية الجرئية من المقسوم عليه، ويكون الحارج من العسمة حصة الأيام الشمسية الجرئية من شهور الكبائس والمقيه منها المسماة أصل الكبيسة هي ما مصى من بعد المتقدمة وأربعة وسندين يوماً وأربعهائة وأحد عشر جرءاً من حمسة آلاف وثلاثمائة وأحد عشر جرءاً ليوم شمسي، وأربعة وسندين يعرف البائي إلى ممام الكبيسة الأنبة إذ حمرت أصل الكبيسة في وبهذا الماضي يعرف البائي إلى ممام الكبيسة الأنبة إذ حمرت أصل الكبيسة في من ناهني مهو وتوابعها ثم ينقي من ثلاثين وقسم المجتمع على محرجه حتى تحرح أيام ما مضى منه وتوابعها ثم ينقي من ثلاثين وقسم المجتمع على محرجه حتى تحرح أيام ما مضى منه وتوابعها ثم ينقي من ثلاثين وقسم المجتمع على محرجه حتى تحرح أيام ما مضى منه وتوابعها ثم ينقي من ثلاثين وقسم المجتمع على محرجه حتى تحرح أيام ما مضى منه وتوابعها ثم ينقي من ثلاثين وينقى ما بقي إليها

وأما الشهور الحارجة من القسمة وإنها إذا ضرمت في ثلاثين اجتمع أيامها القمرية وقد قبا إن الشمسية الجرئية مساوية للقمرية حالية عن الكبائس، بإذا ردنا عليها حضتها من الكبائس احتمع أيام الباريح قمرية وهي أيضاً حرثية ولأن البوم القمري اقل قدراً من الطلوعي كما أن الشمسي أكثر قدراً منه، عان عدة الأيام انقمرية الإراعية في كل مدة أريد هدداً على الطلوعية فيها، وبسبة هذه الأيام انقمرية الجرليه إلى فضلها على الطدوعية الجرئية كسبة الأيام القمرية الكلية إلى فضنها عمى الطلوعية الكبية، وهذا المعمل الكلي ٢٥٠٨٢٥٥ لكنه والأيام القمرية الكبية الكبية يتشاركان مخمس التسع، فإذا فسمناهما على حمسه وأربعس صارت أيام الفضل يتشاركان مخمس التسع، فإذا فسمناهما على حمسه وأربعس صارت أيام الفضل عبيه، وظاهر أنا متى مقصنا الفضل الجرئي من القمرية الجرئية أن الباقي يكون عبيه، وظاهر أنا متى مقصنا الفضل الجرئي من القمرية الجرئية أن الباقي يكون الطلوعية الجرئية وهي ممتلة من أول كلكال فإذا نقصنا منها ما بنه وبير التاريخ المطلوعية الدي بريده من الأيام وهي التي أثننا عددها لكل تاريخ بقيت أيامه فحيث نظويها بسبه وشهوره حتى يحصل التاريخ المطلوب

وفي عكس دلك إذا أريد شككال من أحد التواريخ الثلاثة وكان معدوماً ويسبط أياماً وزيد علمها زيادة دلك التاريخ فإن المحتمع تكون الأيّام الطلوعية من لذن كلكان وتسبتها إلى فضل ما بينها وبين جعنتها من الأيّام القمرية كتسبة الأبام العدومية الكلية إلى فصل ما بيها والغمرية الكلية، وقد قدا إن الطلوعية في المدة المذكورة ١٤٥٠ كال ٢٥٠١ كيها فصل ما بين القمرية الكلية وبين العصل الكلي وقد كان العوى عدداهما تحمس التسع، فإذا قسمنا هذه أيضاً على حمسة وأربعين حرج ١٤٨٦ كال ١٩٥٠ وهو المقسوم عليه تعد الضرب في الفصل الكني، ومي ريدت حصتها من العصل على انطبوعية الجرئية اجتمعت القمرية الجرئية وسببتها إلى ما فيها من شهور الكيسة، فإذ متى ضربنا هذه الأيام القمرية الكلية إلى ما فيها من شهور الكيسه، فإذ متى ضربنا هذه الأيام القمرية الحرئية في ١٩٦١ التي انطوب تحمس السدس وقسمنا المحتمع عنى الأيام القمرية الكلية بعد انظوائها ايصاً يحمس السدس وهي المحتمع عنى الأيام القمرية الكلية بعد انظوائها ايصاً يحمس السدس وهي أصل الكيبينة ومضروب شهور العصة في ثلاثين فهو قصل ما بين أيام الشهور، الجبرية أصل الكيبينة ومضروب شهور الحصة في ثلاثين فهو قصل ما بين أيام الشهور، والشهور بالأثني عشر إلى السين، وإذا نفص منها ما بين كلكان وشككان من السين بني شككان، وكوبت كان يتأخر عنه بحمسماته وسبع وثمانين سنة رحليه العمل في ربح كندكات المعروف عدانا بزيح الأركاد

# في سني البهود وشهورهم وأعيادهم واستخراجها والتواريخ الثلاثة بعضها من بعض

إن سبة اليهود إما أن تكون بسيطة شهورها التي عشر أو كبيسة شهورها ثلاثة عشر، واسمها صدهم عبور وبظام العبور في حلال السمانط عائد رئي حاله في تسم عشر سنة يسمى مجروراً وهذا الشهر الرائد في السبة العبور يكون اللائين يوماً، وموضعه فيما بين الحامس والسادس حتى يصير مكان السادس ريتسم باسمه آدر ريموف بالأول الاحتماع آدارين في جملة الشهور الثلاثة عشر، وتتربيب العبور في سبي المحزور كلمة يستطهر بها وهي بهريجوح أي السنة الثانية والحامسة والسابعة والعاشرة والثالثة عشر والسادسة عشر والثامة عشر في المحرور عبورات كبالس وسائرها بسابعد، وترتب الشهور في كل واحدة من السبيطة والعبور إدا لم يدحل الشهر الملحق بها في العدد إن كان على الترتب المردوج المقدم ذكره في يدحل الشهر المردوج المقدم ذكره في الشهور وهو من حشوان باقضاً وتاليه وهو كسليو تاقاً، ثم إن كانا تأثين معاً سنيت السنة تاتة وإن كانا باقصين معاً سنيت السنة أمي بسيطة أم صور، ثم كيفيتها أمي تائة أم بافضة أم معتدلة وعدما حال السنة أمي بسيطة أم صور، ثم كيفيتها أمي تائة أم بافضة أم معتدلة وعدما اليوم السنة أمي بسيطة أم صور، ثم كيفيتها أمي تائة أم بافضة أم معتدلة وعدما اليوم أحوالها

والمرجع في ذلك إلى مبلاد السنة وهو الاجتماع لرأس نشرين ولمعرفته ماحد سبي الإسكندر لرأس تشرين الأزل بالسنة المسكسرة وينقص منها أحد عشر أبدأ ونقسم الباقي على تنبعة عشر فتحرج محازير تامة بصربها في يومين وست عشرة ساعة وخمس وتسعين حبلقاً وبريد على ما اجتمع حمسه أيام وساعتين ومائين وتسعين حيلقاً وتحفظ الجملة ثم ينظر إلى السين الباقية عن المحارير وهي التاقة الماصية من المحرور المكسر فتعرف عدوداتها ومسائطها من البرتيب المدكور، ونصرت عدد العدور منها في حمسة أيام وإحدى وعشرين ساعه وحمسمائة ونسع وثمان ساعات وحمسمائة ونسع وثمان حيلقاً، وعدد البسائط في أربع أيام وثمان ساعات وثمانمائة وسبة وسبعين حيلقاً وبريد المبلعين على المحموظ، ثن ترمع كل ألف وثمانين حيلها إلى الساعات ساعه وكل أربع وعشرين ساعة إلى الأبام يوماً وستي الأيام أسانيع، فما بقي لا يمصل على أسبوع فهو معد ميلاد السنه من أول ليله الأحد أعي اجتماع التيرين لأول تشرين

#### ممرقة ميلاد السنة بالجدول

ون أردا دلك بالجدارات أدحلها تاريح سي الإسكندر بالسنة الناقصة لأول تشرين الأول في المحارير العظمى فحيث تجدها أو ما هو أقرب إليها مها هو أقل منها بأحد ما بحياله من الأيام والساعات والحيلق في جدول ميلاد السين فإن فصل من السين شيء طلساء في المحارير الصعرى أو ما هو أقرب إلى البقية مما هو أقل منها وأحدت ما بحياله من الأيام والساعات والحيلق وردناها على ما معنا كل ياب على بطيره، فإن فصل من سني التاريخ شيء طلبناه أيصاً في السين المبسوطة وأحدث ما بحياله وردناه على ما معنا كذلك، ثم رفعنا الحيلق إلى الساعات وأحدث ما بحياله وردناه على ما معنا كذلك، ثم رفعنا الحيلق إلى الساعات بالقسمة على أله وشمائين والساعات إلى الأيام بالقسمة على أربعة وعشرين، وألقينا الأيام أسبوع فهو بعد هذا الاجتماع من أول ليلة الأحد

ومن سطر السين المسوطة بتين أن السنة صور إذا كان معها بدحل فيها خرف عين فإنه دليله وعدمه دلل على أنها بسيطة، ومن تدك السنه يعرف أيماً في جدول المبسوطة حال التي يتقدمها والتي يتلوها فإن لم يبق من لبنين المبسوطة أو المحارير الصمار شيء كانب السنة بسيطة فنما بين مثليها، وإن اتفق أن يكون ما معنا من السنين أقل من صحرور عظيم ردنا ما أحدثاه بالمحارير الصمار، وبالسين المبسوطة هلي ما بحداه العشر في حدول المحارير العظام ثم عمدا بالمحتمم ما تقدّه

# جدول ميلاد السنين المذكورة في أيام الأسبوع

|      | حيدق   |       |      |         |     |                 |
|------|--------|-------|------|---------|-----|-----------------|
| آلوف | فيو لد | عشرات | آحاد | ساعات . | اپې | المحارير الصقار |
| •    | ٥      | 4     | ó    | ,st     | J   | 19              |
| •    | 3      | 1     |      | 1       | ب   | 474             |
| Þ    | ٧      |       | ۵    | 1       |     | ٥٧              |
|      | Y      | ۲     | •    | C:      | ı   | 77              |
| h    | ٨      | ٦     | 0-   | ي       | 3   | 40              |
| h    | . 4    | Ť     | 0    | Jug     | ۵   | 111             |
|      | t      | Ę     |      | يب      | •   | itt             |
| Þ    | . "    | ۳     | ٥    | 3       | 3   | 107             |
| •    | a      | c     | ,    | کا      |     | 171             |
|      | ٦      | ۵     | ,    | 1.      | ų.  | 141             |
| ı.   | ٦      | 7.    | •    | 3       | ٤   | Y+4             |
| ٠    | ١      | ٧     |      | کج      | J   | YYA             |
| P    | ٧      | Υ     | '    | يه      | ۵   | 454             |
| ÷    | *      | 4     | ٥    | ζ       | ٠   | 777             |
| ٠    | ۸      | 4     |      | ٤       | ليا | YAq             |
|      | ľ      | 4     | 0    | 至       | ē   | T+£             |
| 1    | ٩      | 4     |      | 5       |     | ***             |
| l.   | 0      | •     |      | ا ب     | ۵   | TÉY             |
|      | 1      | ٣     | 4    | ب       | a   | 1711            |
| ,    | 7      | ١     | a    | Ų       | ٥   | ۳۸۰             |

|      | حيدني |       |      |          |                |                 |
|------|-------|-------|------|----------|----------------|-----------------|
| ألوت | مپون  | عشرات | أحاد | ساعات    | أيام           | المحارير الصعار |
| •    | ١     | ۳     | h    | а        | ٤              | #44             |
| ٠    | ٧     | Y     | 9    | 4        | •              | £1A             |
| ı    | ۲     | ŧ     | •    | <b>₹</b> | لي             | \$TV            |
| ,    | ٨     | ٣     | 0    | •        | 3              | 207             |
| h    | ۳     | 0     | 4    | ک        | j              | ٤٧٥             |
| •    | 4     | ٤     | 0    | Jų       | ب              | 848             |
| •    | ŧ     | 1     | 4    | ا ز      | •              | 7/0             |
| b    | £     | *     | 4    | ز        |                | orr             |
|      | حيلق  |       |      |          |                |                 |
| ألوف | ميرن  | عثرات | أحاد | ساعات    | أيام           | المحارير العظام |
| 1    | ۲     | . 1   | ,    | ~        | •              | 11              |
| 1    | γ     | 5     | *    | 5        | ξ              | 730             |
| •    | ١     | ۴     | •    | ж        | l <sub>g</sub> | 1148            |
| ,    | ٥     | - 1   | •    | ē        | ح              | 17:7            |
| ١    |       | D     | -    | ب        |                | AT/3            |

#### جدول السنين المبسوطة

|          | حيش  |       |      |        |      |               |
|----------|------|-------|------|--------|------|---------------|
| أثرف     | ميون | عشرات | أحاد | مناعات | أيام | السود المسوطة |
|          | •    |       | ٠    | ٤      | ٥    | l.            |
| •        | ٨    | ٧     | 1    | ۵      | ۵    | بع            |
| ,        | ٣    | ٨     | 0    | 9      | E    | τ             |
| ŀ        | - 1  | A     | - 1  | 4      | ٤    | a             |
| b        | •    | ۵     | ¥    | کج     | 3    | ٤٠            |
| •        | 0    | ٦     | ٦    | کا     | ٤    | و             |
|          | ۳    | 3     | Т    | 9      |      | رع            |
|          | 4    | ۵     | ١    | ē      | ٥    | 2             |
| Þ        | ٧    | £     | ٧    | پ      | ٥    | 3             |
| ь        | ۵    | Æ     | ٣    | ᄕ      | ų    | يخ            |
| b        | 4    | 0     | 7    | 9      | ų.   | ų             |
| <b>+</b> | 4    | Y     | A    | ٦      |      | 44            |
| ,        | ٧    | T     | Ę    | 5      | 3    | ځې            |
| ı        | ٧    | T     | 14   | پ      | a    | يد            |
| ь        | Ŧ    | T     | T    | 15     | ų,   | ų             |
| ١.       |      | ۲     | 4    | يط     | ت    | يوع           |
| •        | 4    |       | ٥    | ٦      |      | يز            |
| •        | £    | ١     | مو   | یب     | ب    | ೭೭            |
| •        | ٧    | 4     | 4    |        | 4    | يط            |

وما لم يعرف هذا اليوم في أحد الشهور المعلومة لم يكد يقع به وفي سفه معص الطول لكن لا يد منه عبداً أردناه أحدما سي تاريخ لإسكندر التامة لرأس تشرين الأول وبسطناها أيّاماً وردنا عليها حمسة وعشرين يوماً وأربع ساعات وثمانماله واثبن وأربعن حيلقاً في رفعنا الأيام لستين إلى ما ارتقعت وألقينا منها ما يمكن إثماؤه مما يوجد بإراء المحارير المظام والصعار والسئين المبسوطة في جدول أيام المحارير أقرت إليه مما هو أقل منه ولا يعتذ بما يحرح في سطور الأحداد فإنا لا محتاج إليه وإنما الحاجة إلى ما يبقى أقل من أن يوجد في جدول مثله أو أقل منه ، فإذا حصلناه ألقيناه من أحد وسين أبداً فإن بقي ما لا يعصل على أحد وثلاثين فهو الماضي من أول يوم من أب السرياني إلى ميلاد السنة، فإن راد ألمنو على أحد وثلاثين كان فضل ما يبهما هو الماضي من أول بهار أول يوم من أب السرياني إلى ميلاد السنة، ويجب أن يمتحن بأول هذين الشهرين في أيمول السبوع ويقابل ما حرح لنا من بعد ميلاد السنة من أول ليلة الأحد وينه المعتمد الذي يجب أن يستوي به لأنه يمكن أن يقم بينهما يوم بسبب كبيسة الروم، فهد تحقّل رأس النئة منهما وبالله الترفيق نحقّل يراس النئة منهما وبالله الترفيق ويتاو ذلك جدول ميلاد السبي في أيام الأسبوع المقدم ذكره

| $\overline{}$ | -    | حيلز      |       |           |     | المحاز            | قالة |                 |
|---------------|------|-----------|-------|-----------|-----|-------------------|------|-----------------|
| - 1           |      |           | آ-داد | ساعات     |     | احمار<br>فار مردو | -    | عدد المحازير    |
| أثرف          | مپون | عثرات     | 3(5-1 |           | 1   | ستين              |      | الصعار المحلولة |
|               | ۵    | 1         | 0     | Le Le     | 1,5 | په                | 1    | 1               |
|               | ١    | 3         | ٠     | Ja .      | مط  | l <u>i</u>        | ٤    | J               |
| •             | ٧    | 4         | >     | I         | Ja. | 34                | •    | ٦               |
| ,             | ۲    | ۲         |       | بح        | لح  | مین               | ر    | ٥               |
| ٠             | ٨    | ١         | ٥     | ي         | لح  | لح                | ь    | Þ               |
| •             | E    | 1         | ٠.    | ٦         | لخ  | لح                | Ų    | و               |
| ٠             | 9    | Y         |       | ئىد       | لز  | 145               | ರ್   | J               |
| '             | ŧ    | ŧ         | •     | <u></u> ; | л   | که                | يه   | ٥               |
| ١             | •    | ٣         | 5     | ۵         | از  | 3                 | Ä    | Ja .            |
| 1             | ٥    | <b>\$</b> | h     | ধ         | بو  | 90                | Ь    | ي               |
| •             | •    | ٦         | ٥     | Jy        | y   | يب                | کا   | i,              |
| •             | ٦    | 1         | •     | 9         | بو  | ل                 | کح   | يپ              |
| ,             | ١.   | ٧         | a     | كبج       | له  | 6                 | که   | يعع             |
| ·             | ٧    | ٧         | •     | په        | 4g  | <u>L</u>          | کو   | يد              |
| ٠             | ¥    | Α         | 0     | ځ         | 41  | باب               | کح   | 4,              |
| 1             | ٨    | ٨         | •     |           | اله | J                 | J    | ж               |
| ٠             | ۴    | 4         | ۵     | ×         | ياد | مو                | لب   | ير              |
| ٠.            | ٩    | 4         | ,     | <u>.</u>  | T)  | h                 | 4    | بح              |
|               | •    | •         | ٥     | J         | υ   | ار                | ٽو   | يط              |
| 7             | •    | ٧         | •     | S)        | لج  | ئح                | الح  | #)              |

|                              |                           | 623.24 |        | £ - 21 2                                |  |                                 | _                               | _     |               |
|------------------------------|---------------------------|--------|--------|---|--|---------------------------------|---------------------------------|-------|---------------|
| حيلق<br>آحاد عشرات ميون ألوف |                           |        | أساعات | أيام المحاريو<br>الصعار مرفوعة<br>بستين |  | عدد المحازير<br>الصعار المحلونة |                                 |       |               |
| P                            | 3                         | ١      | a      | با                                      | الح  | کخ                              | ٦                               | کا    |               |
|                              | ١.                        | ٣      |        | 7                                       | لج   | کد                              | مب                              | کب    |               |
| ,                            | ٧                         | 7.     | ٥      | 1                                       | یت   | 4                               | Ja                              | کج    |               |
| •                            | Ť                         | ŧ      | 9      | 7                                       | ټب   | ٠                               | - ag                            | کد    |               |
| 1                            | 9                         | W      | a      | h.                                      | لب   | Ļ                               | مح                              | که    |               |
| ,                            | ٣                         | ٥      | ۳      | کب                                      | Ų  | ٠                               | 42                              | کو    |               |
| •                            | ٩                         | ξ      | •      | عد                                      | b  | ب                               | يب                              | کز    |               |
|                              | ŧ                         | ٦      | •      | ر                                       | У  | الح                             | 8                               | كح    |               |
| حيلق<br>أحاد هشرات ميون الوب |                           |        | ساعات  | أيام المحارير<br>العظام مردوعة<br>بستين |  |                                 | عدد المحارير<br>المظام المعلولة |       |               |
| 1                            | ŧ                         | 3      |        | ,                                       | У  | <u>ت</u>                        | 8                               | à     | ŀ             |
|                              | ٩                         | 7      | •      | Ju                                      | J  | 9                               | ja.                             | 1     | ب             |
| •                            | ۲                         |        | ı      | کت                                      | لج   | 4.                              | la                              | ب     | ځ             |
| •                            | ٧                         | ጌ      |        |   | ٠  | تد                              | له                              | ٦     | ۵             |
| ,                            | ١                         | ١.,٠   |        | <u>تح</u>                               | ئو   | ب                               | 345                             |       | 1             |
| الرف                         | حيلق أداد عشرات ميون ألوف |        |        | ساعات                                   | أيام مني المحزور<br>الصعرى مرفوعة<br>يستين |                                 |                                 | صورها | سىي<br>الحروز |
|                              | ۵                         | ٨      | 4      | IJ                                      | کج   | ,                               | •                               | ع     | 1             |
|                              | ۳                         | ٨      | 0      | ,_                                      | لح   | پپ                              | 4                               |       | ب             |
| ,                            | \ Y                       | ^      | 3      | ټه<br>پپ                                | يب<br>لو                                   | لح<br>كد                        |                                 | ٤     | ζ             |

| حيلق  |      |        |        |                 | أيام سني المحرور      |                    |     |        |           |
|-------|------|--------|--------|-----------------|-----------------------|--------------------|-----|--------|-----------|
| ألوف  | ميون | عثرات  | آحاد   | ساعات           | الصمري مرفوعة<br>ستين |                    |     | عبورها | المحرور   |
| - P   | ٥    | ፕ<br>ኒ | 1      | ts .            | J<br>S                | ال<br>ئو           | •   |        | •         |
| •     | 4    |        | 1      | ر<br>ج          | المل                  | اور<br>امب         | ٠   | ع ا    | د<br>ز    |
| 4     | ٧    | Ę      | ٧      | ű               | مح                    | 4ح                 | •   |        | t         |
| ,     | ٥    | 0      | 1 Y    | ي<br>اط         | ;<br>1                | 40                 | e . | ı.     | مد ا<br>ي |
| ,     | 4    | Y      | A      | t               | نو                    | 9                  | 4   | ٤      | Ų         |
| · -   | Į.   | 7      | ٧      | 1               | <u> 1</u>             | <b>C</b>           | 1   | ع      | ٠.,       |
| 1     | ¥    | T T    | 4      | ي<br>ا <u>ط</u> | يه<br>ح               | ي <b>بار</b><br>که | 1   |        | ₩ 4       |
|       | 1    | 1      | A<br>Ł | بر<br>ا         | ال<br>لا              | <b>لا</b><br>او    | 1   | ٤      | 4:        |
| ` ` ` | ٧    | 1      | T<br>4 | کب<br>ل         | ن                     | - A                | 1   | ع      | ж<br>С    |
| ,     | ۵    | 4      | ٥      | ٧               | Ħ                     | 4                  | 1   |        | يط        |

وما لم يعرف حال السنة أهي تابّة أم باقصة أم معتدلة لم يمكن توريع الأيام على شهررها، والمرجع في ذلك إلى حدود اليهود موضوعة للاجتماع يختلف حل السنة يكونه قبلها وبعدها وقد وضعاها في جدول للتسهيل، فإن كانت سنتنا المبكرة من المحرور يسيطة وذلك معلوم لنا من ترتيب العبور فيه فعرف ما قبلها وما يعدها كيف حالهما أهي سبطة أنصاً أم صور، وطلبنا مثل ميلاد السنة في جبه البسائط أي عدين فيها يتحلل بحسب حال المتقدمة إياها أو المتأخرة عمها، فإذا عرفاء وجدما يزاله كيفية السه، وأول تشري من الأسبوع وإن كانت صنتنا صور لم محتج فيها إلى حال ما تقدمها من السبين أو تأخر علها لكنا طلبنا ميلادها من الجدول في جبة العبور، فإذا عرفنا هو الجدول في جبة العبور، وقفا هو الجدول؛

#### حدول الحدود لميلادمنة اليهود

| أول<br>السنة    | كيمية<br>السنة | جانب العبور  | أول<br>السنة    | ً كيمية<br>السنة | جانب البسائط   |
|-----------------|----------------|--|-----------------|------------------|--|
| t Ji            | باتِّصِية      | من مصف مهار<br>السبت إلى يوم<br>أربعمائة واحد<br>ومسعين حيلقاً<br>مس السماعة<br>التاسعة من مهار<br>يوم الأحد | يوم             | باقسة            | من نصف بهار يوم السبت إلى<br>ماثئين وأربع حيلق من الساعة<br>العاشرة من ليلة الأحد  |
| الأثين          |                |  | الائين          | رد               | يتقدمها بسيطة يتقدمها عير  |
|                 | 1,015          | مس أربعها له<br>وأحدونسعين<br>حلقً من الساعة<br>التاسعة من جار<br>يسوم الأحمد إلى<br>مصعب جاريوم<br>الاثين   |                 | تامة             | مس مسائلتين<br>وأربع حيلق<br>من السساعة<br>العشرة من لبلة الأحد<br>الأحسسائة<br>الأحسسائة<br>مصعب باريوم<br>الاثنين<br>مصعب باريوم<br>الاثنين<br>الماعة الرامعة<br>مس بساريوم<br>الاثنين   |
| 6.92<br>-103(3) | محتذلة         | من مصاب مهار<br>يوم الاثنين إلى<br>مصاب تهار يوم<br>الثلاثاء   | دوع<br>التلائاء | مستفلة           | من سهف بهار<br>هرم الاثميس<br>إلى مائنيس<br>وأربع حيدة<br>من المساعة<br>من المساعة<br>الماغة الرابع<br>من المساعة<br>الماغة الرابع<br>الماغة الاثاء<br>مائنين وأربع<br>الساعة العاشرة<br>من للمائة الثلاثاء<br>من للمائة الثلاثاء |

| F |              | <del></del> _  | <del></del> _  |                 | <del></del>      | لي مني البهارة ومنهور مع والتيامما والمساوعة  |
|---|--------------|----------------|--|-----------------|------------------|---|
|   | اور<br>(لسنة | كيفيه<br>البنة | جانب العبور  | أران<br>الــــة | كيمية<br>البنة ا |   |
|   | يوم          | باقصة          | من مصد به ار<br>یـوم الشلاف،<br>سـماله و حمده<br>وسعین حیلف<br>من الساعة اللابية<br>حشر من لیلة<br>الأربعاه                  | 632             | altie            | من مائتين وأربع حيلق من الساعة العاشرة من لبلة التلاثاء إلى مائتين وأربع حيلق من السلة الساعة العاشرة من ليلة العميس  |
|   | الخميسر      | تامة           | من سبعائبة<br>وحسمانية<br>وتسعين حيلةاً<br>من السباعية تاما<br>الثانية عشر من<br>ليلة الأربعاء<br>إلى مصعدتهار<br>يوم الحميس | ۱خمیس           | ثامة             | من ماثنين وأربع حيلق من<br>الساعة العاشرة من ليالة<br>الحميس إلى نصف بهار يوم<br>الحميس   |
|   | C.94         | باقصة          | من بصف بهار<br>يوم التخميس<br>إلى أربعماكة<br>وأحد وتسعين<br>حيثقاً من<br>الساعة التاسعة<br>من تهار يوم<br>الجمعة            |                 | بالمنة           | من نصف نهار<br>يوم الحميس<br>إلى مائتيس<br>إلى مائتيس<br>وثمانين حينقاً<br>واربع حيلق<br>مس المساعة<br>من المساعة<br>الأولى من ليلة<br>الجمعة                 |
|   | الست         | تئنة           | من أربعمائة<br>وأحد وتسمين<br>حلقاً من الساعة<br>التامعة من مهار<br>بوم الجمعة إلى<br>مصف مهاريوم                            | الببت           | تامة             | مر مائتين<br>وثماني حياماً وأربع حيات<br>من المناعة من المناعة<br>الأولى من ليلة الماشرة من<br>المجمعة إلى ليلة الجمعة<br>مصاد بهار إلى نصف بهار<br>يوم السبت |

| كبعبة السنة  |              | بأهنا | 27.5     | ling | 3.5 | Same     | Sina | \$1.5° |
|--------------|--------------|-------|----------|------|-----|----------|------|--------|
| راس<br>تشری  |              | ٦     | 7,       | )    | 5   | Ŋ        | -    | -      |
|              | مرحسون كسليو | ĩ     | 5        | ) C  | •   | •        | l l  | Ç      |
|              | كمليو        | IJ    | 'n       | *    | * 6 | n        | -    | ر<br>د |
|              | 1            | ٩     | 50       | -    | 2   | ٦.       | )·   | 'n     |
|              | 4            | •     | _        | 1    | )   | )        | •    | •      |
|              | آوار         | 33    | <u>-</u> | 5    | 2   | 'n       | 9.6  | 9      |
| جدول         | _<br>        | -     | r)       | Ų    | •   | •        | ٦    | -      |
| جدول البسائط | ₹            | 10    | 7. 0     | 4    | ور  | 13       | 40   | )      |
|              | سيون         | a     | ÷        |      |     | -        | IJ   | 4      |
|              | ٦,           | -     |          |      | ):  | }-<br>IU | 2 4  | -      |
|              | <u>_</u>     | ٦.    | F        | ).   | 1   | 1        | _    | *1     |
|              | 130          | 3     | 'n       | E)   | •   | ٠        | ٦    | -      |
|              | •            | ).    | 1        | 1    | ٦   | 2        | -    | }      |
|              | ١J           | -     | n sin    | ij   | IJ  | ω        | U    | N)     |

عإذ انفقت المعرفة بسوقع رأس سنة اليهود من الأسبوع ومن شهور السريانيين قسما من لدنه شهورهم كما تقتضيه كيفيتها في الشهر الثاني والثالث وموجبه انعبور بعد الشهر الحامس وإن آراد مريد آن يعلمها من الجدول فليطلب رأس تشرين من الأسبوع مع كيفية البنة في جلول البسائط إن كانت سنة بسيطة أو في جدول العبور إن كانت عبوراً يعد أن يعلم من موضعات اليهود أنهم يجعدون لكن شهر يتقدمه تام رأسين أحدهما أوله بالحقيقة والآخر اليوم الثلاثون من الشهر التم الذي قيده، وتدلك وضعناهما لكل شهر له هذه الشريطة مقترس بهزائه فالأول هو اليوم الثلاثون من المتقدم واثناني هو أول الثاني

ومقا هو الجدول؛

| كبية إلى:   |            | باقعية | .5. | بادهية   | 7) 2.5      | open,                                  | بالمية | 13  |
|-------------|------------|--------|-----|----------|-------------|--|--------|-----|
| 1-20        | ;q         |        | 4   | )        | — <br>→<br> | IJ                                     | 4      |     |
|             | عر جسوی    | Ŋ      | N)  | w        | IJ          | IJ                                     | U      | N)  |
|             |            | IJ     | IJ  | اب       | LJ.         | NJ.                                    | Ŋ      | Ŋ   |
|             | کلیران     | -      | ī   | IJ<br>4  | 'n          | 2.5                                    | ود     | 3   |
|             | 3          | U      | 20  | •        | *           | 45                                     | -      | -   |
|             | 30         | 1.     | -   | 4        | را          | ************************************** | 'n     | 6.0 |
| 44          | 3          | •      | ^   | -5       | ):<br> a    | )                                      | IJ     |     |
| جلول العبور | - 74       | 13     | 3   | 'n       | 2)          | 9                                      | **     |     |
|             | 140        | Ŋ      | -   | 2        | 1           | 3.6                                    | -1     |     |
|             | 3,         | 5      | )   | -        | 9           | ^                                      |        | U   |
|             | 3          | 2      | -   | ).<br>IJ | )<br>j      | ี้ม                                    | ^      | , , |
|             | 롸          | -      | =   | -        | 7 <u>1</u>  | 2                                      | ្រំ    | 1,5 |
|             | <u>⊌</u> _ | )      | *   | :        | -2          | 1                                      | ^      | -   |
|             | N          | i 'n   | 5   | 13       | 2           | -                                      | _      | ภ   |

### ممرفة تاريخ اليهود من أحد التواريخ الثلاثة

بسط التاريع الذي معنا أيّاماً كله ثم نرط عله إن كان تاريخ الإسكندر ٢٥ وإن كان تاريخ الهجرة ٢٤٠٧٦ وإن كان تاريخ يردجرد ٢٤١٢١ وبريد على المجتمع من أي الثلاثه كانت أربع مدعات وتمانماتة واثني وأربعين حيلقا فيجتمع الأصل فعلويه بالرفع السّيسي إلى ما ارتمع فما حصل بطلبه في المحارير العظمى فما بجده فيها أقرب إلى ما معد مما هو أقل منه بلقيه منه ومحفظ السين المحادية للملقي في المحارير

ثم ما بقي بطلب مثله في المحازير الصعرى كذلك وبلقيه مما معه وبريد ما بحداثه من السين على المحفوظ وما يقي بفحله في السنين المبسوطة، وبعمن به مثل ما فعلنا وتربد السين المحادية للملقي على المحفوظ أيضاً فتجتمع سنو تاريخ الإسكندر، فإن زيد عليها ٣٤٤٨ اجتمع تاريخ آدم على مدهبهم

وما يقي ممنا فهو الماضي من السنة المنكسرة وتعرف العبورات منها على حساب ادوطيهر ثم يقص من الأصل اثنتي عشر ساعة وبلقى أيامه أساييع، فيبقى بعد ميلاد السنة من أول ليلة الأحد ويعرف منه حال السنة، ثم نقسم شهورها بحسب كيميتها من تنك الأيام الماضية منها

#### معرفة أحد التواريخ الثلاثة من قبل تاريخ اليهود

بأحد سي الإسكندر مع الناقصة لأبلل فيكون التامة هند البهود وداحلها في هدد المحارير العطمي حيث بجد ما هو أقرب إليها مما هو أقل منها، وبأحذ ما بحياله من الأيام المطوية بالستين في مراتبها، والساعات والحيلق التي تشعها

ومدخل الساقي كللك في المحارير الصحرى وقي السبيس المبسوطة ومأخد ما بحيالها ومريد كل موع على توعه ومرفع ما ارتفع من الحيلق إلى الساعات ومن الساعات إلى الساعات ومن الساعات إلى الأيم التي هي في الرقبة السفلي من المطلوبات، ثم مجس المطوية أياماً وتزيد عليها مد مضى من أول تشرين رأس سنة اليهود أياماً، وتنقص مما اجتمع ما ردما في كل تاريخ أولاً ثم مما حصل في كل واحد منها أربع ساعات وتعانمائة واليس وأربعين حيلقا فتبقى أيام ذلك التاريخ فنطويها مشهوره وستيه حتى يحصل المطلوب إن شاء الله عز وجل

ومتى قصدا المطلق ما نقلم في هذا الداب كان تقليم أصاد اليهود وأسبابها مسهلاً لمعروة المقصود ولذلك معمها في جدول تستحرج منه بعد حفظ شريطة فيما يقع منها في آدار وهي أن ما يحرجه الجدول منها هو في آذار بإطلاق إن كانت السنة بسيطة لأنه فيها واحد وإن كانت موراً، هما خرج من الجدول في آدار هو في آذار الثاني دون الأول في الأرن مهمل فيها لأنه ملحق غير أصلي، وهذا جدول الأعياد

### جدول أعياد اليهود والصيام ومشاهير الآيام

| العاصي   | شهورها              | أعياد اليهود والصبام ومشاهير الأيام  |
|----------|---------------------|--------------------------------------|
|          |                     | عيد رأس السنة وكذلك اليوم الذي يتلوه |
| t        |                     | صوم كدليا                            |
|          |                     | صوم رباهتيبا                         |
| ,        | _ تشربی             | صوم العداب                           |
| ې        |                     | صوم الكيور                           |
| 4        |                     | أول عيد المظال                       |
| کا       |                     | حرايا وهو آخو هيد المظال             |
| کب       |                     | عيد الجبع                            |
| كع       |                     | عيد التبريك                          |
| و ا      | مرحسون              | صوم صيدقيا                           |
| ٥        | كسلير               | صوم الباح                            |
| که .     |                     | ميد الحكة وهو ثمان ليال              |
|          |                     | أول ظهور الظلبة                      |
| ٤        |                     | صوم الطنبة                           |
| <u>L</u> | طيست                | صوم مجهول البيت                      |
| ي        |                     | صوم الحصار                           |
|          | bah                 | صوم موت الصنبقين                     |
| کج       | شعط                 | صوم العثنة بين الأسباط               |
| J        |                     | صوم مونت مرسى عايه السلام            |
| -        | أدار الدي يتلوه بيس | صوم العتنه بين الكهنة                |

| -        |                      |   |
|----------|----------------------|---|
| الماضي   | شهورها               | أعياد البهود والصيام ومشاهير الآيام       |
| <u>ت</u> |                      | مبوم البوري                               |
| _ پد     | لَدار الدي يتلوه بيس | صوم المحلة والموح بقتل هامان              |
| يه       |                      | وكنائك                                    |
| 1        |                      | صوم موت ابني هاروق عليه السلام            |
| ي        | نيسن                 | مبوم موت مريم بنت عمران                   |
| 4        |                      | عيد العصبح وأول أيام العطير               |
| ک        |                      | حيد الكسن وآحر أيام الفطير وفيه غرق فرعون |
| کو       |                      | صوم وفاة يوشع بن ثوث                      |
| ي        |                      | صوم التابوت                               |
| 4        | اير                  | عيد العصبح العبغير وهو أيضاً وفاة اشعويل  |
| کح       |                      | صوم وداة اشمويل عند آخرين                 |
| 9        |                      | عيد العنصرة يومان                         |
| کج       | سپون                 | صوم العجل ويسمى أبضاً صوم الناكورة        |
| 25       |                      | صوم مقتل العلماء                          |
| کر       |                      | صوم مقتل حباب                             |
| پد       | تمر                  | صوم ائتناه حصن أورشلم في الأمهدام         |
|          |                      | صوم موت مارون عليه السلام                 |
| ور ا     | ارب                  | صوم ثخريب بحنصر بيث المقدس                |
| 4        |                      | صوم حروج بحتصر من بيت المقلس ورقع النارعه |
|          |                      | مبوم الطفاه سراج الهيكل                   |
|          | اينل                 | صوم موت الجواسيس                          |
|          |                      |   |

وظاهر أناعلل هده الأشياء لاتكون برهانية وإنما يكون دكر أسبابها سواء صدقت أو كدبت معد أن تكون الحكاية عن أصحابها على ما هم متعقون عليه، والدي تحققت من دلك ما هو أذكره.

أما عيد رأس السنة فالأول من يوميه منصوص عنبه في التوراة وقبه هذاه لدبيح رهو صدهم إسحاق عليه السلام بالكيش، ولدلك يصربون باليوق في القروب، وقد قبل فيه إنه كان في تبسن فانتقل إلى هذا، وأما صوم كذليا بن أحيقام بن شافان وقد ملكه يحتمص بعد السبي على النقية المستصعفين ببيت المقدس فقصده تواد البهود من الجبال لما رأوه مقيماً على طاعة بخمصر وقتلوه ومن معه من الكلداديين وحافث الجماعة عاقبة ذلك فانتقلوا إلى مصن واستوطبرها

وأما صوم رباعقيها فإنه حبس في أيام اليومانية حتى مات في السجن واتفق دلك في هذا اليوم وهو أيضاً صوم بسبب موت عشرين بفراً من رؤساء يني إسرائيل هجأة

وأما صوم العداب فسببه حطأ داود هليه السلام بإحصاء يني إسرائيل حثى حيَّره الله تعالى على لسان حادَّ النبي بين قحط يدوم سبع سبين أو تسلط أعداء هليه يطردونه عن سلطانه ثلاثة أشهر أو موت جارف ثلاثة أيام فاحتار الأخير فمات في مصف يوم من بني يسرائيل سبعود ألف نفس وأما الكبور وهو الكعارة والحطَّة عن دبوب بني إسرائيل بالحادهم العجلء وإدا العق يوم السبث سمى هاشور ء وهو وحده لصوم الممروص بالبص المدكور مالتدلل، والصوم بالعبرية تعييباً، فأما سائر الصيام فإلما تتقلوا بها متبرعين ضد حدوث حرادث كالدي تقدم من اهتمامهم بقتل كدليا والعقربة يموم العجأة، وليس يمكن عندهم توالي يومي صوم لأن حده الأول داحل في مهاره الذي يتقدمه مصف ساعة وفي الليل الذي ينلوه نصف ساعة

ومتهم من يرى ذلك علة انفراه الصوم المفروض وينحور في الصيام المسومات التوالي ويجعل الإفطار بالعشاء فاصلاً بيهما من غير إدحال حذ أحدهما في الأحر،

وأما عيد المظالِّ فسبه أن في السفر الثالث من التوراء فردا بقلتم طعامكم فاتحدوا عيدأ سبعة أيام ويوم العيد تكوبون معطلين واليوم الثامن مستريحونء و تخدوا ظلالاً واسكنوها ليعلم حلوفكم إلى جلستكم في الطلال؛ فلهدا يسكنون في عرائش من القصبان الحمير مدة هذا العيد يحسب ما في البقعة من الشجر

وعيد عرابا حج لهم حول المفيح بالأبر والأترج وسعف البخل وأعمدان الخلاف فإن تفسير عراباً هو الحلاف. وأما عبد الجمع وهو بلعتهم عصارت فإنه اجتماع الأعياد بالانقصاء وأما الشريث وبالعبرية بركث أي البركة ويسمى أيضاً موت موسى لأنه كال يدعو فسي في أجنه واستيقى في هذه اليوم أنه لا يؤخر أكثر فصار له كالمأتم

وأم صوم صيدقيا فهو الذي ملكه معتنصر على بيت المقدس أول ما ورده وأسر بواباً حين ملكها فلما استعصى عليه صيدقيا قصده المرة الثانية وحاصره سبعة أشهر وأحده بعد الهرب ودبح أولاده بين يديه ثم سمله وحمله إلى بابل في وثاق.

وأما صوم النياح قسم إحراق يهوياقيم الملك المؤرج المسمى فسوت وقد كتب فيه يوروح كانت أرمياء البي الوعيد بالحادث في بيت المقدس

وأم الحكة متصيرها التنظيف والنظام، وسببه أن انطياحوس ملك أبطاكية لما تعلّب عليهم أخدهم بأمور مها اقتراح المدارى قبل إهداتهن إلى أرواجهن وقعل دلك بجارية ذات إحوة ثمانية فحرجت كاشفة عن سوءتها معيرة بدلك قومها فامتعض أصعر إخرتها وتربا بري الرواني وأتى باب خليعة المتعلب على الرسم، علما خدو قبله بعف الشعب من دسه، فهم يسرحون عنى أبواب دورهم سراجاً في الليله الأولى ويشونه في الليلة الثانية فيريدون في الظام إلى أن تتم السرج في الثانة على عند الإحوة.

وأما طهور الطلمة وصومها فقد وعموا في سببها أنه إكراه غشيهم من قدما ملك مصر على نقل التوراة من العبري إلى اليوناني فأطلم الحو ثلاثة أيام والخبر مستعيض بتمكينهم فيليدلقوس من تسخلها حين أهنقهم بمصر وأكرمهم وردهم إلى أرضهم، وثولى نقلها سبعون ثمراً من كهنتهم وهي المعروفة ينقل السبعين، وهذا أحد أمنات التخليط والتحريف في التوراة

وأما الصوم الذي يتلوه فدكروا أن الأيالم سوى سننه لطاعته

وأما صوم الحصار فإنه ورود بحشصر بيث المقدس المرة الثانية ومكتوب في سعر الملوك أن بحشصر صعد إلى أورشلم في السنة التاسعة من ملكه وبرل عليها لعشر حلت من الشهر العاشر وتصب المجانيق حولها.

وأما صوم موت الصدّيقين فهم الدين كانوا في آيام يوشع بن بون ثم انقرضوا.

وأما صوم قتال الأسياط فسبيه اجتماعهم على سبط بسيامين وقتلهم منهم حمسة وعشرين ألفاً ومائة رجل بعد أن قاوموهم حتى صاموا ولم ينح منهم إلاً سبعمائة احتموا في معارة وذلك لتأثمهم بضيف كان برل على شيخ فيهم واحتماعهم عليه يطالبونه به ولم يتجع فيهم نذلة ابنتا عدراء للتعدية حتى اضخر إلى حراج روحة الصيف قمجروا بها طول الليل وقصت بحبها عند الصبح

وأما المنة فهي لاختلاف بين أهل بيتي شما وهلسل في أمور اللين والنوري هر القرعة والمنجلة هي معلة، وللمسبرة الكتاب وكان هامان وربر ملك عامل رام قتلهم في هذا البوم واحتاره لهم فانقلب الأمر عليه وصلت فيه وهم الآن يجعلون تماثيل باسمه ويجرقونها،

وأم ابنا هارون فهما باذق بكره واقبهوا كابا يتوليان الكهبوت فاحترقا في ممارة هور سيبا لأبها قربا بين يدي الله باراً هويبة على ما هو مذكور في السمر الرابع من التوراة،

وأب مريم فقد ذكر في هذا السفر أنهم بزلوا في الشهر الأول في معارة فعين رماتت فيها أخت موسى وانقطع الماء المنجس الذي كان كرامة له وعطش الناس فشكوا إلى موسى وهارون فأمره الله تمالى أن يصرب بعصاء الحجر حتى يمعجر الماء.

وأما الهِمج وتمسيره الترجم والحلاص فهو حج دبيحة الأضام وفيه حرج بعو إسرائيل من مصر عشاء مسرعين لم يحتموا عجيمهم فأمروا بأكن القطير سبعة أيام وإبعاد الحمير عن البيوت طول هذه الأيام التي خافوا فيها من فرعون، ونما عرق في سابعها وهو الحادي والعشرون من بيسن آمنوا بعدها وحل الحمير لهم، ويسمى هذا اليوم اللس وهو القتل بالسريائي

وأما يوشع بن نون فهو حادم موسى في حياته، وحليفته هلى بني إسرائيل بعد وفاته، ومنهم من يجمل صومه في الثامن عشر من اير.

وأما صوم النابوت فإل بني إسرائيل حاربوا أهل فلسطين في أيام قضاء هالي الكاهن وأمامهم النابوت فقتل ايناه حفتر وضحاس وثلاثين ألف رجل معهم واستنب التابوت منهم وحمل إلى بيب الأصنام وغشي على عالي حين أناه الحبر فترذى من كرسيه وانحلع ظهره ومات لوقته، وأما البصح الصحير فهو لقضاء العصح إن فاتت يُنس وذلك ينص النوراة،

وأما اشمريل فهو تريبة عالي وهو الذي قال له سو إسرائيل ابعث لما ملكاً مقاتل في صبيل الله فمسح لهم شاول بأمر الله تعالى وهو المسمى طائرت لأن الممسرح بالذهن كان المملك

وأما عيد العنصره فهو بالعبرية عصر نامشتق من الاحتماع والاحتشاد وقد قال

الله عراً وجلَّ في السقر الثالث احفظوا هيد الحصاد واحمدوا من باكورة ما تحصدونه إلى بيت الله عز وجل وقربوه في اليوم الثاني وفي هذا اليوم أنرلت الآبات العشر ومن العصم إليه سمعة سوابيع بالنص، والقياس يوجب أن يكون صوم الباكورة ثمي هذا العبد.

وأما العجل فقد غيدوه مرة أيام موسى غليه السلام وهث غيبته لمباجاة ربه، وليس هذا العجل به وإنما هو ما نصبه ثور يعم لهم حين ملك الأسباط العشرة بعد موالاة سليمان ورسم لهم عبادته ومبعهم أن يحملوا قربان الباكورة إلى بيت المقدس

وأما العدماء المفتولون فهم شمعون واشمويل وحبينا.

وأما حنينا الآحر فقد أحرق ملموفاً في التوراة وفي يوم الشقاق حصن أورشلم كان اتعل أيضاً وانعل أيضاً أورشلم كان اتعل أيضاً وانعل أيضاً أحراق تسطوموس ملك اليونانيين التوراة وانعل نصب الصنم في الهيكل أيّام منشا.

وأم تحريب بيت المقدس فقد تطق سفر الملوك بأنه كان لتسعة خلت من الشهر الخامس أي حامس بيسن، وفيه خرب طيطوس قيصر بيت المقدس وررعه بعد التخريب، وفيه كان أتفق تحريم الأرض الموعودة على بني إسرائيل حتى بقوا في التيه.

وأما انطفاء سراح الهيكل فهو الذي كان في الجانب الغربي منه أطفاه آجاد ملكهم

وأما الجواسيس عكانوا اثنا عشر ومات منهم العشرة اندين هشو الناس بالتخريف فجأة وحاش الاثنان اللفان لم يقعلا ذلك حتى حرجا من النيه إلى الأرص الموروثة وهما يوشع وكالاب مع أولاد من حرست عليهم دوتهم فإنهم ماتوا في الته كما تسوا.

ثم بعود لتعليل الأعمال المتقلمة فنقول، إنا قد أحبرنا أن اليهود يستعملون الشهور القمرية في السغير الشمية، أما أحد الشرطين فلأنهم أمروا في السغير الرابع من التوراة بقربان عند أهل الهلال فقد قضل ذكره، ثم قيل نهم فنه هذه سنة لرأس الشهور في عرة كل هلال فوجب منه استعمال الشهور القمرية بالأهلة ـ وأما الشوط الأحر فلأن في السفر الثاني ليكن هذا الشهر لكم رأس الشهور، وأول شهور السنة عيد فيه عيد الأعياد وهو عيد العظير سيحة أيام في شهر تلقيع الأشجار الأمي أخرجتكم من مصر ويعني بهذا الشهر تيسن، لأنهم خرجو، الليلة الحاسس

عشر منه، وفي السفر الثالث سنة المصبح على أربعه عشر من شهر الربيع عيد المساء، وعي السعر الرابع من لم يعمل القصح فليتيذ عادا كانت شهورهم قمرية وأمروا بأن يمسحوا أيداً في الربيع حين تورق الأشجار وتسرر الأرهار اضطروا إلى إبحاق ما بسنق به سنتهم الفمرية السنة الشمسية يهاء وهو وإن كان سبقاً في الزمان فتسمته بالتحدف أولى يسبب الإلحاق، وهذا هو السيب الموجب للعبور في السين، وإن كانت منة القمر (شند كب) ومنة الشمس (شنبه يه) طلبوا بنين شمسية يكون أيامها مشتملة هلي شهور قمرية تامة فرجدوا أقربها إلى ذلك مع قنتها تسع عشرة، لأن أيامها ٦٩٣٩ يد، ويجتمع من فقبل ما بين السبين في عدة هذه التصافيف ٢٠١ مرء تكون مبعة أشهر قمرية على أن كل واحد منها (كط ن) ويبقى سبع خشرة دقيقة من يوم تكون ست ساهات وأربعة أحماس ساهة لكن سنة الشمس بنعست استعمالهم إياها هي ثلاثماثة وحمسة ومئون يومأ وخمس ساهات وتسممائة وسبعة وسنمين حمنما وقربت من ثلثي حيلق، وسنة القمر تلاثمانة وأربعة وخمسود يومأ وثمان ساعات وثمانماتة وسئة وسيعود حيلقاء فالفضل بيتهما من الأيام (ي) ومن انساعات (كا) ومن الحيلق ١٣٢، ويجتمع منه في تسم عشرة سبة ٢٥٦ ـ ير ـ ١٥٨ وشهور القمر عندهم بالتدفيق (كط يب) ٧٩٣، يكرن هذا المجتمع سبعة أشهر ويبقى من الحيلق يكون هذا المجتمع بين المطلوب وبين هذا الموجود شيء يحس به، وهذا هو السبب في تعسير المحرور تسع خشرة سنة، وإنما سموه صعيراً لأنه لما يعد هند ثمامه إلى مبدئه من الأسبوع بل وقع في اليوم الثانث منه عدمر أن هوده لا يكون إلاَّ في سبعة تضاعيف له، ودلت مائه وثلاث وثلاثون مئة، لكن دور الرابوع لم يعد هذه السبين قصاعموها أربع مؤات حتى صارت حمسمانة واثنين وثلاثين سنة وسموها المحرور الكبير، ولعمري كان يكون الأمر على ما قلروء لو حلت أهمالهم عن الكسور تئماً وأيام المحرور ٦٩٣٩ ـ ير ـ ٥٩٥ فإن العرد إلى اليوم الثالث من مبدأ غير دائم لأن مع الأيام ساعات وحيدتي محولة عبد الانحيار إلى اليوم الرابع وأيام سيعة محارير هي ٥٨٥٧٧، وتسقط أسابيع ثم تبقى منها أربعة أيام وكسر، فالعود إدن فيها إلى الحامس من الأيام وأيضاً فإن أيام المحرور الكبير ١٩٤٣١١ ز ٥ ـ ٦٤ فإذا أسقطت أسابيع بقي منها حمسة فالعود إدن إلى السادس وهي مع ذلك لا تطابق أيام خمسماتة واثنين وثلاثين سنة شمسية إدا استعمل الكسر فيها ربع يوم بسبب دور الرابوع بل ينقص عتها بيوم وست عشر ساعة وستمائة وأربعين حيلقاء فاستعمالهم المحرور الصعير على وحه يلاصق الحنّ والكبير على وجه تساهل

فأما علة مرتبهم العبور في سي المحزور فعلى طريق جليل غير دفيق لأبهم أخذوا فيه فصل ما بين سبني الشمس والقمر أحد عشر يوماً وربع يوم، ولأن تختلف السبة الأولى عن سنة الشمس على دلك أحد عشر يوماً وست ساعات يكون نحنف الثالثة وثلاثون يوماً وثمان عشرة ساحة ينجير منها تسعة وعشروله يوماً وبعيف إلى الشهور شهراً فتكون السنة الثالثة عبوراً لكن الثامة قبلها اثنان، فصارت علامة المعرر من الأرق من الثامات (ب) وتكون تختلف السنة السادسة ثمانية وثلاثين يوماً ينجير منها أشهراً إلى الشهور، وتصير السنة السادسة عبوراً وقبلها من الثامنة خمس فتصير علامة العبور الثاني (م) وعلى هنا القياس تكون الثامة عبوراً الثامنة عبوراً والرابعة عشر وعلامتها (يح) إلا أنهم لمنا أرادوا جمع هذه المعلامات اقتصروا على أحادها مضافة إلى العشرة التي تقدمت أرادوا جمع هذه المعلامات اقتصروا على أحادها مضافة إلى العشرة التي تقدمت وليس في الأحاد ما يجانسها فصارت علامة العبور الحامس(ح) وعلامة السادس في الأحاد ما يجانسها فصارت علامة العبور الحامس(ح) وعلامة السادس في السنة السابعة عشر (و) وعلامة السابع في آخر المحرور (ح)، فلما جمعوا هذه العلامات انتقلت منا كلمة بهزيجوح

ومنهم من يجعل ابتداء المحرور من السنة الثانية من التي ترتب منها بهزيجوح على اتماق العبور فيتمير لذلك ترتيبها ويصير الدوطبهر، ومنهم من يجعل ابتداء المحرور من السنة الثالثة في الترتيب الأول فيتمير أيضاً ترتيب العبور ويصير جيحادر إلا أنهم عبروا هنه بلقب آخر وهو جنطنج يعنون السنة الثالث ثم اثنتان بعدها ثم ثلاث مرات ثلاث ثم اثنتان ثم ثلاث، وكلها راجعة إلى أمر واحد من العبرر وإن اختلف المبدأ في المحرور

فأما وضع الشهر الرائد فإنهم على ما ذكر بعضهم سموه آدار لتكون الكبيسة في آخر السبة الشرعية، وعلى هذا يجب أن يكون آدار الثاني هو شهر الكبين وليس دلك كما ظبوه فإن شهر الكبين انتقل، وأيضاً فقد كان آذار في التقدير الأوسط نسعة وعشرين يوماً، على كان الأول هو الأصلي لكان على عدد، إلا أن ذلك للثاني دون الأول فالأول إدن هو الملحق، وعلى أن صهم من يحمل اسم شمط على شهر الكبين فيجعلهما شفط الأول وشفط الثاني، وعدا أيضاً مما يوضع أن شهر الكبين الذي يعاد اسم غيره هو المتوسط بين شفط وآدار الأصليين، ثم لما حدثت لهم أعراض في ملتهم كبيرت الشرائط في السبين وهي أنهم لم يجوزوا لأول السنة الشرعية المفتتحة بأول بيس أن يكون في الأيام المسوبة إلى الكواكب السفلية وهي التي علاماتها في الأسبوع (ب در)، قلوم من ذلك أيضاً أن لا يجوز أول السنة المعتنجة بتشري الذي يثلوه في الأيام المتدونة إلى الشمس يجوز أول السنة المعتنجة بتشري الذي يثلوه في الأيام المتدونة إلى الشمس

وكوكبيه وهي التي علامتها (ا ـ د ـ و) لأبهما متوازيان، والبعد بيسهما أبدأ ماثة وسبعة وسنعون يوماً.

عأما ما لم يجيروا دلك قالان أول بيس إذا كان يوم اللين كان أون تشري الذي يتلوه يوم أربعاء واليوم العاشر منه يوم الجمعة لكن هذا اليوم هو المعروص صومه في التوراف وفي السعر الشائث منها على عشرة من الشهر السامع يوم الرجمة، عدلتو أنعسكم وقربوا فله عز وجل فلا تعملوا عملاً، ومن لم يدلل نفسه فيبيد من الشعب ويعني بالتدليل الصوم فإذا دبع فيه المقرب لم يجر طبع الدبيحة لأن لنص أرال العمل ولا أكلها لأنه يوم صوم، وكذلك ثم يجعل طبحها في عنة لأنه يوم سبت فإذا ثم يؤكل في الثاني لم يكن قرباناً، وإذا تركت إلى انشالت تنجست بنص التوراة، فقد قبل في السعر الثالث ولحم الدبيحة يأكله في اليوم الذي يقرب فيه ولا يدع منه للعد، فإن يقيت نقة أكلها في اليوم الثاني، وما فضل منها إلى الثالث فليحرق بالنار لأنه لا يحل أكله، وأيضاً فقد أمروا في هذا السعر أن تكون الأسبات من المساء إلى المساء، لكن مدة الصوم عندهم تبتدئ قبل نصف ساعة من قروب الشمس وتنهي بعد غروبها من العد بنصف ساعة ليكمن حمس وغشرين منافة تائة

وإذا كان الكبور يوم جمعة دخل من صومه في حد السبت قطعة فلم تكمل الراحة في السبت على ما أمروا بها وذلك غير جائر ، فلهذا امتح أن يكون أول يسل يوم البين أول تشري يوم أربعاء لأنهما من باب المصاف ، ولنصع أول بيس أيضاً يوم أربعاء فيكون أول تشري الذي بعده يوم الجمعة ، وفي السفر الثالث أول يوم من انشهر السابع تكون راحة لكم فلا تعملوا فيه ، وقربوا وبلرزم القربال مع نظلان الممل تلزم الدبيحة وطبحها وشجسها يوم الأحد ثالث الشهر مثل ما دكره ، ويكون الكور حيثل يوم أحد فيدحل من الصوم قطعة في السبت ويكون أول عيد المظان وآخره وهما يوما قرابين جمعة ، وفي البقر الثالث التحدوا هيد الاستظلال لخمس عشرة من الشهر السابع سعه أيام ، واليوم الأول والثاني مقدسان قلا تعملوا فيهما وفربوا في تعالى .

رقد تقدّم أن الجمعات لا تصلح للقرابين إذا نظل العمل فيها فنهدا لم يجر أن يكون أول نيس يوم أربعاء ولا أول تشري يوم جمعة، ثم لنضع أول بيس يوم جمعة فيكون العصنح كذلك وذبيحته عند مساء الرابع عشر وهو ابتداء السبت الذي هر مبت تنجس القريان في اليوم الثالث، ويكون أول تشري بعده يوم أحد ويبطل فيه العمل مع بطلانه في أمنه فيتوالى التعطيل، ثم بكون أول عبد المظال و حره يومي أحد فيتوالى بهما التعطيل، ويكون عراباً يوم سبت فيعجزون هما يلرمهم من الحمخ رصمود جبل الريتود والطواف حول المدمح المفرّب يه بأيديهم الرياحين والدستنبويات، فلهذا لم يجوروا أول بيس في يوم الجمعة وتشري في يوم الأحد

وأما سائر الأيام الأربعة فلما رالت عنها العوائق المدكورة جوروهما فيهاء وحين تقرّرت هذه القاعدة بموا عليها هي تعرّف حال ما بين أول تشري وأول بيمس الذي يتلزه ـ ولنقدم في شرح دلك ذكر السنين البسائط على العبور الأبه بالطبع أقدم رتبة، وبقول إذا كان أول تشري يوم اثنس وعدرت الشهور على التمدير الأوسعد شهرأ تاما وأخر يتلوه ماهمنأ فإن أول بيسن يكون يوم أربعاه وفلك عيو مجوّر فيجب أن يكون يوم ثلاثاء أو حميس، فأما في الثلاثاء فيصير ما بين أول تشري وأول نيس أنقص بيوم فيضطر إلى توالي شهرين باقصين، وأما في الحميس قيصير أربد ببوم ويصطر إلى توالي شهرين تأذين فلهذا استحال أن تكون السنة معتدلة إذا كان أولها يوم النيل بل كانت إما باقصة وإما تأمَّة، وإدا كان أول تشري يوم ثلاثاء كان أول بيس في التقدير الأوسط يوم خميس، ولا مانع عنه مندبث صارت السنة معدلة إذا كان أولها يوم الثلاثاء، فإن جمل في هذه الشهور شهران باقصاد متواليان صار أول بيسن يوم أربعاء ودلك هير جائر كما أنه لو جُعل فيها شهران تامَّانَ متراليان صار أول بيسن يوم جمعة، ولما بطل في السنة التي أولها يوم الثلاثاء أن نكون باقصة أو تامَّة لرمها الاعتدال بالوجوب، وإذا كان أول تشري يوم الخميس كان أول بيسن بالتقدير الأوسط يوم السبت فهي ممتدلة، وينتفي ضها التقصان والتمام لمثل ما تقدم، وإذا كان أول تشري يوم السبت كان أول نيسس بالتقدير الأرسط يرم اثنين ودلك محال قبيقي أن تنقص يوماً فتكون السنة ناقصة أو تريد يوماً متكون مامة، وأما مي العبور هإن أول السئة إذا كان يوم اثسين كان أول ليلس بالتقدير المعتدل يوم جمعة ولأل ذلك غير جائز وجب أن يكون إما يوم خميس فتكرن السبة باقصة أو يوم سبت فتكون تامَّة، وإذا كان أول السبة يوم الثلاثاء كال أول نيسن يوم سيت ولاستحالة يومي الجمعة والأحد فيه استحاب ما يرجبه من النفصان والتمام وحصل لها الاعتدال والتمام فقط

وإذا كان أول السنة يوم الخميس كان أول بيس في التعدير الأوسط يوم اثنين ودلك غير جائر، فلدنك وحب أن يكون يوم أحد حتى تكون ناقصة أر يوم ثلاثاء فلكون تامّة، وعلى مثله الحال إذا كان أول السنة يوم السبت فإن أول بيس في التقدير الأوسط يكون يوم أرساء، ولما لم يحر ذلك استحال فيها الاعتدان ولرمها المقدير الثلاثاء أو المتمام بيوم الحميس بالوجوب، قأما الحدود الموضوعة

للاجتماع التي بها يتقلب أول السنة من يوم في الأسبوع إلى أحر فهي إنصاف المهار بعد جعل حدَّ كل يرم إلى بصف تهاره وما يعده فهو حدَّ لُغيره التالي إياه، ولهما أظن أمهم استعملوا الساعات المستوية مأحوذة من حند إنصاف مهار الأيام عير معتبر هيها بهار أو ليل، ثم نسبت بعد ذلك إليهما على وجه التمهيم الذي لا يقدح في الموضوع فظن من دلك أنهم استعملوا الساعات الزمانية وهي غير موافقة للحركات وحاصة الوسطى منهاء فأما حدًّ يوم الأحد قإنه من نصف نهار يوم النبت إلى تصف مهاره فإدا كان مبلاد السنة أعني الاجتماع المتغلم لأولها فيه كان هو رأس السنة لر صلح لذلك لكن حاله كما تقدم، فيجب أنا يؤجر إلى البرم الذي يتلوه وهو الاثنين، ويسمى هذا التأخر بلعتهم رحياً فيعبير به حدًّ يوم الأثنين من معنف بهار السبث إلى بصف بهاره قد استحق بصفه يذاته وجار النصف الآخر بالرحيء ثم يصير حدٌّ يوم الثلاثاء من مصف تهار يوم الاثنين إلى نصف نهاره وهو جائز فهو به، ويصير حدّ يوم الأربعاء من تصف تهار يوم الثلاثاء إلى تصف بهار يوم الأربعاء موجباً إلى يوم الحميس حتى يمنير ما بين تصف بهار يوم الثلاثاء إلى بمنف تهار يرم الحميس حدًا للحميس وما يعده إلى تصف مهار يوم السبت حدًا للسبت تعنفه له بداته، والنصف الأخر مجوّز له من يوم الجمعة بالرحى وهذا قياس منظم إلا في يوم الأثنين في السنة البسيطة إذا تلت صبوراً، فإن الحدُّ فيها يتقدم تصف النهار بساعتين وتسممائة وأحد وتسعين حيلقاء وفي يوم الحميس هي السالط بإطلاق فإنه يتقذم نصف بهار يوم الخميس بثمان ساعات وثمانمانة وستة وسيعين حيلقأ لعلل ستتضبح عن قليل.

فأما طربق أحمات المحدود العاصلة بين كيميتي السنة والمحوّلة إياها في الأسبوع من يوم إلى آخر فإني أخرض فيه، وفي علله بمقدار مبلمي من علمه وما على غير دلك، وأقول إن السبين السناط وإن تقدمت العبور بالرتبه فإن معرفة المبتور في هذا المقصد أقرب وأسهل قلدلك أقدمه في الدكر هليه على أنهما بالحقيقة مشيكتان يتعلق علم إحداهما بالأخرى، ولأن العبور منعردة من السناط فإن الدي يتلو العبور يكون بسبطة بالصرورة، ولتأحد على أن أولها يوم البين وأول الحدّ الموجب دلك لها باتفاق ميلادها فيه هو مصف تهار يوم السبت، فإد كان الميلاد عليه واحتجا إلى ميلاد السنة البسيطة العابلة وجب عب أن نزيد أيام السنة العبور وكسورها على هذا الميلاد، ولكن مقصودنا في الميلاد هو موقعه من الأسبوع، فسواء على عملنا دلك أو ألقينا منة عده السنة أسابع فينقي فصله العبور (دك) ١٩٨٩، ثم رديا هذه الفضلة على ميلادها، وإذا ردياها على نصف بهار يوم

السبت انتهبا إلى ميلاد السنة الغابلة في ٥٨٩ من الساعة الرابعة من يوم لجمعة ودلك حدّه، عأول الغابلة يوم الخميس، وإذا كان أول الغبور يوم اثين وآخرها يوم جمعة كانت أيامها (شعم) فهي إدن باقعية، ولا ترال كذلك إلى أن تتحول إحداهما إلى يوم آخر في الأسبوع، والقابلة أقرب إلى أحد التحويل وهو بعيف بهار السبت، فإدن إذ بلغ ميلاد العبور إلى موضع يكون ما بينة وبين بعيف نهار يوم السبت مقدار فضلة العبور صار ميلاد الغابلة على حاق بعيف بهار يوم السبت فصلة العبور كما هي أو كسورها فقط وهي (ج كا) ٥٨٩ من نصف بهار الاثين، فإن أيامها يستمرق ما بين الاثنين إلى السبت وبكل واحد منهما ينتهي إلى ١٩١ من الساعة الناسعة من بهار الأحد، فإذا جاوز ميلاد العبور هذا الموضع جاوز ميلاد الساعة الناسعة من بهار الأحد، فإذا جاوز ميلاد العبور هذا الموضع جاوز ميلاد القابلة بعنف بهار يوم السبت ودخل في حدّ الاثنين فأولها يكون يوم البين، وإذا كان أول العبور يوم البين وآخرها يوم أحد وما بينهما من الأيام (شعه) فالسنة تائة والموضع الذي بنعياه بنقصان كسور العبور من بعيف بهار الاثنين إن وقع الاجتماع والموضع الذي بنعياه بنقصان كسور العبور من بعيف بهار الاثنين إن وقع الاجتماع قابله كانت ناقصة وإن وقع بعده كانت ثائة

ثم لبضع أن أول السبة يوم الثلاثاء وأول الحدود الموجبة لها دلك يوقوع ميلادها فيها هو نصب مهار يوم الاثين فإدا زديا عليه فضلة العبور انتهينا إلى ٥٨٩ من الساعة الرابعة من يوم الأحد وهو حدّ الاثنين فأول القابعة يوم الاثنين، وإدا كانت أول سبة العبور يوم ثلاثاء وأحرها يوم أحد كانت أيامها (شعد) فهي إدن معتدلة ولا تزان كذلك إلى أن يتحول إحداهما من حدّ يوم إلى آخر مع ثبات الآخر في حدّ نفسه، فأن تحوّل العبور من الثلاثاء إلى الحميس عامه يكون عند بلوغ ميلادها نعبف نهار يوم الثلاثاء وميلاد القابلة حيثةٍ على ٥٨٩ من السحة الرابعة من يوم الاثنين، فقد بقيت له بقية إلى نصف النهار، لكي أول البيور إدا كان يوم الحميس وآخرها يوم الأحد كانت أيامها إما (شمب) وإن (شغط) وهما بعيدان عن أيام العبور في جميع حالاتها، ولا يجور لذلك أن يكون العبور قد تحولت إلى الخميس والقابلة عبر متحولة عن الاثنين فليس إلا أن يجعل ٥٨٩ من الساعة الرابعة من مهار الاثنين حدّا في اليسبطة التي يتقدمها عبور يقام مقام مصف مهار يوم الاثنين في تحولها من يوم الاثنين إلى يوم الثلاثاء وكدات عمدوه وترئيده بريادة فضلة العبور كلها على نصف مهار يوم الثلاثاء وكدورها عمدوه وترئيده بريادة فضلة العبور كلها على نصف مهار يوم الثلاثاء وكدات غمدوه وترئيده بريادة فضلة العبور كلها على نصف مهار يوم الثلاثاء وكدات غمدوه وترئيده بريادة فضلة العبور كلها على نصف مهار يوم الثلاثاء وكدات

ثم لنضع أول المنة يوم الحميس وأول حدود اجتماعها يكون مصف بهار يوم الثلاثاء، وإذ ردما عليه فصلة العبّور انتهيئا إلى ٥٨٩ من الساعة الرابعة من يوم

الاثنين وهو حدَّ تحول القابلة من الاثنين إلى الثلاثاء على ما تقدم وضعه للبسيطة انتي يتلوها العبور، وإنا كان أول المبّور يوم الحميس وأحرها يوم الأثنين كانت أيامها (شعج) فهي فاقصة، ولا يزال كذلك إلى أنْ يُعترض حال معيرة لها هي الكيفية وعلى قياس ما نقدم يكون التعيير في موضع يبعد عن نصف تهار بوم الثلاثاء ولى الوراء معضلة العبّور، وذلك ٤٩١ من الساعة التاسمة من يوم الأربعام، لكنهم فينا مضى كانوا يطالعون السنة التي بعد البسيطة القابلة ولم يقدح في عملهم فيها شيء، ولما نظروا هاهنا دلك النظر وجدوا السنه العيّور قبل هذا الحدّ ناقصة ويعده تامه لأن أولها يكون يوم حميس وأحرها يوم أربعاء، وإنهم لما زادو على ميلاد القابلة في نصف مهار يوم الثلاثاه وهي يسيطة بالصرورة فضلتها انبهوا إلى ٨٧٦ من الساعة الثالثة من ليلة الأحد وهو حدّ الاثنين فأول السنة التي تتدوها القابلة يرم الين، وإذا كان أول السنة البسيطة يوم حنيس وأحرها يوم أحد فهي معندلة وليس في ذلك شيء يموق عن التجويز، لكن هذه القابلة قبل كون ميلادها عسى مصف نهار الثلاثاء كان أولها يوم التلاثاء وآحرها يوم الأحد لأن التي يتلوها يوم اثنين، ودلك ممتبع بسبب أن أيامها تكون حينته إما (شمط) وإما (شبر) وكلاهما يستحيلان فجعلوا الحذ الماصل بين كيفيتي السنة العبور التي أولها يوم الحميس بحيث إدا ريد عليه قصلة العبّور انتهى إلى ٢٠٤ من الساعة العاشرة من لبلة الثلاثاء ردلك ١٩٥ من الساعة الثانية عشر من لبلة الأربعاء، وإدا كان ميلاد القابعة قبل ٢٠٤ من الساعة العاشرة من لبلة الثلاثاء كانت العبّور عاقصة .

ثم يكون ميلاد التي تتلوها القابلة قبل نصف مهار يوم السبت فتكون القابلة معتدلة وأيامها (شبد) هأما بعد هذا الحدّ فإنا إن حورنا ثبات أول القابلة على يوم الثلاث، مع تحول التي يتلوها من السبت إلى الاثين أذى إلى المحال لأن البسيطة إد كان أولها يوم الثلاثاء وآخرها يوم الأحد كانت أيامها (شمعه) أو (شبو) وكلاهها عير جائر، ولهذا جعلوا ٢٠٤ من الساعة العاشرة من لينة الثلاثاء في البسائط حداً للتحول من الثلاثاء إلى الحميس حتى يكون العثور نعده تائة أولها يوم خميس وآخرها يوم أربعاء والقابلة معتدلة أولها يوم حميس وآخرها يوم الأحد، فهذا هو السبت الداعي إلى تغيير هذا الحد وتوليده بنقصال مجموع فصلتي العنور والسيطة وهو (ح و) ٣٨٥ من تصف نهاد يوم السبت أو تقصال مجموع كسورهما فقط من تصف نهاد يوم الحميس

ثم لنصع أن أول السنة يوم السبت وأول حدود ميلاده نصف نهار الحميس، وعلى قياس ما تقدم في يوم الاثنين بكون ميلاد القابلة في ٥٨٩ من الساعة الرابعة من يوم الأربعة وهو حد الخميس، فيكود العبور تاقصة إلى موضع إذا زيد عليه فضلة العبور انتهى إلى حيث بتحول من الحميس إلى السبت وهو نصف تهار يوم الخميس أر كسورها فقط، وذلك الموضع هو ٩١١ من الساعة التاسعة من بهار يوم الجمعة وتولده من نقصال فضلة العبور من نصف بهار يوم الحميس أو كسورهما فقط من نصف بهار يوم السبت، وهو الحدّ العاصل بين كيميتي السنة العبور التي أولها يوم السبت فإذا جاوره مبالاد العبور صار أول القابلة يوم الحديث، وأول العبور ثابة أيامها (شعه)، فهذه علل الحدود العجود العاصلة في العبور وبعض علل الحدود المحولة في السائط

ونتمم الغرل فيها فنقول إن أول الأوقات التي من لدنها يصير أول السته البنيطة يوم أثنين هو مصف نهار يوم النبث، فإذا ردنا عليه فضلة البنيطة التهيئا إلى ٨٧٦ من الساعة الثائثة من ليلة الخميس وهو حدُّ الحميس، فيكون أولها يوم اثنين رآحرها يوم أربعاء وأيامها تعلك (شمع) مهي ناقصة ولا يرال كعلك إلى أن يتعير أحد رأسي السبين ودلك هند بلوغ الميلاد ٢٠٤ من الساعة العاشرة من ليلة الأحد، فإن زيادة فصلة البسيطة هليه يمصي إلى تصعب مهار يوم الحميس من جهة أد تونده ينقصان فضلة البسيطة من تعبف نهار يوم الحميس أو كسورها فقط من تصف تهار الأحد، لأن الأيام الأربعة ستقرقها ما بين الأحد والخميس وعبد هذا الحدّ يتحول أول الغابلة إلى السبت وأول الأولى هلى حاله، ولذلك تكون أيامها (شنه) وهي تامة، وعلى ذلك تكون إلى أن يتحول الأول من الاثنين إني الثلاثاء خند نصعب بهار يوم الاثنين إلاَّ أن يتقدمها غبور فيصير تحولها إلى الثلاثاء خلف ٥٨٩ من الساعة الرابعة من مهار الاثنين لما تقدم ذكره في عمل العبرر، وإذا كان هذا أول ما يمكن من حدود يوم الثلاثاء وردنا هليه فصلة السبيطة انتهيسا إلى ٣٨٥ من الساعة الأولى من لبنة النست وهو حدَّ السبت، فالنسة معتدلة لأن أولها يوم الثلاثاء وأرن التي يتلوها يوم السبء وكدلك إدا ردما على آخر حدود يوم الثلاثاء وهو ٢٠٤ من الساعة الماشرة من ثبلته على ما قدّمنا علة وضعه فضلة البسيطة تأدى بنا إلى نصف بهار يوم السبت وهو آخر حدوده، فلما لم يتغير رأمنا السنول طول مدة كرن الأولى يوم الثلاثاء قلنا إن الاعتدال وحده هو كنفية السنة التي أولها يوم الثلاثاء؛ ولما كان ٢٠٤ من الساعة العاشرة من ليلة الثلاثاء هو مبدأ بحول أول السنة إلى يوم الحميس بعد أن كانت في يوم الثلاثاء معتدلة، ويتحول القابلة بإرائه من السبت إلى الاثنين بمي الاعتدال للسنة النسيطة مع تحولها من انثلاثاء إبي المغميس على حالة إلى لذن ٢٠٤ من الساعة العاشرة من لبدة الحميس وهو

الموضوع الذي إذا كان الميلاد ديه، ثم زيدت فصلة البيطة عديه انتهى إلى نصف فهار يوم الإثنين فيتحول القابلة إلى الثلاثاء مع ثبات الأزل على يوم الحميس وتصير ثاثة أيامه إلى (شنه) ولذلك صار هذا الحدّ فاصلاً بين كيفيتي الاعتدال والتمام في البيئة البيطة التي أولها يوم الحميس وترلده من نقصان فضلة البيطة من نصف نهار يوم الاثنين أو كسورها فقط من تصف نهار يوم الحميس، ولأن أول حدود البيث هو فصف نهار يوم الخميس فإنا إذا ردنا عليه فصفة السيطة انتهينا إلى ١٩٧٦ من الساعة الثلاثاء وهو حدّه، فأول القابلة يوم الثلاثاء ولمن تكون الأولى نافعة إلى أن يتحول رأس إحداهما لكن السنة القابلة لا تحلو من أن يكون بسيطة أو عبوراً، فإن كانت نسيطة كان تحولها من الثلاثاء إلى الحميس عد ١٠٤ من الساعة العاشرة من ليلة الثلاثاء فإذن الحدّ القاصل في الأول هو يحيث إذا ردنا عليه فصلة البسيطة انتهى إلى هذا الحدّ المحورل، وذلك ١٠٨ من الساعة الأولى من ليلة البسيطة انتهى إلى هذا الحدّ المحورل، وذلك ١٠٨ من الساعة الأولى من ليلة البحمة.

ولهذا وجد متولداً من نقصان ضمت فضلة البسيطة من نصف بهار يوم السبت من جهة أن هذا الحدّ الماصل في ليلة الثلاثاء إنما وجد بنقصان فضلة البسيطة من نصف بهار يوم السبت من جهة إن هذا الحدّ الفاصل في لينة الثلاثاء إنما وجد ينقصان فضلة البسيطة من نصف بهار يوم السبت، ووجد هذا في لينة الثلاثاء الجمعة ينقصان هذه الفضلة من نصف بنهار يوم السبت أو تقص صعف الفضلة من نصف الله المنبة القابلة عبوراً كان تحولها من الثلاثاء إلى الخميس عند نصف تهار يوم الجمعة، وإن كانت السبة القابلة عبوراً كان تحولها من الثلاثاء إلى الخميس عند نصف تهار يوم الثلاثاء والسبت أو اردنا عليه فضلة البسيطة التي أولها يوم الثلاثاء وذلك ٢٠٤ من البناعة الماشرة من ليلة الجمعة فيكون قبله أول السنة يوم الشبت وآخرها يوم من البناعة الماشرة من ليلة الجمعة فيكون قبله أول السنة يوم السبت وآخرها يوم الأربعاء وذلك مقتصى الناقصة، ثم يكون أولها بعد هذا الحدّ يوم السبب وآخرها يوم الربعاء وذلك مقتصى الناقصة، ثم يكون أولها بعد هذا الحدّ يوم السبب وآخرها البهود في حدود ميلاد السنة، وممكن أن يوجد على توتيب أحسن أو عمل ألطف وأوجر، فإما آن يحالف ما أوردته معنى قلا،

وأما علة العمل في استخراج ميلاد السنة فإن اليهود يسوقون لاجتماعات من ساعتين مصنا من مهار يوم الجمعة وهو ميلاد سنة خلق آدم عليه السلام، ثم منهم من يعتقد أن آدم خلق هي هذه الساعة هي الجمعة التي كان فيها اجتماع البيرين لأول تشري، وسهم من يعتقد أن حلقه وخلق العالم كان في بيسن، وبين ميلاد تشري هذا المبتدأ به في سبي العالم وبين ميلاد تشري المتقدم تشرين الأون أول تربح الإسكندر عندهم كما قلبا ثلاثة آلاف وأربعمانة وثمان وأربعين سنة تائة، فردا جعلت محارير كانت مائة وإحدى وثمانين محزوراً أو تسم سبن ثائة ماصيه من لمتحرور الثاني والشمانيين والمائة والعبور هنها مرتب على حساب بهريجوح، فيكون منها ثلاث فيور وست يسائط، فإذا جمعنا فضلات ذلك ساعة نتصير من أول ثبلة الأحد كالمادة فيدهم انتهبنا إلى ٢٣٨ من الساعة ساعة نتصير من أول ثبلة الأحد كالمادة فيدهم انتهبنا إلى ٢٣٨ من الساعة أن مثل هذا بسقط من عدد الساعات اثني عشر ومريد على الأيام واحداً لتعبير المهنة من أول يوم الأحد وعدد الأيام موافقاً لسمانها من الأسبوع فيكون مبتدئة من أول يوم الأحد وعدد الأيام موافقاً لسمانها من الأسبوع فيكون أسهل، وأيام المحرور إدا ألقيت أسابيع بقيت فضلة المحرور (ب ير - ٩٩٥) وقصلة المبور (ه كا - ٩٨٩) ولكنا أردن أن يكون ما ستعمله من التاريخ أقل فدداً فاستعملها تاريخ الإسكندر، وأوله فير عطاق لأول المحزور لأنه العاشرة مه

ولذلك نقص منه إحدى عشرة منة ليصير المبدأ من أول المحرور بعد يدؤ التاريخ، وميلاد هذا المحرور على (ت هـ ٣٩) من ليلة الجمعة بعد أول التاريخ بعشر سين تامة.

ومعدوم أما إذا أسقطا هذه التائة من سبي التاريخ التائة أنه يبقى بدين أوب هذا المحرور وبين أول السنة المسكسرة من السنين الثامة، كما أنا إذا أسقطت الماقصة من السائمة على مثل ذلك بعيده، وإنما آثرنا الأحير لأن اليهود يحولون التاريخ عدد تشري، ثم يكون تاريخ السريانيين بعده إلى أول تشرين الأول باقصة لهم وثامّة لليهود فيقع لمن يتأتي لتمييرها ولا يتأتي في تحصيلها شبه ومحاليط، فمن استعمل التاريخ الماقهن لتشرين الأول فقد أخذه لتشري، وإن لم يكن ما آثرت على صرورة بل باستحسان.

وردًا حصلت عبدما السول التامة مئدئة من أول محرور وعرف ما تم منها محازير وجمعا فضلاتها ورثبنا العبور قيما لم يف يمحرور على حساب بهريجوج، وأضفت فضلات بسائطها والعبور إلى ما جمعاء ثم سفتا الحاصل من ميلاد ذلك المحرور انتهيما إلى ميلاد سنبنا لكن المحرور المعروض هو الذي أوله بعد أوب تاريح الإسكندر معشر سبن ثاقة وبعد ميلادها عن أول لينة الأحد (« ب د ٢٩٠)

وهو الذي ردناء على المجتمع، وعلى هذا ركّينا الجدول فوصعنا ميلاد هذا المحرور بإراء عشر سنين من التاريخ الناقص.

وقد كان يجب أن يكون وإزاء إحدى عشرة ولكما في سمي المحرور المبسوطة أحلينا السنه الأولى ورضعنا قسطها وإراء الثانية فتقاصيد، وعرض كان فيه أن يستعمل التاريخ في الجدول بالسنة المتكسود فإن دلك أسهن

ثم ركّب على هذا الأصل فضلات المحارير العظام، وأما المحارير الصعار فإما وضعنا فضلة الواحد منها عند أولها ثم ضاعفناه بعدد تصاعيف لصغار في العظيم وهو ثمان وهشرون مرة، ويمثله ركّبنا السنين الميسوطة من فضلات البنائط والعبور بريادة كل واحدة على سنتها.

وأما معرفة ميلاد السنة في الشهر السرياني، فلما ثم أجد لأحد كلاماً أجعبه قادوداً غُدتُ إلى الاستقراء فاستجرجت مبلاد سنة من سني تاريخ الإسكندر، وهو لأول تشرين الأول سنة آلاف وثلاثماتة وإحدى وثلاثون، فكان يوم الأربعاء ثاني أيلول سنة غشل للإسكندر والماضي من النهار من انساعات ساعة واحدة، ومن الحيلق (٨٤٨)، فالماضي من طلوع الشمس يوم الثلاثاء أول يوم من أيلول إلى وقت هذا الاجتماع (١١ ـ ٨٤٨)، وليكن لدمثال بقطة (١) أون تشرين الأول في بدؤ تاريخ الإسكندر و(ج) أول أينول الذي تقدمه، وليكن (١) أول تشرين الأول مفتتح سنة غشل و(ه) أول أينول الذي تقدمه، وتقرض (ده) بعد ميلاد سنتنا من أول أيلول

ومعلوم أن فيمه بين (ا ب) من السين السريانية غشل تامّة وتكون أياماً (٤٨٥٧٨٢ لـ أن ولتساوي (ج ا د ب) يكون (ج د) مساوياً (لا ب) وتقرر (ح ز) مساوياً (لان) ولتساوي (ج) من أول أيثول الذي تقدمه قبل تاريخ الإسكندر كمد (ه) من أون أيلول في هذه النبة و (ر ه) مساوياً (لا ب) وبين أول تشري المتقدم لنقطة (١) وبين أول تشرين المتقدم لنقطة (ب) من السئين القمرية المعدّلة بالعبور غشل

ودا قسماه محارير تم صها سبعون محروراً وسة (١) وإن لم يكن أول محرور فقد كانت العاشرة منه كما أن سبة (ب) أيضاً عاشرة، وما مضي منه قبل (ب) مكافئ لما كان بقي بعد في أمر العبور وترتيبه، فإذا صاعفا المحرور الصعير بالسبعين احتمع من الأيام (٤٨٥٧٧٨) و(ه ــ (٦) وبقي أيام فشل سة بالله ماحودة من ميلاد تشري إلى مثله لكنها أقل من أيام (ر ه) وبقطة (ه) عندما معدومة عليكن

(هج) بمقدار الأيام التي حرجت ثناء فيكون (زح) من الأيام (د) ومن الساعات (ه) ومن الساعات (ه) ومن المحينة (٤٧٠)، وإذه رفيا فلك على (ح ر) اجتمع (د يط - ٢٣٨) وهي (ح ج) بعد ميلاد انسبه المتقدمة لأول التاريخ من غداة أرق يوم من أيلول، ولكن أوله كان يومثر يوم السبت فإدا ألفينا من ذلك اثني عشرة ساعة صار بعد ميلاد السنة من أون ليلة الأحد (د ر - ٢٣٨) كما كان حرج لمنا قبن على ما حكياه

| أول تشرين الأول مفتتع مسة خشل<br>الإسكند | ميلاد السبة المخمي | اول ایلون | أول تشرين فلأول ليدو تاريخ الإسكند | ميلاد السنة الكنفي | ميلاد السنة بالوضع | أول أيقول |
|--|--------------------|-----------|------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| (  | •                  | L.        | _                                  | n                  | Ç.                 | ନା        |

ويدا تقرر ما قدمناه علم أنه إذا كانت عندنا نسون سريانية تنامّة كنسي (١ س) وجعلناها أياماً نصربها في ثلاثمائة وحمس وستين وربع حصل عندنا أيام (١ س).

وإدا ردب عليها أيام (ج) وهي باقي (ح) الذي حصلت الأول التاريح من ثلاثين اجتمع عبدنا أيام (ح ب) وقد كتا وضعنا أيام المحاوير الصعار والكبان مطوية بستين مردوعة إلى ما ارتمعت وأيام سبي المحرور المبسوطة مبتدئة من العاشرة، فإن السبة الأولى هكذا كانت والأجله صار ترتبت الجبور في المبسوطة عنى حساب أدوطبهر، فإذا رفعنا أيام (ح ب) يستين إلى ما ارتمعت صارت من جس ما في الجدول.

وإد، أسقطنا منها أعظم ما سجد في الجدول مما هو أقرب إليها فما هو أقل منها أولاً فأولاً وأول منها أولاً فأولاً وأولاً أن الساقي يكون (هب) الأن (ح ه) يشتمل هلى سبين تامّة معندلة والمبرورة أن الساقي وكون (هب) الأن الحرابين، وأولول من شهور السريانيين،

قاب (هب) إذا ألقى من مجموع أيامهما كان الناقي هو معلم من أول أب سواء كان فيه أو كان في أيلول

ويوصوح دلك بعلم علما في استجراج تاريخ اليهود من التواريخ الثلاثة، ودلك أنا إذا صيره التاريخ الدي معنا كله أياماً كانت بالريادات المذكورة معتدّة من بقطة (ح)، فإذا جعلت صين عبرية حصلت من لدن الإسكندر وبريادة ما بين آدم وبيه عليه يصير من لدنه، وفي عكسه إذا بسطنا تاريخ الإسكندر بالبسين العبرية أياماً كله كانت معتدّة من نقطة (ح)، فإذا نقصنا منها النقصات المعروضة كان ما يقي أيام التاريخ المطلوب.

# في استخراج صوم النصاري

ريد أن بقدّم ذكر صوم البصاري لاتصاله بما تغدّم من أمور البهود، فنقول إذا أردما معرفة صوم البصاري لسبة مقروضة في تاريخ الإسكندر أخلنا سببه بالمنكسرة التي فيها تريده ووضعناها في مكانين وقسمنا أحدهما على ثمانية وعشرين، فما حرج ألقيناه فإما لا تحتاج إليه وما يقي لا يقضل على ثمانية وعشرين فهو تلطول، ثم قسمنا ما في المكان الآجر على تسعة عشر وألقيما الحارج من المسمة وما بقي ليس بأكثر من تسعة عشر فهو للعرض، ثم طلبتا كن واحد مما تلطول والعرض في سطره وامتددنا من كل واحد في الجدول على استقامة فحيث اللطول والعرض في سطره وامتددنا من كل واحد في الجدول على استقامة فحيث التقي الإصبعال فهيه ما يمضي إلى صومهم إن كان بسواد فمن شباط وإن كان بحمرة فعن آمانيم بعد يوم أحد

رمانا هو الجدول:

جلول صوم التصارى

| عرص | مطر<br>الطول     | -    | ו                | 13  | ^   | •   | 47  | 3   | IJ  | -4  | ۸,  |
|-----|------------------|------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -   | <b>شباط</b> آدار | ۵    | ኳ                | -   | Y   | βĮ  | ٨,  | ß   | )   |     | 'n  |
| וֹ  | شباط             | Ü    | 45               | 3,  | ₹'  | ŭ   | -3" | υ   | *   | 5,  | -7⁺ |
| N   | شاط              | 1    | IJ               | 4   | ٦   | ٦   | •   | 1   | }·  | N   | ٦   |
| 1   | شباط             | Ą    | ,d               | 'n  | Ŋ   | Ϋ́  | 'n  | ß   | ಶ   | ን   | ۵   |
| -   | شباط             | ابد_ | 9                | 3,  | 4   | 15  | 3   | -31 | 35  | ą,  | 4,  |
| -   | آډىر             | 1    | Ŋ                | 3   |     | -   | 7   | U   | N   | )   | -   |
| ^   | شبط              | Ð    | Ä                | Ŋ   | פ   | ব   | .4  | Ą   | Z)  | ን   | ম   |
| , n | شباط             | ינג  | γ <sub>2</sub> . | A   | ٦   | -   | );  | اد  | A   | IJ  | 1   |
| -4  | شاط آهار         | 'n   | ij               | - 1 | ζŲ  | 30, | Α,  | ń   | )   | -   | Ŋ   |
| 1/3 | شياط             | Ð    | 74               | *   | 41  | স   | ă"  | ŭ   | 35  | ₹'  | ā,  |
| ٠   | ث ط              | ń    | IJ               | J   | -5  | ٦   | 4   | ٦   | -4  | IJ. | ٦   |
| ĵ   | شباط             | Ş    | λ                | 'n  | Ŋ   | 724 | Ŋ   | ż   | ž   | γ.  | እን  |
| 19  | الباط            | ,ar  | ж                | 35  | ₹.  | Ø   | 3:  | Ø   | 14, | Şi. | ą,  |
| 4"  | آذار             | 49   | W                | Ŋ   | ~4  | *   | •   | ed. | )-  | 7   | _   |
| ₹'  | شياط             | Ş    | λ                | 'n  | מ   | ন   | ď   | ş   | Ä   | ٦.  | স   |
| 3   | شاط              | ינ   | ٠%               | -11 | -3" | Ü   | 3   |     | -3  | Ŋ   | 3   |
| נג  | شياط آذار        | 2    | le)              | _   | か   | ٨   | 4   | IJ  | )   | -   | ىل  |
| 74  | شباط             | 78,  | Ŋ                | ש   | গ   | 4°  | ເນ  | 35  | 7   | 50  | ক   |
| _4° | شناط             | 3    | 9                | -3  | `   | ٦   | ٠   | _31 | A   | IJ  | 4   |

|       |              | ,   |      |     |     | -  |             |             |     |      |     |     |
|-------|--------------|-----|------|-----|-----|----|-------------|-------------|-----|------|-----|-----|
| العرض | سطر<br>الطول | ٠٠. | 1    | 6)  | -7* | 4. | 3,          | 9%          | Ð   | -d"  | 'না | স   |
| -     | شماط آدار    | ν,  | ß    | الر | }   | Ä  | ñγ          | 72,         | S   | )    | -   | 'n  |
| }     | شاط          | দ   | Ŋ    | ×   | 35  | 91 | ט           | <b>-3</b> ' | ນ   | ×    | 5,  | -3, |
| W     | شباط         | 9   | ٦    | IJ  | þ   | IJ | ů           |             | ٩   | IJ   | Ŋ   | ,   |
| 4     | شبط          | λľ  | ا گر | کد  | 'n  | j  | শ           | λ'n         | λ   | λ    | 7   | 'n  |
| •     | خبط          | 15  | ٠٤,  | λ,  | 31, | 3. | Ð           | }:          | Э,  | ų    | 5,  | 4   |
|       | أدر          | ٦.  | *    | ٠   | ń   | ו  | _           | 1           | ٠   | Ų    | )   | -   |
| ~     | شاط          | ন   | Ü    | স   | Ŋ,  | ሻ  | 51          | 4           | ΰ   | Ŋ    | ŋ   | Ŋ   |
| Ŋ     | شيط          | Ð   | ٠.   | γ,  | 4   | Ų  | ٦           | }.          | ٠,٠ | 45   | Ŋ   | ^   |
| ull   | ثباط آدار    | M   | ß    | Ŋ   | )   | স  | ١٨,         | \J.         | À   | 3.   | -   | Ŋ   |
| Ą     | شاط          | ব   | r)   | υķ  | 35  | a. | ব           | 2           | (3) | - AN | *   | 4   |
| افد   | شبط          | ٦   | ٠    | IJ  | 4   | IJ | *1          | •           | 4   | Α,   | 2   | п   |
| 3     | شبط          | 101 | À    | አ   | J.  | S. | М           | Ŋ           | À   | λ    | ን   | V   |
| Ð     | نباط         | ಬ   | -3-  | N.  | 34  | 31 | ij          | 3.          | 30  | 74,  | ąn  | न   |
| - 4`  | lelc         | *   | 3    | U   | )   | ٦  | Ψ,          | 4           | n   | )    | Ŋ   | ٦   |
| ₹,    | شباط         | ন্য | Α,   | کٽ  | Ŋ   | ŋ  | হা          | 4           | ۵,  | Ŋ    | ን   | פ   |
| 작     | شباط         | B   | ٠    | ۵,  | A   | 5, | 19          | ĵ           | ت   | vj.  | IJ  | 국'  |
| Ü     | شاط آد.      | •   | *    | IJ  | ):  | শ  | λí          | 4           | ٦   | )    | -   | ህ   |
| 75    | ئباط         | 10  | સ    | 3,  | 3   | ⊐  | <b>-</b> 9' | i)          | ų   | ን    | Ŋ   | ম   |
| ₹.    | ثباط         | Ĵ   | 3"   | À.  | -3  | IJ | 1           | •           | ٠.  | ٠,   | IJ  | ^   |

| ,     |              |             | -   |     |     |     |           |     |
|-------|--------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|
| العرض | مطر<br>انطول | 7           | A)  | ٦i  | ,S  | ٧3, | λď        | A)  |
| -     | أشباط آدار   | УIL         | Ŋ   | শ   | ):  | -   | 'n        | ΔŽ  |
| 3     | شاط          | lω          | 4   | 25, | ж,  | 2"  | -3"       | 4   |
| Ŋ     | مبط          | -           | +   | C   | ):  | IJ  | ^         | •   |
| า     | شباط         | λľ          | Å   | SK  | J.  | '}. | Ŋ         | Ŋ   |
| •     | شيط          | 15          | F   | 35  | *   | \$, | 4         | J'  |
| 7     | أدار         | ٦           | ٠   | 2   | IJ  | ):  | -         | •   |
| ٦.    | شياط         | ŦĮ.         | -41 | 3   | Ŋ   | ን   | ۵.        | al' |
| Ŋ     | شاط          | -           | 3:  | y,  | 4   | IJ  | 4         | ľ   |
| A     | شياط آدار    | Y2,         | 137 | ы   | ).  | -   | <b>ን</b>  | ή,  |
| ارد   | شباط         | হা          | 4   | *   | 35, | 31  | স         | 4   |
| اد.   | شبط          | ٦           | •   | IJ  | -14 | IJ  | 4         | •   |
| 3.    | شبط          | Ϋ́          | W,  | Ş٦  | N   | ኘ   | ړي<br>ارځ | Ą   |
| 10    | شباط         | Ü           | ĵ   | 15  | ×   | a*  | 4*        | F   |
| -₹`   | ادار         | 'n          | -   | N   | )   | Ŋ   | ~         | •   |
| ą,    | ئدط          | হা          | Å   | λ   | Ü   | ን.  | b         | 4   |
| 75    | شباط         | Ü           | 3:  | Υÿ  | a   | Ų   | -}        | ľ   |
| ű     | شباط ادار    | الدر        | 4   | 2   | )   | -   | ያህ        | *   |
| 3     | ثباط         | <b>-</b> j' | 3   | ҳ   | ٦   | ን   | ы         | J)  |
| -4.   | شباط         | ₽5          | ĵ   | 5   | -4  | Ŋ   |           | •   |

وأيام صومهم هذا وهو الكبير لا تكاد مجد لها معلَّلاً متها إلا ومشير إلى الأربعين يرمأ التي فيها أمسك المسيح عليه السلام عن الطعام في اسريّة معايظة للشيطان في وساوسه، وإظهاراً له صلق التوكّل على لله عزّ وجنَّ، وينها قدمت على الأسبوع الذي دخل فيه بيت المقدس وأنقرص في آخره أمره، وإن هذا الأسبوع أدخل في الجملة يسبب الأحاد التي في ضمي الأربعين لأمها لا تدحل في الصوم، ولو كان الأمر كما ظنّوه للرمهم في الأربعين قصاه حمسة أحاد ولكانّ فطرهم هو السابع والأربعون من ميده العبوم لتحلُّل يوم أحد سادس في القصاء بعد الأربعين وليست كتنك، وإنما أصلها أن أحكام التوراة قائمة إلاَّ ما نسحه نص من جهة المسيح أو أصحابه، والعشر فيها من كل شيء مفروص وعشر السنة خمسة وثلاثون يوماً وخمساً يوم مجبور لأن الصوم لا يتنقض، فالصوم إدن سنة وثلاثون يوماً، لكن المستوى للنصاري حظر الصوم عليهم في السبوت والأحاد ما خلا سبب واحد في السنة هو التابع لجمعة الصلبوت، ومعلوم أنَّ صائمهم متى قصد صيام سئة وثلاثين يوماً مفتتحة بيوم اثنين إنها لا تشم له في أقل من سبعة أسابيع لسقوط سبعة آخاد من خلالها وست سبوت، لأن الذي في الأسبوع السابع غير ساقطه وقصل ما بيس الثلاثة عشر وبين التسعة والأربعين عدة العيبآم المقصودة، ولو كانت أربعين مع ما منَّ لهم في السبت والأحد لما تمت إلاَّ في أربعة وخنسين يزمأ آخرها يوم جمعة، وعندهم أن اليهود أحذوا المسيح ليلة لجمعة رهي عيد العصح لهم، وصلبوه قسميت لدلك جمعة الصلبوت، ثم دهن فيت زعموا، ومكث في القبر إلى صباح يوم الأحد، وانبعث منه فكان يوم الأحد حيثةٍ بعد الفِصح ولهذا جعلوه كذلك يعده، قمتى رجدت الشريطة في يوم الأحد أن يتلو العصنج فهو عطر صومهم ثم يتقدم منه إلى يوم اثنين بننيقه نتسعة وأربعين يوماً، عيكون أول الصوم، ولأن عند البهود أن السبين النامَّة من أدم إلى الإسكندر كما قل (٢٤٤٨)، فيكون الماضي من المحرور النافض تسع سبين وأول الثاريخ من العشرة وهي صد التصاري بزيادة (١٧٣٢)؛ وعلى كثرة اختلافهم فيمه يجمعون في عمل الصوم على أن الماضي من المحرور الناقص وهو بالسريانية عيقلا وباليوبانية فعلس اثنتا عشرة سنة، وأن أول التاريخ من الثالثة عشر، ولم ويرعم أن المصح كان فيها في التاسع والعشرين من أدار على ما حكى أبو جعمر الحارث، ودلك يوجب أن يكون يوم الخميس لأن أول آدار فيها يوم الحميس، ويمكن أن يتأول بأن المصبح هو الدي أقسح هيه المسبح يوم الجمعة من جمله أيام

القطير، ثم تجدهم يحتلفون هي الصلبوت سنة بعد أحرى من التي ذكرنا إلى سنة (شمه) للإسكندر على سبيه ماختلامهم في تاربح ولادة المسيح، وأكثرهم على أن الصلبوت كان في سنة (شبب) وعليها استقرّ الرأي في كتاب تاريخ ثارقين حتى اختبط فيها بأد قيل كان في سنة تسم عشرة لطيباريوس قيصر وسبة المبين وعشرين لهيرودس عامل فلسطين، وهي سنه اثنين وأربعين وثلاثمائة لليونانيين، راد حتباطأ بإيراد تواريح أحر لكمها لم تتطابق، وممكن أن يكون دلك لفساد المسحه وهو أنه قان إنها سنة تسع ومسعين لأهل أنطاكية، ومنذأ تاريحهم من عابيوس يرديوس وهو سنة أربح وستين وماشين لليونانيين فيجب أن تكون هذه ثمان وسيمون وقال إنها سئة ثماد وحمسين ومائة لأهل صوره يعد أن ذكر أن مبدأهم سنة ست وثمانين ومائة لليوبانيين، فيجب أن تكون هذه سنة ست وخمسين ومائة، وقال إنها سبع وثلاثون ومائة للسقولانيين، وذكر قبل ذلك أن مبدأهم في سنة إحدى عشر وماثنين للبومانيين، فيجب أن تكون عدم السنة سنة إحدى وثلاثين ومائة، وقال إنه الرابعة من الكبيسة المائتين والاثنين، ودلك يكون من السين ثمانمائة واثنتي عشرة، فإذا ألقي سها انمائك، والسنعود التي بها تأخر تاريخ اليونانيين عن الكبيسة الأونى بقي ثلاثمانة واثنتان وأربعون، وكذلك ذكر فلعون المؤرخ، قال تارقيل والعصح فيها كان يوم انسبت الرابع والعشرين من أدار، وهذا الاحتلاف بينهم غير صارَّ مهما كان مبدأ الجيحن أعني الدور فيما بينهم معلوماً باتفاق، فإذا كابث هذه السبة سنة الصلبوت وهي تاسعة المحرور عند اليهود وثانية عشر الجبجل عبد التعباري وضعنا أؤلأ سني الدور التبنعة خشر لليهوده وحملنا العثور فيها عنى ترتيب بهريجرح ووضعنا بحداء التاسع للمصح (كد) من آدار اعتماداً على النقل، ثم ردنا لتعبّور تسعة عشر ونقصتا البسيطة أحد عشراء ودلك قضلاً ما بين سني اليهود والشمس صحاح الأيام واستمرزنا على ذلك إلى تمام المحزورة ثم عديا إلى الناسعة منه همصنا من العبور تسعة حشر وردما على البسيطة أحد حشر إلى أن يلعما أوله، وقد تم لما مواقع العصح من شهور السريانيين في المحرور بالتقريب، ولأجل محالمة النصارى إياهم نجمل تلك النبنة يعينها ثانية عشر الجيجل وثرتت فيه المبور على حساب بهريجوج وبيني على (كد) من أدار بحسب البناء الأول قَدُاماً ووراه، فتتمّ لنا موافع الفصح من شهور السريانيين في الجيجل بالتقريب على مدهب النصارى، وكلاهماً متقاربان إلاَّ في موضعين من هذا الدور فإنهما يتهينان فيهما بشهر، وللمك كان تقع التشاوش في كبائس الروم فيما مضي بسنه، وصورة لاتماق والاختلاف بين المحزور والجيجل ظاهرة في هذا الجدول

| الإنماق<br>والاختلاف | ما مضي منه | سهم فصح<br>النصاري | العبور | سو الجيجل | ما مضی مته     | شهر فصح<br>اليهود | المبور | المحرور    |
|----------------------|------------|--------------------|--------|-----------|----------------|-------------------|--------|------------|
| اتفاق                | كح         | ادار               |        | بح        | كج             | أدبر              |        | 1          |
| اثماق                | ),         | ميسان              | ٤      |           | Ų              | ىسىان             | و      | ب          |
| اتماق                | У          | أدار               |        | ,         | Я              | آدار              |        | ٥          |
| ١-ختلاف              | يط         | سِال               | ع      | ,         | Jag.           | 1 101             |        | ٥          |
| اتفاق                | Ŋ          |                    |        | ٤         | ٦              | سِبان             | ع      |            |
| اثفاق                | كبح        | آدار               |        | - d       | کح             | أدبر              | -      | 3          |
| اتماق                | Ag.        | سِان               | ٤      | ي         | يه             | بان               | ٤      | ر          |
| انماق                | ۵          |                    |        | یا        | ۵              | <u> </u>          |        | ٦          |
| اتەق                 | کح         | أدار               |        | یت        | کد             | آذار              |        | j.         |
| ائماق                | يبيه       | ا ئىسان            | ٤      | С         | <b></b> c      | ا ئىساد           | ع      | ي          |
| انماق                |            |                    |        |           | J <sub>e</sub> |                   | ,      | ų          |
| اتفاق                | ধ          | أدار               |        | ų         | کا             | آذار              |        | پ          |
| انىاق                | Ь          | بسال               | و      | gt        | 3              | ئيساد             | ع      | 24         |
| اثماني               | كط         | آدبر               |        | 25        | كط             | آذار              |        | بد         |
| اختلاف               | <i>y</i> ! | إساد               | ع      | بح        | بح             |                   |        | 4          |
| اتمای                | و          |                    |        | يط        | 9              | يسان              | ٤      | <b>y</b> . |
| اتماق                | کو         | آدار               |        | 1         | کو             | آذار              |        | بر         |
| اتفاق                | λį         | ب                  | ع      |           | پد             | نيب               | ٤      | Œ          |
| اتماق                | ح          |                    |        | ج         | ح              | - · · · · ·       |        | يمل        |

وإذ تحقّق اتحال في المصح على ما ذهب إليه التعبارى فقد بمكما معرفته في أية سنة شما فعيمته مخولاً ينقسم طوله معدد جيجل الشمس وهو ثمانية وعشرون وعرضه بعدد جيجل العمر، وهو تسعة عشر، ومحرج حطوطه فيشتمل على بيوت كعدد الدّور الأكبر خمسمائة واثبين وثلاثين، ومصح بإراه عدد طونه مادي شهري آدار ربيسان من الأسبوع على ما تغدم قبل في جدولهما وبإراء عدد مرصه، فيحرج الجيجل في هذين الشهرين ثم نقصد إلى كن بيت فسظر مسحه عما يعلوه في أي يوم هو من الأسبوع من جهة مبدأ شهره الموضوع بحياله في الطول، وأي يوم كان من الأسبوع فالأحد الذي يتلوه هو الفطير، فهكذا موضوعهم ويثبت بوده من أحد شهري آدار وبيسان في ذلك البيت ومعمل هذا العمل في كل بيت عنين يمتلئ كله، وقد حصلت لنا المعلور في الدور الأكبر الذي يمود فيه العصم حتى يمتلئ كله، وقد حصلت لنا المعلور في الدور الأكبر الذي يمود فيه العصم عليه ومقدمها في كل بيت إلى الوراء تسعة وأربعين يوماً فينتهي إلى يوم الاثبن عليه ومقدمها في كل بيت إلى الوراء تسعة وأربعين يوماً فينتهي إلى يوم الاثبن أول الصوم ويثبت موقعه في أحد شهري شباط وآدار في مكانه ولا مغمل حال الكبيسة في شباط.

ودلت معلوم لما من أرقامها في جيجل الشمس، فإذا أتينا هلى البيوت كلها فقد كمل جدود الصوم الذي أثبتناه ويستمونه حرانيقود ومبدؤه في أول تاريخ الإسكندر، ومن البيت المشترك لواحد من سطر الطول وثلاثة عشر من سطر العوض إذا كانت السنة الأولى ثالثة عشر جيجل القمر وجعلت منذأ جيجل الشمس، ولهذا تحتاج إلى ريادة التي عشر على التاريخ، ثم إلقاء المنلغ تسعة عشر الشعم، ولهذا تحتاج إلى ريادة التي عشر على الكتبة، فوضعتاه بإراه الواحد من معلى موارة معلى عدد العول والعرص معلى ونقلنا جميع الجناول في العرض على موارة ليستغني بذلك عن ريادة شيء على التاريخ، وهذا ما أردنا بيانه من أمر صومهم الكبير.

وكما أن المصبح يتردد في حدّ من شهري آدار وبيسان لا يحتاج منه كذلك الفطر بزيادة أسيرع على أخر ذلك الحد، لأنه لا يتقدم العصبح قطّ ويتأجر عمه أمبوعاً إنه اتفق العصبح يوم أحد، وأول الصوم يتردّد على مواراة العطر فحده من اليوم الثامن من أذار، فمثى وجدماه حارجاً همه تتهما موضع الحلل في العمل وأصلحناه بالإعادة عليه

## في صيام النصارى وأعيادهم (وذكارينهم)

كما أنا دكرما دلك لليهود كدلك واجب أن مدكره لعيرهم فإنها مع ذلك علامات بالأوقات انصعطاة في السين، وبرق المصارى المشهورة هم اليدونة والملكية والسطورية، ولهم في السنة أيام معلومة من صيام رأعياد وذكارين، وهي هلى ثلاثة أصاف أحتما أيام بعينها معروضة في شهور السريانيين وأكثر دلك للملكية، وتكتر جداً ويختلف في كل بقمة بحسب مشاهيرهم فيها والعنف الثاني أيام بعينها مفروضة في الأسبوع مترددة في مدة أسبوع من شهور السريانيين وكثر ذلك للسطورية، والعنف الثالث أيام بعينها معروضة من الأسبوع متعلقة بالعنوم الكبير موارية له، وهي كالصنف الثاني إلا أن تردده من الشهور في مدة أكثر من أسبوع، وأظهر ذلك مشترك بين المرق الثلاث، وما لا يكون مشتركاً فأكثره للسطورية

وبحى قريد أن بدكر منها الأشهر فالأشهر، وببتدئ بالعبثف الأول، فما بعلم أنه مشترك لهم تجعل حرف الشين فلامته، وعلامة ما يبهره به اليعاقبة حرف المين والنيم للملكية والطاء للنسطورية بحسب ما بنمعناه أو وجدناه ولم نتجمه

| الماصي<br>منه | شهورها      | جدول أعياد النصارى وصيامهم ردكارينهم           | علامات<br>المرق |
|---------------|-------------|--|-----------------|
| 7             |             | ذكران أصحاب الكهم السبعة بمديئة افسس           | ę.              |
| - 46          |             | دكران إبراميم الخليل عليه السلام               | Ċ               |
| ٦             |             | دكران فلعيا الشهيد واندرلوس الشفيح             | ٤               |
| بب            |             | دكران فريعوويوس الوسي                          | È               |
| يه            |             | دكران شموتي وأولادها                           | ٤               |
| يه            | 13          | ذكران موما الشهيد                              | r               |
| ۇر            | ن الأول     | دكران بوليانوس صاحب الأهاجيب                   | ŕ               |
| ~             | ئى ا        | دكران لوقا صاحب الإنجيل الثالث                 | Ĉ               |
| ī             |             | دكران الأباء الثلاثمانة والتعانية حشر          | ع               |
| ک             |             | دكران مارت مريم                                | P               |
| کر            |             | دكران وصع رأس يحيى بن ركزيا المعمدان في القبر  | r               |
| ي             |             | دكران ثاوذوميوس الملك                          | e               |
| پېيه          |             | ذكران فيليمس تلبيد المسيح حليه السلام          | f               |
| يح            | 1           | ذكران وفاة قمر الدهب                           | · c             |
| پو            | 5           | اشتناء صوم العسلاد وهو أويعون يوماً قبله       | Ċ               |
|               | 146         | ذكرن يعقوب المقطع إرابة ودكران يرحنا البطول    | ع               |
| که            |             | ذكران الشهداء المرس وملكرديق                   | ع               |
| J             |             | دكراف التدولوس الشليح والدرلوس الشهيد          | . \$            |
| ١.            |             | ذكران مرتوما الشليح                            | ۶               |
| <u> -</u>     |             | دكران يعقرب آحى المسيح عليه السلام             | £               |
|               | ود          | ذكرال سابا الشليح                              | Ċ               |
|               | كانون الأول | دكران يوحنا بطرق أورشلم                        | - (*)           |
| ک             | 75          | ذكران دانيال النبي عليه السلام                 | ŕ               |
| کپ            |             | ذكران يوسف دافن جسد المسيح في قبره             | ė               |
| که            |             | بلدا وهو ليلة مبلاد المسبح عليه السلام         | ش               |
| 25            |             | ذكران دارد البي ويعقوب يطرق أورشام             | t               |
| کح            |             | ذكران الصبيان الدين قتلهم هيرو دوس لطلب المسيح | Ċ.              |

| الماصي<br>متها | شهورها                                 | جدول أعياد التصاري وصيامهم وذكاريمهم             | علامات<br>القرق |
|----------------|--|--|-----------------|
| - 1            | كانون الآحو                            | ميد القلنداس                                     | P               |
|                |  | صوم الدِئْح                                      | r               |
|                |  | عيد الدبح وتعميد يحيى المسنح في مهر أردد         | س               |
| /e             |  | ذكران تارذسيوس الشليح الكبير                     | ٢.              |
| C*             |  | ثمام عيد الدمح وذكرال الأباء المفتولين بطور مساه | ٠               |
| 46             |  | ذكران بولس الشايح                                | ع               |
| کټ             |  | دكوان استفاسيوس المارسي الشهيد                   |                 |
| کد             |  | ذكران يهود الشليح آحى شمعون                      | ė               |
| کر             |  | ذكران يرحنا قمر الدهب بطرك قسطنطينية             | e               |
| -              | <b>1</b> 40                            | عيد الشمع وأول إدحال المسيح إلى الهيكل           | مل              |
| ξ              |  | ذكران برلياس البعلبكي الشهيد بدمشق               | r r             |
| 4              |  | ذكران يوحثا أسقف قسطنطيية                        | ٤               |
| <u></u>        |  | ذكران بطرس مطران دمشق الذي قطع لسانه             | ŕ               |
| کد             | L                                      | ذكران وجود رأس يحيى المعمدان                     | C               |
| - 4            | 1=4                                    | ذكران الشهداء الأربعين                           | Ċ               |
| کا             | - E                                    | دكران القديسيس المدين أسرقهم اللصوص              | C               |
| که             |  | عيد السبّار وهو بشارة مريم بحمل عيسى عليه السلام | ř.              |
| ٦              | 1.                                     | عيد هيكل اسطمانوس                                | Ċ               |
| 254            |  | دكران مرقوس صاحب الإنجيل الثاني                  | Ċ               |
| 1              |  | دكران إيرميا البي عليه السلام                    | · e             |
| 9              |  | دكران أيوب الصديق المنتلى عليه السلام            | Ĉ               |
| 9              |  | ذكران يوحنا صاحب الإنجيل الرابع                  | ٤               |
| 5              |  | عيد ظهور الصليب على السماه بيت المقدس            | · t             |
| <u></u>        | ֓֞֝֝֝֓֞֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓ | ذكران يوحنا صاحب الإنجيل الرابع                  | - 7             |
|                | ,                                      | ذكران أيشميا ألبي عليه السلام                    | ع               |
| يو             |  | عيد الورد المستحدث                               | - 6             |
| 처              |  | دكران زكريا البي عليه السلام                     | , t             |

| الماصي<br>متها | شهورها     | جدول أعياد النصاري وصيامهم وذكاريتهم | علامات<br>المرق |
|----------------|------------|--------------------------------------|-----------------|
| ك              |            | ذكران سي بيت العقدس                  | r               |
| کت             |            | أ ذكراك قسطنطين المطفر               | -               |
| کخ             |            | ذكراك شمعون صاحب العجائب             | £               |
| 45             |            | عيد الورد وقريك السبل                | r               |
| 1              |            | دكرال يوسطينياتوس الفيلسوف           | r .             |
|                |            | فكران حزئيل البي عليه السلام         | ع               |
| .9             | 1          | ذكران ثلاثة آلاف شهيد بييت المقلس    | - 6             |
| ب              | 기          | دكرال كتبة الأناجيل                  | è               |
| 44             | 2          | ذكران عريفوريوس صاحب المعجرات        | e e             |
| کب             |            | دكران رؤساء الملائكة جبريل وميكائيل  | ٦               |
| که .           | 1          | مولك يحيى بن ركريا البعمدان          | 6               |
| Ų.             | 1          | دكران تلاملة المسيح السيمين          | (               |
| 1              | 1          | دكران الحواريين الاثنا عشر           | r               |
| 2              | 1          | ذكران مرتوما                         | ٢               |
| ي              | 1          | ذكران الشهداه الخمسة والأربعين       |                 |
| ~              | ] <u>;</u> | ظهور المسيح ليولس                    |                 |
| 31             |            | دكران مرجورجس الشهيد                 | - 1             |
| 2              |            | قربان المثب                          |                 |
| کر             |            | دكران شمعون أول من أحدث الصومعة      | r               |
| J              |            | هيد كيسة مريم                        | ٢               |
|                |            | أول صوم وهاة مريم وهو حمسة عشر يوم   | 5               |
| 1              |            | ذكران العنية السبعة الشهداء مع أمهم  |                 |
| t              |            | دكران إيليشع البي عليه السلام        | (               |
| ٥              | , 'j       | ذكراك إلياس البي الحيّ عليه السلام   | - 5             |
|                |            | وكران موسى النبي هليه السلام         | - (             |
| ,              |            | عيد طورتابور وهو آول التجلي          | . "             |
| يه             |            | عيد وداه مريم البتول في جبل صهبون    | س               |

| الماضي<br>منها | شهورها | جدول أعياد النصاري وصيامهم وذكاريتهم    | علامات<br>المرق |
|----------------|--------|---|-----------------|
| يو             |        | ذكران إيشعيا وحرقيل وركريا الأسياء      | ۴               |
| 34             |        | آخر عبد التجلي                          | می              |
| ك              |        | دكران ثاودوسيوس الشليع                  | ŕ               |
| 7              | ٠٦.    | ذكران الشهداء المصريين                  | ٤               |
| کر             | J.     | ذكر إبليشع والدة يحيى بن وكريا المعمدان | ٢               |
| کعد ا          |        | دكران مغتل يحيي المعمدان                | 1               |
| 1              |        | عيد إكليل المسنة وتمامها                | Ċ               |
| 3              |        | دكران يوشع بن النون                     | r               |
| >              |        | ذكران يوليوس البطرك                     | ٤               |
| ۲              |        | ذكران مولد مرهم البتول                  | ř               |
| Č              |        | عيد كنيسة القيامة ببيت المقدس           |                 |
| 24             | ابلرا  | عيد وجود هيلاني أم قسططين الصليب        | 7               |
| عد             | ט'     | عيد إظهار هيلائي الصليب للناس           | r               |
| ı,             |        | ميد ينقلا الشهيد                        | ٤               |
| کب             |        | هيد كنيسة مارخورس بقيسارية              | r               |
| ۔ کب           |        | ذكران مريوتييس قمر الدهب                | ٤               |
| کر             |        | ذكران نقل بدن يوحنا الإنجيلي            | ľ               |

وأما الصبف الثاني من أيامهم فإنا إذا أدحلنا في سطر العدد من هذا الجدول ما كنا أدخلناه من سطر الطول من جدول الصوم وجدنا يإرث ما في ثلث السنة من هذه الأيام، ولونه بحسب لون الشهر الموقع فوق جدوله، ويومه من الأسبوع موضوع في أعلاه فوق الشهر، وهي كلها للسطورية قلم أجد هذه الطريقة لمبرهم وهذا هو الجدول

# وهذاهو الجدول

|      | 4                         | المدد                       | -  | )                | IJ  | 4   | •   | -7 |     |
|------|---------------------------|-----------------------------|----|------------------|-----|-----|-----|----|-----|
|      | دکرال<br>ماسرجس           | تشرين الأول                 | ٠٩ | 13)              | 3   | Uy. | -3  | IJ | ٦.  |
| -    | ذكران الشعوبي             | تشرين الأول                 | 4' | FI               | 4   | 34  | 74, | 3. | 4'  |
| -    | وبرسم<br>البعدادين        |                             | א  | λί               | γ'n | Å   | Ŋ   | ን  | স   |
| -    | ماغلثا                    | تشرير الأول<br>نشرين الآحر  | ^  | IJ               | }   | 7   | 2   |    | 4   |
| -    | السيار                    | تشرين الاحو<br>كانون الأرل  | )  | _                | ي   | 'n  | ν,  | U  | )   |
| )    | صوم مادث<br>مریم          | تشرين الآخر<br>كاثون الأول  | U  | ).               | -   | ষ   | -   | ٥  | Ŋ   |
| HETT | عيد الهيكل                | كانون الأول<br>كانون الأسفر | ٦  | Ä                | ህ   | ×   | -   | 7* | ر.  |
| ٦    | ذکراں<br>مارث مریم        | كانون الأول<br>كانون الأخر  | Ŋ  | Ų                | ),  | 7   | ر.  | Ä  | ህ   |
| >    | صوم العدارى<br>ثلاثة أيام | كانون الأخر                 | ٦  | 10               | 3'  | Ş   | -4  | IJ | ,   |
| *1   | دُكران يوحنا<br>الديلمي   | كانون الأخر                 | ינ | y <sub>j</sub> , | -9  | ٠٠  | D   | F  | افد |
| 3    | دگران<br>بولس وبطرس       | كانون الآخر                 | ບ  | - 31             | 35, | 4   | ទ   | ď  | Ð   |
| 2    | دكران كثبه<br>الإنجيل     | كانون الآخر                 | à  | প                | 'n  | Ŋ   | νν  | 'n | Ą   |
| 3    | دکران<br>اسطمانوس         | كاتون الأخر<br>شياط         | -  | ~                | 2   | 'n  | N   | )  | _   |
| 5    | ذكران الآباء              | شباط                        | 'n |                  | 7   | 7   | ,6, | -9 | n   |
| 2    | ذكران<br>ولد أدم          | شاط<br>آدار                 | _  | ไก               | ۸   | ব   | IJ  | )  | Ä   |

|   |                           | المدد                       | Ŋ  | -4         | ٠ <u>٠</u> | ئر  | 3:   | 15   | ず   | Şi. | 25  |
|---|---------------------------|-----------------------------|----|------------|------------|-----|------|------|-----|-----|-----|
|   | دگران<br>ماسرجس           | تشرين الأول                 | ß  | ٠.         | ٠,٠        | -4  | -5   | ß    | 3   | ٠.  | -4  |
| - | ذكران اشموني              | تشرين الأول                 | -4 | ij         | 35         | भ   | 4"   | ন    | 3,  | υ   | 21  |
| - | ويرمىم<br>«بىھدادىيى      | هرين.درن                    | کی | λ5         | λi         | り   | ھ    | ٧    | 'n  | Ś   | 'n  |
| - | ماعلتا                    | تشرين الأول<br>نشرين الأحر  | }  | -          | 7*         | ٦   | ^    | Ιψ   | 3   | _   | ^   |
| _ | السبار                    | تشرين الآخر<br>كانون الأول  | -5 | Ş          | 'n         | γ۲, | 3    | -    | 2"  | শ   | λ   |
| 3 | صوم مارث<br>مريم          | تشرين الآخر<br>كانون الأرل  | -  | ~3         | N.         | ۰   | i,j) | ٦.   | -   | ى   | 4   |
| - | ميد الهيكل                | كاثون الأول<br>كاثون الأخر  | 'n | λī         | کو         | _   | ں    | Set. | 'n  | Ϋ́  | -   |
| 2 | دگران<br>مارث مریم        | كانون الأول<br>كانون الأمفر | Ъ. | _          | 7          | ٦   | 'n   | 10   | ) : | Ţ   | ئ   |
| 3 | صوم العذارى<br>ئلائة أيام | كاتون الآخر                 | Ţ  | 'د_        | 3          | 4   | _    | 80   | 3:  | ٠:  | -9  |
| n | ذكرال يوحناً<br>الديدمي   | كاتون الآخر                 | А  | IJ         | ٦          | Ø,  | ۰در  | 3    | 4   | IJ  | υ   |
| ) | دکران<br>بونس ویطرس       | كاتون الأخر                 | *  | gr.        | <b>각</b> , | វា  | Ü    | 34   | ×   | ą,  | হা  |
| ŋ | ذكر أن كبة<br>لإنجيل      | كاتون الآسنر                | A) | <b>ን</b> . | פ          | λľ  | À    | λ    | J)  | Ŋ   | λl′ |
| 2 | ذكران<br>اسطفانوس         | كانون الآ-قر<br>شياط        | ر- | Ä          | 'n         | IJ  | ·    | 7.   | ٦   | শ্ৰ | U   |
| ٠ | دكران الآباء              | شباط                        | 7  | •          | 9          | ٧), | IJ   | 2    | *3  | •   | ٠٠, |
| 7 | ذكران<br>وللدادم          | شباط<br>آفار                | λΊ | ખ          | Ş          | )   | -    | Ŋ    | ٧Ŋ  | ٧   | Ŋ   |

|   | ને                        | أمدد                       | 14        | Ö   | 4,  | 뒴              | 5   | ٦,  | Z   | 것   | ζ,     |
|---|---------------------------|----------------------------|-----------|-----|-----|----------------|-----|-----|-----|-----|--------|
| - | ذکران<br>ماسرجس           | تشرين الأول                | IJ        | ^   | Ø   | ٠د,            | η,  | -1  | Ų   | Ø   | 3      |
| - | ذكران اشمولي              | نشرين الأول                | 5,        | a   | ą   | υ              | 3,  | 34, | a.  | ก   | 4      |
| - | ويرسم<br>التعلقين         | 033.00                     | ን         | 'n  | 13  | ህ              | প   | 'n  | ን   | ч   | Ŋ      |
| - | ماخك                      | تشرين الأول<br>تشرين الأخر | •         | n   | U   | -              | 7   | J   | ٠   | Ŋ   | ر<br>د |
|   | السيار                    | تشرين الأخر<br>كانون الأول | i)        | 3   | -   | Ä              | Ŋ   | νı  | ы   | -   | -5     |
| ) | صبوم مارث<br>مریم         | تشريل الأخر<br>كانول الأول | ٩         | Ŋ   | )   | ٦              | Ŋ   | 4   | n   | )   | _      |
| _ | عيد الهيكل                | كانون الأول<br>كانون الآخر | 2"        | ٦   | স   | λď             | γ   | -   | 7   | স্থ | Ŋ      |
| n | ذکران<br>مارث مریم        | كاتون الأول<br>كاتون الآخر | M         | Ŋ   | Ŋ   | -              | 7   | J   | Ş   | l.  | )      |
| ) | صوم العداري<br>ثلاثة أيام | كائون الأخر                | N         | ĵ   | Ð   | اد             | ړئ, | ٦   | IJ  | b   | ĵ.     |
| 2 | ذكر ال يوحنا<br>الدينمي   | كانون الآخر                | F         | ٠,٢ | Ş.  | 2              | ٩   | ນ   | 3   | Ş   | 4      |
| ) | دگران<br>بولس وبطرس       | كاتون الآخو                | <b>.4</b> | Ü   | 33  | a <sup>r</sup> | ₹,  | ন   | चं' | 14, | 95     |
| 9 | ذكران كثبة<br>الإنجيل     | كامون الأحر                | Ŋ         | ی   | Ŋ   | کې             | וצ  | ήJ  | AN. | স   | か      |
| ٦ | ذكران<br>اسطفانوس         | كانون الآخر<br>شباط        | )         | -   | 722 | ß              | J)  | ų)  | )   | 7   | ı      |
|   | ذكران الأباء              | عبلا                       | 3         | Ŋ   | ٦   | -              | ٩   | 'n  | ٦   | ٦   | ٦      |
| ٦ | ذكران<br>ولد أدم          | شباط<br>ادار               | ).        |     | 'n  | 'n             | å   | N   | -   | か   | 'n     |

|    | 4                         | المذر                      | 'n  | λ    | 'n  |
|----|---------------------------|----------------------------|-----|------|-----|
| -  | دکران<br>ماسرجس           | نشرين الأول                | ינ_ | y.   | IJ  |
| -  | ذكران السعومي             | تشرير الأول                | ro  | ×    | gr  |
| •  | ويرسم<br>البشداديس        | سرین ۱۰ رب                 | ,3  | Şr   | ን   |
|    | ماملت                     | تشرين الأول<br>تشرين الآخر | _   | ~    | 4   |
| _  | السيار                    | تشريل الإحر<br>كانول الأول | 74  | Ŋ    | IJ  |
| ו  | صوم مارث<br>مريم          | تشرين الأحر<br>كانون الأول | -3  | प्रम | 4   |
| -  | عبد الهيكل                | كانون الأول<br>كانون الآخر | λl  | کو   | 1   |
| ٦  | دکراں<br>مارٹ مریم        | كاترن الأول<br>كاترن الأحر | -   | ۲    | ٠   |
| ). | صوم العدارى<br>تلاثة أيام | كاترن الأحر                | ۰۰  | φ,   | 4   |
| 4) | دكران يوحنا<br>الديدمي    | كانون الأحر                | Ŋ   | n    | ŗ   |
| 3. | دکران<br>بولس ویطرس       | كاثرن الأحر                | a.  | ₹    | ď   |
| 5  | دكران كتبة<br>الإنجيل     | كانون الأحر                | ን   | S    | 124 |
| ÷) | ذکراب<br>اسطفانوس         | كانون الآخر<br>شباط        | अ   | 'n   | }   |
| 5  | ذكران الأباء              | ئساط                       |     | c i  | -1  |
| 2  | ذكران<br>ولد أدم          | شامد<br>آدار               | אי  | 'n   | )   |

وأما الصنف الثالث من أيامهم فإن صوم بينوى أبداً يتعدّم الصوم الكبير باثنين وعشرين يوماً وهو يوم اثنين فعنى عرف أول الصوم الكبير من الجدول فقد عرف صوم بينوى، وعنه إلى كل يوم من هذا الصنف ما هو موضوع بحياله في الجدول، ومعه يومه من الأسبوع، فمهما كان هذا البعد أقل من أثنين وعشرين يوماً أحد فصن ما بينهما فيكون تقدم ذلك اليوم الذي له ذلك العد على أول الصوم الكبير، وإد. كان أكثر من أثنين وعشرين كان فضل ما بينهما هو تأخره من أول الصوم الكبير، الكبير، ثم إذا صار أكثر من أحد وسبعين كان فضل ما بينهما هو تأخره عن الغطر

|                       |                   |   | _            |                        |                  |   |              |
|-----------------------|-------------------|---|--------------|------------------------|------------------|---|--------------|
| من قرق صوم بينوى إليه | أيومها من الأسبوع | الأعياد والصيام والأيام<br>المشهورة الموصولة<br>بعيام النصارى | ملامات الفرق | ای آزاد منوم بیری (لها | يومها من الأسيوع | الأعباد والصبام والأيام<br>المشهورة الموصولة<br>مصيام النصاري | ملامات الدرق |
| YA :                  | ı                 | الأحدا أنديث يعدانعطر   | سی           | 0                      | ب                | صوم بينوى ثلاثة أبام  | ش            |
| V4                    | و                 | دكسرال مسرولي رئسيسس  | ٤            | ٠                      | ,                | ذكبرال المرتسي السديسي  |              |
|                       |                   | الرمبائية   |              |                        |                  | اضطجعوا إسبب انسيع  | _            |
| 171                   |                   | مردالسلاقا  | من           | 11                     | 9                | دكران الكهمة المتقيمي   | ع            |
| 114                   |                   | ذكر الذبر صوما  | ٤            |                        |                  | للدهب الذين قامو ابسيبه                                       |              |
| 170                   | 1                 | فيدالنظهمطي   | _            | 14                     | 9                | دكران جميع الموتى المؤمنين                                    | ٤            |
| 111                   | ا ب               | صوم السارحين خسة  |              |                        |                  | للين قاموا في العربة  |              |
|                       |                   | وأربعون يومأ وقطره  |              |                        |                  |   |              |
|                       |                   | يرماأسعة  |              | 11                     |                  |   |              |
| 170                   |                   | جمة الدهب   |              | T3                     |                  |   |              |
| 114                   |                   | مبرم السليجين ثبياسة  |              | 13                     | ب                | آول الضوم الكبير  |              |
|                       |                   | وأربعون يومأوقطره يوم   |              |                        | 1                | ذكرال براثا   |              |
|                       |                   | الأحد   |              |                        | 3                | النارونة  |              |
| 1778                  |                   | جمة الدهب   |              | 17                     | ,                | جمعة اليعارر  | ٠٠           |
| 117                   |                   | ذكران الشليحين  |              | 1.8                    |                  |   |              |
| 13.4                  |                   | دكرانه فيدالسيح العبقر  | _            | V                      | ı                | السمانين الكبير   |              |
| Mr.                   |                   | ذكران مرعبدا نلميد مرماري                                     |              | TA.                    | ٥                | غسل أرحل الح <u>وري</u> س                                     |              |
| 17/                   |                   | دكران مرمارى الشليح   |              | 14                     | 4                | دصح اسيح  |              |
| 414                   | U                 | صوم إيليا ثمانيه وأربعونا                                     |              | Vο                     | 3                | جمعه الصلوات  | v            |
|                       |                   | يرمأ وبطره يوم الأحد  |              |                        |                  |   |              |

| می اُول صوم بیوی پلیه | يومها من الأسبوع | الأعياد والصيام والأيام<br>المشهورة الموصولة<br>مصيام النصارى | ملامات الفرق | من أول صوم بينوى إليها | يومها من الأسبوع إ | الأعياد والصيام والأيام<br>المشهورة الموصولة<br>بصيام النصارى         | علامات المرق |
|-----------------------|------------------|---|--------------|------------------------|--------------------|---|--------------|
| <b>۲</b> ግ۸           |                  | منوم مرموسي لنمائية<br>وأربعول يوما وفظر ديوم<br>الأحل        | <b>J</b>     | V1<br>V1               | 7 - 7              | سيت القيامه<br>عيد فطر صوم الكبير<br>عيد الشهداء وهو سعانين<br>الصغير |              |

وإسا سقنا العنف النائث من صوم تينوى لأنه يتردد مع العبوم الكبير ويتقدمه بثلاثة أسابيع أبدأ، ولم يمكن وضعه يعد الصوم لأن ما بين الصومين ليس مقداراً ثابتاً على حال، وإذا كان متعلقاً بالصوم الآثي زال اتصاله بالصوم الحمال فيهذا جعلنا المبدأ من أول الأيام المتعلقة بالصوم، وأما أسباب عدم الأيام فلأبها كثيرة وربسا لم تتحقق أحبار بعصها تقدم قصلاً يكمي بمعرفته كثير منها.

ثم بعود حينت إلى الإشارة بحو ما بعرفه منها ويقول إن الأب فيدهم غاية التعليم كما أن الاس غاية الاختصاص والتكريم، وليسوا يذهبون فيه إلى معنى الإيلاد الحيواني وربعا أشاروا إلى التوالد الكاتي صلى وجه الإلحاضة والاقتباس، وحال الألعاظ في اللعات المتبايئة أدت إلى تبايل العقائد وتباور أهبه ومر في لعتهم السيد ومارت السيدة وهم في أمر ديبهم ورسوم هياكلهم وبيعهم على تسع مراتب، ثلاث منها أدون قلّما يذكر أهلها وأولاه تسلطاً، والثانية قاروناً، والثالثة هيوقدهانتي، ثم الباقية معروفة منها الرابعة مشمشاً، وهو الشماس، والحامسة مشيشا وهو القس، والسادسة يشقويا الأسعف، والسابعة مظر اتوليظا وهو المطران، والثامنة تاتوليقا وهو المحدوها وهم أربعة لا يعدوها النجائليق، والمدن التي يكونون فيها تسمى كراسي، وهي بيت المقدس والإسكندرية وأنطاكية وقسطنطينية وليس هو البطريق الذي هو وئيس جيش وفائدهم، والعرق بين الاسمين أن هذا يكتب بالقاف وذاك بالكاف ويكون والجاثيق من يده، قلما لم تكن السطورية بطرك كان جاثليقهم منصوباً

بعداد من جهة الحلفاء والأمراء، ومن حملٌ منهم بذكر لا فإنما هو لحال تميّره عن صادرهم من قبل باستشهاد أو فصل في علم از اجتهاد ختى يذكرونه في ذلك اليوم في البعة، ويسمون باسمه كل مولود يولد فيه أو بعده إلى الذكران الأحراء والعيد ربة أجل من الذكران

وإدا تقرر دلك قدا إن صوم نينوي هو بسبب مكث يونان وهو يونس في بطن النحوت ودلك خندهم ثلاثة أيامء وبينوى هذه ليست الني بالموصل ولكنها بأرص الشام، والفاررقة هي منتصف الصوم المفرق بين نصعيه، ولما أقبل المسيح إس بيت المقلس أحيا العار والميت في الجمعة فوسمت ثم دخله راكب الحمار والناس حوله يسبحون فسمي ذلك اليوم سعانين وهو التسبيح، ويوم الأربعاء غسن أرجل تلامذته وحدمهم معرفاً إياهم كيفية التواضع هي الرياسة، وكدنك يفعل فيه كبارهم، وافتتح يرم الحميس في عرفه بحبر وحمر وهو محمي من اليهود حتى سعى به إليهم يهوداً سحريو كاثرشوة فأخذوه برهم النصاري ليئة الجمعة وعدبوه قيها ثم صليره يوم الجمعة على ثلاث ساعات، وقضى بحبه على تسع ساعات فدف يوسف الرامثائي في قبر كان أفدَّه لنفسه وبشر من الموثى ليلة السبُّ بحلوبه بض الأرض معاشوا ودخلوا بيت المقدس، ثم انبعث صبيحة الأحد ومكث وظهو لتلاميذه إلى يوم الشلاقا الذي تتسلق هيه إلى السماء وهم يرونه ووعدهم إرساب القارقليط وهواروح القدس إليهمه ورعموا أنهابرل عليهم يوم البنطيقسطي فظهر فيهم التأييد واحتلفت لعاتهم فمز كل واحد إلى موضع لعته يدهو قيه، وهم هندهم رسل ولدلث سموهم شنيحاء وكانت التلامدة مرت عني مقعد يوم الجمعة فاستماحهم فأجابوه بأن ليس معنا فضّة ولا دهب ولكن إن شئت فقم باسم الله سالماً، فقام وحمل سريره وسميت جمعة الذهب، فهذا ما يحقي في العسف الثالث

وأما الصبف الثاني فلأن أيام الثالث محموظة في الأسابيم مترددة لشريطة أحرى هي تردد المصبح، فإنهم قصدوا في هذا أن تكون محموظة في الأسبوع فقط إد ليس معها الشريطة الأحرى لكنها عقدت من السنة بموضع معروص لا يتمداه وإلا حرجت عن أوقاتها بالتقدم والتأخر حروجاً غير مضبوط، ولأن الكبية يتوافى مع الأسبوع في ثمان وعشرين سنة عملنا لها الجدول في هذه العدة فإنها تعود بعدها إلى نظامها الأول، وأما الصنف الأول فإنه معدوم لأن أيامه كابنة في شهور السوياسين،

وأصحاب الكهف عندهم سيعة، ومكثهم وقوداً ثلاثمائة واثنين وسبعين سنة،

وم دكروه من التواريح لا يطابق هذه المدة والإنجيل بعسيره البشاره معرّب من الكليون ويتضمن أحيار المسيح من ولادته إلى انفراضه، وقد كتبه أربعة بقر منهم متبايعي الأمكنة اللغة، فهم مثى كتب بعلسطين بالعبرانية، ومرقوس بالروم بالرومية، ولوقا بالإسكندرية باليونانية، ويوحنا بأفسيس باليونانية، ثم جمعت الأربعة الأناجس وإن اختلفت لفظاً واتفقت معنى في دفنس وسمي مجموعهما الإنجيل

وأما الثلاثمائة والثمائية عشر أيامهم أساقعة للمجتمع الأول معدينة بيقية على عهد قسطنطين العظمر لتصحيح الأمانة في أمر الأب والابن، والبحث عن أمر المعمج والمجامع سمى سهود وسات واجتماعهم فيها يكون لمصل أمر عظيم ديني مشتبه، وأما الميلاد ففي مبنته من اختلاف ما يزول معه البقين وكدلك في البوم لأنه قبل إن الولادة كانت في السادس من كانون الآخر إلا أن الدليج وتعسيره الطلوع أي من نهر الأردن واتعمال روح القدس بالمسيح لما كان فيه نقل الميلاد عن يومه فصلاً بسهمة، وأما ظهور الصليب قإنه ظهر على السماء كأنه من أحداث المجرّ فقيل لقسطنطين إن علّمت به رأيتك ظهرت، قمعل وكان ذلك سبب تنظره ومن حينة جري وسعهم به في الجيوش.

وأما فيد الورد فإن والدة يحيى بن زكريا الحمت مريم فيه بورد فهم يعيدونه باسمه، وأما فيد السابل فإنهم يعلنون على باكورة الحنطة ويدعون لها بالبركة، وكذلك العنب وأما فيد طرطابور فإن السبيح تجلّى فيه للتلامدة بهذا الجبل من بين العنام وأظهر معه موسى البي وإليا الحيّ، وأما فيد الصليب فإن هيلاني والدة فسطنطين المظفر قصدت بيت المقدس على تنظرها طلبت خشبة الصليب حتى وجدتها مع حشبتي اللعبين المعلوبين زعموا مع المسبح ولم يشميز لها إلا بأن ومبعتها على مبت محيّ على ما ذكروا، ثم عبدت السنطورية يوم وجودها إيّاه والملكية يوم أظهرته للناس، وهذه الإشارات تكفي في آمر هذه الآيام إن شاء الله فعائي.

# في الأيام المعظمة في الإسلام من شهور العرب

إن الأيام ائتي نضطر إلى محقيقها مي الإسلام شرعاً هي أول شهري ومصال وشوّال للعموم والمطر، وأول دي الحجة للحج والسحر وهي متعلقة بالهلال وؤية دون الحساب، وسائر الأيام ليست مرضاً فإن يوم هاشورا، وإن فرض صومه في أول سنة الهجرة فقد سنخه شهر ومصال، وسائر الأيام المشهورة مستعية عن التعسير، ولذلك اقتصرت على حكايتها وحصوها في جدول فقط

| الماضي<br>منه | شهورها | الأيام المعظمة في الإسلام من شهور العرب                         |
|---------------|--------|---|
| 1             |        | غزة الحول ومفتتح السنة  |
| 3             |        | تاسوهاه على وزال هاشوراه  |
| ي             | at     | هاشوراه منقول من هاشور في أول شهور اليهود                       |
| ي             | (      | مقتل الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام بكربلا             |
| 25            | *-     | صرف القبعة إلى بيت المقدس في أول الإسلام ثمانية عشر شهراً       |
| *             |        | قدوم الحبشة أصحاب الفيل مكة لتحريب الكعبة                       |
| l.            |        | مفتل ريد بن علي بن الحسين بن هلي وتصليبه الكومة عنيهم           |
|               | -      | السلام  |
| يو.           | •      | إدحال رأس الحسين بن علي عليهما السلام بتعشق                     |
| <u>#</u>      |        | ابتداء المرض الذي قيص هيه رسول الله صلَّى الله عليه وآله وسلَّم |
| کد            |        | ردُّ رأس الحسين عليه السلام إلى مصرحه                           |

| الماضي<br>مها<br> | شهورها   | الأيام المعظمة في الإسلام من شهور العرب   |
|-------------------|--|---|
| کد                | 744  | حروج السي صلّى الله عليه وآله وسلّم واستحمال، في المار مع<br>أبي بكر الصديق وضي الله عنه                |
| ٥                 | جدريج الأوق  | وقاة البي صنّى الله عليه وآله وسلّم صحوة الاثنين<br>قدوم البي صنّى الله عليه وآله وسلّم المدينة بالهجرة |
| پر<br>خ           | ;  | ولادة اليي صلّى الله عليه وآله وسلّم يوم الاثين عام العيل   |
| ٦                 | 130 M. of  | احتراق الكعبة أيام محاصرة الحجاج حبد الله بن الربير   |
| 44                | 440  | مولد علي بن أبي طالب عليه رضوان الله  |
| ٤                 | -3   | حرب الجمل بالبصرة مع عائشة وطلحة والزبير  |
| ٦                 | 4  | وفاة البتزل فاطمة بئت الرسول فليهما السلام  |
|                   | 2  | وفاة أبي بكر المسليق عليه رصوات الله  |
| ۵                 | 89   | ولادة فاطمة بئت خديجة بئت خويك  |
| ۵                 |  | الثقاء علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سعيان رضي الله عنهما<br>بصمين                                     |
| کو                | 3  | مبحث البي عليه السلام إلى كانّة الناس   |
| گر                |  | ليلة المعراج والإسراء إلى بيت المقدس  |
| و                 |  | ولادة الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام   |
| 44                | 3  | ليلة البراءة المعظمة ويسمى أيضاً ليلة الصك  |
| پو                |  | صرف القبلة عن بيت المقدس إلى الكعبة لصلاة العصر   |
| يو                | in the contract of the contrac | ضرب عبد الرحس بن ملجم لعبة الله عليه علي بن أبي طالب<br>مليكا الإدراء من يحدلان من عدد                  |
| je                | 4 5  | عليه السلام وقت صلاة الضجر فلمغه<br>وقعة بدر والتصر الأول المنزل  |

| -              |            |   |
|----------------|------------|---|
| الماضي<br>منها | شهورها     | لأيام المعظمة في الإسلام من شهور العرب                      |
| Ъ <u>.</u>     |            | نتح مكّة عمرة   |
| ıs             |            | و ودة علي من أبي طالب عنيه السلام من الصربة                 |
| ي              | 3          | وفاةعني برموسي الرصا ويعده عاد المأمون من الخضرة إلى السواد |
| که             | 4          | ظهور أبي مسمم صاحب الدولة العباسية بمرو                     |
| کو             | ,          | خروج البرقمي بالرنج وإظهاره المسادقي الأرض ليلة القلو من    |
|                |            | الاقراد الأخيرة على أقلب الظن                               |
| 1              |            | يوم الرحمة والفطر ولا يحل صومه                              |
| ١              | - <u> </u> | عيامًا ألبي عليه السلام مع بصارى بجران                      |
| ,              | -3         | فزرة أحد ومغتل حمرة هليه السلام سيد الشهداء                 |
| يط             |            | وقاة أبي طالب بن عبد المطلب                                 |
|                | 2,         |   |
|                | State      | رقع إبراهيم عليه السلام الفواعد ص البيت                     |
| ı              |            | تزويج فاطمة الوهواء من هلي بن أبي طالب هليهما السلام        |
| ا ء            |            | التروية من ستى الحجيج                                       |
| <u>.</u>       |            | يوم هرفة والوقوف يعرفات                                     |
| ي              | 2,         | يوم اسحر والأضاحي ممتى وهو عيد لا يحل صومه و لا صوم الدي    |
| یا             | 7          | يتنو.<br>يوم الغر   |
|                | - 4        | يوم النعو   |
| پب<br>بر       | - 14       | مقتل عثمان بن معان رضوات الله عليه بعد الشنشاد الحصار عليه  |
|                |            | يوم عدير حم دلشيعه وهو اسم مرحلة حرم قيها التسيء            |
| بح<br>که       |            | مقتل عمر بن الحطاب رضي الله عنه                             |
| کر             |            | ومعه الحرة بالمدينة وعظم الحدث بها على المهاجرين والأنصار   |
|                |            |   |

# في أعباد الفرس وأيامهم المشهورة في مجوسيتهم

المجوس وإن رئبهم الرمان فيما بن البهود والنصارى فإن الشرع أخرهم لائتسابهم إلى من لم يعدد فيرهم من جملة الأنبياء، ولم يجروا مجرى أهل الكتاب إلا بما ورد في ذلك من الآثار، وقد جمعت ما فرفته من أعياد مجوس فارس وحراسان وأيامهم المشتهرة في جدول ليسهل استعمالها والإحاطة بها، وهو هذا:

|  | _                    |                        |                         |
|--|----------------------|------------------------|-------------------------|
| أعياد القرس في بجوسيتهم وأيامهم للعظمة | قسم يوهه من<br>الشهر | الشهر الذي<br>يتمق فيه | ما مضى من<br>الشهر إليه |
| توروز الملك                            | أورمزد               | قروردين ماء            | (                       |
| البورور الكبير ويقال بوروز المخاصة     | حرداد                |                        | ر ا                     |
| ببتلاه المرمرمة                        | سروش                 |                        | je .                    |
| هرورد يكاب                             | فروردين              |                        | Jug.                    |
| أرديبهشت كان                           | ارديهشت              | اردبهشت مآء            | ŧ                       |
| أول الكهنبار الثالث                    | اشتاد                |                        | کو                      |
| آخر الكهبار الثالث                     | انيراب               |                        | ئ                       |
| طرداد کان                              | خرداد                | خردادماه               | ر                       |
| أرل الكهبار الرابع                     | اثبتاد               |                        | کو                      |
| آحر الكهبيار الرامع                    | اتيران               |                        | J                       |
| التبركان وهو عيد الاغتسال              | نير                  | تير ماه                | <del>ا</del> ح          |
| مرداد کان                              | موداد                | مرداد ماه              | j                       |

| ما مضى من<br>الشهر إليه | الشهر الذي<br>يتمن فيه | اسم يومه من<br>الشهر  | أعياد العرس في بجوسيتهم وأيامهم المعظمة   |
|-------------------------|------------------------|---|---|
| न<br>अर<br>२            | شهريور ماه             | شهریور<br>مهر<br>بهرام  | شهريور كان ويسمى آذرجشن<br>أول الكهمبار الحامس<br>أحر الكهشار الحامس  |
| 7                       | مهر ماه                | مهر<br>رام  | المهرجان<br>رام رور وهو المهرجان الكبير   |
| ي<br>کو                 | آبان ماه               | گیان<br>استاد   | آبان کان<br>اول العرورد جان   |
| ,                       | اندر ماء               | اهترد<br>رهشت   | أول الكهسار السادس<br>أحر الفرورد جان وآحر الكهبار السادس   |
| i<br>Ja                 | آذر ماه                | اورمزد<br>آذر   | بهارچشن وهو رکوپ الکوسج<br>آدر چش   |
| - ()                    | دي ماه                 | اورمزد<br>دینادر<br>خور<br>کوش<br>دینمهر<br>دینمهر<br>مهر<br>دینلین | حيد خزه روز وسمي نودوور<br>عيد دي الأول<br>أول الكهبيار الأول<br>ميرسوا<br>ميد دي الثاني وآخر الكهنيار الأول<br>بشيكان<br>لينة كوكيل<br>خيد دي الثانث |
| ب<br>پ                  | يهمن ماد               | بهمن<br>اسفتدار مذ<br>اباد<br>اتیران                                | بهسجته<br>برسدق<br>لينة السدق<br>آب ريز كان بأصمهان   |
| ۰<br>اب                 | استنتار مذماه          | اسفندار مذ<br>حور<br>ديسهر  | كتبة رفاع المفارب<br>أول الكهبيار الثاتي<br>آخر الكهبيار الثاتي   |

ومن أجل أن هذه الفرقة مخالفة للكتب المبرلة وإن كان بعضها محزفاً،
وأحبارها الحاصلة بالنقل مائلة إلى الامتباع عبد من وقف من لكل مبرأ عن
التعصب، فإن تستثقل إيراد ما ييتوا عبه الأسماع لولا التكمل بإبراد ما عليه كل
طائفة عنى وجه المحكاية والاشتمال بالانتقاد والتصعيع ثبيه كوود لا يكاد يرتقيها
فيظهر إلا من أعاته الله تعالى بتوقيق وأبده بتسديد، ولهذا تقول في الورور إن
اسمه ينبي عن معناء أعني البوم المجديد لأنه معنتاج السبة وغراة الحول
وموضوعه في الأصل أطول يوم في السبة، وإنما حمل بذلك لأن الوقوف عليه
من اظلال الأوتاد على الحيطان ومن ممز الفياه الداخل من الثقوب إلى البوت
يسهل على من أراده من غير ارتياض بعلم الهيئه، وفيه افتتاح الحراح بسبب
إدراك العلائد.

وزهست العرس أن جعشية ركب فيه العجلة وبهص إلى باحية الجنوب لقتال الشياطين وكأنهم يعبول السودال والزمج، وذكروا في البوروز الكبير أن فيه رجع جمّ مظفر قد وقع شعاع الشمس على سريره فأصاء بكثرة ذهبه وجواهره ولمع فلقب حينئلٍ بشيد وهو الشعاع، وقد جرى الرسم فيه برش الماء لأن اسعه اسم الملك المؤكل بالماء وفيه حادث الأمطار والحصب بعود جمّ وتقديره الأشياء، وبعد أن لم تكن مقدرة، وفي روز سروش وهو اسم ملك شديد على الشياهين يتبرك به في كل شهر، فإن أسماء أيام الشهر صدهم أسامي ملائكة، والرمزمة هي يتبرك به في كل شهر، فإن أسماء أيام الشهر عدهم أسامي ملائكة، والرمزمة هي همهمة وإما بغة لا يكلام معهوم، ووضعت لئلا ينظم الصلاة وهي صدهم شكر همهمة وإما بغة لا يكلام معهوم، ووضعت لئلا ينظمون على الأكل فإنهم حينئل شكر على أجل موهية.

واليوم التاسع عشر من فروردين ماه عيد بسبب موافقته هي الاسم اسم شهره وهذه عادتهم هي كل شهر أن يعيدوا اليوم الذي يسمى باسم ذلك الشهر ويعظموه، ولهذا صار اليوم الثانث من اردبهشت ماه عيداً، وهو اسم الملك الموثل بالسو، وجوى مثله في سائر الشهور.

وأما الكهنبارات فإنها مئة كل واحدة خمسة أيام قد جعلها ووادشت الأدربيجاني متبيهم بإزاء البئة الأيام التي فيها خلق الله تعالى العالم على ما هو معصل في مفتتح التوراة.

وأما المجوس فعندهم أن الله تعالى خلق السماء في الكهمار الأول والماء في الثاني والأوص في الثالث والسبات في الرابع والمهائم في الحامس والساس في السادس، وأساميها بالنسان الذي اقتضته الكتابة المسمى ايستا. وعلى مثل ما وصفها صار اليوم السادس من خرداد ماه عيداً لاتعاق الاسمين، وكذنك الثالث عشر من ثير ماه، واتعق فيه أيضاً رمية آرش سهمه في الصلح بين متو شهر وبين افراسيات على أن يكون لمنو شهر ما بلعه للسهم، وقد رعموا أنه رمي من جبل بالرويان فوقعت الشابة على أصل جريرة فرعانة وطحارستان

وعبدوا أيضاً اليوم الذي يتلوه راهمين أن حبر النشاءة ورد فيه، وفي النيركان تعتسل المرس وتكسس المطابخ والكواتين، أما كسرها فيسبب تحلص الباس من حصار اقراسيات، ومصي كل واحد إلى عمله ولمثله يطبحون الحنطة مع الفواكه الفجة إد كانوا غير قادرين على طحن الحنطة

وأما الاعتسال فقالوا إن كيخسرو في منصرفه من حرب فراسياب نول عبي عين ماء منفرداً عن عسكره فأضمي عليه للتعب، ووصل إليه ويجن بن كودرد هوش الماء عليه حتى أفاق، وحرى اسم الاعتسال من وقنتلا تبركاً، وإنما سمي شهريور كان آدرحشن لأنه في آحر أيام الفرس إدا تعيّر الهواء بالبرد واحتياج الناس إلى الوقود في الدور، وفي شهريور ماه فلنصف منه وهو رورمهر يوم طحاريز بيس للهرس فكنه أشهر في رمانتا، وصير أول الحريف وهو المسمى خران الأول ويعده بحسة عشر يوماً خران الأول ويعده بحسة عشر يوماً خران الأاني، وربما وصفا بالخاصة ثم بانعامة

وأما المهرجان قعيه رضوا طقر افريدون بتيوراسب المعروف بالضحاك وأسره وحبسه في جبل ددومك، وقد قبل إن ذلك كان في رام راور وأمر راردشت بتعظيم كليهما، فإن السبة بيسهما كما بين البورورين وفي آبان كان أجرى روين تهماسب المياه فيما حمر من الأنهار التي طفها فراسياب وبلع فيه الخبر أيصاً إلى الكشورات التي هي كالأقاليم بروال ملك بيوراسب، فملك كل إنسان داره وأهله بعد أن كان فير مالك أيامها بتسلط المردة البازلين عليهم.

وأما العرورديجان فإنها أيام خمسة يضعون فيها مآكل ومشارب لأرواح موتاهم، لأن هذه الأيام موسومة متربية الروح وهي الأحيرة من آبان ماه، لكن المسترقة لما نقلت في الكسسة الثامة بعد ررادشت إلى آحر آبان ماه فتراخت المدة على دلك حتى عدت مه، واختلف في القرورديجان أهي الحمسة الأحيرة من آبان ماه أم هي الحمسة المسترقة، وكان يهمهم ذلك في ديمهم فاحتاطوا بأن أحدوا فيهما بكليتهم، وجعلوا العرورديجان عشرة أيام.

وأما يهارحش فلأنه مبدأ الربيع في الأيام الأكاسرة وكان يركب فيه رجل كوسج يتروح بمروحة تشيراً بإدبار البرد ويإقبال الحزء ويستعمل الآن أيضاً مدرس للضحكة فإن المروحة سمة والعلالة تزعته وموته. وفي هذا اليوم رعبوا ظهر حراسانجوه وهي تعالب طياره كانت على عهد الكياس أمارة لمعادنهم وبطلت بانقراصهم، وفي آدرجش براز بيوت البيران وتقرّب بها القرابين والعبدقات، وأما حرّه روز فلأن دي ماه عبدهم شهر الله المعظم صار اليوم المفتتح باسمه ميموماً مباركاً ويسمى مودرور، لأن هذا هو عدد ما بيمه وبين المورور، والأيام الثلاثة التي اسم كل واحد منها دي هي معظمة لاتفاقها مع اسم الشهر، وأما سيرسوا مهم يتناولون هيه كل طعام يثوم للغع مصارّ الشياطين وهد زعموا أنها كانت علبت فيه لقتل جمّ، وأما بتيكان فرمهم كانوا يعملون هيه تماثيل إنس من طين وعجين وينصبونها على مداحل الأيواب، وترك ذلك الآن لما فيه من السمة المنهي عنها والتشبيه بعبادة الأوثان.

وأما ليدة كاوكيل وهي التي بعد اليوم الحامس عشر، فإنهم يريبون فيه ثوراً ويعيدون عليه ورعموا في سببها أنه ركوب افريدون الثور بعد فطامه، وأنه اتمق فيه إطلاق بقرائميان والد افريدون التي كان بيوراسب منعه عنها وضبق عليها فعيد الناس دنك ليقطف ثقيان عليهم وحسى تفقده لذري النحلة سهم، وفي بهمسجه يطبخون قدوراً ينجمع كل بات وكل حب وبرر ولحم كل حيوان يؤكل، وبشربون بهمس الأبيض باللبن الشديد البياض يرعمون أنه يعين على الحمقة ويدفع عين السوف وبرسلق تفسيره فوق السدق لأنه قبله بحمسة أيام، وقيل توسده أي انسدق البيديد، فأما السدق فقد قيل إنه يمر فيه في العالم مائة بعس من سبل ميشي المورور مائة إذا هذا البهار على حدة والليل على حدة، فيسمى كما سمي دردرور رئم يذكر مع السدق يوم الأجل ذلك.

وأما سبب رفع البران في الليلة التي تئلو اليوم العاشر فقد دكروا أن أرماييل ورير ببوراسب كان حيراً يستبقي من الساس الذين كان صاحبه يأمره بقتلهم من أمكة استبقاءه ويحفيهم في حدود دنبارند وحين ظفر افريدون به تقرب إليه ندلث من فعله علم يصدقه دون أن وجهه مع ثقاته لبشاهدوا المستبقين ووافرهم ليلة هذا اليوم فقدم ارمايين إليهم بأن يرفع كل واحد منهم ثاراً على ظهر داره واستئار الجؤ من كثرة النبران مولاء حيثة دباوند ولقه بمصمعان

وأما أن ريركان فإن الناس يصب فيه نعضهم الماء على بعض وسينه احتناس القطر عن إيران شهر سنع سنين في أيام فيروز جدّ الوشروان، وأنه ذهب إلى بيت المار المعروفة بادرخور؛ وتقرّب فيه بتواضع وإخلاص فجاءهم العوث بالعيث وكل من النامن عيَّاد اليوم الذي وصل العطو فيه إليه، وبقي بأصبهان الرسم في هذا ابيوم إد كان فيه وصول العطر إليهم.

وأما اليرم الحامس من استعدار مد ماه قاسمه اسم الملك الموكّل بالأرض وبالساء العقيفات، وقد كان فيما مضى عبد للساء حاصة، ويسمى مردكيران أي ماقتراحاتهن، وهرف الآن بكتبة الرقاع لأن العامة يكتب فيه رقبّات يلوفونها على حيطان البيب دهماً لمصرة الهوام والعقارب خاصة، فهذه علل ما ذكرته من أيام انفرس على ما حصل في من جهة العارفين بها، وفوق كل دي علم عليم

# فيما لغيرهم من أمثاله وإن لم يتحقق تحقيق أشكاله

الصابتون في كتاب الله تعالى مقتربو الذكر بالطوالف الذين قدّما ذكرهم، فأما الكائنون بسواد العراق حوالى قرى واسط هما حصلت من أسبابهم على شيء البتة، وأما المتلقبون بلقبهم من بقايا اليونانيين الكالبين بحزان فهم من الصيابة لشرائعهم، بحيث لا يكاد محالموهم يقعون عنبها والذي نقرر من أمرهم من جهة الحاكين عنهم أنهم يستعملون الأهلة ويسمونها بأسماء شهور السربانيين، فإن وقع في شهر منها هلالان صموا الأول به والأحر بالذي يتلوه وإنهم يبتدئون بالسنة بهلال تشرين الأول ويكيسونها بهلال آدار كاليهود

رحكي أن لهم من الصيام ثلاثة أنواع أوسط مبلته اليوم الحادي والعشرين من هلال كانون الأول وفطره يوم الاجتماع لانسلاحه، وأصغر مبدأه لتسعة تمضي من هلال شباط وفطره نستة عشر تمصي من هذه الهلال؛ وأكبر مبدئه من الثامن من هلال أدار الملاصق لهلال بيسان، وفطره اليوم الثامن من هلال بيسان واعتباره أن تكون الشمس في أوله في برج المحوث وفي أحره بعد أحد وثلاثين يوماً في الحمل، وانقمر في السرطان في تربيعها من برج السرطان.

وقد كان يمكن أن يستحرج دور الكبيسة لهم وأوائل الشهور بالتقريب إد كنت أعدم وقت برول الشمس عندهم برج الحمل حتى ترجع الكبيسة من عنده فلا يتقدّمه قطر صومهم الأكبر، ولست أقف على أصولهم قبل زمان يطليموس، وحاصة عندما وقع إليّ من جانب الهند من كتاب مقس اليرباني الملقب بسدهاند الدال حبياناته على بعد المهد عباء وما سمعته من سدهاند الروم أنه عبدهم وإن لم يحصل لي بعد،

وأيضاً فإن الحكاية عن هؤلاء الصابة تشهد على أنهم لا يفرضون للشهوو علّه أيام لا تحتلف لأنه قيل في صومهم الأوسط إنه ربما كان ثمانية أيام وربما كان تسعة، وفي صومهم الأوسط الأكبر أنه ربما كان ثلاثين يوماً وربع كان تسعة وعشرين لأن الاجتماع قد تداخل فيهما، وقد حكي ههم أن الشهر معدود من اليرم لذي يتلو يوم الاجتماع وأنه إذا كان قبل طلوع الشمس ولو بأدبي مدة فإن أول الشهر من عبد طلوعها لأن النهار حبدهم متقدم الليلة، وإذا كان بعد طلوعها كان أون لشهر من طلوعها لأن النهار عبدهم متقدم الليلة، وإذا كان بعد في حساب الاجتماع أيضاً بأنهم يعتدون اليوم النبامع عشر من كل شهر لكون الطوفان في سبعه المطوفان في سبعه عشر مفت من الشهر الثاني من سنة ستعاله لعمر بوح ودام ذلك مائة وحمسون عشر مفت من الشهر الثاني من سنة ستعاله لعمر بوح ودام ذلك مائة وحمسون يومأ، ثم استقر المعلك في السابع عشر من الشهر السابع على جبان قردوي يومأ، ثم استقر العلك في السابع عشر من الشهر السابع على جبان قردوي ونضب لماء إلى الشهر العاشر، وهو اليوم الثالث من الشهر التابي سنة إحدى وستمائة نترح جمّت الأرض، وهؤلاء وإن لم يتصلوا بالتوراة من الحدث غري يعمّهم بالجوار.

ولمجوس ما وراه النهر من البنعد وجوارزم أيام في شهورهم وأعياد وأسواق، وكذلك لدمانوية وللترك والصين، لكنها لما لم يتحقق يحيث يمكن إيراده أعرضت عنها، وأما للهند غير معتاد ولا مطرد على الإيجار دون البنيط، وفي شهور السريانيين أيام مشهورة مستقضية غير متصلة بمدهب أو بملة، وقد أودعتها في هذا الجدول النتصل بآخر هذا الشرح.

| الماضي<br>مها             | شهورها      | الأيام المشهورة في شهور السريانين  |
|---------------------------|-------------|--|
| ,<br>کج                   | تشريل الاحر | أول أوقات المطر<br>عبد لقط الريثون   |
| ,                         | كانون الأول | تيام سرق بالأردن   |
| ر<br>يد<br>به<br>کا<br>کا | شباط        | الجمرة الأولى رهي انساط الدفاه على وجه الأرص<br>الجمرة الثانية<br>مجرى الماء في العود من عروقه إلى عصوبه<br>الجمرة الثالثة<br>أول أيام العجور وهي سبعة يهتاج فيها الهواء لأمها في<br>عجرة الشتاء وأحره |
| ٦                         | آذار        | ظهرر الخطاطيف والحداه  |

| كح<br>كد<br>الماصي<br>مها | شهورها  | قيام سوق بدير أيوب<br>قيام سوق بعلسطين وامتداء مدود العرات<br>الأيام العشهورة في شهور السريانيين |
|---------------------------|---------|--|
| ز<br>يو                   | حرير ال | قيام سوق لكع معصر على ما دكر تيادوق في كتاشه<br>ابتداء مدود تهر البيل بمصر                       |
| کد                        |         | بلده السمايم   |
| ح                         | تمور    | جمرة الصيف وحمارته وقيام سوق مصوي  |
| ᄚ                         |         | أول أيام الباحور وهي سبعة يستدل منها أصحاب<br>التجارات على أحوال شهور الحريف والثناء             |

وأمر الأنواء وطلوع المسارل وإن كان موافقاً لهذا الموضع فقد أخرته إلى الهاب الألبق به قيما بعد،

أتممت المقالة الثانية هها بإدن الله وعومه،

## ر ۷۶<sup>د، ،</sup> ج۱۲<sup>د، ،</sup> ۲۱ه<sup>انت</sup> ب۶۷ <sup>س</sup>، ۱۲ه<sup>انت</sup>



إن هذه الصناعة إذا أريد إحراجها إلى المعل بمزاولة الحساب فيها مالأعداد معتقرة إلى معرفة أوتار تشي اللوائر، فلدلك سمى أهلها كتبها العلمية رجات من الريق الدي هو بالعارسية رم أصي الوثر، وسموا أنصاف الأوتار حبوباً وإن كان اسم الوثر بالهندية جيباً ومصعه جيبارد، ولكن الهند إذا لم سنعملوا عير أنصاف الأوتار أوقعوا اسم الكل على النصف تخميماً في اللعظ، ومن الأوتار ما هو كالأصول عليها مباي بوافيها ويقوم معام الكسور التي مخارجها من الاشين إلى العشرة، فلذلك مموا نلك الأوتار أنهات كما مموا هذا الكسور رؤوساً، ومحر ببتذي بها

# في أمّهات الأوتار واستخراجها

لا بدّ لما في هذه الموضع من قرض قطر الدائرة معلوماً بعدد ليحرح ما نزيده من الأوتار بحسبه، وسنحوص في ذكر كميته فيما بعد، إذ احتسباً به معلوماً لم يحف أنه سمي الاثنين أصي النصف من الكسور، وأنه وتر نصف الدائرة، ويعلوه ما وراه الاثنين،

#### معرفة وتر الثلث

فإذا أردنا وتر ثلث الدور فبرينا القطر في نصف مجموعه إلى نصعه وأخدنا جذر الميلع، وسواء فعلنا ذلك أو ضريبا القطر في ثلاثة أرياعه وأحدنا جذر المينغ، فإن هذا الحدر يكون في كليهما وتر الثلث

#### معرفة وتر الربع

وإدا أردما وتر الربع أحدما جذر مصف مضروب القطر في مثله فيكون وثر الربع.

## معرفة وثر الخمس

وإذا أردنا رثر الجمس فبرينا القطر في مثله ثم في حمسه أبدأ، وقشمه المجتمع على سنة هشر، وأحدنا جذر الحارج من القسمة وألقينا منه ربع القطر فينقى المحفوظ، ثم بصرت كل واحد من هذا المحموظ ونعيف العطر في مثله وبأخذ خدر مجموع المبلقين فيكون وثر الحمس.

#### معرفة وتر الشلعس

وأما وتر السدس فهو مساو لنصف القطر، وهو فتحة البركار التي بها أديرت الدائرة

## معرفة وتر الشبع

هذا مما لم يوجد إلى الآن من زماتنا طريق إلى استحراجه وهو مستغنى عنه في صناعة التنجيم بحسب الأعداد المستعملة فيها للدور وأجره الأجراء،

## معرفة وثر النُّمن

إدا أردنا وثر الثمن ضرينا نصف القطر في قضل ما بينه وبين ضعف وثر الربع، وألفينا المجتمع من مضروب نصف القطر في مثله وأحدنا جدر الباتي فيكون وثر الثمن.

## معرفة وتز التَّسع

حال وتر الشم كحال وثر السبع في خفاه الطريق إلى معرفيه، فأما للي الاستعباء عنه فلا لأن الحاجة إليه أمس ما تكون، وسيأتي لمتأتي له بالحيل ذكر فيما بعد.

#### معرفة وتر الكشر

أما وتر العشر فهو المحفوظ في همل وتر الجمس، فهده طويق استجراج أمّهات الأوتار، واليرهاك عليها نقدم أمامها

## مقدمة لأرشميلس ميرهنة بغير برهانه

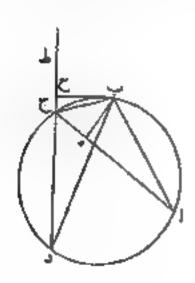
قلیکن توس اح د، معطاة وقد انجی تحتها حط اج د، المستقیم وسول من س، منتصف القوس صود ب، علی أعظم قسمی الحط السحی

فأقرك إنه قسمه بنصفين هلي؟ مَا أَعْنِي أَنَّ ١٠١ مَسَاوَ لَمَجَمَرَعَ ١٠٥ مِ ﴿

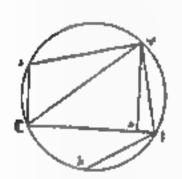
برهانه أنا بنزل محدود ب ع، على، دج، المحرج على استقامته وبصل اب، ب ج، ب د، فلأن زارية ب ج د، بمقدار قوس ب د، تكون راوية ب ج ح، كمال الفائمتين بمقدار قوس ب ج د، مراويتا ب ح ا، ب ج ح،

متساویتان لأمهم بقدر قرسین متساویتین دمثلثاً سه ع، سع ح القائما الرازیة متشایهان و سع، مشترك لهما، فهما إدن متساویان لكن خطي. ساه سده متساویان وراویتي، سا ه، ح ه ب متساویتان، فمثلث: اسم، مساو لمثلث: د ب ح، ومثابه له، فاه مساو: للح، لكن: ج ح، مساو: لج ه، و: ه ج، ج د، معاً بساویان، ام، فمقطة. م، إدن منتصف الحط المحتی و دلك ما آرداه.

وأقول إن هده الموس في أوتار أقسامها



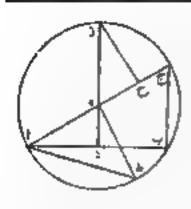
ردي قوة هذا الشكل أن قوس اد، إدا قسمت بمصلين هلى ب، وريد فيها زيادة دج، كان ضرب وتر اج، في وتر، حد، مع مربع وتر سد، مساوياً لمربع سح، ودلك أنا إدا فضلنا قرس اط، مساوية لقوس دج، ورضيتا الأوتار كان حظ ج اط، مسجلياً في قوس ح ب ط، و ب، منتصمها يكون ضرب ج ا، في اط، مع مربع اب، مساوياً لمربع ب ج،



لكن: اطاء مسارا لج د، را ب، مسار لب د، وضرب اح، في جد، مع مربع، بد، إذن مسار للمربع بج، فإذا أمرك عمودا بد، على اج، قسم جا طاء المسجمي بمصفيان، فكان، ج ه، مساوياً لمجموع اه، اط، أعلى جد، وإن كان تصيفه إياه على صورة أخرى، وأكثر أشكال المقالة التقلية من كتاب أوقليدس تطرد على أوتار القوس المقسومة بمثل أقسامها.

ثم بيكر قوس. اب، ثلث دائره اب ج، و اه ج قطرها، فتكول قوس ب ج، سلسها وبخرج من د، منتصف وتر اب، هموداً عليه، فيمژ هلى مركز ه، وينصف قوس اج ب حلى ر، بينزل منه همود رح، على حط ج ب، المتحني فلينضعه على ح، ولتشابه مثلثي اده، رح ٥٠ وتناوي ١٠، ه ريكون رح، مناوياً لذا

وقد تبيّن في المقالة الرابعة من كتاب الأصول مساواة، ب ج، ج ه، فحظ، اج ب، المسحني إدن هر مجموع قطر" اج، إلى نصفه و اح، نصف هذا المجموع، و. ج ح، قضل ما بيه وبين القطر وضرب اح، بي ج ح، مسامٍ لمربع رح، أصبي اد، وضعب اد، هو" اب، وهو المطلوب، لكن نسبة



مربع اد: إلى مربع اب، هي سبه اد، إلى اب، مثنة بالتكرير، فمربع رح، ومع مربع اب، لكن قوس رج، صلح الد، لكن قوس رج، صلح الدورو: جح، مساولت ح، فضوب اج، الذي هو أربعة أمثال جح، في اح، الذي هو ثلالة أمثان، جح، تكون أربعة أصعاف صرب رح، في حج، فهو إدن أربعة أضعاف مربع رح، ودنك مربع: اب، يتمانه،

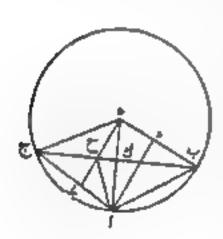
ولیکن جا منتصف ا ب حا فیکرت اطاء وتر الربع وهو یقوی فلی ا ه، ه طا، التساویین، فقوۃ اطاء إذب ضعف قوۃ، اه، ودلک کما استعملنا، لأب ضعف مربع: اه، مساو فیصف مربع: ا ج

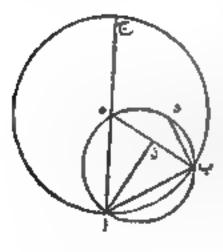
ولوتر التُعسر والعُشر عليكن كل واحدة من راويتي والناه و با: صعف راوية ادب، وبدير على مركز و، ويعد ماق العثلث دائرة الناج، وتبصف راوية واب، بحد اد، فلتساوي راويتي ادب باد، تتسوى راويتا اد ب، اب د، وتساوي اب، اد، ولتساوي راويتي واده ادد تتساوى: 1 د، ده، ولتشابه مثنتي: ادب، باد، تكون نسبة دب، إلى: وده المساوي لد اب، كسسة، ود، أعني الناه إلى باد، فضرب وب، في باد، مسادٍ لمربع ود، أعني ضرب، اب، في، ود، فحط، وب، إدن منتسم على سبة دات وسط وطرفين وقسميها الأطول، ود

وأيضاً فإما إذا ركبا كانت سبة: وبا وده إلى وبا كسبة، وده د به إلى وده فصرت وبه مع وده أصي اب في وده مساو لضرت وبه في مجموع وده دب فمحموع حطي وبه با أيصاً مقسم على بسبة دات وسط وطرفين، وقسمة الأطول وبه ثكن راوية اوب، خبين قائمتين فهي فشر أربع زرايا عائمة، فقوس اب، فشر الدور و اب، وثروه و وبه با وثر السدس، فإدا اتصالا على استقامة كان مجموعهما منسماً على سبة ذات وسط وطرفين وقسمة الأطول وثر السفس، وعلى ما تبين في المقالة الثانية عشر من كتاب الأصول إذا جمعنا مربع القسم الأطول منه إلى مربع نصعه اجتمع مربع مجموع القسم الأقصر مع نصف الأطول. ثم تتقرر قوس اح، مساوية لـ ودوية وب ح، هند المحيط على خمسه وعشره معاً، فهي عبد المركز على وروية وب ح، هند المحيط على خمسه وعشره معاً، فهي عبد المركز على ثلاثة أرباع حمس الدور، فراوية. وب ك، أعظم من راوية ب وك، ولمعسل راوية به وجه مساوية لراوية وب كه وبصل احه وبحرج، وح طه إليه وبصل اح، فلأن مثلث و بح، المتساوي لسائي وبده وجه شبيه بمششة و ب المتساوي لسائي حوه وب تكون نسبة و به إلى سج كسية. بح وه إلى: بوه فصرب بحه في، بحه مساو لمربع و سه ولأن زاوية. بوه م أربعة أخماس قائمة وراوية وح ب أعمى حوط المقابلة بها مثلها، وراوية حج طه خمس فائمة إدهي عشر قائمتين، فتنقى راوية. ط، قائمة، في طم قائمة و هي عشر قائمتين، فتنقى راوية. ط، قائمة، في ط، خمس فائمة إدهي عشر قائمتين، فتنقى راوية. ط، قائمة، في ط، على متصف اج، ومثلث حج، متساوي لسائي الح، حج، ويشبه بمثلث باج، فنسبة جح، إلى: ح اه كنسبة اج، ولي بح، ويشبه بمثلث باج، فنسبة جح، إلى: ح اه كنسبة اج، ولى سج، ولى بح، في بح، في

فإمًا ضربنا مربع القطر في حمسة وقسمة المبلع على منة عشر فمن آجل أن انقسام مجموع وثري المبلس والعشر على نسبة دات وسط وطرفين أوجب في الحساب جمع مربع نصف القطر إلى مربع ربعه ليكون جدر المجتمع مجموع وثر العشر وهو المحفوظ إلى ربع القطر، وبسية مجموع هذين المربعين إلى مربع بصف القطر لسبة الحمسة إلى الأربعة فيسته إلى مربع كل العظر بسبة الحمسة إلى الأربعة فيسته إلى مربع كل العظر بسبة الحمسة إلى الأربعة غيرة عشر.

وقد الطرد مما ذكرنا على مقتضى المقدمة بأن بدير على مثلث اب به دائرة وبقصل منها دوس اب ده مساوية لقوس ما، وبصل ب ده ، ج، دراوية: اله ب، على مركزه تحادي عشر اللور في دائرة اب ج، قهي إذن على محيط دائرة ، ب ده تحادي حمس دورها، فكل واحدة من قوسي ماب، ددبه خمسا دور ولكن قوس: اب ده مساوية لقوس: ما، فقوس: اب





د، إدن خمسا دوره و ابه حمس دوره قد ابه يساوي بده وحل ها بده منحي في دائرة: ابده في بياوي مربع ابه وصرب ها يساوي مربع ابه وصرب هي ابه في ابده قد ما به كحظ مستقيم ينقسم على اله بمنية دات وسط وطرفين قد ابه فسمه الأطول معلوم لأنه بصف القطر فالقسم الأصغر وهو ابه أيضاً معلوم ومتى اتصبح من الناب الذي يتلو هد معرفة وتر صبعت القوس صار به وتر القوس معلوماً، وتكتمي بهذه الصورة في وتر الثمن، وليكن اب، في دائرة اب جه بنزل جمود ره على باب في دائرة اب جه بنزل جمود ره على باب الزوايا فيكون بصب وتر الربع وزارية الدور بصب قائمة إد هي ثمن الأربع الزوايا المائمات المحادية عبد المركز لكل المحيط فتبقى راوية واره بصب قائمة ويساوي ورائم نصب وتر الربع أيضاً ولأن ره منتصف وب ده المنحي وإن ويساوي وره نصب وتر الربع أيضاً ولأن ره منتصف وب ده المنحي وإن مربع واله معلوم، وذلك ما أردناه

# في توابع أمّهات الأوثار المقدم ذكرها فيما قبل

هذه وإن جرت مجرى العروع للأصول المتقلمة فإنها لا تتحلف هنها في البناه

### ممرفة وترتشمة كل قوس معلومة الوتر إلى نصف الدائرة

إذا أردنا ذلك جمعا الوثر المعلوم إلى القطر ووصعنا بصف الجملة في مكانين وضربنا فعبل القطر على أحدهما فيما كان في المكان الثاني، وما اجتمع في أربعة أبدأ فيكون جدر المبلغ وثر تنمة قوس دلك الوثر المعلوم إلى نصف الدور.

#### معرفة وتر ضعف كل قوس معلومة الوتر

تقسم مغيروب الوثر المعلوم في مثله على القطر، وبعيرت الحارج من القسمة في مثله ونقص البيلغ من مصروب الوثر المعلوم في مثله وتضعف جذر البائي، فيكون وثر ضعف قوس الرثر المعلوم

#### معرفة وتر نصف قوس معلومة الوتر

بين وتر تنبة قوس الوتر المعلوم في مثله إلى مصروب نصف فصل ما بين وتر تنبة قوس الوتر المعلوم إلى بصف الدائرة وبين القطر في مثله، وتأخذ جدر المعلم فيكود وتر تصف القوس المعلومة الوتر وإن شنا ضربنا بصف فضل القطر عنى وتر تنبة القوس المعلومة الوتر إلى بصف الدائرة في القطر كملاً، وأحدنا جدر المجتمع فكان وتر تصف قوسه

## معرفة وتر ربع القوس المعلومة الوتر وأوتار ما يعده من تتمتها وما يؤدي إليه التنصيف

هذا رإن أغبى عنه ما نقدم قفيه شيء ما من تسهيل ما منستعمل، فننسم تصف بصل ما بين القطر وبين وتر تتمة القوس المعروضة مجعوظاً أولاً، ونصف وتر القوس المعطاة محموظاً ثانياً، ونصف وتر نصفها الذي استحرجه أنفاً محموظاً ثالثاً، ثم نصرت وتر نصفها في المحموظ الأول ونقسم ما احتمع على مجموع وتر النصف والمحفوظ الثاني، فنا خرج نصرت نصفه وهو المحفوظ الرابع في انقطر، وتأخذ حدر المبلغ فيكون وثر ربع القوس المعطاة، ونصف هد الوثر هو المحفوظ الحاسا، وعلى قياس ذلك نصرت لمعرفة وتر ثمن هذه القوس وتر ربعها في المحفوظ الرابع، ونقسم ما يلع على محموع وتر ربعها والمحفوظ الثالث، وتصرب نصف ما يحرج وهو المحفوظ السادس في القطر فيجتمع مربع وتر ثمها وما بعد ذلك مه على هذه بسرلة عمله من وثر ربعها.

## ممرفة وتر تفاضل كل قوسين معلومتي الوتر ووتر مجموعهما

نضرب أصمر الوترين المعلومين في كل واحد من أعظمهما ووثر تتمة قوس هذا الأعظم إلى نصف الدور، ونقسم كل واحد من المجتمعين على القطر هما حرج من الوتر الأعظم فريناه في مثله وحفظنا جلر ما بين المبلغين وما حرج من وتر تتمة الأعظم، وإن أردنا وثر التعاصل نقصناه من الحذر المحفوظ فيبقي وثر التقاصل، وإن أردنا وثر المجموع جمعناه إلى المحفوظ فيجتمع وثر المجموع، وجميع ما ذكرنا يدور على هذا الأخير أعني وتري المجموع والتعاصل، فإن وثر تتمة القوس إلى نصف الدائرة هو وثر فقيل ما بين تلك القوس المعلومة انوثر، وين نعبف الدائرة وثر مجموعهما ورثر الضعف هو وثر مجموع قوسين متساويتين معلومتي الوثر، ووثر النصف هو وثر فصل ما بين قوسين معلوم وثر إحداهما ويساوي وثر الأحرى، ثم إن الوثر الواحد يكون لقوس هي نعيبها فصل ما بين قوسين يشتركان على نقطة المبدأ وتبحثان عبها إلى جهة واحدة حتى تكون إحداهما توسين يشتركان على نقطة المبدأ في جهه أحرى، فإدن الوثر الواحد يكون لقوس، وأحرى تبعث هي نقطة المبدأ في جهه أحرى، فإدن الوثر الواحد يكون لقوس م جهة ولقوس المجموع من أحرى، فرجع لذلك إلى أصل و حد.

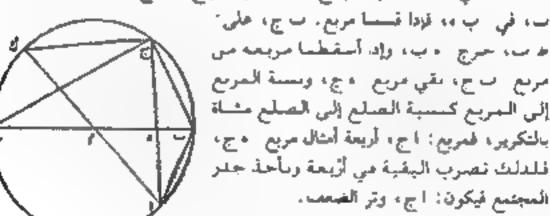
وليكن في الشكل الذي كنا فرضناه لموتر الثلث وتر الناس، وتراً بالإطلاق مطلوباً من الناج، ووتر تنمة قوسه إلى نصف الدائرة، وهو الذي الناج، و ال ح، نصف مجموعه إلى قطر الج، ومضروب في اح ح، وفصل القطر عليه مناه لمربع الرح، المساوي أبدأ لـ الدقلدلك مربعه في أربعة ليجتمع مربع الا ب، كله، ويكون جدره هو المطلوب ثم لیکن ونراً اساء ساج، معلومین وترید آن تعلم ایج، وتر مجموع قرسپهما فنقرر قوس احاد، مساویة لغوس، اید، أعظم قوسی اساء ساج، وبوید وبصل احاد، فمعلوم آنه مساو توتر فعمل ما بین قوسی: اید، ساج، وبوید معرفته فنبول عمود اساء، علی ایج، فلاک راویة اید چا نقار قوس اید،

تكون زاوية. ج ب ما مقدر تتمتها إلى نصف المدائرة ووثرها معلوم لما تقدم أنفآ، وسية: ب حا إلى ب ما كسبة وتر روية ما وهو القطر كله إلى وتر رابة باب عا، فعمود، ب ما معلوم ونسبة ب حا إلى ج ما كسبة وتر رابية معلوم ونسبة ب حا إلى ج ما كسبة وتر رابية ما إلى وتر رابية ح ب ما أصبي تتمة قوس الدور، في ح ما معلوم و: اب

يقوى على اء، ب به فجميع اج، معلوم وفضل ما بين اه، ه ج، هو ج د، فكلي وتري المجموع والتفاضل معلوم وذلك ما أردباه.

رمتی فرض ۱ب، بج، متساویین کان ج،، مساویاً ک. ۱۰، فاستغس پتضعیفه عن استحراج ۱۰، ونعید الصورة کذلک مفروضاً فیها ۱ب، بج، متساوین فیکرن ۱ج، وتر ضعف قوس ۱ب ویکون، ۱ب، وتر نصف قوس ۱بج

قأما لمعرفة وثر الصعف فإنا تحرج قطر السامط، ونصل الجاط، فتشابه المثنثات في نصف فالراء الباج ط، ويكون مربع الساج، مساوياً تعبرات ط

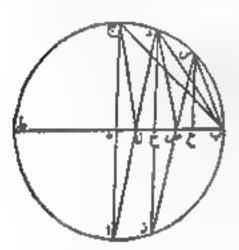


وأما لمعرفة وتر النصف فليكن الوتر المعلوم ( اج) والمطلوب ما ج) وتر تصعف

و من بصف الدور و من بصف حلاء و معمل ح كان فيكون وتر تتمة قوس اح، بصف الدور ح ك، ف: ب مه مصف قصل ما بين ج ك، ط ب، و: ب ج، المطلوب يقوى عليه وعلى: مج، تعمم الوتر المعلوم فهو معلوم.

وأيضاً فإن تسبة صح، إلى ب، كسبة طاب، إلى: بج، فعربع ساح، مساو لعمرب: ب، في طاب، المعلومين فهو أيضاً معلوم، وذلك وتر مصف ترس الوتر المعلوم وذلك ما أردياء

عاما وتر ربع القوس وما دونه بالتنصيف فلنعدله من الشكل ما يحتاج إليه، وليكن انقوس المعطاة معلومة الوثر 1 ساج، فيكون و ب الذي سمي مجعوظاً أول، و بنائدي سامي مجعوظاً أول، و بنائدي سام مجعوظاً ثانياً، وبنيبة و ج، إلى ح ب كسبة و ل، إلى لي به، الذي ج به مجموع و ج، إلى بالتركيب بنية مجموع و ج،



ب ج، إلى س ج، كتسبة، ه س، إلى س ل، وسمف س ج، أحني، دح، هو المحموظ الشالت، ومعنف س ل، أصبي ب ح، هو مماو لمحفوظ الرابع، وصرب س ح، في س ط، مساو لمربع " ب د، وتر ربع قوس ا ب ج، وسمه هو " س ع المحموظ الحامس، وهلي قياس ذلك سبة مجموع ح د، د ب، إلى د ب كسسة س ح، إلى " ص ب، المحموظ السادس، لأن، د ص، يسمب راوية، ح د ب،

قـ- ص ب معلوم ونصفه ع ب، ومن ضربه في اطاب، يعصل مربع الساب. وهوا وثرائمن قوس، أاب ج، والعمل قيماً بعده على عدا النثال

وقد يتوصل إلى بعض أنهات الأوتار من بعض بعد تقديم هده الأبواب، فإن وتر الثلث يعلم من وتر السدس من أجل أنه وتر تتمة قوسه أو إن قوسه ضعف قوسه، وكلفك وتر الحمس من وتر العشر لمثله، ويعرف وتر الثمن من وتر الربع لأن قوسه نصف قوسه كوتر العشر من وتر الحمس لمثله وببلغ بالتنصيف من وتر الثلث إلى وتر ربع السدس، ومن وتر الحمس إلى وتر بصف العشر، ومن البذين ببلغ إليهما نصف عشر السلس، ثم ينكسر صحاح أجرائه قيما بعد ذلك في التنصيف فيصير وتر جره وقصف جزء، ووتر ثلاثة أرباع جزء معلومين، وذلك ما أردنا أن بين.

## في التمحل لاستخراج وتر التسع

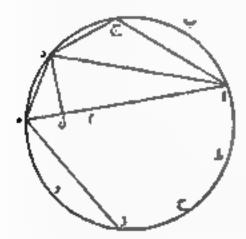
لو أمكن قسمة الراوية بثلاثة أفسام بالأصول الهندسية لتوصل منها إلى معرفة وتر ثلث القوس فكأن وتر التسع يكون حينتد معلوماً من أجل أنه ثبث الثلث المعنوم الوتر.

وقد كان من شرطنا الاقتصار في كل مطلب على طريق واحد مهما كان ممهداً على القوانين الهندسية، فلما لم يكن هذا كذلك بل كان اقتناصه بالاحتياب والتماحل صار بكثير الطرق فيه مجدماً على مثال ما تفعله في الأشياء التي وإن اتضاحت بالأصول، فعلى قواحد من الاعتبارات والإرصاد ربما لا يتفق للإنسان مها ما يتعق لعيره.

وإذا أديت الطرق لها أمكن التصرف في جميع أوضاعها، وكما بعدت معرفة وتر ثبث القوس المعلومة الرتر كذلك بعدت معرفة وثر التسع، ولم يتأت بنسيبع الدائرة إلاً بتحريك الألات واستعمال قطرع المحروط التي يقل ضاؤها في الأعداد،

المسقسم الدائرة الساهأ متساوية على نقط () ب، ج، د، د، د، و، ر، ح،

ط، ونصل أ، ه، يوتر أربعة اتساهها و ه و ه و و توتر تسعيها حتى يكون اه ز، خطأ سحياً في قوس اه و ، ولتبرل عليه من منصف القوس همود دله فيكون له مصف قضل اه، همى ، ه و ، قضطل له ما تقابل ثلاثة اتساع م، ه و ، وراوية ده ل ، تقابل ثلاثة اتساع الدائرة وهي ثلثا قائمة ، قد ده مساو لد ، ه م ه فردا جعلما ده، واحداً و : ه و شيئاً كان ضرب اه، وهو شيء واحداً ي ه و ، الشيء فيرب اه، وهو شيء واحداً ي ه و ، الشيء



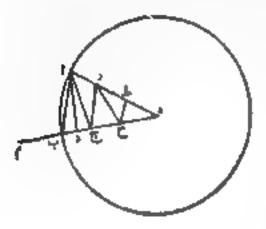
مالاً وشيئاً، ومنّع مرّبع ، د، الواحد مساوياً لمربع ، د ا، وذلك مال وشيء وواحد، فلنجعظه. وأيها فلأن حط: اده، متحتي قي قوس اجه، وصرب اد، في ده مع مربع، دج، مساو لمربع: اح، المغروص شيئاً، فمربع اج، إدر مال، وردا القي مبه مربع، جد، بفي مال إلا واحد وهر ضرب ، د، في ده، ومتى قسماء على ده، الواحد خرح مال إلا واحد يعدل اد، فتربعه ليواري مربع، اد، ويصير مال وواحد إلا مالين يعدل المحفوظ ويحصل بعد البجر والمقابلة ثلاثة أموان وشيئاً بعدل مال مال، فإذا حططناها مرتبة صارت واحداً وثلاثة أشياء تعدل مكعباً، ومراتبه لا تتلاصق حتى تتوالى في السبة وليس إلا الاستقراء، وإذا لترساه خرج الشيء الذي يعطي هذه المعادلة بالتقريب ا، نب، مه، مر، يج، بالمقدار الذي فرضا به وتر التسع واحداً، ف اه، إذا بهذا المقدار الله ببا بالمؤمن ( المحادلة بالتقريب ا، نب، مه، مر، يج، ما مر، يج، ومصربه في ه ر، الحارج لما وبريد عليه مربع ده، الواحد، فيجتمع من الثوامن ( ۱۳۸۹ ۱۳۹۹ ۱۳۹۵ ۱۳۹۲)، وذلك مربع ۱۰، وثر الثلث، فيجتمع من الثوامن ( ۱۳۸۹ ۱۳۹۹ ۱۳۹۵ ۱۳۹۲)، وذلك مربع ۱۰، وثر الثلث، وسبئة إلى مربع، ده، الواحد كنسية مربع وثر الثلث بأي مقدار فرصاه.

وليكن للمثال ثلاثة إلى مربع وتر التسع بمقداره، فإذا استحرجت وأخذت جدره كان وتر التسع (٠٠ ما، ت، لت، ما، به)، بالمقدار الذي به قطر الدائرة النال، وذلك مقصودتا بالتعديد

ثم لیکن: «، مرکز دائرة: اب، وقوس اب، منها نصف تسعها بتکون راویة ا « ب، تسع قائمتین فتیقی کل واحدة من راویتی « ا ب، « ب ا » أربعة اتساعها، وتقدر راویة " ب ا ح، ربع راویة، ب ا «، فیتشابه مثنثا ا ب ج، « « ب، وتکون نسبة « ا، إلی " ا ب، کنسبة " ا ب، إلی س ج، فردا جعلنا ا ا ب، شیئاً و « « » واحداً نحسب ما فرفساه للقطر کان " ب ح، مالاً

رس أجل أن راويه ج اه، ثلاثة انساع فإنا إنا أحرجنا ح ر مساوياً له الله عند كان مثلث الحرب متساوي الأضلاع وتبقى راوية هج ر ، تبهين وتحرج رح ، مساوياً له رج ، أيضاً تسمين وتنفى رح ، سبعة انساع فزاوية: ح ر ه ، مساوية لراوية زه ح ، محطوط ب ، اج ، ار ، ح ، ر ، زح ، ح ، محطوط ب ، اج ، ار ، ح ، ر ، زح ، ح ، متساويه ، وكل واحد سها شيء ، وسرل عمود د ، على ، ب ، وهمود ح ط ، على ، و ر ، فيتشابه مثلثا اله د ، ح ، ط ، وبخرج ، ب ، ملي استقامته حتى يساوي: د م ، ه ، وتكون نسبة ، ح ، الشيء إلى ، م ، ملي استقامته حتى يساوي: د م ، ه ، وتكون نسبة ، ح ، الشيء إلى ، م ، ضعف ، د ، لكن ا ، ، واحد إلا ضعف ، و ، اثنان إلا مان ، وضرب الأول في الرابع يكون شيئين إلا مكعباً ، وضرب الثاني في النائث واحداً إلا شيئاً ، وبعد الحبو في الجسين والمقابلة فيهما

ينتهي إلى مكعب وواحد يعدل ثلاثة أشياء ويعدل عنها إلى الاستقراء لأنها لم تتوال



في ألىسبة، فسجد الشيء الذي يعطي هذه السعادلة: (١٠ ك، ن، يو، ١) ودلك وتر لسعف النسع أن معلوم، وتخرج كما حرج أولاً، وتسلك في مقاربة وتر التسع طريقاً صناعباً لانحراف الجبر والمقابلة فيه من أصوله، وقد حصل عندتا وتر تصف السدس بالمقدار الذي به قطر الدائرة التال. (١٠ ج، ح، ح، كسط، مسئد، لسح، ١)، ووتسر خمس السدس من تعاصل ما بين الحمس وبين السدس بالمقدار: (١٠ يب، لب، لب، لو،

يز، مو)، ومجموع هائين القوسين اثبان وأربعون جرماً وهو المجموع الأول، ورثره: (١٠ مج، ١٠ يد، يز، يه)، وربع المجبوع الأول: ي ل، وهو الربع الأول ورثره بحسب ما تقدم (١٠ ي، يح، مح، ما، مو)، ونجعل قوس نصف السلاس أصلاً نضيف إليه الربع، فيجتمع المجموع الذي يليه، ونعرف وثره ووثر ربعه

وإذا ردما الربع الأول على الأصل اجتمع المجموع الثاني. م ل، ووثره، (٠٠ ماء لب، ب، لد، و) والربع الثاني. (ي، ر، ل)، ووتره. (٠، ي، له، ك مب، يج)؛ ووثر المجموع الثالث. (٠٠ ما، لب، ر، لد، و)، والربع التاليث. (ي، ١، سب، ل)، ووتره. (٠٠ ي، ك، ط، كح، بح، كو) ووتر المجموع الرابع. (١٠ ما، د، كج، كد، د)، والربع الرابع. (ي، ١٠ كح، ر، ل) ووتره (۱۰ ي، كح، لر، يه) ووتر المجموع الحامس (۱۰ ما) ج، ١٠ كب، لط) والربع الحامس (ي، ٠٠ د، ا، سـ، ل) ووثره (٠٠ ي، كز، لح، لوه بده ال)، ووثر المجموع السادس. (٥٠ ما، ب، لط، لر، يه) والربع السادس. (ي، ۱،۱، په، کچ، د، ل)، ورتره. (۱، کړ، لخ، و، ما)، ووتر المجموع السابع (١٠ ما، ب، لز، كه، مح، بح) والربع السابع (ي، ١٠ ج، كو، كيا، أ، ساء ل)، ورثره" (١، ي، كر، لا، مد، ك)، ووتر المجموع الثامن (١٠ ما، ١٠٠ لج، ح، ١٠)، والربع الثامن (ي، ٠٠ ٠٠ و، له، ل، كح، ر، ل) ووتره (١٠ ي، كر، لا، كج، مب) ووتر المجموع التاسع. (٠٠ ماً؛ ب، لب، مع، له) والربع التاسع (ي، ١٠٠٠، لع، عب، لر، ، مد، ل)، ووثره (٠٠ ي، كر، لا، يح، لج) ووتر المحموع الماشر (٠٠ ما، ب لب، يج، مح) والربع العاشر (ي، ٠، ج، ١، كد، مج، ط، كح، د، ل) ورثره. (١٠ كر، لا، ير، يه) ووثر المجموع الحادي عشر. (١٠ ما، ب، ب، مد، كف)

وقد وافق وتر النسع الذي كان أذى إليه الاستقراء لأن ربادة المجموع الحادي عشر على تسع الدور وقعت في الرابعة من المبارل، فكانت بالتقريب حرماً من (٢١٩٩٧٤٧) للدرجة الواحدة، فلذلك رال التعاوت أيضاً عما الحاصل به ويين المظلوب فيما قوق الحرامس.

## في التمحل لاستخراج وتر الجزء الواحد من ثلاثمائة وستين جزءاً

نقدم الأثياء التي إدا تسلم حصولها انقسمت الرارية المعروصة أثلاثاً، فلتكل هي: ا ه ب، على، ه، مركز الدائرة صحرج بد، موارياً لقطر ١ - ح، لتكول راوية ده ج، مساوية لرارية ا ه ب، وتحرج على القطر همود وط، ونبعده على استقامته إلى د، وتثليث هذه الراوية يكون ممكاً إدا تهيّاً إحرج حط، در ك، بحيث تساوى: رك، نصف قطر الدائرة، فلبهت أنه نهياً وكان، ثم نصل ره ف، بحيث تساوى زريتا رك ه، ره ف، ويساوي مجموعها راوية ورد، انمسارية لراوية ودر، فزارية: ودر، إدل صحف زاوية رك ه، لكن رارية. ده ج، أحبي أن تساوي راويتي ودك، ولا م، فهذه إحدى مقدمات تثليث الراوية

وأيهما فإن حط درك، إذا كان كما سلسا كان رد، مبدوياً بدرح لأن كن عامه فإن حط درك، إذا كان كما سلسا كان رد، مبدوياً بدرح لأن كن عام قطر السطح القائم الروايا الذي يحيط به حطا نها وك ولتساوي زاويتي، رك ه، ردك، يكون من من قطره الأحر فنقطة برايدن منتصف قطره، فد: رح، مساول برك، أصي زه، فمتى بقلت الشريطة من رك، أقلى رح، وأحرج حط در ره على أن يساوي، رح، بصف القطر كان مقدمة ثانية.

وأيصاً فإن از، يكون مساوياً لـ أص، من أجل أن كل واحد من مثلثي ا مر، ص ر متساوي الساقين، وراوية از ص، عند قاعدتيهما مشركة لهمه فهمه متساويان، وراوية وما، مساوية لزاوية راض، وإحداهما على المركز والأحرى على المحلط، فقوس راب، ضعف قوس، از، فإذا شرط في إحراج، وأن أن بقصل من وتر، اب، ما يساوي وثر: از، كان مقدمة رابعة،

وأيضاً فإنا ينجرج؛ وف ع، ينجيك يكون الاف، في الله مع مربع الله ه

مساویاً لمربع: سه، فیژدي إلى المطلوب من جهتین. إحداهها أن: دف، في: ف ع، مساوك: اف، في: ف ج، و: اف، في: فح، مع مربع، دف، مساولمربع: د ه، ددن، ني فع، مع مربع دف، مساولمربع د ه، ددن، ني دع، مع ومي: ف ده واحد ف. دف،

ف ع، متساویان، ومحرج ٔ ع و، عبی اسبقامهٔ إلی آن، فتشاوی راویتا هاع د، آده چ، فقوس د آن، إدن ضعف قوس من ح، فنقطهٔ اص، فظر، دار، قلهذا إذا بطب انشریطهٔ بإخراج اد ف، علی ما دکرما صاوت مقدمهٔ سادمیة.

الموجودة في المقلعة الأولى قإدا صيرت الشريطة في إحراج دفع، أن يتساوى دفء فع، أو أن يتماوى دف، ف ك، أذت إلى معطة ك، وصارت مقلمة مابعة.

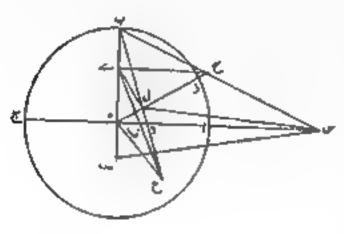
وحيد الصورة لئلاً تتشوش بالحطوط والأرقام وسؤل عمود به و، على ا، ع، وبفصل و س، مساوياً لم و ه، وبفيل سن به فإن أخرجت سن ي، بحيث يتساوي: ي ه، أدى إلى المطلوب لأن رازيشي ي ل ه، ي ه ن، متساويتان وزاوية عي له ه، الحارجة أعلي ي ه ل، ضعف راوية ل سن ه، أعي له ه من قراوية ي ه له ضعف راوية و ه ا، فحط ه ل، ينتهي إلى ر، أعي له ه سن قراوية ي ه له ضعف راوية و ه ا، فحط ه له، ينتهي إلى ر، حيث يكون قوس ، ا ر، ثلث قوس ا ب، فإذا أخرج عمود ب و، على . ه، وقرن بإحراج من ل ي، مساواة ، ل ي، ي ه ، كانت مقدمة ثابة ، وقسمة راوية به ه ، المحارجة أثلاثاً يؤذي إلى تثليث راوية ا ، ب ، لأن كل واحدة مهما تتمة الأخرى إلى القائمين .

قاذًا أخرجما خط س ل ي، فتساوي س ل، ي ه، كان دلك الأن راوية ي ل ه، يساوي حيثة راوية ، ي ل، فراوية ل ي ه، فبعف راوية. ي س ه، لكن راوية، ب ، ج، الحارجة تساويهما فقد القسمت أثلاثاً وهذه مقدمة تاسعة.

ومتى يساوي ي ه ، ه ل ، كانت بسبة س و ، إلى ه ل ، كسبة ، ح ي ، ولى ح ل ، لتشابه مثلثي ، س ل ه ، ح ل ي ، فسبة س و ، ولى ، ه ي ، كسبة ح ي ، إلى : ح ل ، فإذا فرضت هذه السبة في توارد منحرف س ح ، ي ، كانت مقدمة هاشرة .

وأيضاً إذا ردنا في استمامة " ب د، ريادة، د ص، يحيث إذا وصلنا : ص م، وجعلنا زاوية من من ي، مساوية لزاوية. ي ص من فكان فنرب ب ي، في ي د، مساوياً لصرب ب د، في " د من كانت نقطة ي، هي المعلوبة لأب سبة ب ي، إلى سبة د ص، تكون لهذه الشريطة كسنة ب د، إلى د يلى د ي، وبالإبدال بسبة ب ي، إلى ب د، كسبة د ص، إلى د ي، ولكن " ص ي، وبالإبدال بسبة ب ي، إلى ب د، كسبة د ص، إلى د ي، ولكن " ص ي، يساوي ي من وبسبة ب ي، إلى ب من كسبة ي ل، إلى ل من، يماوياً لي ب من كسبة " ي ل، إلى ل من، لي من يساوي ي من وبسبة ب ي، إلى ب من كسبة " ي ل، إلى ل من، ي، يساوياً كي، مساوياً لل من، و من ل، مساوياً. د وقد آل إلى ما تقدم وسار مقدمة حادية عشر.

وأنصاً فإنا إذا أحرجنا عمود. ب و ، على استقامته وأحرجنا س ل ي ، بحيث إذا تصمنا راوية س ي ه ، وأخرجنا ي ع ، ساوى ب و ، ف س ، وساوى ع ف، ف د، حصل المطلوب لأن مجموع، س ف، ف ١٠ يساوي



سجسمنوع: ي د، قدع، دي درياً له ع درياً مثلثي و درياً مثلثي و درياً مثلث بحط: درياً عن درياً عن درياً عن درياً عن درياً مساويتان درياً عند مساوياً درياً عند مساوياً درياً الساقين في ع درياً عند مساوياً الساقين في ع درياً عن درياً ع درياً الساقين في ع

ف ي، ضعم کن واحدة من راويتي. « ي ع، « ع ي، وراوية . «، الخارجة مسارية لراويتي، « ي ف» « ف ي، فقد الفسمت أثلاثاً

ويوخراج حط ب ع، من نقطة يطلب كنقطة ب، على أن يساوي ع ف، ف ء، أو يساوي إي ف، ف س، يصبر مقدمة ثانية خشر لتثنيث الروايا،

ثم من المعلوم أن المتسع متعلق بانقسام ثلثي الراوية القائمة أثلاثاً وقد انزاحت العلة من وتر التسع وثم يبق من أفهات الأوبار ورؤوسها عير وتر السبع، وهو أبعد عن الحصول لماينة الأعداد السنيية التي يستعملها المنجمون في كسور الواحد مقدار قوسه، فإن ثلاثمائة والسنين عير منقسمة على سبعة مع استعمال الأجراء السنيية في كسورها، فكأنه وتر مجهول الكمية لقوس غير منطوق بها كالجدور الصم،

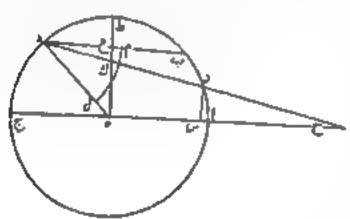
ولو كان ما خاص فيه المبررود من أهل رمانياً كــــ أبي سهل الكوهي، وأبي الحود، منه عائداً بنقع ما لم نقصر في إيراده

وقد انفتح من المشمع إلى وتر الجره الراحد طريقان: أحدهم أن العضل بين تسم الدور وبين عشره هو أربعة أحراه، ومتى كانا معلومي الوثر كان الفصلي بسهما وربعه معلومي الوثر أيصاً، قوتر الجره الراحد إداً معلوم.

والآخر أن رتر نصف النسع معلوم كما حرح لما، فوتر العشرة الأجراء منه يكون (٠٠ ي، كر، لا، يز، يه)، ووتر الاثني عشر حزءاً كما أثبتناه، فيكون وتو الجرأين بالتفاصل. (٠٠ ب، م، لط، كه، مع)، ووتر الجرء الواحد بالتنصيف (٠٠ اب، مط، يا، له). وأما من جهة تثلث الراوية فليكن فوس، اب، ثلاثة أجراه وقد عرف وترها مما يليها، و الر، ثلثها، فمعلوم أنا إذا أحرجتا. بدد، على مواراة الهج، وأخرجها در، إلى ح، إل كل واحد من كد، وح، يساوي بصف القطر، فلمدر على مركز: ده ويبعد دك، قوس ل كلم، فتكون سية قطاع. دل ك فلمنز على مركز: ده ويبعد دك، قوس ل كلم، فتكون سية قطاع. دل ك الحال اللي قطاع دك م، سبة الصعف، وتسبة مثلث. ده ك إلى مثلث. دك ع أعظم من هذه السبة، لكن تسبة ما بين المثلثين هي بسة ما بين قاعدتي ه ك، ك ك ع و م ك، إذا أعظم من ضعف لك ع، عبالتركيب تكون بسبة مع، إلى ع ك، أعلى أعظم من شعف على مع در معمل وتر تتمة ضعف قوس. اب، أعيي تفسف وتر ستة أجراء، و ع د، معمل وتر تتمة ضعف قوس ، ب، إلى نفسف الدائرة، فأحذ من مقدار: مع، المعددي أقل من ثلثه ليكون ك ع، نصف الدائرة، فأحذ من مقدار: مع، المعددي أقل من ثلثه ليكون ك ع، ومعدار هذه الغلة غير مهروض، وإسا هو مستقري لصحة التيبية، وستحرج ومعدار هذه الغلة غير مهروض، وإسا هو مستقري لصحة التيبية، وستحرج من ك ع، ع د، الخط القوي هليهما ليكون ك د، ولتثابه مثلثي ك ه ح، الى ع ك، كسبة ع د، إلى ع د، يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى ع د، يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى ع د، يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى د، يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى د ولتثابة مثلثي ك د د ولتد يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى د د ولتد يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى د د ولتد يكون بعد تركيب النظائر بسية: «ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى ع د يكون بعد تركيب النظائر بسية م ع إلى ع ك، كسبة ع د إلى ع ك م كي ع د المعروب و ع د يكون بعد تركيب النظائر بسية ع د إلى ع ك، كسبة ع د إلى ع ك يكون بعد تركيب النظائر بديا كم مناو لمضروب ع ك، كسبة ع د إلى ع ك يكون بعد تركيب النظائر بدير بدير كون بعد تركيب النظائر بديرة كي يكون بعد تركيب النظائر بدير بدير كون بعد تركيب النظائر بدير بدير بيكون بعد تركيب النظائر بدير بيكون بعد تركيب النظائر بيكون بعد تركيب النظائر بيكون بعد تركيب النظائر بيكون بعد تركيب النظائر بيكون بعد تركيب النظر بيكون بعد تركيب النظر بيكون بعد ترك

ومتى تساوى السطحان علمنا أنا قد أصباء ع ك، للمأجود مقدره بالتحمين،

ربانا اختلفا زدما في مقدار مقدار مقدان: كح، هن ثلث: ه ح، أو زدنا فيه يحسب ما يوجبه الحال حتى يتساويا أو يسحط ضرر اختلافهما إلى يسحط ضرر اختلافهما إلى يستملها، ثم إذ مرف مقدار: نستملها، ثم إذ مرف مقدار: كان عمود ق سى: الساول عنى: ح ه، مساوياً لتصف: ه



لك وهذا العمود مساوِ لنصف وتر - دب، الذي هو ثلثا القوس المفروضة ثلاثة أجزاء، فوتر تصمه هو المطلوب، أعني وتر - (ر) ثلثها، ودلك ما تُردنا أن تحصن

وقد حرج لـ. وع، بصف رتر صعف: ١ ب، ٠٠ ج، ح، كد، لد، ولمه أخدنا ما هو أقل من ثلثه وهو. (١٠ ا ب، مه، ر، لر، ر) وقعلنا ما تقدم خرج كل واحد من السطحين المتولفين من الضرب (١٠ ج، ح، ي، مز، لر، يج)، متفعين إلى السوادس، ثم اختلما بعد ذلك في الأجراء التي لا ينتهي الاستعمال

ياليها، فنصف: وع، يكون على دلك (١٠٠٠ ب، مط، مج، يا، بد)، ويه يحرج وثر: ( ب) الجرء الوحد ( ب ( پ، بط، با، مح)، غير محالف لب كان خرح موثر الشم إلاً في الحوامس.

وأما بطليموس فطريقه في التمحل له أنه فدم غليه إيصاح حال ما بين القوسين المحتنفين وخال ما بين وتريهما في التناسب فيما بحن بحكيه بطريق سارئيوس له لسهولته، وهو أن: «« مركز الدائرة ر: « ج: ط، من أحد أقطار» وقوساً ﴿ جِي نَاجِيهِ عِيهَا مَعْرُوضَنَاكِي، وَتَخْرِجِ هَمُودِي: ﴿ وَهِ فِي فَا عَنِي ۚ ﴿ جِيَّا ويصل ١١٥ م پ، ا پ، وتخرج، ا ب، على استقامته إلى ط، فأقرل إذ بسبة قوس الج، العظمي إلى قوس الساج، الصعرى أعظم من نسبة، الر، إلى " ب د، وذلك أن نسبة قوس - اب، إلى قوس - ب-ج، كسببة راوية - ، ب، يلي

زاوية ب ه ج، التي هي سببة القطاع إلى القطاع، ونسبة قطاع ١٥ ب، إلى قطاع ١٥ ح، أعظم من سبة مثنث ا دب، الأنقص من القطاع إلى مثلث . ب ط، الأريد مني القطاع، فبالتركيب نسبة قطاع اله ج، إلى قطع ب ، ج، أعظم من سبة اط، إلى طاب، تكن يسية ١٠ طاء إلى اطاب، هي يسبة ا ر، إلى صدر وسية الأصماف والأنصاف واحلة،

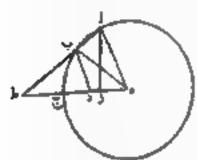
مسبة شعف قرس. 1 ج، العظمي إلى ضعف قرس. ب ده الصعري أعظم من يسنة ضعف ١ زي وتر العظمي إلى ضعف الداء وتر الصعري كما قصده

فلما تقرَّر هند بطليموس هذه الْقَصْية جُعل الج، في الْفائرة جرءاً واحداً و. اه، چره ومصمعا، و اب، نصف اه، أعلي ثلاثة أرباع جره، وقد علم

وتري... پ، ۱ د) وأزاد منهما وثر ، ا ج) وبسية قوس، اج، اب، أعظم من تسبة وتر اج، إلى وتر اب وقوس اج، مثل وثلث مثل قوس ا ب، فوتر اح، إدن أصغر من مثل وثلث، اب، روتر ، ب، عدد: (٠٠ مز، ح)، ومع ثلته: اب، فوتر ۔ ج أقل من ذلك.

وأيضاً فسبة قوس: 1 ج، إلى قوس، 1 د، أصغر

من تسبة وتراج، إلى وتراد، وقوس اج، ثلث قوس اد، فوتراج، أعظم من ثلثي وتر، الله ووتر، الله عنده الالله يه، وثبناء الله ووتر



ج، أكثر من ذلك، وإذا وجب لمقدار واحد أن يكون أقل من شيء معروص وأن يكون أكثر من شيء أخر معروض ثم يتساوي دانك الشيئان لرم للمقدار أن يساوي أحدهم، فالدي وحده إذا هو مطلوبه وفيه شريطة، وذلك أن هذا التساوي عير كائل بالحقيقة إلا أن تعرض لها أحراء يهمل ما دونها، فحيثه بوجد ودلك مثل الثواني في عمل بطليموس فإنه جعلها أدق ما استعمل في الأوتار وألمى ما دونها فحصل له التساوي فيها،

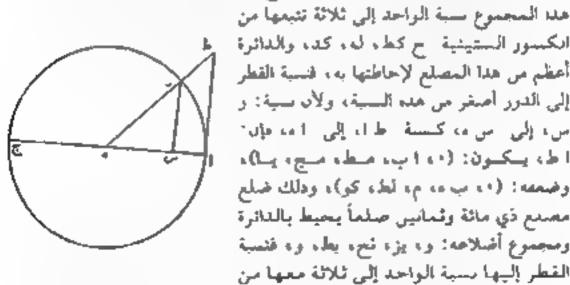
ومتى استعمل التوالث لم مجد التساوي إلا قيما دون هد في التنصيف، وذلك أن وتر الجرء والبصف الجزء يكون في همله: اه لك يده صبه يظه اه ثن يا، فإذا مقصنا منه ثبته بقي: اب، مظه مح، يسه منه يح، ره ك، ووتر ثلاثة أرباع الجزء ( ، ، مز، ز، كد، مر، لا، لو، لج)، فإذا ردما عبيه ثلثه اجتمع اب، مظه نج، ح، كب، ح، مد، فلن يقع التساوي بالإطلاق، ولكنه حصل في الثواني كما ذكرنا، فإن أردنا في الثوالث انخططنا في العمل ونقصه من وتر ثلثه أرباع الجرء ثك، فيقي. ( ، الا، كد، بو، لب)، فإذا ردما عليه ثك بلغ الجزء ووثر ربع وثمن الجرء ( ، ، كج، ثج، مب، با)، فإذا ردما عليه ثك بلغ الجزء فوتر ربع وثمن الجرء قارب الانماق في الثوائث قوتر بصف الجرء فإذ أمن وبعف للجرء فإذ ثمن وبعف نقصنا هذا الثلاث بدل زيادته بقي ( ، ، يه، مب، كع، لد)، ووثر ثمن وبعف ثمن الجرء ( ، ، يا، مو، تا، كع) وبريادة ثلثه عليه ( ، ، يه، مب، كع، لد)، وقد فارت التوائث في الثوائث فند ربع الجرء المناه في الثوائث فند ربع الجرء

وأما يعقوب السجري فإنه وكل ثلاثة أرباع الجرء على ثلاثة أجراء فكالت الجمدة معلومة الوتر، وإدا استحرجناه كان ج، به، للد، يح، لر، وربعها (٠٠ بو، يه)، ودلك حمسة عشر جرءاً من ستة عشر للجره الواحد، ووتر هذا الربع (٠٠ نع، بد، به، ر)، وكما أنه يقي إلى تمام الجره ثلاث حمسه كذلك أمر أن يراد على وتره ثلاث حمسه ليعبر اب، مط، بب، ودلك وثر الجره الواحد س عير حاجة ما رحم إلى تطويل طليموس فيه، وما أحسن تلطف يعقوب لمرامه لولا وساده الخاتمة، فإن من لا يحيف يعلم أن الأمر بين النصرين، سواء لا ينعصلان فيه سوى أن بطيموس فعله عن بصيرة ويعقوب من عبر معرفة

## في النسبة التي بين القطر وبين الدور

الرحدة وإن سرت في المعدودات فإن الواحد في ذوات المواد غير حقيقي الذات، وإنما هو بالوضع والاصطلاح كالأقسام التي اتفق أهل هذه الصناعة عليها في محيطات الدوائر بأنها ثلاثمائة وستود، وكل واحد منها مجرّها بالأجراء السبية والأصن فيها توسط هذا العدد فيما بين أيام سنتي الشمس والقمر من غير اصطرار إليه ولمحيط الدائرة إلى قطرها بسبة ماء فلعدته إلى عدده كدبك نسبة وإن كانت فسماً.

ولتقريب المعرفة منها تعيد من الشكل المتقدم ما يحتاج إليه وبقيم فيه على قطر الدج، حمود الحا، وبحرج در، حلى استقامته حتى يلقاه على ط، ولأن، رس، نصف وتر عشر السدس أصي جرأين من ثلاثمائة رمتين جره من المحيط، فإن ضعفه يكون (١، ب، ه، ل، لط، مج، لو)، ودلك وتر الجزأين وفيه يحصل داخل الدائرة مضلع دو مائة وتمانين ضلعاً تحيط الدائرة به، ومجمرع أضلاعه يهدا التقدير، و، يوه بط، ي، مح، وقد فرضا القطر الدين فسبته إلى



الكسور ع، ل، مط، ي، والدائرة أصعر من هذا المصنع لإحاطته به، مسبة الفطر إلى الدور الأعظم من هذه النسبة فقد حصل المحيط فيما بين عددين لا يتعسف أن يأخذ الدائرة فيما بين

المضلعين فيعمل نهما ما عمل يطليموس في المقالة السادسة من المجسطي من أحد نصف مجموعهما حتى تصير نسبة القطر إلى الدور نسبة الواحد إلى ح، ح، ل، ير، يو، مو، ل، وهذه الكسور تقصر عن سبع الواحد تقريب من جزء من مائة وتسعة وعشرين جرءاً من سبع الواحد، وعليها يكون بسبة القطر إلى الدور نسبه (تسعة وعشرين جرءاً من سبع الواحد، وعليها يكون بسبة القطر إلى الدور نسبه (١٦٢٨٦٨١٤٧) إلى الاركام عرداً كما أجمعوا عليه كان القطر قيد وكسر هو (١٦٢٨٦٨١٤٧) من (١٦٢٨٦٨١٤٧١).

أما بطليموس فإنه أسقط الكبر أولاً ثم أراد إرالته عن فقود الحساب أيضاً فوقف بين عقدي وي، ق ك، لكن العقد ينكسر في أحدهما لنصف القطر ويصح في الأحر، فآثره ونحن نقتصه لمثله ولأن نصمه موافق للمحرج الستيمي الذي لم يستعمل في هذه الصاعة غيره.

# في اختيار عدد القطر يكون تقطيع الأوتار بحسبه

إن السبة بن القطر والدور وإن اتضحت على قدر ما احتمدت فإنا في أمر الأونار غير محتاجين إليها، لأنا إنما بحتاج إلى السب التي بين الأوتار وهي ثابتة فيها على احتلاف أعداد القطر، ولأنا تريد استعمال أنصاف أوتار أضعاف الفسي المسماة جيوباً لسهولة الاستعمال وحفة الاسم وهو هندي لأوبار قسيهم، فإنا بؤثر في القطر أن يكون جرأين ليكون بصعه الذي يسمى حيباً أعظم، وربما سمي الجيب كله واحداً لتسقط عن أعمالها مؤنة ذكر الضرب فيه والقسمة عليه وتكلف الأمر بتصييره دقائق كله أو حطه مرتبة إذا كان ستين جرءاً، فعلى الجزء الواحد للجيب الأعظم قطعنا مبائر الجيوب في الجداول

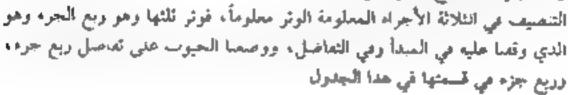
وأما السبب الداعي إلى تعدي الأقسام الصحاح من المنجيط فرما مجعن لتقديره دائرة ١ ب ح، على قطر ١ ح، وليكن ١ ب، قرسا مفروضة منها، ولأن حيب القوس هو العمود البارل من أحد طرفيها على القطر الحارج من ظرفها الأخر، فإن عمود: ب د، يكون جيب قوس ١ ب

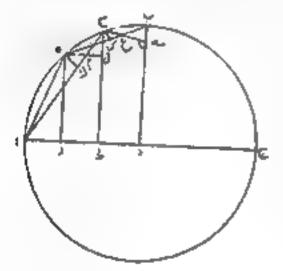
 وأيضاً بوس م م أعظم من: ه ك المساوي ل: اده و م م بعض . ه ل م م ل م اعظم بكثير س . اره وإذا أترف عمود ح س على وتر س ه كان مثث ب س ح ، مساوياً لكل واحد من مثني ك - ح ، و زاه ، ما البان بمثل المنبير المتقدم أن س ي ، أصعر س ح ل ، و ي ح ، أعظم س ، ل ، و التصم به أن تفاصل جيوب ، و ، ح ط ، س ده مختلف ، وإن م كان منها أقرب من مبدأ القسي فهر أعظم وبالعكس ، واستبان أن تماصل سهام هذا القسي أعني سهام ا ر ، ا ه ، د ، كذلك مختلف وإن ما كان في ربع الدائرة أقرب إلى مبدأ القسي فهو أصمر ، أمي أن الدائرة القرب إلى مبدأ وبالعكس ، واستبان أن تعاصل سهام هذا القسي أعني الهام الر ، ا ه ، د ، كذلك مختلف وإن ما كان في ربع الدائرة أقرب إلى مبدأ القسي فهو أصمر من ط د ، والعكس ، ونهد لو لم يتعقر تدفيق العمل لطوله لكان تحليل الجبوب إلى دقائق

أجراء القبني أصوب لينتقل التساهل من أجزاء الأجزاء إلى التي لم تستعملها.

وكان الأولى بنا أن نفعله لأن مدار أمور هذه الصدعة عليها ومرجع أعمال الربجات إليها، ولذلك سميت بها، وقد استبان مقدار وتر الجزء الواحد وجيبه.

واقتصرنا من تنصيف الواحد على المرتيل من أجل أما تطرقها أيضاً إلى ممرفة وتر ثلث القوس المعلومة الوتر، وكان وتر ثلثه أرباع الجرء من جهة تكرير





## جداول الجيوب

|            | العصول | 1    |       | ادين  | الأثما |       |                 | وب    | البي       |       | دفائق     | درح     |
|------------|--------|------|-------|-------|--------|-------|-----------------|-------|------------|-------|-----------|---------|
| دوابح      | ثوالث  | غوني | دوايح | توالث | فوامي  | دقائق | Gr.N            | ثرائث | شو امي     | دقائق | عدد القسي |         |
| کح         | Ţ      | يه   | _     | Jan.  | ب      | ١     | کح              | اميه  | 4g         | •     | 4g        | ٠       |
| که         | س.     | په   |       | Jan.  | ĵ      | 1 :   | نو              | کد    | Ä          | •     | ل         | ь       |
| کپ         | مب     | ą.   | کح    | Jan . | -      | 1     | ৬               | ر     | <b>j</b> - | ь     | 44        | 1       |
| Č          | سب     | 42   | يب    | Ju    | ų      | 1     | مح              | مط    | _          | 1     | •         | 1       |
| <u>_</u>   |        | 4    | Ç.    | 5     | w.     | 1     | Ļ               | الب   | 25         | ι     | 44        | ı       |
| 9          | مب     | ą    | کد    | 5     | J      |       | <u>چ</u>        | Ť     | ئد         | Į.    | J         | I       |
| ~          | և      | يه   | سب    | مو    | ر      | 1     | la <sub>2</sub> | ų     | 140        | Į.    | مه        | ı       |
| J          | Ļ      | 43   | ı     | - 6   | ب      | ı     | ير              | J     | •          | -     | 4         | J       |
| ė          | la     | 44   | ۴     | مو    | ب      | I     | J               | Ð     | کا         |       | ية        | ر ر     |
| J          | la     | 4    | ,     | مو    | ب      | Ļ     | مر              | ı     | ار         | پ     | J         |         |
| <i>y</i> . | ما     | 4    | ζ     | 4.0   | ب      |       | ير              | مح    | <u>ب</u>   | ٦     | 4         | <u></u> |
|            | L.     | 4g   | ك     | مال   | J      | ١     | لد              | ধ     | ے          | E     |           | ٦       |
| ن          | 0      | په   | ك     | مح    | _      | 1     | 33              | •     | کد         | ځ     | يه        | ٦       |
| لو         | 5      | ag.  | کد    | ميه   |        | 1_    | كبار            | مو    | لط         | ے     | J         | ٦       |
| Jag        | f      | ≈_   | يو    | lo    | ب      | ı     | 4               | کز    | 44         | ع     | 40        | ζ       |
| u          | ŕ      | يه   | ٦     | r     | ب      | ı     | کد              | 3_    | ١Ļ         | ,     | ١.        | 3       |
| مار        | ىط     | 4º   | м     | لح    | ب      | 1     | کو              | مز    | کر         | ٥     | يه        | 3       |
| که         | Ьů     | 4    | Ċ     | J     | ب      | 1     | ي               | کز    | مب         | J     | _ا        | د       |

|      | ممبرل | 'n              |      | ديل   | الصا  |       |                   | رم    | الجيو        |          | دقالق     | درج   |
|------|-------|-----------------|------|-------|-------|-------|-------------------|-------|--------------|----------|-----------|-------|
| رواح | والع  | يو ادي<br>د ادي | رواج | ثوالث | ثواني | دقاتق | e <sup>l</sup> s. | بوالث | تواي         | يَوَانِي | علد الفسي | Jaken |
| ح    | ᆈ     | يه              | يت   | 16    | Ų     | 1     | له                | g     | ~            | د        | ų.        | a     |
| مج   | ئح    | 44              | ۰    | J.    | )     | 1     | لح                | 4.    | يج           | ٠        | *         |       |
| 4    | اح    | d <sub>a</sub>  | 살    | لج    | ب     | 1     | 15                | کد    | كط           | ٠        | 42        | •     |
| نو   | لز    | ٠Ų              | ماد  | Ŋ     | ب     | 1     | ե                 | ب     | 44           | •        | ل         | •     |
| لب   | لر    | 42              | ے    | J     | ر     | 1_    | لر                | c     | ,            | ,        | 4,0       |       |
| 9    | لز    | يه              | گد   | کح    | ٠     | 1     | مذ                | 잗     | يو           | ,        |           | ر     |
| Jul  | لړ    | 49              | لو   | کو    |       | 1     | 4                 | 44    | У            | و        | 42        | 9     |
| Ų    | لو    | يه              | مباد | کڊ    | J     | ı     | ند                | צ     | مو           | J        | Ş         | و     |
| مب   | له    | يه              | مح   | کب    | پ     | I     | •                 | ٦     | D            | 7        | 4.0       | 9     |
| پپ   | ۰     | 42              | مح   | ŋ     | ب     | 1     | 9                 | بج    | <del>ئ</del> | ,        | ٠         | 3     |
| r_   | لد    | يه              | c    | ڪڙ    | _     | 4     | 뇨                 | 2     | لد           | ٦        | 4         | ر     |
| Ь    | لد    | 42              | نو   | æ     | ب     | i.    | Juli              | ~     | <u>L</u> a   | ر        | ٥         | 2     |
| ئە   | لح    | يه              | 2    | ئد    |       | F     | ىع                | کڑ    |              | ζ.       | 4.0       | J     |
| 1    | الح   | 4g              | د    | یب    | u l   | ŀ     | کج                |       | کا           | ٥        | . ]       | ے     |
| کو   | لب    | 4               | مد   | Je .  |       | Τ     | کد                | J.    | کو           | ٦        | يه        | ح     |
| las  | ַ צ   | يد              | بو   | ,     | ب     |       | J                 | ,     | نب           | ζ.       | U         | ح     |
| ړب   | У     | يه              | مح   | ۵     | ب     | 1     | ๒                 | لح    | ر ا          | ط        | مه        | ٦     |
| لج   | 3     | ب               | يــ  |       |       | 1     | li .              | ط     | کح           | ۱ ط      | •         | ط     |
| ₹    | كط    | ag.             | أب   | بط    |       | ı     | 25                | ٢     | لح           | ь        | 49        | 4     |
| 존    | كمل   | يه              | زت   | y.    |       | ı     | پر                | ي     | ىد           | ما       | ن         | ь е   |

| ,                  | المضول     |      |       | اديل  | التما   |         |            | يرب     | الج      |       | دفائق      | درج |
|--------------------|------------|------|-------|-------|---------|---------|------------|---------|----------|-------|------------|-----|
| Ce <sup>1</sup> 33 | ا<br>موالی | 18 m | Crisa | و الم | رق انها | حقائل   | Class      | ثوالث   | ئواني    | وفاتق | عدد القسي  | T   |
| 'n                 | كح         | Ą    |       | Jü    | 1       | 1       | ل          | ᆈ       | Je .     | ي     | 4,4        | Ъ   |
| مح                 | کز         | 4g   | پب    | l;    | 1       | ı.      | •          | ٦       | ح        | ې     | ,          | ي   |
| 3                  | کز         | 45   | ×     | ζ,    | 1       | 1       | مح         | نه      | ٢.       | کِ    | 4 <u>u</u> | ي   |
| 2                  | گو         | 45   | 브     | 11,0  | 1       | 1       | ۔۔         | ب       | بو       | ي     | v          | ي   |
| لج                 | که         | ėş.  | پ     | مب    | ļ       | 1       | يپ         | كط      | lų.      | Ļ     | 4.4        | ي   |
| ga                 | کد         | يه   | 2     | ليز   | 1       | l.      | 4,a        | ㅗ       | کر       | lų.   |            | يا  |
| J.                 | کح         | چه   | مح    | J     | 1       | H       | У          | Jag     | مب       | ų     | په         | با  |
| Jo.                | ا کج       | 45   | لو    | ئب    | 1       | ı       | کح         | مج      | 1        | Ų     |            | ч   |
| Jag                | کب         | په   | ж     | كما   | 1       | 1_      | کز         | ,       | بح       | يب    | 4,0        | پا  |
| کز                 | ي          | په   | مح    | که    | 1       | ı       | ار ا       | کح      | کح       | بب    | ,          | يب  |
| 4                  | 의          | 4    | 2     | کب    | - }     | ١       | كبع        | ٥       | مح       | پپ    | 4          | پ   |
| Į,                 | يط         | 4    | مد    | 24    | 1       | 1       | ~          | ي ا     | بط       | پب    | Ų          | ڀ   |
| <i>y</i> 4         | <b>~</b>   | په   | ٦     | 2     |         | L       | <u>Lal</u> | J       | <u> </u> | بج    | 444        | پ   |
| -                  | 7.         | 44   | کد    | يا    | \$      | <u></u> | کو         | he      | كمد      | 25    |            | 7   |
| 4                  | ж          | يه   | e     | ,     | 1       | ı       | ĸ          | ,       | 4.0      | 25    | 42         | 8   |
| نو                 | 4,1        | 4    | مح    | ε     | 1       | 1       |            | کد      |          | يد    | ن          | a.  |
| سط                 | يد         | 4.   | 9     | 1-    |         | 1       | <b>L</b>   | ٦       | يه       | يد    | 4,4        | يح  |
| -10-               | ਟਾ         | 44   | تو    | 44    | •       | ι       | ٦          | ٥       | Ĵ        | يد    |            | يد  |
| نح                 | یب         | يه   | نب    | Ti.   | •       | 1       | ر          | <u></u> | 90       | يد    | 4          | يد  |
| تز                 | ليا        | يه   | مح    | عز    |         | 1       |            | کب      | 1        | يه    | J          | يد  |

| 1 .  | لفصول   |       |       | دبل<br>دبل | النعا      |       |            | وب    | الجي     |       | دقائق     | هرج |
|------|---------|-------|-------|------------|------------|-------|------------|-------|----------|-------|-----------|-----|
| دراح | ثوالث   | ثوابي | دوائح | ثوالث      | فواني      | دقائق | دوابى      | ثوالث | ٿو جي    | دفائق | عدد القسي | عطر |
| ~    | ي       | يه    | ل     | مج         | •          | ı     | J          | J)    | ye       | يه    | 4.0       | يد  |
| ں    | Ŀ       | 4g    | 실     | 14         | •          | ı     | 40         | Ja    | ¥        | په    | 4         | یه  |
| مد   | ٤.      | يه    | نو    | لد         | ٠          | ı     | مه         | ,L    | مو       | 44    | 42        | 4g  |
| لط   | ر       | 42    | لو    | J          | ٠          | 1     | 1s         | ٦     | ٠        | Ji.   | ل         | یه  |
| ك    | و       | 42    | ٦     | کر         | 1          | ı     | ٦          | یا    | ير       | پر    | da        | 4:  |
| کد   |         | په    | لو    | K          |            | . (   | ٢          | غر    | لب       | ×     | 1         | يو  |
| 4    | ۵       | 4     | •     | پر         | ı.         | (     | ۵          | ا کج  | ja.      | ير    | په        | يو  |
|      | ē       | 4     | 스     | پپ         | ٠          | 1     | Щ          | ا کر  | پ        | je    | ل         | ж   |
| 2    |         | ą,    | لب    | ٠          | ٠          | t     | کد         | J     | Ж        | л     | مه        | يو  |
| مب   | ٠.      | 4g    | مح    | ب          | ٠          | 1     | ā          | لب    | لب       | м     | ٠.        | Jel |
| کح   | Jau     | يد    | ب     | نر         | Ja.        | ٠.    | <u>la:</u> | ِ لب  | مو       | "PL   | ılış      | ,et |
| Ję.  | يح      | پد    | بو    |            | Jan        |       | کز         | . لب  | ١        | 란     | J         | Jš  |
| Jου  | بو      | يد    | بو    | مو         | Ъ.         |       | և          | J     | ×        | يح    | 40        | بر_ |
|      | ۵       | يد    | سح    | ضيه        | تط         | ٠     | t          | کر    | لب       | 24    | •         | 존   |
| کو   | ىد      | Jy    | Ja    | ١          | تط         |       | ک          | کح    | <i>y</i> | 잗     | Ng        | 논   |
| ٦    | 2       | يد    | لب    | ئب         | تط         |       | مح         | že    | Ĵ        | يد    | Ų         | 잗   |
| مح   | U       | يد    | يب    | کز         | Jai        | ٠     | ս          | ې     | بر       | يعذ   | 4,0       | ح   |
| کز   | ں       | يد    | ~     | کا         | Ĵa,        | ٠     | مد         | ۰     | لب       | Jag   | •         | بط  |
| 9    | <u></u> | يد    | کد    | ير         | 盐          | •     | ايا        | نح    | مو       | بط    | به        | يط  |
| مد   | مر      | يد    | مو    | کِ         | <u>Sap</u> | 1     | يز         | مب    | ţ        | Ą     | j         | يط  |

|      | لمصرك     | ļ     |      | ديل              | -<br>ائتا     |         |      | رت     | الجير    |        | دقائق       | درج  |
|------|-----------|-------|------|------------------|---------------|---------|------|--------|----------|--------|-------------|------|
| دواج | ال ال     | ئواني | ددام | ا <u>ل</u><br>بو | ر<br>وو<br>وو | وتقالتي | دواج | يو الث | Ç        | دفائتي | ي الله الله | Jr.  |
| IJ   | مو        | يد    | 趋    |                  | Jei           |         | ı    | J      | ير       | Ð      | 4.1         | Jag  |
| بو   | مد        | يد    | ٠.   | Jan              | ىح            |         | R    | 25     | Ä        | ك      |             | ك    |
| Ä    | <u>مح</u> | يد    | د    | ىد               | ح_            | •       | ير   | ı      |          | 2      | په          | 3    |
| 3    | ٠         | يد    | پو   | مح               | 2             |         | مح   | مد     |          | کا     | ل           | 丝    |
| ادر  | r         | يد    | کح   |                  | ~             |         | بب   | کو     | 4        | کا     | 4,4         | П    |
| ٦    | ᆈ         | يد    | ئب   | لو               | یح            |         | كط   | J      | J        | کا     | •           | کا   |
| لح   | ار        | Αg    | لب   | J                | ے             | ٠       | ٦    | مو     | مال      | ک      | 4g          | يا   |
| Ъ    | لو        | يد    | ار   | کد               | ~             | ٦       | يه   | کد_    | بط       | ی      | J           | 2    |
| ئح   | لد        | يد    | لب   | يح               | 2             | •       | کد   |        | يد       | کب     | مه          | کا   |
| ٥    | لج        | پد    | یو   | يب               | 2             |         | ĵ    | 45     | کیح      | کب     | h           | کب   |
| Ŋ    | ¥         | Jlg   | ۵    | 9                | Ų             |         | ,    | ٥      | 2"       | کپ     | يه          | کب   |
| j    | كط        | يد    | مح   | Ĵe.              | 'n            | •       | ٦    | 11     | بر       | کب     | Ų           | کب   |
| ک    | کح        | پاد   | کد   | 7                | نر            | *       | J.   | 3      | يب       | كج     | 4,0         | کب   |
| 4,0  | کو        | يد    | •    | j.               | ý             |         | 41   | از     | کر       | کج     |             | ً کج |
| ے    | که        | يد    | لب   | C                | تر            | *       | ٢    | 3      | l,       | کج     | يه          | کح   |
| كعد  | کح        | ید    | Ju   | لج               | ٠             | •       | 2    | کط     | 4        | کح     | ڧ           | کح   |
| J    | ک         | ᅭ     | #    | کز               | y             |         | æ    | نح     | Ь        | کد     | 4.4         | کح   |
| ٦    | 크         | يد    | نب   | ij               | ٠             | •       | J    | 44     | JC       | کد     | 4           | کډ   |
| . كط | اخ        | Jų    | نو   | جج [             | j             | 4       | er.  | ali    | لح       | کد     | 4 <u>r</u>  | کد.  |
| مو   | يو        | ᅶ     | J    | ر                | ŝ             | •       | ما   | نج     | <u>س</u> | کډ     | J           | کد   |

| =        |          |             | ·    |       |       |       | 1    |                | ا          |       |           |     |
|----------|----------|-------------|------|-------|-------|-------|------|----------------|------------|-------|-----------|-----|
| <u> </u> | لمضول    | 1           |      | ديل   | التما |       |      | وب             | الحر       |       | دەكق      | درج |
| Cepa     | أ ثوالت  | اري.<br>معر | دناج | يوالك | ٹوائي | دقائق | رواس | توالث          | فواني      | دقائق | حلد التسي | F   |
| ٠        | 44       | ید          | ح    |       | نر    | •     | J    | ιş             | ,          | که    | 4,0       | کد  |
| 34       | <u> </u> | يد          | 35   | نح    | ٦     | ٠     | لب   | که             | ٤          | که    | •         | که  |
| ئج       | ايا      | يد          | يب   | مو    | ىو    | ٠     | Ն    | لح             | d.         | که    | يه        | که  |
| مو       | Ь        | يد          | ۵    | Ŀ     | ىو    |       | کد   | ں              | <u>L</u> , | که    | J         | که  |
|          | ٦        | پد          | 4    | لب    | نو    | •     | ې    | ٠.             | ್ಕ         | کر    | مه        | که  |
| <u>\</u> | 9        | Jų          | Ja   | کد    | نو    |       | ې    | ے              | č          | کو    |           | کو  |
| کج       | د        | يد          | لپا  | ير    | قو    | ٠     | ۱۲   | 4              | ب          | کو    | په        | کو  |
| لب       | ب        | يد          | ٤    | ي     | ىو    | ٠     | ᅭ    | ರ              | مو         | گو    | ن         | کو  |
| L        | 4        | يد          | مد   | ú     | نو    | ٠     | 25   | کا             | ٠          | کر    | 4.0       | کو  |
| 4,0      | ج        | 25          | ٠    | do:   | 4u    | ٠     | 3    | ۱S             | يد         | کڑ    |           | کر  |
| ٠        | نر       | <u>ج</u>    | *    | بح    | 44    | ٠     | ب    | و ر            | کح         | کز    | 42        | کز  |
| <u>'</u> | 4        | 8           | ۵    | r     | بة    | ٠     | مب   | ж              | مپ         | گز    | J         | کر  |
| ٦        | 2        | ے ۔         | ك    | ٦     | ئە    | ,     | 25   | يب             | نو         | کر    | 4.0       | کز  |
| يب       | b        | 존           | مح   | کد    | ىد    | ٠     | L    |                | ي          | کح    | 1         | کح  |
| 4        | lan .    | 8           | ٠    | je    | 4v    | ,     | ٤    | 90             | کچ         | کح    | 42        | کح  |
| يو       | ا مر     | _ఊ          | د    | å     | ئە    | ٠.    | ~    | مو             | الر        | کح    | Ų         | کح  |
| بمل      | ٠        | 란           | H    | 1     | 4ë    | ٠     | ು    | لح             | լ          | کح    | 4.6       | کح  |
| 짣        | ح        | ج           | پ    | ₹.    | مد    | ٠     | ج    | <del>ك</del> و | #          | كط    | ٠         | كط  |
| يح       | L/r      | 8           | یب   | 4.0   | Ju    | 4     | lų.  | ٰ ب            | يط         | كط    | dg.       | كط  |
| يو       | ᆈ        | 7           | ۵    | از    | ,Ap   | •     | كط   | مح             | لب         | كط    | J         | كط  |

|       | لمضول  |          |       | ديل   | النما    |       |       | وب        | الجي           |       | دفائق     | درج |
|-------|--------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|-----------|----------------|-------|-----------|-----|
| ووامع | ئو آلث | ثرابي    | دوابع | ثوالث | ثواني    | دفائق | Cr.ro | غوالث     | ثواني          | دفائق | علد القسي | سطر |
| 4     | J.     | 잗        | •     | كط    | ىد       |       | 4,6   | کب        | مو             | كط    | a,e       | كعد |
| ч     | له     | ©4       | Ja    | ŋ     | ئد       | •     |       |           |                | J     | · ·       | Ĵ   |
| ٠     | 卢      | 잗        | کد .  | یب    | <u> </u> |       | L,    | 4J        | C              | J     | 44        | J   |
| 1     | K      | 8        | ۵     | ۵     | بد       | ٠     | جر    | ح         | کز             | ل     | Į         | J   |
| As .  | كبح    | يج       | r     | ٥     | ىچ       | ٠     | ₹:    | 监         | ŕ              | J     | 4,4       | Ĵ   |
| مح    | کو     | æ        | يب    | 20    | ج        | •     | Gr    | ٦         | Ju             | J     | ٠         | ¥   |
| è     | کد     | 잗        | r     | لح    | نج       | •     | 4     | 4         | ر              | ¥     | ą,        | Y   |
| لب    | کب     | æ        | ح     | J     | نج       | ٠     | la    | <u> 1</u> | 4              | У     | J         | У   |
| کا    | ರ      | ₽.       | گد    | ধ     | 8        | •     | ₽.    | کت        | ئد             | ¥     | 4,4       | ¥   |
| lų.   | a      | 62       | مد    |       | 2        | ٠     | J.J   | هپ        | مؤ             | ¥     | •         | لب  |
| 2     | 45     | æ        | ب     | E     | ح        | •     | ų     | •         |                | لب    | 4g        | لب  |
| Ju    | 8      | 8        | 3     | 4     | ىپ       | •     | يج    | ж.        | J <sub>E</sub> | لب    | J         | لب  |
| لح    | Ų      | æ        | پ     | 90    | -        |       | كط    | J         | کړ             | J     | 4.0       | لب  |
| يط    | 1-     | 근        | 92    | ار    | ب        | ٠.    | ب     | <u> </u>  | r              | ب     | ٠         | لج  |
| ب     | j      | 2        | ζ.    | کح    | ټ        | •     | IJ    | Ų         | ~              | ب     | a,        | لح  |
| ya.   | 4      | ۳.       | ٦     | لمل   | ىب       | ٠     | کح    | 2         | ,              | لح    | J         | لج  |
| J     | ب      | 0        | ٠.    | ي     | <b>-</b> | ٠     | ي     | ٥         | ۵              | لح    | d,a       | لح  |
| پ     |        | بح       | مح    |       | <u>~</u> | 1     | Ė     |           | لح             | لح    | 1         | لد  |
| ىج    | بر     | <b>~</b> | ك     | L     | ដ        |       | نب    |           | مر             | لج    | يه        | ı)  |
| لح    | 4      | یب       | یب    | مب    | t        |       | 4.0   | ٦         | تط             | لج    | J         | لد  |

|           | لمصرل  | 1       |      | ديل      | التما      |       |              | وب          | الج            |       | دىائق     | درج |
|-----------|--------|---------|------|----------|------------|-------|--------------|-------------|----------------|-------|-----------|-----|
| دداج      | ثو الث | مواني   | دواح | ثوائث    | مواني      | دقائل | Collection ( | ثوالث       | ثواثي          | دفائق | عدد القسي | عطر |
| پ         | 2"     | 1—q     | مح   | لب       | ե          |       | 잗            | Jau         | t <sub>y</sub> | لد    | 44        | ىلد |
| ب         | J      | پپ      | کح   | کج       | ដ          | •     | J            | بب          | کد             | لد    | ٠         | له  |
| کح        | _ئح    | <u></u> | J    | <b>C</b> | ţ          |       | کب           | مج          | J              | لد    | يه        | له  |
|           | a .    | پټ      | کد   | ٥        | Ü          |       | ب            | У           | ن              | لد    | J         | له  |
| la.       | 2      | پ       | مال  | ىد       | ں          | ,     | بر           | ж           | ٦              | 4     | 4.0       | 4   |
| ы         | ما     | يب      | د    | 4.0      | ں          |       | ال           | 1           | JE             | 4J    |           | J   |
| د         | لح     | يپ      | ك    | 4        | ں          |       | ~            | ب           | کح             | 4     | 4         | لو  |
| کد        | لو     | يب      | الر  | گه       | ي          | •     | <u>ح</u>     | کا          | 3              | d.    | ل         | لو  |
| بو        | لج     | Ţ       | مد   | ąg       | ں          |       | ,            | ~           | 5              | 4     | 4         | لو  |
| کز        | Я      | <u></u> | 5    | •        | ں          | •     | ٥            | ال          | ,              | Ų     | ٠         | لر  |
| 7         | کح     | يب      | ب    | 4        | la e       |       | ل            | ٦           | L              | ا لو  | 44        | از  |
| کح        | کو     | يب      | 3    | 4,4      | مط         | ,     | کح           | لب          | У              | į t   | J         | الر |
| y.        | کج     | پپ      | 2    | 4        | Jan        | -     | ئو           | 2           | 2              | لو    | 4.0       | ائر |
| ک         | کا     | -i      | r    | که       | سط,        |       | ~            | کب          | بو             | ئو    | •         | لح  |
| 3         | يخ     | يب      | کح   | يه       | <u>L.,</u> | ·     | : بح         | J,a         | ٦              | الر   | ay.       | لح  |
| <u>ت</u>  | يو     |         | يب   |          | مط         | ,     | ي            | ح           | کا             | الر   | J         | ئح  |
| 4         | ರ್     | پب      | ىو   | ىد       | بح         |       | کح           | <u>la</u> g | لح             | الز   | 4.0       | ئح  |
| <u>Ja</u> | ţ      | یب      | لو   | Ja       | حم         | ٠     | پ            | لج          | ų.             | الز   | 4         | لط  |
| إلج       | ٥      | یب      | یب   | كد       | ₹          | ·     | کا           | مال         | ٦              | J     | يه        | أيط |
| y         | •      | پ       | مد   | کج       | بح         | ٠     | ند           | ب           | Ъ              | لح    | ن         | نط  |

|       | لمصول |        |       | ديل             | الثما |       |            | وب        | الج   |        | دناتق     | درج  |
|-------|-------|--------|-------|-----------------|-------|-------|------------|-----------|-------|--------|-----------|------|
| Color | توالث | شورائي | دوابع | <u>ئ</u><br>ئىر | ثوائي | دقائق | دوابع      | ثوالث     | ثوابي | دفاتي  | عدد الفسي | Jan  |
| ير    | خ     | يب     | ۲     | <u>ئ</u>        | بح    |       | ų          | 7         | کا    | لع     | 4.4       | لط   |
| ¢     | ı     | يب     | Ĉ     | _               | 21    | ٠     | J          | ب         | LL.   | لح     | h         | ٩    |
| ١     | ے     | پا     |       | ٠.,             | - 10  | ٠.    | <i>j</i> - | ب         | 30    | لح     | 崲         | ٢    |
| يفد   | Au .  | لٍ     | يو    | ما              | 7     | •     | مر         | •         | ~     | ئح     | ل         | ŧ.   |
| لعد   | ا ب   | Ų      | ار    | J               | مر    | •     | 9          | Ji.       | Ja 1  | 141    | مه        | ٢    |
| ý     | Jan.  | Ų      | ž.    | يط              | ja.   | 6     | 40         | 2         | کا    | Last 1 |           | Į,   |
| 42    | ja.   | Ų      | 4     | 3               | مۇ    |       | بب         | 된         | 뒫     | Ш      | 4         | la : |
| ر ا   | 4     | إ      |       | ď.              | مو    | •     | y.         | که        | 4     | la)    | J         | la . |
| مو    | ما    | يا     | ٥     | مز              | مو    | . •   | کز         | ي         | بز    | لمل    | 4.0       | lo.  |
| ı     | 14    | اي     | ۵     | لو              | مو    | •     | 20         | J.        | ٥     | ę      |           | امپ  |
| ą,    | لو    | lų.    | h     | که              | مو    | ٠     | پد         | А         | 3     | e      | 4         | بب   |
| كط    | لج    | ¥.     | y     | Ç               | 30    | •     | 노          | J         | لب    | c      | J         | مب   |
| 4     | J     | Ų      | مال   | ب               | 94    | ٠     | نح         | ć         | ځ     | ۴      | 4,4       | انب  |
| ح     | کر    | Ų      | لب    | L L             | 4.0   |       | ച          | ų,        | 4     | ۴      | ٠         | 2    |
| 5     | که    | اي     | يت    | ŕ               | 44    | 4     | ئب         | Pi        | و     | L      | يه        | مجخ  |
| وال   | کب    | لٍا    | J.    | کح              | 40    | •     | d.         | 3         | يح    | ما     | J         | 54   |
| کد    | Jag   | اي     | ئو    | уı              | 4.0   |       | Jan.       | کو        | كط    | 1a     | 0.0       | ~    |
| Y     | JN.   | lي     | ۵     | g               | 4.0   |       | يج         | ga        | ٢     | ما     | ,         | مد   |
| 2     | یح    | يا     | 2     | مال             | JA    | •     | 70         | ا ژ       | نب    | Į,     | 42        | ᇪ    |
| 30    | ې     | يا     | ٦     | مج              | JA    |       | کد         | <u>32</u> | ج     | مب     | ل         | ,la  |

|                | اهمرل   | 1   |          | دېل      | ألثما               |       |      | وب    | الح      |       | دندان     | درج      |
|----------------|---------|-----|----------|----------|---------------------|-------|------|-------|----------|-------|-----------|----------|
| ودوامح         | ا ئوالت | 430 | روايع    | ثوالث    | ر<br>رواني<br>مواني | دقائق | ددای | ثوالث | ثوابي    | دمائق | مدد القسي | سطر      |
| سج             | ر       | پ   | ب ا      | И        | سد                  | ٠     | Ļ    | کز    | يد       | مب    | da        | مائد     |
| نع             | 3       | ي   |          | Ъ        | مد                  | ·     | د    | له    | 6        | مب    | ٠         | 4,1      |
| ۵              | ب       | 4   | 98       | ٦        | مد                  |       | -    | ٢     | لو       | مب    | 41        | 4.6      |
| 3              | بط      | ي   | کح       | ىو       | 25                  |       | ,    | مپ    | مر       | عب    | ل         | 4.4      |
| l <sub>k</sub> | ۳       | ي   | مال      | مد       | مح                  |       | ਟਾ   | Į,    | ~        | مب    | 4,4       | 4.0      |
| 25             | تج      | ङ   | نپ       | ئپ       | ح                   |       | کد   | J.    | <u>L</u> | سج    |           | ا ہو_    |
| 44             | ں       | ي   | ٠        | کا       | مج                  | ٠     | ئر   | J     | 9        | مج    | 4         | J.       |
| يو             | ,       | ي   | ۵        | Ъ        | حے ,                | •     | نب   | Ð     | У        | مح    | J         | مو       |
| يو             | Ja      | ي   | ۵        | ثر       | مب                  | 4     | ٦    | ٦     | مپ       | ج.    | dja       | مر       |
| يو             | և       | ي   | 2        | 44       | مپ                  |       | کد   | ]     | ئب       | مج    | , t       | مز       |
| 42             | لح      | ي   | 4        | ئج       | ٠                   | •     | ζ    | ائح   | ٥        | 14    | 4         | . مر     |
| يب             | ا له    | ي   | مح       | ಶ        | مب                  |       | 4    | يا    | يد       | ميل   | ل         | Ja.      |
| ي              | اب      | ي   | ť        | ٦        | ب                   |       | ر    | مر    | کد       | ماد   | a.e       | مر       |
| ر              | كط      | ي   | کح       | مو       | ţ,                  | -     | Эŝ   | Jag   | ئە       | 3     | 4         | 2        |
| ب              | کو      | ş   | ح        | ماد      | [L                  | ٠     | کد   | مح    | 4        | مد    | 44        | <u>ٿ</u> |
| 2              | کب      | ي   | ب        | Ä        | ե                   |       | کو   | ید    | بو       | -4,4  | ή         | 24       |
| ب              | يط      | ي   | کح       | يط       | لما                 | •     | کد   | الو   | 9        | 4.0   | 4.0       | 2-       |
| ga             | я       | ي   | ۵        | ,        | L.                  | +     | يو   | ۰     | يو       | 4.    | ٠         | مظ       |
| لت             | 改       | ي   | الو<br>ا | Jü       | r                   | •     | ب    | ياد   | کز       | 4.4   | په        | lea      |
| <b>-</b>       | ي       | ي   | ح        | <b>-</b> | Ċ                   | 4     | ե    | کر    | از       | 4,4   | ں         | <u> </u> |

|            | لفصول     | I              |            | ديل   |                |       |                | وب    | الج      |            | دفائق     | درج |
|------------|-----------|----------------|------------|-------|----------------|-------|----------------|-------|----------|------------|-----------|-----|
| رواح       | ثوالث     | ئوني           | رواح       | توالث | تواقي          | دقائق | رواح           | ثوالث | ثواني    | دقائق      | عدد القسي | -   |
| کج         | ر         | ي              | Ų.         | كند   | ř              |       | 8              | لح    | مو       | d,a        | 4,4       | مط  |
| يد         | 2         | ي              | نو         | 25    | ŕ              | ,     | الر            | 4,4   | ú        | مه         | ٠         | J   |
|            | - k       | ي              | ħ          | ٥     | Ŷ              | ,     | ا ل            | مط    | <b>,</b> | مو         | 4.        | ű   |
| ىد         | ٠         | J.             | 16         | L.    | ы              |       | 4              | ل     | я        | ne         | J         | ر   |
| مج         | ىد        | Ы              | سب         | ئح    | ᆈ              |       | معل            | 5     | کر       | مو         | مه        | ر   |
| ¥          | և         | ь              | 2          | گو    | 4              |       | J.             | 20    | از       | مو         | •         | U   |
| <u> 14</u> | 5         | 4              | ж          | Œ.    | L              | ,     | ٥              | ئة    | مر       | مو         | 41        | L   |
|            | مه        | J.             | ņ          | •     | ш              |       | کب             | کح    | مو       | مو         | ڼ         | U   |
| ب          | Į,        | J.             | کح         | ja .  | لح             |       | کر             | ٥     | ,        | ۸ر         | 4,6       | U   |
| الح        | بح        | Je             | لب         | J.    | لح             | ٠     | I <sub>k</sub> | Ų     | я        | مو         |           | ب   |
| کب         | A)        | Ь              | کح         | کا    | لح             |       | 9              | کح    | کر       | 34         | 4         | نب  |
| -          | لب        | <b>L</b>       | کح         | ٦     | لح             | h     | يط             | 3     | لو       | مو         | ل         | ſ   |
| د          | کح        | Ь              | 凸          | •     | الر            | -     | 25             | الو   | 4,4      | <i>y</i> * | مه        | ш   |
| لح         | که        | <b>L</b>       | یب         | مب    | J              | •     | 35             |       | 4        | مو         | ,         | ~   |
| 房          | کب        | <u>1</u>       | ζ          | 145   | الر            |       | Jan 1          | ل     | 3        | 2          | 42        | 2   |
| ٧          | ~         | j.             | <b>ب</b> ل | 4g    | الر            |       | 9              | ęi.   | 24       | مح ا       | J         | 7   |
| لح         | يه        | .jo            | ب          | ĵ     | ٤              |       | ب              | щ.    | کج       | مح ا       | 44        | 3   |
| يعد        | <b></b> 2 | J <sub>o</sub> | يو         | مط    | <sub>9</sub> 1 | ٠     | r              | کز    | ٦        | بح         |           | ಸಿ  |
| ئح         | ٦         | J.             | اثب        | 45    | لو             | ٠     | بط             | لط    | l.       | €"         | 42        | ىد  |
| ئح         | 4         | Ь              | J          | ک     | لو             | •     | ,,             | ~     | J        | 54         | J         | بد  |

| $\overline{}$ |                 |             | $\overline{}$ |  |        | ==                                    |      |               | - 0    |        |            | 70. 0    |
|---------------|-----------------|-------------|---------------|--|--------|---------------------------------------|------|---------------|--------|--------|------------|----------|
|               | شول             | اله         | $\perp$       | يل                                       | التماد | -,                                    |      |               | الجبر  |        | دعائق      | درج      |
| Criss         | <u>ئ</u><br>ئور | ارد.<br>این | Gly5          | ) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1 | §.     | دقائق                                 | دواح | ئو <u>الث</u> | توأمها | وتفائق | عدد القسي  | 1        |
| - dg          | <u></u>         | 10          |               | Ь  | لو .   |                                       | J.   | ند            | Ŀ      |        | 44         | J.       |
| بد            | حے              | 5           | گو _          | 4  | lb.    |                                       | J    | 9             | ٦      | مط     | +          | 4        |
| Ä             | 4               | ح           | ٥             | مب ا                                     | 4      |                                       | مد   | 4.            | ×      | مط     | 4.         | 4        |
| 9             | <u> </u>        | 2           | کد            | کح                                       | 4      |                                       | 4    | L             | کر     | مط     | J          | 4        |
| 4.0           | 2"              | Σ           | 1.            | dy.                                      | d.     |                                       | Ŀ    | مج            | نه     | Sea    | 4          | 4        |
| 크             | 44              | ح           | ñ             | 1  | d.     |                                       | و    | ئ             | مد     | la.    |            | ئر       |
| ىك            | Į.              | 2           | لو            | مر                                       | لد     | $\begin{bmatrix} \cdot \end{bmatrix}$ | کر   | ] <u>_</u>    | 2      | مظ     | 4          | بو       |
| كمل           | 2               | ے           | 9             | لج                                       | ئد     |                                       | 2    | 1             | ī      | ب      | ڙ          | نو       |
| ب             | له              | 2           | ٦             | ك  | LL.    |                                       | مط   | ار            | ي      | U      | 4,0        | نو       |
| l d           | У               | ے           | 3             | ر  | ئد     | ı                                     | Ü    | يب            | Щ      | ٥      | ,          | 7        |
| ز             | کح              | ے           | کح            | ب  | لح     |                                       | کر   | ماد           | کز     | J      | 42         | ,        |
| c             | کد              | ۲           | ٢             | الح                                      | لج     | 4                                     | لح   | پ             | لو     | U      | Ĵ          | 3        |
| ِ ي           | ک               | 2           | ď             | کد                                       | لح     |                                       | بح)  | ئر            | مد     | U      | 4.0        | ر بر     |
| ŕ             | я               | ٤           | 5             | ي  | لج     |                                       | کح   | ج             | ب      | J      | <u>-</u> ۱ | ~        |
| يد            | يد              | ح           | سو            | بو                                       | لب     | •                                     | ج    | H             | ı      | v      | ų          | ~        |
| lo_           | ې               | ٥           | ا ماد         | ب ا                                      | [ك     | _ • ]                                 | ×    | J             | 3      | U      | J          | ت        |
| ي             | )               | ٤           | ٢             | کح                                       | لي     | -                                     | بح   | ľ             | ,t     | u      | 4.         | ~        |
| الط           | ع               | ٦           | لو            | ید                                       | لب.    | •                                     | ٦    | مح            | که     | L      | •          | 1-       |
| ر             | ٠               | ے           | کح            | -  | پ      | 4                                     | مر   | t             | لح     | l;     | به         | <u>L</u> |
| لد            | ائر             | ر           | يو            | مو                                       | ¥      | •                                     | ئد   | li l          | În ,   | l,     | J          | Ŀ.       |

|          | المضول   |     |           | اديل | الدا  |       |       | پرت       | الج      | - 1   | دمائق      | درج      |
|----------|----------|-----|-----------|------|-------|-------|-------|-----------|----------|-------|------------|----------|
| دوايح    | و ال     | Q.  | ردام      | نواك | تواني | دفاتي | Celes | شي آلين   | ئو<br>ئو | دفاتي | عدد الفسي  | <u> </u> |
|          | یح       | J   | ۵         | لب   | Я     |       | کح    | مح        | Jan      | t     | 4a         | Jou      |
| <u>l</u> | Ja.      | ,   | ų         | بر   | À     |       | JaS   | ما        | <i>y</i> | ថ     |            | س        |
| بد       | 4.4      | ,   | او        | ζ    | Ä     |       | تح    | J         | *        | فعيت  | يه         | س        |
| يو       | بب       | ر   | ۷         | Jan  | J     |       | ا ب   | 94        | 8        | ب     | Ų          | س        |
| مح       | لح       | ,   | نب        | لد   | J     | ,     | ζ     | 34        | 설        | }     | dje.       | س        |
| ٦        | ئە       | 2   | لب        | 7    | ل     | •     | t     | ار        | کح       | ب     | 1          | l        |
| لا       | И        | ر   | ۵         | ٠ ,  | J     | ٠.    | Ь     | يپ        | او       | ب     | 4          | سا       |
| بد       | کر       | ,   | لو        | U    | كمل   | •     | J     | 30        | 5        | نب    | J          | با       |
| я        | کد       | J   | ٥         | ار   | كعلا  | ٠,    | کد    | <u></u> e | U        | ىب    | 4.0        | lu .     |
| ы        | ك        | ,   | الو<br>لو | کب   | کتا   |       | ٦.    | de        | ح        |       |            | سپ       |
|          | 22       | ,   |           | C    | كط    |       | ك     | je        | *        | 2     | ų          | سب       |
| کب       | <u>چ</u> | ر   | کح        | 2    | کح    |       | 1     | پد        | <u>C</u> | ~     | J          |          |
| مج       | Ъ        | ر   | نب        | لح   | کح    |       | مب    | کز        | 4        | ح     | مة         |          |
| ~        | ,        | ٔ ر | ٦         | کد ا | کے    |       | که    | از        | کز       | 25    | ١.         |          |
| کب       | ب        | ,   | کح        | 1    | کح    | •     | کز    | ىچ        | ı,       | نج    | 44         | سج       |
| ۰        | 5        | 9   | 2"        | ٠.   | کز    |       | Jan   | -         | lo       | نج    | J          | سج       |
|          | 45       | 9   |           | r    | کز    | •     | Ā     | مد        | 2*       | نج    | 44         | <u></u>  |
| يح       | b        | 9   | يب        | که   | کز    |       | У     | كط        | ن        | 2     | ,          | ٠        |
| لو       | 1        | ,   | کد        | ي    | žŠ    |       | مط    | J         | ت ا      | ئد    | A <u>u</u> | 1        |
| بد       | مج       | و   | لو        | 45   | کر    |       | که    | <u>ت</u>  | 1        | ند    | ر          | سد       |

|         | مصول       | Jı   |       | ديل      | التناه   |          |          |                | الجيو      |       | دقائق     | 1 —    |
|---------|------------|--|-------|----------|----------|----------|----------|----------------|------------|-------|-----------|--------|
| Criss   | مَوْ الْتُ | برم.<br>بور                                  | Celss | يُوالَكِ | ر<br>بوء | دقائق    | Ct.      | ئو <u>ال</u> ث | تولي       | دفاتي | عدد الفسي | )<br>H |
| ي       | r          | 9  | ٢     | c        | کو       |          | يط       |                | يو         | ᅩ     | 4,0       | سد     |
| کز      | لو         | ر  | 20    | که       | کر       | ٠        | كما      | مت             | کب         | ı,    |           | سه     |
| 5       | ئب         | . ا  | سب    | ي        | کو       | •        | نو       | 24             | laS        | ىد    | 44        | 4      |
| ~       | کح         | و  | ب     | ٥        | که       | ,        | 址        | ւ              | له         | ناد   | J         | 4      |
| پپ      | 25         | و  | مح    | f        | 45       | ٠        | لر       | 4              | مب         | J.    | 4.0       | سه     |
| کح      | ধ          | ,  |       | که       | که       | ٠        | ميط      | 4,4            | _ح         | ىد    |           | ۳,     |
| <u></u> | je         | 9  | مح    | ي        | که       | <u>.</u> | j¢.      | ,              | 40         | ند    | 4         | سو     |
| 4       | 21         | ,  | ٩     | ٠        | کد       | ٠        | بط       | کد             | ı          | 40    | J         | سو     |
| J.      | ي          | ,  | ۇو    | r        | کد ا     | ٠        | ند       | ئح             | ,          | 4.    | 4.0       | سو     |
| کب      | ر          | و  | کح    | که       | کد       |          | ٦        | مط             | ٥٤         | 4,    | •         | سر     |
| ئد      | ب          | 3  | 98    | ي        | کد       | •        | که       | 4              | <u>Jag</u> | 44    | 4         | سز     |
| مو      | يح         | 4  | a     | An       | کج       | •        | نط       | خو             | 4          | 44    | J         | اسز    |
| ~       | ند         | 4  | زند   | ы        | کج       |          | 4        | دو             | K          | da    | 44        |        |
| Jo.     | ن          | •  | لو    | کد       | کح       | ,        | مج       | L              | کر         | 4     |           | ے      |
| يط      | 20         | •  | 98    | <b>b</b> | كنح      | •        | نپ       | ميد            | 2          | 40    | •         | منح    |
| Y       | مج         |  | 3     | لتد      | کپ       |          | ايا      | ل              | L.         | نه    | J         | سح     |
| ٢       | نط         | ٠  | 5     | لح       | ک        |          | <u>_</u> | <u>ح</u>       | 47         | 4.    | مية       | ا سح   |
| 5       | ų,         | r  | ك     | کج       | کب       | •        | کب       | نح             | •          | . بو  | •         | سط     |
| *       | 니          | _• ]   | •     | ے        | کب       |          | _        | کـلا           | ,          | ٠,    | يه        | Japan  |
| ζ       | کح         | <u>.                                    </u> | ا ئ   | <u> </u> | is       | ٠        | پب       | 1              | ڀب         | نو    | J         | أسط    |

|            |           | - 40- 23 | _     | · · · · · | _         | -     |      |          |      | <del>- 1</del> |           | ======================================= |
|------------|-----------|----------|-------|-----------|-----------|-------|------|----------|------|----------------|-----------|---|
| Γ,         | المضرا    |          |       | اديل      | التہ      |       |      | يوب      | الب  |                | دقائق     | سح                                      |
| دراج       | ثوالث     | ثواني    | رزايع | ان ا      | ثواي      | دقاتق | دواج | £16.2    | 2010 | رئائ           | عدد الفسي | 4                                       |
| يو         | کد        | _        | ٥     | 7         | کا        | _     | 스    | كما      | بر   | بو             | 4,4       | سط                                      |
| చ          | 의         | ٠        | ۴     | ঙ         | کا        | •     | لر   | ح        | کب   | نر             | •         | ع                                       |
| لے         | يو        | h        | ,     | ٠         | کا        |       | 1_   | يد       | کع   | y              | ų         | ٤                                       |
| 6          | ъ.,       |          | [t]   | J         | 브         |       | ئد   | J        | الح  | ئر             | Ų         | ع                                       |
| p4         | ٥         |          | ٦     | ۵         | 2         | ٠     | Щ    | مج       | الح  | نو             | مية       | ٤                                       |
| ند         | ۵         |          | لوا   | 14        | 크         |       | 1    | ب        | _ح   | y              |           | ٧                                       |
| -,-        |           |          | ,     | ٥         | 4         | ٠.    | 4    | سر       | ہے   | بر             | 42        | عا                                      |
| 9          | 9         | ۵ .      | کد    | اح        | Ъę        |       | 4    | 9        | €,   | بو             | J         | مد                                      |
| Ä          | 2         |          | مد    | ب         | <u>la</u> | ١     | Ţ    | 4,       | ~    | y              | 44        | ųD.                                     |
| <b>C</b> ! | <u>La</u> | ,        | یب    | پر        | يط        |       | پب   | حح       | ے    | í              | ١.        | عب                                      |
| کب         | ~         | 2        | کح    | 1         | Jay.      |       | J    | ٦        | _2   | y.             | 42        | عب                                      |
| کر         | l,        | ۵        | .14   | 4.        | 24        |       |      | کب       | بح   | بر             | J         | هب                                      |
| ئ          | نز        | د        | 2     | 3         | Ç#        |       | ₹    | د        | 2    | بر_            | **        | هب                                      |
| ٦.         | لج        | د ا      | 2     | ᅶ         | 2         |       | J    | 16       | کب   | ,              | 1         | 35                                      |
| ئط         | كط        | 3        | لو    | ~         | 吳         | Ţ.    | که   | 44       | کز   | 'n             | يه        | عبج                                     |
|            | 45        | J        | 2     | مب        | اعر       |       | 3    | <u>_</u> | У    | خر إ           | ن         | عح                                      |
| 90         | 15        | -        | 3     | کر        | <u> </u>  | •     | 9    | ي        | ۇر   | y.             | 40        | حه                                      |
| مح         | je        | 3        | بب    | ŧ,        | JE        |       | لب   | ب        | f    | ý              |           | عدا                                     |
| J.         | 24        | >        | کد    | 4î        | .92       | •     | 2    | ب ا      | مد   | y              | 4j        | ar.                                     |
| ىج         | Ъ         | ,        | لب    | لط        | يو        | h     | Ŀ    | 3        | مط   | نو             | J         | عد                                      |

| =  |            |           | Г  |       |               |           |           |         | -3 Q             |          | ,         |     |
|--|------------|-----------|--|-------|---------------|-----------|-----------|---------|------------------|----------|-----------|-----|
| -  | بصول       | اله       |  | يل    | التماد        | _         |           | ب       | الحيو            |          | دفائق     | -   |
| روائح  | ثواك       | توامي     | Ce <sup>l</sup> su                           | ي ا   | ري.<br>پور    | دفائق     | G.        | £.      | رو اي.<br>دو اي. | دنائي    | عدد القسي | F   |
| 49   | •          | 3         | 8  | کح    | يو            |           | 3         | ±,      | سج               | 3        | 44        | عد  |
| بر   |            | د         | ح  | ,     | 92            |           | 1         | يط      | 9                | ú        |           | 40  |
| در   | نر         | 5         | مح   | l.    | 4             | ,         | 34        | کا      | 1                | نح       | 4         | 4.0 |
| ٠  | J.         | ٦         | ١.   | ار    | 42            |           | ىج        | پط      |                  | 2        | Ų         | 4.6 |
| ,  | J          | خ         |  | ' 3   | ą,            |           | تح        | 2       | 1                | ~        | •         | 46  |
| h  | در         | ع         | <u>.</u>                                     | _ د   | *4            |           | 2         | 2       | <u>ح</u>         | 2        | ٠         | 25  |
| _  | ب          | ٤         | ٦  | مح    | يد            | 4         | 2         | Jan     | 36               | نح       | 42        | عو  |
| 1  | لح         | ٤         | ٥  | لبا   | يد            | •         | 4         | У       | 3                | 2        | J         | 30  |
|  | ئد         | 5         | <u>                                     </u> | ) și  | پاد           | 1         | بو        | 4       | کد               | ح        | 4.0       | 36  |
| ,  | J          | ح         | 4  | ·     | يد            | <u></u> - | ٧         | سع      | کڑ               | ~        | 1         | 30  |
| <u>                                     </u> | کو         | ٤         | ١,   | ,la   | <u>C:</u>     |           | Ja .      | C       | Ä                | 2        | يه        | J.  |
| Jay  | کا         | _ ۲       | 9  | کز    | 25            |           | نو        | Ы       | لد               | نح       | J         | 26  |
| 7  | ارُ        | 3         | مح   | با    | بح            |           | 4         | 1       | ئح               | ىح       | 6,0       | عو  |
| . P.   | <u>5</u> 2 | <u>.c</u> | _ٿ_  | ا نه  | ب             | ١.        | بيبا      | <u></u> | la.              | ے        |           | حه  |
| نه   | 4          | ε         | t  | نط    | پپ            |           | <u>la</u> | لح      | ماد              | ۳.       | په        | عع  |
| 2  | *          | ح         | ائب  | کح    | پ             | •         | مال       | 24      | 1                | 2        | ل         | مح  |
| L  |            | ₹.        | کد   | _ , _ | يب            | 1         | ل         | مط      | J                | ح        | 4.0       | عح  |
| - de-  | ya .       | ]         | 22   | يا    | یا            | ·         | کح        | l.      | 2                | ~        | •         | عط  |
| jo.  | بد         | ب         | ۲  | لمل   | Ļ             | 1_        | je        | Jan -   | يو               | ~        | Ą         | غط  |
| مح   | مح         |           | تب   | إ يد  | _( <u>i</u> _ | •         | 3         | Ap.     | Jai              | نح       | J         | Jac |
| مب   | 4-         |           | س  | ب     | ايا           | •         | مر        | ٺ       | ب                | <u> </u> | 4.4       | عط  |

| _     | العصوة     | _      |      | <del>ې ۔۔۔</del><br>اديل |       |               |          | ٠,             | الدد     |            | ددائق     | درج  |
|-------|------------|--------|------|--------------------------|-------|---------------|----------|----------------|----------|------------|-----------|------|
| دوائع | الث الث    | تواني  | رواح | ير الب                   | ثوابي | دقائق         | روابع    | ر ا <u>ا</u> ت | يو آمي   | دفائق      | عدد العسي | F    |
| اح    | - L        | ر      | لب   | ٠,                       | ي     | •             | كط       | ح              | •        | بط         | •         | ۰    |
| ىد    | الر        | J      | ير   | J                        | ي     |               | _ر       | •              | ζ        | <u>b.</u>  | يه        | J    |
| لب    | اج         | Ĺ      | ٦    | ید                       | ي     | -             | اما      | الز            | ِ ي      | مط         | J         | ب    |
| کح    | ک <u>ط</u> | ب      | J _  | 7                        | Jo    | •             | <u>ح</u> | ų              | æ        | سل         | مة        | و.   |
| کد    | کِه        |        | ئر   | 'n                       | Ь     | •             | la_      | C              | 4e       | Ja.        | 4         | ly.  |
| ی     | کا         | ب      | . کد | ک                        | 1     |               | •        | ,              | <u>ٿ</u> | بط         | 43        | b ]  |
| я     | ير         |        | ۰    | ط                        | 1-    | 7             | کو       | کر             | 쓰        | Sec        | J         | دا   |
| پب    | <u>ج</u>   | ب      | 2"   | ب                        | ٦     |               | مب       | مد             | کب       | بط         | 4,1       | li   |
| 5     | 4          | _      | ال   | ئو                       | ٦     | ,             | ند       | 9              | کد       | 1          | ٠.        | انب  |
| 5     |            | J      | یب   | - 5                      | ٤     |               | ب        | 5              | کز       | Jay        | په        | هب   |
| Ja    | , -        | -      | بو   | ε                        | ٥     |               |          | پ              | كط       | 343        | Ĵ         | ب    |
| ىد    | بو ا       | 1      | ئو   | 1                        | ,     | T -           | 3        | يح             | A        | 5          | 44        | في   |
| مط    | -          | Т      | ير   | У                        | ,     |               | 2        | 7              | لح       | _ her      | <u> </u>  | مح   |
| مد    | سح         | ١,     | ىر   | يد                       | ر     |               | 70       |                | له       | 200        | يه        | بح   |
| لمل   | مد         | 1      | Į.   | 2                        | 9     |               | У        | 6              | نو       | 100        | J         | اج   |
| J.    | c          | ı      | ير   | ب                        | 9     | Ţ ·           | ي        | ئو ا           | ₽.       | Ja.,       | 4,0       | فج   |
| کح    | لو         | 1      | 1_   | که                       | 9     | <u> </u>      | Ja       | 鬼              | e        | <u>h</u>   | ,         | فد   |
| کج    | 1          | ,      | ل ا  | Ь                        | ,     |               | یب       | ىج             | l,       | <u>Lai</u> | يه        | هد ا |
| 92    | کح         |        | 3    | نح                       | ·     | $\Gamma_{}$   | 4        | 45             | مج       | la.        | J         | هد ا |
| يب    |            | $\top$ | مح   | ئو                       | •     | $\overline{}$ | լ<br>Լ   | یح             | 1,0      | <u> </u>   | 44        | ود   |

هي انتشيار عند اللطر يكون تشطيع الأرغار بحسبه \_

|            |           |      |       | _       |            | _   |                    | _    | . 6        |          |           | 75    |
|------------|-----------|------|-------|---------|------------|---|--------------------|------|------------|----------|-----------|-------|
|            | مصول      | di   | _     | بيل     | التماد     |   |                    |      | الجير      |          | دقائق     | _     |
| رواح       | ئو<br>ئو  | رواي | (4.2) | ن<br>نو | ري<br>ويا  | دقائق   | Cd <sup>l</sup> SU | 2    | ري.<br>اوي | دئاتق    | عدد النسي | F     |
| و          | 2         | 1    | 25    | 5       |            |   | ٦                  | 2    | مو         | <u>L</u> | Ţ         | 49    |
| •          | يو        | 1    |       | 2       | •          | •   | 3                  | لح   | pa         | ь        | 4         | 45    |
| ناح        | ا<br>ا    | 1    | J ~   | _ بر    | د          |   | ط                  | ند   | مح         | 1        | ل         | 44    |
| <u>C</u> , | ز         | !    | یب    | K       | ٥          | ·   | ب                  | ,    | ي          | بيلا     | 4,4       | 45    |
|            | 3         | 1    | مح    | بد      | ٥          | ٠.  | ں                  | 24   | ť          | Ъ        | ,         | فو    |
| 4          | <u>le</u> | ,    | 7     | ے       | ٤          |   | <u></u>            | Je . | س          | 1        | 44        | دو    |
| كمل        | نه        |      | نو    | le .    | _ع ا       | <u>' ·                                     </u> | 2_                 | بر   | ىج         | Je       | J         | فو    |
| کج         | ւ         | 1    | لب    | که      | ڃ          |   | 2                  | یب   | ئد         | de       | 4.6       | فو    |
| я          | مز        | ٠    | ,a    | 3.      | ځ          | ·   | Ja                 | ع    | 4          | 1        | ٠         | 34    |
| ي          | مج        | ١    | r     | نب      | ١          | ٠   | يه                 | Ų.   | dia.       | Ъ        | 44        | اقر   |
| ٥          | Tel.      | •    | یب    | J.      |            | 1   | که                 | ند   | پو         | la,      | ٦         | فثر   |
| 9          | <u> </u>  | ٠.   | مح    | Jag     | ب          | •   | کح                 | بح   | نز         | 1        | 4,0       | فز    |
| 3          | J         | 1    | 4     | ٦       | ر          |   | که                 | مح   | نز         | 384      | •         | نح    |
| مد         | 25        | -    | ر تو  | مو      |            |   | 4ų                 | يط   | 2          | 100      | 42        | المح  |
|            | کب        |      | کح    | J       | 1          | •   | Jac                | ā,a  | بح         | Ш        | J         | نح    |
| ل          | 8         | •    | ,     | بد      |            | ٠   | لو                 | ٦    | -          | 34       | 44        | ري    |
| کد         | پد        | -    | لر    | نر      | •          |   | ,                  | ا کژ | <u>lai</u> | ь        | ٠         | Jaj   |
| je         | ي         | •    | 3     | la      | •          | _*  | J                  | ما   | نط         | Sa.      | 4         | Jap . |
| ي          | و         | - ]  | c     | کد      | •          | ٠   | j,                 | ti   | 1.         | Je,      | ڼ         | بط    |
| ے          |           |      | یب    | ٦       |            | •   | ye .               | نز   | ы          | بط       | 44        | ш     |
| • [        | • ]       | •    | •     | .       | <u>·</u> ] | •   |                    |      | •          | ً س      | ` _       | ص     |

## في النجيب والتقويس

الجداول تتضمن حصص قسي متساوية موضوعة في سطر المدد، وبما كانت ثلث الحصص حطوطاً مستميمة وردما كانت روايا أو قسياً توثرها، والعمل في الجداول يكون إما لطلب حصة القوس وإما تطلب قوس الحصة، وقد جرت العادة في الأخير بتسميته تقويساً في جبيع الجداول، وخطف بعضهم الأول هليه فسنده تجييباً وإن لم يكن المعلوب جيباً، وقدلك لا مطلقه بعن بل نسميه في كل موضع من اللقب بما يستحقه.

### تناتيح القوس

ومتى فرص لما قوس وأريد جيبها بقصاها أولاً بأن تستعملها كما هي إلى كانت أقل من تسجيل لمرابع والله على إلى كانت أقل من مائتي وسبعيل استعملها كانت أقل من مائتي وسبعيل استعملها فغيل ما بينها وبين المائة والثمانين، وإلى كانت أكثر من مائتين وسبعيل استعملها ها بينها وبين الثلاثماتة والستين، وبحسب دلك فلسيم قصور القوس عن ربع الدور تماماً لها وقصورها عن نصف الدور تتمة لها، وعن كل الدور تكملة لها تحرياً للإنتباء.

## تجييب القوس على الرمسم الممهود

إذا أردنا دلك أدحلنا القرس المنقحة في سطر العدد لنقسي وطلسا فيه مثلها وأحدنا ما بإرائها في جدول الجيوب فيكون جيها المنقلوب، فإن بم نجد في سطر عدد القسي مثل القوس التي معنا بعينها طلسا فيه ما هو أقرب إليها مما هو أقل مهاه وألقيناه من القوس وحفظنا ما بإراء الموجود في جدولي الجيوب والتعديل، ثم ضربنا البقية من القوس في التعديل وردنا المسلم على الجيب المحفوظ فيجتمع جيب القوس التي معنا وهو المطلوب

#### تدقيق التجييب

منى أحدًنا الجيب الذي بحيال أقرب قوس في منظر العدد إلى ما معنا وحفظاء أحدنا الفصل الذي يقابل المرجود في جدول النضول والعضل الذي فوقه أيضاً وهو السابق، ثم ضربنا القضل بين هدين العضلين المأحوذين قيما بقي معها من القوس، ثم في أربع دقائق ونقصنا ما اجتمع من السابق وصريت ما بقي في بقية المفوس أيصاً، ثم في أربع دقائق أبداً، وردما الميلع على الجيب المأحود الذي حفظناه، فيكون المجتمع حيث هو الجيب المدقّق المطلوب للقوس

## تقويس الحيب على الرسم المعهود

إد، كان معنا جيب وأردبا قوسه أدخلناه في جدول الجيوب، فإن وحدنا فيه ما يساويه كان ما بحياله في سطر العدد قوسه المطلوبة، وإن لم تحده بعيبه طلبنا فيه ما هو أقرب إليه مما هو أقل مه، قإدا وجدناه حمظنا ما يحياله من القوس ومن التعديل وألقينا الموجود مما معنا، فتبقى بقية الجيب نقسمها على ما أحدناه من التعديل، فما حرج بريده على ما حفظناه من القوس، فيجتمع قوس ذلك الجيب

### تدقيق التقويس

وإذا وجدما الأقرب إلى الجيب الذي معتا وحفظنا قوسه أحدنا أيصاً ما بحياله من العضل والسابق للعصل الذي يحاديه، ثم ألقينا المرجود في الجيوب مما معنا وضربنا ما يبقى وهو نقية الحيب في قضل ما بين العصلين المأخودين، وقسمنا ما بلغ على العصل المحادي ونقصنا ما يحرج من السابق للمحادي، ثم قسمنا مضروب بقية الجيب في حمس عشرة دقيقة على ما يبقى من السابق، فما حرج نريد، على القوس المحموظة، فيجتمع قوس ذلك الجيب

### تسهيم القوس

إن سهم ضعف القوس يسمى جيباً مبكوساً؛ ولكنا مؤثر فيه اسم السهم للتحميف ولنطلق الجيب على التعبيد بلفظة الاستواه، والسهم لا يكون لقوس أكثر من ماثة وثمانين جرءاً حتى تحوج إلى التنقيح

فأما معرفة سهم القوس فبأن بأحد جيب فصل ما بينها وبين التسعين، فإن كانت القرس باقصة عن التسمين تقصنا ذلك الجيب من واحد أعني الجبب كله الذي هو نصف القطر، وإن كانت القوس زائدة على التسعين ردنا دلك الجيب عنى واحد، فما حصل بعد الريادة أو النقصان فهو منهم تلك القوس.

### تقويس السهم

وإن أعطينا سهماً وأريد قوسه أحلما فضل ما بين السهم وبين الواحد الذي هو أعظم الجنوب وقوّستاه في جدول الجيوب وحفظنا قوسه، فإن كان السهم رائداً على الراحد ردنا القوس المحفوظة على تسعين، وإن كان السهم باقصاً عن الواحد بقصناها من تسعين، فيحصل بعد الريادة أو النقصان قوس دلك استهم

وبعود على هذه الأعمال بالتعليل وبعيد من الصورة المنقدمة ما بحتاج إليه ثم يقول. إن من البين أن تهاية القوس ما دامت فيما بين نقطتي (، ، ، ، فإن العمل المشهور هي تعديل ما بين السطرين يكون بعضل ، ، و، وإذا صارت فيما بين بقطتي ، ، ، ح، صدر العمل بعضل ح ل، وقد استبان احتلاف هذين العضلين ورن ح ل، أصعرهما، وواحب أن لا ينتقل العمل من أحد المقدارين إلى الأخر دفعة بل بالتدريج، فيأحد ، و، من صد ا، في التناقص قبيلاً حتى إذا بلع ، م كان بمقدار ح ل، ثم يأحد لل ح، أيضاً في التناقص من صد ، و حتى إذا بلع ، كان بمقدار ح ل، ثم يأحد لل ح، أيضاً في التناقص من صد ، و حتى إذا بلع ،

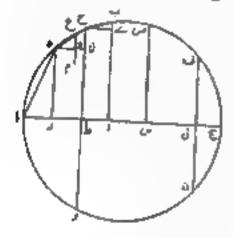
فليها أن بهاية القوس وقعت على: ع، فيما بين ، ه ع، فأما مبني العمل المشهور فهو هلى أن بسية ع ك، إلى ح ل، كسبة ، ع، إلى، ه ح، ولهذا بضرب بقية القوس في التعديل الذي هو في الأصل ثلث حمس الفضل إلا أما لم نضعه كذلك بل مضروباً في ستين، لأنه يجب أن يضاعف بعدد البقية والبقية الدقائق، فلا يطرد دلك فيها إلا بعد الاحتساب بها أجراء، لأن مرتبتها تحط التعديل عن الواجب إلى أسفل، فلما رفعناه مرتبة لم يقدح فيه رتبة البقية ودهب الارتفاع بالانحطاط قصاصاً.

وأما الذي هو أقرب إلى المحقيقة وأدق على عبد نهاية ع، من جيب قوس اع، مقداراً أصغر من ه ر، السابق، وأعظم من ح ل، المحاذي وهو ع م، وسبة بعد نهاية ع، من: م، إلى مح، كنسبة ما لحقه من النقصان عن ه و، بسبب موضعه إلى ما يلحقه عبد. ح، ودلك عضل ما بين ح ل، ه و، كله، فإذا صربها البقية في المضل بين قصلي ح ل، ه و، وقسمنا ما بلغ على خمسة عشر حرج مقدار نقصان ع م، عن ه و، السابق، فإذا نقصاه منه حصل، ع م، أحمي التعاضل بمقتضى بهاية. ع، فعند ذلك ستعمله بحسب العمل المشهور في تعديل البقايا بعضل ما بين السطرين، وهو أن نضرت ما بين م، وبين بهاية ع، في ع م، وبقسم المجتمع على ربع الجرء الذي فوصناه. ه ح، ليحرج ع ك، ماسباً ك، ما وبقسم المجتمع على ربع الجرء الذي فوصناه. وح، ليحرج ع ك، ماسباً ك. ع م، على سبة ه ع، إلى ه ح، كما يحرج في ذلك العمل ماسباً ك ح ل، تكن العمل ماسباً لـ ح ل، تكن العمل ماسباً لـ ح ل، تكن العمل ماسباً لـ ح ل، تكن

وكدلك في التقويس إذا مقي من الجيب ع الله والقوس المأحودة المحموظة " ا م. لي التجيب وقطىس \_\_\_\_\_\_\_ التجيب وقطىس \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ التجيب وقطىس \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ا

أما على الوجه المقرب من الحقيقة قإنه يحتاج إلى مقدار. ع م، ليستعمل رهو رائد على ال ح، الأنفض من و ز، وسية نقصانه عن و ر، إلى فصل ما يس ح ل، و ز، كسبة ع ك، يقية الحيب إلى ح ل، المحادي، قودا حصل ع م، فإن نسبة النقية على نسبة حصتها من القوس وهي وع، وع، إلى وح، الممقروض ربعاً، وهي العاريق المشهور سبة ع ك، إلى ح ل، كنسبة وع، إلى و ح، فإن رادت القوس على: العن، ربع المائرة حتى كانت العن، كانت تتمتها ف ج، وجبب ق ف، مشترك لقوسي الف، عن ع، فعدلك تنقع القوس الأن الجبوب موضوعة لربع فائرة، وكذلك إذا كانب الجاب من كان جيبها وجبب زيادتها على مصف الدور. إن ق، فإن كانت الجاوء كان جيبها وجبب تكملتها و ط

وأما في التسهيم فإن القوس إذا كانت: اح، كان تقصانها عن س ط،



نقصان سهم: ، ط، ص، اس، بعب القطر، وإن كانت القوس اص، تساوي ص س، بعيبها و س ا، سهمها، وإن كانت ا ف، كانت ريادتها على الربع، ص ف، وجيبها المساوي الربع، ح ص، وجيبه المساوي للسف س ق، ويادة سهم ا ق، على اس، بعب انقطر، ولا يذكر سهم على هذا الوجه لما جاور نهيف الدائرة، ودلت أن قوس ف ا د، وإن كانت تعضل على بصف الدور وسهمها على

التحقيق، ا قيم لأن وثرها. ف ناء فإن سهم. ا أنَّا يحسب استعمال الجيوب هو. سهم قوس" ا فناء فقط

ولأنَّ دكرنا السبب الداعي إلى احتيار يطليموس لنصف القطر هدد السئين وسهب اختيارها له الواحد، فإن من المعلوم أن مقله من أحد المقدارين إلى الأحر لا يكون إلاَّ بالرفع أو الحطَّ مرتبة

فأما إذا أردا الجيب الذي استعمله يعض الهند وهو الذي به نصف القطر مالة وخمسون دقيقة أخدتا الجيب من جداولتا وصربتاء في النبن ونصف ربالعكس

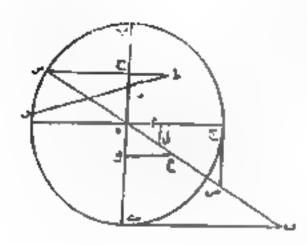
وآراء الهند في هذا المعنى كثيرة والا قائلة في الاشتعال بذكرها، ويكفي منها هذا المشهور

# في أظلال الأشخاص في الضياء وتعريف أنواع الظل واستعماله

قد تقرّر في الممادي أنه ليس لنصعه قطر الأرض هند فلك الشمس بحسب ما يدرك من النهار والليل في مداراتها قدر محسوس، فكذلك ليس لنطح الأرض في القدر الذي تقاس فيه إظلال الأشخاص اسائلة منه خلاف محسوس به قيما بين الاتحداث والاستقامة لنزارة ذلك القدر صد وجه الأرض كله، وهكذا تكون أقسام الدوائر إذا ذلّت لا تخالف أوتارها بالقدر إلا فيما صمر جدةً من أجرًاه الأجراء.

ولتكن دائرة الارتماع في فلك الشمس، ابح، على مركر ، وقطر الرض، امج، في الأفق الحقيقي و ب، قطب الأفق و ، د، بصب قطر الأرض، وتحرج در، موارياً له ، ا، فيكون في الأفق الحسي، وتكن لما تبيّن أن الا فرق بيهما في هذه الكرة لم يكن مقدار قوس" ا ر، محسوساً به وتقرض الشمس على بقطة س، فيكون س س، بعدها عن سمت الرأس ويسمى المنام الارتماع، فأما الارتماع بعسه فإنه ا س، بالحساب و رس، بالرؤية، وليس بينهما قرق فيما يحس، وبعرض المقياس، دح، فيكون د ط، ظنه في هذا الارتماع ولا تعاوت بن د ط، وبين ظله على تحديب الأرض ولش عي هذا الارتماع ولا تعاوت بن د ط، وبين ظله على تحديب الأرض ولش عي مذا الارتماع ولا تعاوت بن قدر لم يكن ل ح ، أيمناً فما واد في ، د، غير مقياس يموت بقدار الحني بجبه

قلجعل لتسهيل العملي رأس المقياس ه، أعني مركز العالم، وبهرص المقياس ه ك، القائم على أبل الح، ومحرج لاع، موارياً للأبل فيكون لاع، الظل على يسيط الأرص رقت ارتماع. اس، و ه ع، قطر هذا الظل وللظل من بين أبواهه التي لا تنصيط إلا بالتحديد والشروط بوع مضيوص وهو لواقع على خط الانتصاب للمعياس الذي يواري وصعه سطح الأفق، ولأبا جعدنا م، رأس المقياس فليكن م م، في سطح دائره الارتماع على مواراه لأفق و م ل، موار لمحط الانتصاب، فيكوف م ل، ظهه وسمى معكوساً،

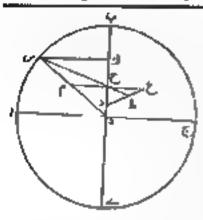


لأن: لاه رأسه بحو السمل، فأما ظل ك ع ، فإنه يطبق إدا ذكر ما لم يستعمل فيره ، فإن استعمل م له اضطر إلى التعصيل فوسم . ك ع ، بالسمستوى وللقلب: م له بالمعكوس، وهكذا إذا استعمل: م له وحده أطلق ذكره ولا يزال الظل مقدراً بأقسام المقياس، قإن كان مسترياً كنت أقسام مقياسه اثنا عشر وسبيت أصابح عظمت أم صغرت،

وهد، عادة مستعملية كالهند فإن قياساتهم عليه، وربما استعملت اقداماً وأصحابها على احتلاف في عدد مقياسها، فمنهم من يجعله سبعة ومنهم من يجعله سنة وثلاثين وسهم من يجعله سنة ونصفاً، وذلك لأن مأخده بالاستقراء وأصحابه هم القرام بوقت نصف النهار دون الصباحة

ومتى عرف الظل بأحد المقادير أمكن تحويله إلى مقدار آخر بضويه في مقياس المحول إليه، وقسمة المبلغ على مقياس المحول عبه، وإدا أخرجها، ي ف، على مواراة ، عي، نابأ على ظلي، لاع، م له، ودلك لأن انظل المعكوس لا يكاد يستعمل إلا في الحسابات المجومية للإيجاز والتسهين، قإن بعمل أجراه مقياسه أجزاه بعبف القطر ويادة في دلث، ولأجله يكون المقياس ، ع م، ليكون الظل الممكوس ع ص، بأحرائه وقسما يستعمل فيه أصابع أو أفدام، وأما المسترى فنجعل مقياسه ، ه ي، ليعم السومين أمر واحد، ثم لا يصرما أن تحتسب به أصابع النتا عشرة أو أقداما محرورياً، والدليل على دلك ظل السلم، قإن كلي ظله المسوي والمعكوس يستعمل أصابع من جس واحد، ولتعلم أن ما ذكرناه ليس في القمر كما هو في يستعمل أصابع من جس واحد، ولتعلم أن ما ذكرناه ليس في القمر كما هو في الشمس

ولبعد من الصورة ما تحتاج إليه ونصل وسن وننزل للمثال من س، ثمن دور فيكون اس ك جيبه (١٠ من، كو) و ك ه، يساويه، لكن نسبة ه د، نصف قطر الأرض إلى. و س، بعد الشمس عن مركز العالم نسبه الواحد إلى ما يقارب الألف والمائين فد. و د، الذي لا فرق بينه وبين و ح، بمقدار



الجيب أنقص من ثلاث ثوان ، فيكون كح و و و المحية المساء كج ، و سية : كح ، إلى ، س ك ، كسية المحيد و الله عادا قسمنا مصروب س ك ، في اثني عشر على كح ، خرج ظل د ط ، بب ، ، ، ، ، ، ، ، وقد كان يحرج مساوياً للمقياس إن لم سجمل : كح ، أنقص من : من ك ، بثلاث ثوان ، وهذا هو القدر الذي قدح به مصب قطر الأرض في الظل من جهة الشمس

وأما لقمر منضعه من خطاء مان، على نقطة ما وبحرج م ح ع الهيكون العل دع، وبسبة م د، إلى: مم، في أقرب أبعاد لقمر نسبة الواحد إلى ثلاثة وثلاثين، فيكون م د، بمقدار الجيب (١٠، ١٠ مط)، و ك ح ، على ذلك، (١٠ م، لر)، الأن بنبة م س، إلى سر نك، وبسبة م م، إلى المعمود البارل من م، إلى ب د، واحدة، فيكون طل دع، يس، لب، وقد راد على المعياس بما أثر في الحس، وسيتضاعف فيما كان عن سعت الرأس أبعد

وإذا تُقرَّر هذا قد علم معه أن تعيَّر الطُّلُّ في الطُّولِ والقَّصِر متعلق معنو الشَّمِس عنى الأَفق، ولذلك قرن الطُّلِ بارتَماعها لما بينه وبين جيب الارتفاع من التناسب، فلندكر استعماله.

### ممرقة قطر الظأل

أما المستوي بالأصابع فإما بضربه في مثله وبريد على ما احتمع مائة وأربعة وأربعين أبدأ، وبأخد جدر المبلغ فكون قطر الظل، وأما بالأعدام وقلما نمتاج إليه فإما تريد على مضروب الظل في مثله بدل المائة والأربعة الأربعين إن كانت أقدام المقياس ستة وتصعأ فائين وأربعين وبصمأ، وإن كانت ستة وثلاثين فأربعة وأربعين وأربعة اتساع، وإن كانت سبعة فتسعة وأربعين، وبأحد جدو الجملة كما تقذم.

وأما النظر المعكوس فإنا نزيد على مضروبه في مثله واحداً أبداً وتأحد جذر ما بلغ فيكون قطره

## معرفة الارتفاع من الطلّ المستوي

تقسم مقدار المقياس سواء كال أصابع أو أعداماً على قطر هد الظل

فيحرج جيب الارتفاع، وإذا كان كلّ واحد من الجيب وقوسه معدوماً من الحداول كما تقدم وضعه استغيباً كلّ وقت عن الأمر بثقويس جيب المطلوب مهما علم

## ممرفة الظلّ المستوي من الارتفاع

مصرب جيب سمام الارتفاع في مقدار المغياس ونقسم المجتمع على جيب الارتفاع فيحرج ظلَّه.

## معرفة الارتفاع من الظلُ المعكوس

نقسم واحداً أبدأ على قطر هذا الظل فيخرج جيب تمام الارتفاع، وإدا هرف تمام قرس إلى التسمين كانت القوس به معلومة

## معرفة الظلّ المعكوس من الأرتفاع

نقسم جيب الارتفاع على جيب تمام الارتفاع فيحرج ظلَّه المعكومن معرفة الظلَّ المستوي من ظلَّ السلَّم

إذا أدير في سطح الأفق على مغرر المقياس وببعده دائرة وبعب مقياس ثان عنى تقاطعها مع ظل المقياس الأول أصاء من المقياس الثاني بعجه وأطل بعض، ودلك إذ، أربى الظلّ على مقدار المقياس، وما أظل من أقسامه يسمى ظل السلّم لأنه قبل مصحب النهار ينزل إلى أسمل نزول رأس السلّم على المحالط إذا جدب أصله، وبعد تعنف النهار يعتلي كذلك فيصعد صعوده إدا رفع بحو أصله، ومنى طلب الظلّ المستوي من ظل السلّم عرف ما أصاء من المقياس للثاني عبد طرقه وهو أن يلقي ما أظلم منه حيد أصله من التي عشر، المقياس للثاني عبد طرقه وهو أن يلقي ما أظلم منه حيد أصله من التي عشر، عمر فيصدم على الباقي مضروب ظل السلّم في المقياس ويراد على ما يحرج اثنا عمر فيجتمع الظل المطلوب، وإن شنا قسمنا على ما أصاء منه عائة وأربعة وأربعين أبدأ فيحرج الظلّ المعكوس في الجداول يإراء كل

## معرفة الظلِّ من قبل الارتفاع بالجدول

فمتى رس تظليل القوس مستوباً نقصما القوس من تسعين وأدخلها الباقي في سطر العدد وأخدما ما يقابله من الظل وصربناه في آئي عشر فتجتمع أصابع الظل، وإد بقي معما من القوس بقية ضربناها فيما يحاذي الظل المأخرد من القصل، ثم في التي عشر وردنا ما اجتمع على ما كان حصل عندنا من الظل، فيكون ظل بلك القوس المستوى،

### تدقيق الظل

محفظ الظل المأخود بصحاح أجزاء القوس الباقية من التسعين كما ثقدم، ثم بأحد ما يقابله من التعفيل، والفضل السابق للفضر المحادي للمأخود، ثم نضرت ما علم في نقية القوس في التعديل، وتريد المجتمع على السابق ثم نضرت ما بلغ في بقية القوس أيضاً وتريد ما اجتمع على الظل اتماحود ونضرت لجملة في اثني عشر، فتجتمع أصابع الظن لمستوي مقربة من التحقيق ما أمكن.

وإن أردنا تظليل القوس معكوساً أدخلناها كما هي في سطر العدد وأحدثا ما يقابلها من الظل، فإن بقيت من القرس بقية ضربناها في العصل المحاذي للموجود وردنا المبلغ عنى الظل المأجود، ثم ننظر فإن كان فيه شيء من الأجراء الصحاح حفظناه إلى الدقائق بالقبرت في ستين وزيادة المجتمع على دقائقه، فيحصل انظل المعكوس المطلوب،

### تلقيقه

ندحل القوس المعطاة في سطر العدد وبأحد ما بإراثها من الظن وبجعه، وبأحد أيضاً ما بحداثها من الظن وبجعه، وبأحد أيضاً ما بحداثها من التعديل والعضل السابق للعصن المحادي، ثم نضرب بقية القوس في التعديل وبريد ما اجتمع على السابق وبضرب يقية القوس أيضاً في المبلغ، وبريد المجتمع على الظل المحفوظ وبحط أجراب إلى دقائمه فيحصن الطل المعكوس المقرب،

# معرفة الارتفاع من قبل الظلُّ بالحدول

إذا أردنا تقويس الظل المستوي ضريباه في حمس دفائق لينقسم بدلك عنى الني عشر ورفعنا دفائقه نستين إلى الأجزاء إن أمكن دنك فيها، ثم أدخلناه في جدول الخل وأحدنا ما بإرائه في سطر العدد ونقصناه من تسعين فيبقى الارتفاع، وإن نقي من الظل نقبة قسمناها على القضل المحادي ثما وجدناه وردنا ما يخرج على القوس المآخرة، ثم ألقينا الجملة من تسعين فيبقى الارتماع وهو قوس دئت العار.

#### تدقيقها

محمظ المقوس المأخوذة في جدول الطل ومأحد ما يحاديها من التعديل والمصل السابق للفضل المحادي، ثم مصرب يقية الظل في التعديل وبريد ما احتمع على السابق، ثم نفسم ما بلغ بقية الظل أيضاً، فما خرج نزيده على القوس المحصوظة ونلقيها من تسعين قيبقي الارتفاع

وإدا أردبا تقويس الطل المعكوس رفعنا دقائقه إلى الأجراء وأدخلناه في جدول الطن وأخدنا ما بإزائه من القوس في سطر العدد، فإن بقيت من انظل نفية قسماها على الفضل المتحادي للمأخوذ وردبا ما بحرج فلى القوس لمأحودة من السطر، فتكون قوس هذا الظل المعكوس

#### تدقيقها

تحفظ القوس المأحودة ونصرت يقية الظل في التعديل الذي يحاديه، وتريد المبلع على العضل السابق للمحادي ونقسم على الحملة بفية الطل أيصاً وتزيد ما خرج على القوس المحموظة، فتجتمع القوس المطلوبة

وهده هي الجداوق

### جدول الأظلال

|      |              | تعاديز | dt    |       |      | _   | مفبرا | JI    |       |      |       | לוללל    | ď1    |    |            |
|------|--------------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|------|-------|----------|-------|----|------------|
| دواح | ا<br>اور الم | ئوائي  | دفاتل | أجراء | دواح | 2   | فواتي | دقائق | أجراه | دواج | نوالت | To be to | دفائق | ¥. | عظر المعاد |
| يط   | ر            | •      |       |       | ئو   | ب   | ب     | 1     | ,     | ж    | ა     | ب        | ı     | ٠  | 1          |
| لو   | à            | ŀ      | ٠     | -     | پ    | ý   | ب     | -1-   | ٠     | 6    | مب    | •        | ب     | 4  | ب          |
| 4,   | 9            | 4      |       | ١.    | ,    | ٨   | ٥     | 1     | *     |      | c     | ٥        | ۲     | ,  | ٦          |
| يد   | ط            | ٠      | ٠     | •     | ধ    | بيح | ٤     | ŧ     | 4     | ب    | مك    | یا       | ٥     |    | .3         |
| الر  | Ų            | ٠      |       | r     | ۳    | کد  | ج     | - L   | ٠     | لح   | فو    | يد       | •     | ,  | •          |
| بط   | ਨ            | ŀ      | h     | 4     | ř    | لح  | ۲     | 1     | •     | Я    | کب    | 2        | و     | ٠  | 9          |
| کد   | بر           | 4      | à     | 4     | ĸ    | 44  | ٦     | 1     | ٠     | کح   | 1     | کپ       | ,     | 4  | ,          |

|      | ل ا   | تتعاديا | i     |       |       | J              | لمصو                 | r<br>l |       |      | زء   | لأخللا  | 1         |        | t.        |
|------|-------|---------|-------|-------|-------|----------------|----------------------|--------|-------|------|------|---------|-----------|--------|-----------|
| دواج | يرالث | ثو ايي  | دفائق | 41 /4 | روابع | فرالت          | المراجعة<br>المراجعة | دقائق  | أجراه | دواح | 3/15 | ثوامي   | دقائق     | أحيراء | سطر المدد |
| 2    | يح    | à       | •     | ,     | 4     | يد             | 3                    | 1      |       | معد  | و    | که      | ے         | •      | ٦         |
| کح   | ک     | Þ       | •     | •     | لر    | لة             | ٥                    | 1      | ٠     | ع    | Ų.   | 3       | 4         | 1      | Ъ         |
| -    | کج    | •       | •     | -     | JaS   | 뇨              | ۵                    | 1      |       | ť    | 90   | 'n.     | ي         | 1      | ي         |
| الو  | کر    | ١.      |       |       | •     | کو             | •                    | 1      | 4     | ja.  | مو   | لعل     | lų        | ١.     | 4         |
| 2    | كعد   | P       |       |       | 7     | d <sub>p</sub> |                      | ı      | •     | يد   | پب   | 4.0     | پپ        | ٠      | پب        |
| ı    | لب    |         | ٠     |       | يط    | کز             | ,                    | ı      | ٠     | لب   | J    | L.      | 2         |        | <u></u>   |
| ب    | لد    | 4       | ٠     |       | لٍ    | ب              | ,                    | 1      | ٠     | ų,   | 1    | ×       | 4         | ٠,     | ید        |
| ×    | ار    |         | -     |       | ح     | ы              | ,                    | 1      | ٠     | اب   | از   | a       | يو        | ,      | 4         |
| ب    | 4     |         |       | 1     | J     | ŋ              | ٦                    | 1      | ٠     | ı    | £    | ٠,      | je        |        | 25        |
|      | مد    |         | •     | ٠     | ن     | ۵              | Ь                    | 1      | ٠     | U    | ٔ ار | ئا<br>ك | يح        | 1      | بر        |
| ji.  | مر    | •       | 1     |       | J     |                | j.                   | Ţ      |       | 3    | س    | كظ      | <u>la</u> | ٠      | æ         |
| 4    | ب     | ,       |       | ,     | pa    | مب             | ي                    | 1      | ,     | 7    | 'n   | ы       | 실         | ŀ      | يط        |
| بر   | ىد    | -       |       | ٠     | ,     | از             | یا                   | ı      |       | 77   | ×    | J       | کا        | 4      | 2         |
| يح   | y     |         | b     | ٠.    | J     | له             | يب                   | 1      | ,     | لح   | ىد   | ١       | کح        | ,      | ک         |
| L    | ı     | 1       |       | ,     | 2     | لو             | 25                   | ı      | ,     | 1    | كط   | پد      | کد        | 1      | کب        |
| ~    | Þ     | )       | Γ,    | ı     | b     | ب              | يد                   | ١      |       | ئج   | ,    | کح      | ব         | ·      | کح        |
| اِ   | ي     | ī       |       | ,     | J     | ~              | يه                   | ì      |       | کد ا | Jan. | مب      | کو        |        | کد        |
| مو   | يد    | ١       | ,     |       | مح    | ,              | JE.                  | ı      | ·     | کو   | ب    | ~       | کر        | ,      | که        |
| کح   | يط    |         | le .  |       | ير    | کر             | یح                   | 1      | 1     | يد   | J    | يه      | كط        |        | کو        |
| کح   |       | ,       | "     | Ţ.    | ᆚ     | b              | Ь                    | 1      | 1     | Ų    | بر   | ند      | J         | •      | کز        |

|      |                | نماديل  | <b>1</b> 1 |       |      |          | غول      | اله   |          |      | -         | 'ظارا | ¥ί    | _       | :          |
|------|----------------|---------|------------|-------|------|----------|----------|-------|----------|------|-----------|-------|-------|---------|------------|
| روام | ئو <u>ال</u> ث | شوراني. | دفاتي      | ا مِر | G(S) | <u>.</u> | تواني    | دقاتق | <u>*</u> | دواج | نواك      | والم  | دفاتي | # 1 ser | سطر المناد |
| سح   | 245            | 1       | ٠          |       | لب   | کا       | کا       | 1     | ٠        | ٦ž   | L         | ىد    | У     |         | کح         |
| کب   | ئە             |         | •          |       | 7.   | ٧        | کب       | 1     | ٠.       | مو   | J         | 4     | لج    | ,       | كط         |
| Leg  | u              | ī       | ٠          |       | يج   | نے       | کد       | J     | ٠        | r    | کر        | بح    | لد    |         | ل          |
| ما   | مو             |         |            | •     | Т    | که       | کو       | 1     | ٦.       | 2    |           | ٤     | لو    | ١.      | Y          |
| Ä    | ٨              | 1       | •          | l.    | که   | ك        | کح       | I     | ٠        | ja   | У         | كظ    | الر   | ,       | ب          |
| يد   | 1              | ب       | •          |       | ᆈ    | ıs       | Ų        | 1     |          | يپ   | ۰.,       | دو    | لح    |         | لج         |
| Jag  | Ъ              | )       |            | •     | ح    | ڸ        | ب        | ŀ     | ٠        | ម    | 존         | کح    | f     | ٠       | لد         |
| که   | ×              | )       | ì          | •     | کج   | مح       | J.J      | 1     | •        | Jan  | ملا       | •     | مپ    | •       | 4          |
| ţ    | کو             | ا ب     | •          | *     | كط   | يد       | ار       | 1     | •        | پب   | لج        | لد    | مج    | b       | الو        |
| لب   | له             | ب       |            |       | 1    | ی        | J.J      | I.    | ٠        | Ļ    | حز        | ŗ     | 41    |         | لر         |
| لز   | 4,4            | ب       | 4          | •     | لح   | J        | _        | 1     | •        |      | J         | ٠.,   | مو    | •       | لج         |
| لج   | ų              | ب       | 4          |       | یا   | J        | •        | 1     | ٠        | ٤    | 296       | اله   | مح    | F       | Ы          |
| يج   | ζ              | [٤]     | ,          | •     | کد   | r        | <u>~</u> | 1     | •        | Я    | که        | £     | J     | •       | ŕ          |
| ۳    | n              | ے       | ٠          | •     | کب   | ι        | <b>_</b> | Т     |          | 4    | که        | Ŀ     | نب    | •       | L          |
| الز  | ᅫ              | ٤       | •          | 1     | L    | ų.       | 4ì       | (     |          | jį.  | کز        |       | 4     | •       | مب         |
| J    | امط            | ٦       | - ]        | ٠     | Ŋ    | 45       | <u>L</u> | _'    | •        | 9:   | ē         | ثر    | 40    | •       | مح         |
| مب   | •              | د       | ٠          | ,     | يح   | Ä        | ٤        | ب     | •        | 30   | <u>کح</u> | بو    | ,     | ,       |            |
| ь    | کج             | د       | •          | ٠     | ئ    | ند       | ,        | ᅴ     | •        | •    | •         | •     | •     | 1       | 4.0        |
| الد  | <u>ب</u>       | ۵       | <u>.</u>   | •     | ,    | الر      | بب       | ړ     | ٠        | إب   | بد        | ر     | ب     | 1       | p.         |

| _    | J     | لثعاديا | i     |       | , , ,        | J      | لفضو     | t      |       |           | J          | لأظلا   | Ι     |       | ,          |
|------|-------|---------|-------|-------|--------------|--------|----------|--------|-------|-----------|------------|---------|-------|-------|------------|
| دوام | نوالث | دو انهي | دفائق | أجواء | دواس         | دو الم | ئولي     | ្តាម៉ា | *1,37 | روائح     | \$ IL      | ر<br>نو | دفائق | 2),21 | مطر المدد  |
| اد   | ح     | ٠       | -     | -     | r            | e      | Je.      | ب      | •     | اح        | У          | 5       | 3     | 1     | <i>y</i> • |
| لو   | کر    | 4       | 4     | 1     | ×            | ر      | کج       | ۰      | ٠     | ح         | یب         | ئح      | ,     | 1     | مح         |
| 2    | C .   |         |       |       | ید           | je.    | کح       | J      | •     | لد        | يط         | 1       | Ъ     | 1     | مط         |
| مو   | يط    | ,       |       |       | •            | يط     | ۵        | _      | ٠     | ح.        | Ç          | [ ز     | Ų     | 1     | ی          |
| J    | ړ     | ز       | ,     |       | لد           | 7      | ţ        | ٠٠     |       | اسح       | ٤          | h-      | بد    | 1     | Ļ          |
| مد   | کد    | ر       | 1     |       | ~            | لد     | <u>L</u> | J      | •     | کب        | ja.        | je      | 兒     | 1     | ۰          |
| 7    | _     | ٦       | Γ, ¯  | ١.    | <u>lan</u> a | الر    | i        | ٦      | •     | £         | ts         | ار      | Ją    | ,     | 5          |
| u    | مد    | ٦       |       | •     | J            | ধ      | J        | ح .    |       | كط        | ح          | لد      | ک     | ı     | J.;        |
| 0    | У     | 3       | ·     | ٠,    | ي            | 2      | 4        | ٦      |       | Ja,       | <u>L</u> g | ما      | که    | 1     | u          |
| ب    | کد    | ي ا     |       |       |              | ير     | کو       | E      | •     | Ь         | بح         | y       | کح    | 1     | ثو         |
| ys.  | كبح   | Į.      | •     | ٠     | کح           | l.     | از       | ٦      |       | E         | ل          | کح      | لب    | ١     | ار         |
| مو   | J     | يب      | -     | ·     | 1            | يب     | Ų        | ٤      | •     | يد        | پب         | ١       | ٧     | 1     | 2          |
| 25   | بو    | بج      | •     | ,     | 4J           | نے     | ٦        | 3      |       | کح        | کد         | l.      | لد    | ,     | 1          |
| ماد  | يب    | A.      | ١. ً  | ١     | يد           | يا     | يط       | د      | •     | 2         | کپ         | 44      | 51    | ١     | اس         |
| 4    | v     | يو      |       |       | J.J          | ب      | şŝ       | 3      | ١,    | A         | 1          | يد      | مح    |       |            |
| ير   | مد    | 2:      | •     | 1.    | 7            | مو     | ند       | ۵      | Ţ.    | بو        | لو         | U       | - ا   | 1     | مينا.      |
| ٠    | بد    | 7       | ٠,    | Ť ·   | مر           | ما     | يه       |        |       | ب         | کح         | 44      | بر    | ı     | سج         |
| ط    | ya.   | كج      |       | 1     | 43           | کز     | لذ       | ٠      |       | لح        |            | ١       | ع     | ب     | مد         |
| کو   |       |         | 1.    |       | ıs           | ي      | ٠        | ,      |       | <u>اح</u> | 2          | ٢.      | ζ     | ب     | ميه        |
| ,    | ي     | ل       | ·     |       | کز           | ۵      | J        | 9      | •     | .45       | یج         | 44      | بد    | ب     | سو         |

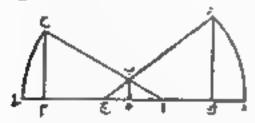
| Γ         |           | ماديل | اك             |            |          |        | <u></u><br>ضرل | الم   | _                                     | T     |                | ظلال  | Mi    |       | T         |
|-----------|-----------|-------|----------------|------------|----------|--------|----------------|-------|---------------------------------------|-------|----------------|-------|-------|-------|-----------|
| ادراح     | ان<br>بور | ين ي  | رياني<br>دياني | الجراه     | 650      | ير آك  | ري.<br>نو.     | دفائي | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Celas |                | \$ J. | دقائق | 6 7 1 | سطر العدد |
| ىد        | <u>@</u>  | ئج    |                |            | کا       | Ť      | ط              | 5     |                                       | کا    | د              | کا    | ک     |       | سر        |
| _         | 94        | لع    | 1.             | 1.         | کح       | •      | مج             | ر     |                                       | ب     | بح             | Ų     | کح    | J     | سح        |
| کح        | 4         | عد ا  | 1.             | ļ.         | 7        | له     | ب              | ٦     | Ŀ                                     | ي     | يعلا           | يح    | لو    | _     | 30,0      |
| که ا      | لح        | b     | ,              | *          | ي        | يد     | کد             | 4     |                                       | و     | A <sub>4</sub> | ٥     | , AA  | ب ا   | ٤         |
| ب         | 4         |       | 1              | ,          | 2        | ڼ      | کد             | ي     | ŀ                                     | کز    | 1              | 4     | ىد    | ب[    | عي        |
| کب        | ىد        | ي     | ì              | •          | 4        | کد     | 4              | Ų     |                                       | 1     | لط             | Ы     | ۵     | ۲     | حب        |
| مد        | ~         | کد    | 1              |            | Jag      | زر     | <u>_</u>       | پ     | ٠                                     | 4     | ۵              | 4     | ير    | ع     | مج        |
| ٥         | 3         | L     | 1              |            | كح       | ե      | r              | يد    |                                       | لد    | G              | Jţ    | كط    | ٤     | مد        |
| Ь         | Ja        | Ÿ     | _              | ,          | مت       | که     | ح              | بر    | ٠                                     | ×     | کب             | a.    | مڪ    | 5     | 40        |
| <u>u</u>  | د         | لا_   | ب              |            | -        | ا<br>- | يد             | Ιnς   |                                       | IJ    | حح             | لح    | •     | 3     | عو        |
| 3         | L         | 8     | ٤              | 1          | 1        | کا     | لح             | کب    | ٠                                     | ե     | ېخ             | نج    | Ьų    | `_    | عز        |
| کح        | کب        | î     | ۵              | Ŀ          | ر        | مج     | č              | کر    | ٠                                     | J     | لط             | کر    | سب    | ۵     | مح        |
| ٥         | ل         | کب    | ٠              | ˈ <u>-</u> | <u>ا</u> | ۳      | إلو            | У     |                                       | کر    | کچ             | f     | ٦     | h     | Jan       |
| k         | 되         | بو    | ,              | ٠          | 2        | ټ.     | ند             | لح    |                                       | ۲     | 7              | я     | ¢     | 0     | ٤         |
| 3         | ,         | ب     | <u>}</u>       | *          | J        | J      |                | مح    |                                       | J     | J              | Ь     | بح    | ,     | b         |
| بد        | کح        | نح    | بچ             | •          | یح       | بح     | مد             | 1     | 1                                     | ي ي   | ك              | 4     | 9     | ,     |           |
| مط        | 4.4       | کر    | 설              | *          | ,        | 3      | پ              | کب    |                                       | کح    | لح             | ئط    | ح     | [ ح   | نح        |
| كما       | که        | مد    | اك             | •          | لو       | كط     | مو             | 'n,   | 1                                     | d.    | مب             | L     | J     | L     | عد        |
| . 21      | <b>10</b> | J.    | إرز            | •          | کت       | ŕ      | ید             | 닠     | ب                                     | lږ    | یب             | ح     | که    | يا    | v         |
| <u>lu</u> | J         | 4     | 4              | ١          | ļ.       | امب    | مط             | مو    | ٥                                     | لج    | کج             | _     | 2     | ياد   | ا عو      |

| <u> </u> |            | لتعاديا | ŠI    |      |      | J   | مصوا  | h     |       | -    | Ļ     | لأطلاا | 15    |                   |           |
|----------|------------|---------|-------|------|------|-----|-------|-------|-------|------|-------|--------|-------|-------------------|-----------|
| دوايع    | ثوالث      | يو آمي  | دقائي | أجرك | دواح | 4   | تواني | دقائق | أجواه | دداح | فوالث | ثواني  | دقائق | ا<br><u>ا</u> سمر | سطر المدد |
| لو       | <u>L</u> . | کح      | مو    | ٥    | از   | 7   | ح.    | لح    | 6     | ı,   | 4     | لچا    | ۵     | بط                | اقر       |
| 5        | ىج         | ىد      |       | يعد  | c    | کد  | 7     | ᆈ     | کح    | إ    | ار    | ي      | لح    | کح                | 23        |
| ٠.       | ,          | ,       | •     |      | ì    | h . | ,     |       | ٠     | b    | ١     | کد     | بر    | بر                | Japa      |
| ,        |            | 7       | ٠_    | •    |      | •   |       | •     | ٠     | ,    |       | Þ      | ٠     |                   | ص         |

ولنقلم لإيضاح ما ذكرنا من الأعمال مقدمة وإن لم تكن الحجمة إليها في هدا الموضع في عاية الاصطرار، فإنها ماقعة في أبوات أخر بعده، وهي أن أصلاع انعثلث المستقيم الحطوط تتناسب على نسب ما بين جيوت الزوايا التي ثقابلها كل واحدة ونظيرها.

فليكن مثلث اسج، مستقيم الأضلاع، أقول إن يسبة صلع ، ، ب، إلى ضلع سح، كنسبة جيب راوية اج ب، إلى جيب راوية ساح.

فسخرج أصلاع المعثلث على استقاماتها ومدير على مركر ا، ويبعد الواحد الدي فرضاء لصف القطر في الجيوب ما يقع بين حطي البه ج، من الدائرة، ودلك قوس ح ط، فمعلوم أنها بمقدار زاوية باح، وجيبها ح م، جيب علمه الروية، ثم مدير عنى مركر ج، ويبعد الواحد أيضاً قوس رد، فيكون وك، جيبها جيب واوية صح ا، ثم تنزل على اح، عمود صد، قنتشانه مثلثي اسم، اح م، نسبة اب، الأول إلى صد، الثاني كسبة اح،



الحمس إلى ح م، السادس، وأيضاً فلتشابه مثلثي: ج ب ه، ج ز ك، نسبة: ب ه، الثاني إلى س ج، الثالث كسبة. و ك، الرابع إلى أزج، المسساوي له: اح، الحامس، فبالمساواة في السنة المضطربة

سبة ١ ب، الأول إلى أب ج، الثالث كسبة از ك، الرابع إلى: ح م، السادس وذلك ما أردنا تقديمه.

ثم لمعد من الشكل المتقدم ما يحتاج إليه ومقول في قطر الظل إنه في

المستوى: وع، القوي على وك، كع، والأعداد السريدة على مربع ظل. ك ع، هي لمربع مقياس. وك، قد اختلفت باحثلاف نقسيمه.

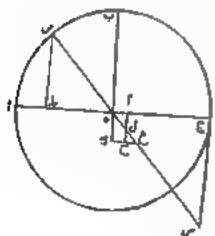
وإذا كان الظن معطي والمطلوب ارتفاعه الذي هو " اس، كانت نسبة ع ١٠ إلى ه ك، كسبية جيس راوية. ه لاع، القائمة وجيبها نصف العطر إلى حيب راوية لاع م، المساوية لراوية. س ه ا، الحارجة، وراوية س ه ١٠ مقدر قوس س، فهي معلومة، وإن شنبا أثركنا جيب س ط، فكانت تسبة ع ١٠ إس ٠ كان كنسبة: ه س، إلى: س ط،

وفي عكسه إذا كان المعطي ارتماع (( المطلوب ( ع) طله كانس بــــية ( لا ) إلى ( كاع كبــــية جيب راوية ( كاع () إلى جيب راوية ع ( كا) أمي نبية: ص ط) إلى: ط ()

فإن كان المعطي ظلاً معكوساً وليكن من وأزيد ارتفاعه فإما أن يحول إلى المقدار الذي به م م واحد وإما أن يكون ج ص وذلك سواه وسبة من من قطر الظل إلى مج المقياس أصي نسبة للله على ه م كسبة جيب راوية م ح ص القالمة إلى جيب راوية من جي أعني نسبة الله ما كسبة الى م عيب تمام الارتفاع ، وأيضاً فإن نسبه م ص اللي ظل من ح كسبة ، م س م إلى ظل من ح كسبة ، م س اللي ظل من ح كسبة ، م س اللي اللي الله على الارتفاع ، وأيضاً فإن نسبه م ص اللي ظل من ح ، كسبة ، م س اللي اللي الله على الارتفاع ، وأيضاً فإن نسبه ، م س اللي اللي الله على الارتفاع ،

وفي عكسه إنه أعطينا ارتفاع السء وأزيد ظله المعكوس كانت نسبة الس مِن إِلَى اطامه كسبة " ص ج ۽ إلى، ج م، فكان " ص ج ۽ پها معلوماً

ولظل السدم نحرح من على استقامة حتى يحصل منه ومن كرح مربع مه كره والذي يعمل على ظهور الاسطرلابات ومن كره مولان السطرلابات ومن كره مو المقياس المسركور في وسط الدائرة، وم ع المقياس الثاني المسموت على محبطها ورح ل، منه شطره المظلم، وملى مهدوم ما دام ل، يبما بين تقطئي كرح على السلم الأرض عبدا حصلت على جلار ح م، كان ظلّ السلم حبثه حراد حل، ولتشابه مثلثات ه كرع م



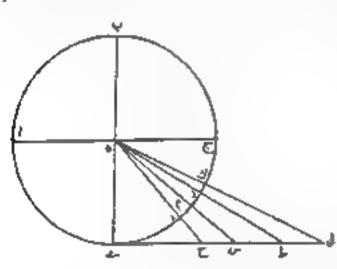
م أن، أن ع ع، نسبة ه م، إلى م أن، كنسبة ع ع، إلى أن ح، فإذا صار ع ع، معلوماً ريد عليم الدع المساوي للمقياس، فاجتمع ظل الدع، وأنضاً فإن سية لن م، إلى، م مه كتبية، ماك، إلى الذاع، فالمعياس إدن واسطة فيما بين لن م، ناقي ظنّ السلم وبين ظل كناع، المطلوب، ولهذا يثبت مربع المقياس على ظهر الأسطرلاب في وسط اللبلة المربعة ليقسم على ام ل، فيحرح ظل كاع.

ثم بنفرض قسيّ ي د، ي ر، ي ك، وهي نظائر تمامات الارتفاع متساويه التعامس لتكون الاربماعات كذلك، ويكون ي ح، ح ط، ط ل، فصول إظلال ي ح، ي ط، ي ن، التي لها، فأتول إنها محتلفة.

برهانه ادد و جا يقوى على وي و جا عهر أعظم من وي و و طا يقوى على ما يقوى عليه وريادة مربع طح و مع صعف صرب ط حا في ح ي و ما يقوى عليه و حا وريادة مربع طح و مع صعف صرب ط حا في ح ي و ما أعظم من وح ولمثله يكون. ل و العظم من ط و و في مثلث ي و ط قسمت راوية ط وي يتمعين قسة ي ح و إلى و ط الأعظم منه و ح ط الدن أعظم من ح ي و ك الله على سبة ي و و إلى و ط الأعظم منه و ح ط الدن أعظم من ح ي و ك الله في مثلث ح و ل الله يتصف و ط الوية ح و ل و في مثلث ح و النه يتصف و ط الوية ح و النه فيصير ل ط المناهم منه و الدن أعظم منه و الله و م الله و الله المناهم منه و الله و الله و الله و الله المناهم منه و الله و الل

وعلى هذا القياس فيما بعده احتلاف فضول إطلال القسيّ المتساوية التعاضل وهو يمظم جداً فيما طال من إظلال، والأجله كره استعمال السسوى من نوعه فيما قصر قوسه عن ثمن الدور والممكوس فيما زاد هليه، ولكن من الواجب أن نقيّد هلم الكراهة بالجدول دون الحساب المؤدّي إلى الجيوب وأن لا يطلق ها، الاطلاق، ولأن الأظلال تابعة للحيوب في اعتقار الصناعة إليها فإنا سلكنا في

استعمالها المسلك المتقدم في تدفيق الجيوب وإن كان مثله في جميع الجداول واجباً، ولكنه فوضاء إلى المامل المالم بأن المفول هي قضل ما بين كل موضوعين بحيال قوسين في سطر العدد من المطلوبات، وإن التعديل هو فضل ما بين المفيل المعدي وبين المفيل المعدي وبين المفيل السابق، فإذ استعمله في جميع



الجداول وحاصة هيما عظم التعاوت بين قضولها جرى على ما قلمناه إذا تولاً. ولأن الظلّ الواحد بعيم في القدر يكون مستوباً لقوس ثم معكوساً لتمامها أعمي أن ي ط، مثلاً ظل مستو لتمام قوس ي ز، وداك هو الارتفاع إذا كان الماء مسهت الرأس، و ي ي لا موارياً للافق، و ي ط، بعيمه ظل معكوس لقوس ي ر، وهي الارتماع إذا كان ا، سمت الرأس، و ي ل، قائماً على الموس ي ر، وهي الارتماع إذا كان ا، سمت الرأس، و ي ل، قائماً على مطح الأمق، وإذا كان دلث كذلك علم أن سطر المدد هو لنقسي المبتدئة من عدا ي، تحر ج، وليكن للمثال فيه قوس ي ر، فالظل الموضوع بإرائها هو ي ط، فهو مستو لقوس ج ز، ومعكوس لقوس ي ر

ولتظليل بعرص مهاية القوس م، وبحرج م مس، فبكول ي مس، ظل هذه المهاية إلى كان مستوياً، فلقوس ح م، لكن الموضوع في الجدول هو الأظلال المعكوسة، فإذا ألفينا ج م، من التسعيل بقي ي م، وظلها المعكوس ي س، فالموجود بحيال قوس، ي د، هو ظل ي ح، ثم تحته بحيال قوس ي ر، ظل ط ي، وبحتاج إلى استحراج ظل من ي، منهما فبالعمل المشهور توجد نسبة دم، بقية القوس إلى و ذر، كسبة ح س، إلى ط ح، فصل ما بين انظلين، فلهذا بصرب دم، في ط ح، المصل الموضوع حداد ي د، وستعي الطلين، فلهذا بصرب دم، في ط ح، المصل الموضوع حداد ي د، وستعي من القسمة هلى در، لأنه بالمرص واحد، وإذا ريد ع س، هلى ي ح، اجتمع، س ي، المطلوب لو كان ما حرج هو ح س، لكنا قلنا إن فصول الأعلال لا تناسب فضول القسي لما بينًا احتلافها قليس ما خرج به.

فإن أرده التلقيق احتجا إلى مقلار يريد على. ي ح، السابق وينقص عن الحرب المحادي، وسبة: دم، إلى، در، كسبة حصّة دم، من الريادة إلى جميعه وهو التمديل الموضوع بإرا، ي د، لأنه قصل ما يين فضلي ي ح، ط حمد عمل دلك المقدار بهذه السبة ضرب فيه، دم، يقية القوس، واستقلى أيضاً عن القسمه على رد، فكان دلك الحارج أقرب إلى حقيقة حس، مما كان خرج أولاً بالعمل المشهور.

ثم الأجراء في الظل هي تضاعيف المعياس فإذا ضربت في اثني عشر فبارث من جنس أصابع الظل،

وتقويس هذا الطل المستوي بعد تحويله إلى جنس المعكوس بأحد بصف سدسه أعني بالضرب في خمس دقائق، ولنكن ما حصل مقدار، في المثال، س ي، فإذ أدحدا، في جدول الظل لم تجد فيه إلا مقدار " ي ح، بإراء قوس اي د، المأجودة من سطر العدد وتكون بقية الظل ح س.

فبالعمل المشهور سبة ' ح س، إلى ح ط، كسية، م د، إلى ازاد، فإدا ريادا م د، على قرس: ي د، حصل قوس: ي م. وإن قصدنا طريق التنقيق احتجنا إلى مقدار يتوسط قضلي ح ي، ح ط،

إلى ح س، أقرب إلى. ي ح، الأقرب مبنا معنا بما هو أقل منه، وهو الملقي والقوس المحموظة هي ي د، وبإزائها فصل ط ح، المحادي وساقه ي ح، وفي جدول التعديل فضل ما يبهما وتسة ح س، بقية الظل إلى ط ح، كسبه حصه المقصان إلى التعديل ثم محصول المقدار المنوسط تستحرح قوس دم، وريدها على المحفوظة فتحتمع قوس ي م، لكن الظل مستو، وإذا المكس كان لتمام القوس فصل ي س، المستوي هو لقوس ح م، فلللث وجب إلق، قوس ي م، العاصلة من تسعين ليقى نمامها

وأما تظليل القوس معكوساً فإن القوس هي اي م، الموصوعة في سطر العدد فالذي بجده بإراء صحاحها هو ظُل اي د

معلى الطريق المشهور توجد نسبة: دم، بعية القوس إلى در، كنسبة: ح س، إلى طح، فد طح، موصوع بإراء ي د

وعبد قصد التدقيق محتاج إلى المقدار المتوسط فيمه بين، ي ح، ح هـ ح المكن الموضوع بإراه قوس ي د، هو فضل ح ط، وسابقه، ي ح، والتعديل بحياله هو فضل ما بين ي ح، ح ط، ثم استخراج المتوسط و ح س، مه على مثل ما ثقدَم معلوم.

وأما تقويس هذا الظل المعكوس أعني اساي، فإنا بأحد بظل اي ح، قوس اي در من سطر العدد وفي المعفوظة ويبقى من الظل اح س

والعمل المشهور فيه توجد نسبة إلى ح ط، كسبة ادم، إلى ادر، ويواد دام، على: ي د، فتجتمع قوس: ي م.

قإن قصدما للتدقيق المقدار المترسط بين ي ح و ح ط كاب السائل كي ح، والتعديل فصل ما بين ي ح و ح ط فمنهما يستحرج المترسط ومه دم، فإذا ريد على القوس المحقوظة اجتمع قوس، ي م، الني لظل ي س المعكوس،

### تعميم العمل المددَّق في جميع الجداول

ولكي يكون هذا التدفيق في جميع الجداول ممكناً بالعموم بأحد مما عنده من الحصة ما يحداء من ينقص من الحديث من ينقص عن الحصة ما يحداء ما ينقص عن الحصة يجرء واحد ومأحد فضل ما بينه وبين المحموظ وهو السابق، وتأخد أيضاً ما يحداء ما يربد على الحمة بحزء واحد وبأخد فصل ما بينه وبين المحموظ

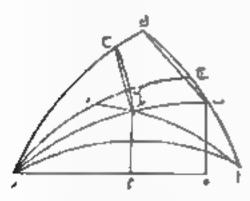
فيكون العصل، ثم نصرب كنبور الحصة التي يقيت معنا في الفضل بين السابق وبين المصل وننظر فإن كان السابق أقل من ذلك الفضل ردنا المجتمع على السابق، وإن كان السابق أكثر من الفصل نقصنا المجتمع من السابق، فيحصل السابق اكثر من الفصل نقصنا المجتمع من السابق، فيحصل السابق المحموظ إن المحدل، وحيثة نقرت فيه كنور المحمة وتريد المجتمع على المحموظ إن كان المحادي للرائد جرءاً أكثر من المحموظ، وتنقصه منه إن كان أقل، فيحصل المأحود من الجدول بالتدقيق.

# في الشكل القطّاع الكري والنسب الواقعة بين جيوبه

استعمال السنائط أسهل من استعمال المركبات، ولهذا بعدل هن السبب المؤلفة إلى التي صهما تألفت، ولا تذكرها فيما بحن فيه إلاَّ بسيطة زرن كان كن واحد من الأمرين بالتحقيق راجعاً إلى الأخر

ولیکی قطاع اح، رط، می آریاع دوائر عظام مرکباً، فأقول إن سبة جیب دط، فیه إلی جیپ طرز، کنسبة جیب ح ب، إلی جیب، پ ر

وليكن للبرهان على دلك مركز الكوة ،، ونصن، ب ، ، ، ، ، و وتخرج - ب ج، هلى استدارتها حتى يساوي ج لا، ب ح، وتحرج ربع د ترة از حاك، وبدير على قطب: ر، وببعد، راط، مدار اطاس ج،



وسعبل: ب ك، طح، وتسغرج: طم، هنى موازاة: ب د، فيكود: م، مركر مدار: طسح، طم، تصف قطره، ولتشابه قوسي: ب ج ك، طسح، تكون تسبة ، دب، إلى تصع وتر: ب ك، كنسبة: م ط، إلى تصع وتر: ب ح، تكن نصع وتر: ب ك، هو جيب،

بعد ويصف وتر طع جيب قوس، طده ويصف قطر المدار يكون چيب تمام بعده عن الفائرة العظمى التي تواريه، وبعد هذا المدار بعل هد، طع، إدن جيب رط، فتسبة م طه جيب رط إلى نصف طع، جيب طده كنسة ه به جيب رب، الربع إلى نصف ب ك، جيب ب ج، وذلك ما أردياه

ثم نفول إن الأمر في المثلثات الكائنة من قسي دو ثر عظام مشاكن لما

قدمه، في المثلثات المستقيمة الأضلاع، وذلك أن جيوب أضلاع هذه انفسيّ تتعاسب كشاسب جيوب الروايا التي ثقاملها كل واحد لنظيره.

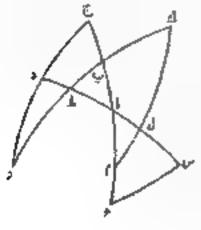
مثاله في مثلث: ابح، رأضلاعه من دوالر عظم أن نسبة جيب اب، إلى جيب، بح، كسبة جيب زارية: ج، إلى جيب راوية: .

برهانه أثانتم كل واحد

من، اح، اط، ج د، چ ر، ربع دائرة وبدير على قطبي المحكورتين، ضمع المربع قوسي ح ط، ر د، فتكونا بقدر الراويتين المحكورتين، وسول سه، من دائرة عظيمة قائمة على: اچ، فيحسب ما تقدم بكون نسبة جيب: اب، إلى جيب سه، كشية جيب، اح، الربع إلى جيب ح ط، وبسية جيب سه، إلى حيب: بح، كسبة جيب د ز، إلى جيب، رج، الربع، فبالمساواة في النسبة المعطرية بسبة جيب اس، إلى جيب، رج، الربع، فبالمساواة في النسبة المعطرية بسبة جيب اس، إلى جيب، رج، الربع، فبالمساواة في النسبة المعطرية بي إلى جيب ح د، فيب، اب ج، كسبة جيب د ر، مقدار راوية ج، إلى جيب ح د، مقدار راوية الم

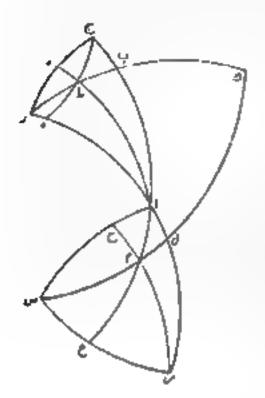
ولنحد قطاع الجاراط، ومداره صلى أصلاع مثبث الباط، ورواياه، وذلك أن ساج، تمام صلع الد، و طاد، تمام ضلع !!

طا و : طا زاه تسام ضلع : ب طا و : ج دا مقدار زاریة : اا و : د زاه تسامه او و تحرج قسيّ القطاع على استداراتها و ددير على قطب طا وبهد ضلع المربع قوس الله ل ما وعلى قطب الم كذلك قوس : س عا فتساوى . ج دا وقد تقرّر أن نسبة جبب: اطا الى جيب : ط ب كنسبة جبب: ادا إلى جيب : د ج ا وكذلك نسبة حبب: ادا إلى جيب : د ج ا



كنسبة حيب، اع، إلى جيب، ع س، التي هي السبة الأولى، فنسبة هي انتسبة الأولى، فنسبة جيب: اط، إدن إلى جيب؛ ط ب، كنسبة جيب ام، إلى جيب م ل

## وإذا بقل هذا الحكم إلى القطَّاع الأول كانت نسبة جيب الط، إلى جيب



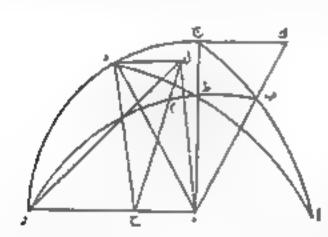
اب، كنسبة جيب: طرز، إلى جيب:
رد، أمني كسنة حيب تمام الصلع الثالث
إلى حيب تمام الراوية التي تقابله، وأيضاً قإل
سبة جيب ثمام أصغرهما وهو اب، إلى
جيب ثمام أطلمهما وهو: اط، كتسبة جيب
الربع إلى جيب ثمام الصلع الثالث، وذلك
لار بسبة حيب، ب ج، إلى جيب ط د،
كنسبة جيب ب ر، الربع إلى جيب ط د،
وفي قطاع اج رط، إنا أدرما على قطب
ج، ويبعد ضلع المربع ربع دائرة او،
وأنولنا ج ط ه، من دائرة عظيمة كانت سبة
جيب: اب، إلى جيب: ب ج، كسبة
جيب: ط ه، ويسمى موسطاً إلى جيب ط
د، لأن كن واحدة من نسبتي جيب اب،

إلى جيب ُ طَامَهُ وَجَيِبَ السَّاحِ، إلى جِيبَ: طامَهُ هِي نَسَبَةُ جِيبَ: بِ رَهِ إلى جِيبَ طارِهِ فلساوي السبتين إذا يذَّلنا تحصل السبة التي ذكرنا

وهو س، ص م، وداير على قطب س، وببعد صلع المربع ربع اص، وهو س، ص م ع، وداير على قطب س، وببعد صلع المربع ربع اص، ونحرح س م ع، فلما تقدم تكون سبة جيب ص ل، إلى حيب ل ا، كسبة جيب ع م، إلى حيب م م ع، لكن كل قوسين عي هذه القطاعات على طرفي ثالثة، وجميعها من دائرة واحدة فإنهما متساويتان، وكل واحدة منها تمام لمترسطة بيسهم، فقوس س ل، لذلك مساوية لقوس: اط، وقوس، ل ا، مساويه لقوس، ط د، كما أن قوس م ع، مساوية لقوس اب، فسبة جيب اط إذا إلى حيب، ط د، كسبة جيب اط إداً

# في النسب الواقعة في القطّاع بين الجيوب والأظلال

بعيد قطاع " اح رط، وتقول إن بسبة جيب رد، فيه إلى جيب زح، الربع كسبة ظل دط، إلى ظل، بج، المعكومين، وليكن مركز الكرة ،، ونصل ج ه، ده، فهما في سطح دائرة "ردج، وسطحا دائرتي اج، ١٤،



قائمان هليه، فعقيم همودي: ج ك، د ك، على سطح دائرة ر د ج، ونسمرج: ه ب ك، ه ط ل، لمعلوم أن. ج ك، يكون ظلّ: ب ج، المعكوس وإن: ل د، ظلّ: د ط، كللك معكوساً، وهما بالعبرورة متواريان، فنخرح دم، موارياً سے ج ،، ولا سحالة أنه الم

ويكون لدلك جيب القوس رد، ولتوازي صلعي ، ج، حد، يتوازي سطح المثلثين، وقد قطعهما سطح دائرة رط ب، على لح، ك، وهما متوازيان والمثلثان بذلك متشابهان، فنسبة. دح، جيب قوس، در، إلى ، ج، جيب قوس وح، كسبة لد، ظل قوس دط، إلى كاج ظل قوس جاب، ودلك ما أردياه.

ومقادير رد، رح، طد، بج، تكون في القطاع النالث؛ صع، صع، ص س، ال، دم، وتكون سبة جيب صع، إلى جيب صصص، كسبة ظلّ ا ل، إلى ظلّ ام، وهذا الظل هو المعكوس، وبطلق ذكره لأنا لا يستعمل في الحسابات عيره وإن كان المستوي لتمامات تلك القشي يقوم مقامه إلاّ أن المقصور على القسي أنفسها دون تمامانها أولى.

وإدا نقل هذا الحكم إلى القطاع الأول كانت سنة جيب. راد، إلى جيب

رح، كنسة ظلّ 1 ب، إلى ظلّ اط، وإن أتممنا القطاع الرابع أو جيب هذه المعادير فيه تضية إذا نقلت إلى الأول كانت فيه سبة جيب در، إلى حيب ط ر، أحي سبة جيب الربع، أحي سبة جيب الربع، أحي سبة جيب الن جيب الربع، وأما في المثلث القوسي بالإطلاق فيلزم فيه من شكله المتقدم أن نسبة جيب م، إلى جيب ه ج، كسبة ظل راوية ا، إلى ظل زاوية ج، وذلك ما أردنا لإنانة فنه

تمت المقالة الثالثة من الغانون المسعودي.

# و40ء ۽ ۽ 11ائش، 144س، سيا 1ائش، لء 1ائش



أما إذا بمهد الطريق إلى معرفة الخطوط الفاطمة للدائرة والمعاسة إياها، وهي عدّة المزاول لهذه الصناعة، فسأستعملها في هذه المقالة في الأشياء التي يعماج إليها من مقادير الفشي والزوايا، وتحديد النقط وصنوف الأوصاع على سطح الكرة وما يشع ذلك ويتصل به، بإدن الله وحسن توفيقه

# في مقدار زاوية تقاطع معدّل النهار مع منطقة البروج وهو الميل الأعظم

معلوم أن معدّل النهار في مداره ثابت الرضح في كل بلد على قلك مصف بهاره، وإن معلقة البروح في أماضها معتلفة الوضع هليه في جميع الدورة التي يستوفيها ليوم بليلته، ولهذا تتعرّد أجراؤها بارتفاع في قلك نصف النهار بحسب ميولها في معمل النهار، فتتودّد هذه الارتفاهات فيه فيما بين حدّين إن كانا عن سمت الرأس إلى جهة واحدة من الشمال والجنوب، فأعظم وأصغر يكون الميل الأعظم نصف ما بينهما، وإن كانا عنه في جهتين معتلفتين فأصغرين بكون الميل الأعظم تصف مجموع تماميهما

فقد استان أن تحصيل الميل الأعظم مقصور على رصد الارتفاعين اللدين منهما تنقمت الشمس عما كانت فيه من ترايد الارتفاع أو ساقصه إلى ضده والارتفاع في فلك نصف النهار يضبط بحلفة تلزم سطحه حنى تواريه في الحسء ويعلم بعصادة دات هدهتين إما مستقيمة الصورة مركبة على مركز الحلقة، ودلث لا يتهيأ إلا باحتشاء وسط الحلفة كله، كالحال في ظهور الاسطرلانات أو بعضه بقطر أو قطرين يحرجان فيها ليستبين مهما المركز ويتمكن فيهما القطب من العضادة، وإما مستديرة الصنعة يماس ظاهرها باطن الحلقة قلا يرول عن سطحها إما بمواسك عليه، من الجانبين تمن وجهي الحلفة، وإما على وسط باطنها كأوناد داخنة في جلول بإرائها محمور بالحرط في باطن الحلقة، وهي مع المضادة المستديرة هما الحلقتان اللتان ذكرهما طليموس

وطاهر أن هذه الحلق تحتاج إلى التوسيع وتعظيم الجنة بحسبه ليتمكن من قسمتها بما أمكن من الأجراء الدقيقة، ثم إنها إذا عظمت لم تسجره عن بواحق طبيعية تعير شكنها حتى يطولها النقل في التعليق ويعرصها الاعتماد والصعط في المصب، فلهذا أشار مطليموس إلى لبنة في سطح فلك تصف النهار يموم ربع الذائرة المحطوط على وجهها مقام ربع ملك الحلقه ويقل فيها مع ذلك ما طرق الحدقة من الحدّة، وإليها أجرى أكثر المحدثين بعد أن عظموها وصيروها جداراً

عالياً وتصرفوا في مأحد العمل بها على أنحاه شتى تمل حكايتها

مأما مقدار هذا العيل الذي يقدر الرؤوية الحادثة من تقاطع معدل المهار ومنطقة البروح فاتعاق فوق الهد فيه على أنه أربع وعشرون جرءاً، وكان هذا في المدماء وأياً شائعاً فإن ايرن المجانيقي يقول في حلّ شكوا كتاب الأصور بن الميدس إن استحرج في المقاله الرابعة دا الحمسة صلعاً في الدائرة بسبب أن هذا الميد الميل الأعظم، ثم هو عند بطليموس أنقص من ذلك بثمان دقائق وثلثي دقيقة، ويذكر أنه وأي اراطيسانس وابرخس وأن اعتباره شهد له بالصحة

وأما المحدثون من لدن رس المأمون من الرشيد فإن أرصادهم تصافرت فيه على ثلاثة وعشرين جرءاً وأريد من مصف جرء، ثم احتلموا في مقدار تمك الريادة بسبب الوجود في الآلة، فرصد يحين بن أبي منصور بالشماسية أوجبها ثلاث دفائق ووافقها رصد حكته المراورة، ممكن أن يكون يحيى تولأه إذ كان من هماك

وأما من وجدها أربع دقائق فإن سبد بن علي حكى عن خالد المروري وقد تولّى الإشراف هليه بدمشتى أنه وحدها ثلاث دقائق واثنتين وخمسين ثانية، وحكي عن السبد هنه أنها ثلاث دقائق وسبع وحمسون ثانية كما حكى آخرون عنه أنها أربع دقائق وسبع وعشرون ثانية.

ورعم مصور بن طلحة أنها وجفت في رمانه أربع دقائق، وحكى محمد بن علي المكي مثله ولما عذل سليمان بن عصمة ارتفاعي المنقلبين في وجوده إياهما يبلخ باختلاف المنظر كانت هذه الريادة بهما ثلاث دقائق واثنتين وأربعين ثانية ، فإذا جنزت التواني في هذه الحكايات صد الريادة على مصف الدقيقة وألقيت عند النقصان هنه تطابقت على أربع دقائق

فأما من وجدها خسن دقائل فإنها في جدول الارتفاعات الدمشة أربع دقائل وإحدى وحمسون ثانية، ووجدها محمد وأحمد ابنا موسى بن شكر سر من رأى أربع دقائل ومعمد، وببعداد حمس دقائل، وهي عند سليمان بالارتفاعين غير المعدّلين أربع دقائل وثلثي دقيقة، ووجدها كل واحد من الشامي بالرقة وأبي الحميس بن المسوفي بشيرار وأبي الرفاء المورجاني وأبي حامد الصعابي يبعداد حمس دقائل، ووقع قيما يبهما أرصاد محالية لدلك، كعمل أبي العصل بن العميد بالري فإنه أوجبها عشر دقائل، ودلك ظاهر أن الحلل كان من الآلة، وكعمل أبي معمود الحجيدي بالري فإنه أوجها دقيقتين وإحدى وعشرين ثانية، وقد اعترف لي معمود الحجيدي بالري هانه أوجها دقيقتين وإحدى وعشرين ثانية، وقد اعترف لي عاميه شفاها بعساد الآلة في أحد المنقليين، قاذا كان الحال على هذا وليس هيه غير التقليد بعد حصول الهداية للمقصود والبهدي لمأخذه مع الحرص على العن

والثبوت على الأمانة والصدق لم تسكن بمسي إلى غير المشاهدة، وعثبرته في حداثتي بظل المنقب الصيمي مع الظل الذي لا سمت له في موضع من حواروم عرصه أخد وأريعون جرءأ وثلاثة أخماس جرء، ووجدت هذه الريادة حمس دقائق وثلاثة أرباع دقيقة، وعدت إلى مثله بعد نيف وعشرين سنة وقست ارتفاع المنقلب المبيعي ممَّ ارتماعات الأيام التي حوله، ودلك يجرجانيه حواررم في سنة سبع وأربعمائة للهجرة، فرجدته أحداً وصبعين جزَّطَ وثمان عشرة دقيقة، ولما لم أثنَّ بالتمكن من رصد ارتماع المنقلب الأخر لما كان يتوقع من الأحوال، ولما في طبيعة البقعة من دوام الإعامة في ذلك الوقت رصدت في دلث اليوم أيضاً الارتماع الدي لا سمت له فكان أنقص قلبلاً من مئة وثلاثين جرءاً وتصف، وأشجت هذه الزيادة مبها خمس دقائق ونصف وثلث دقيقة، ثم تنم الأمر فيه بعربة دار مملكة المشرق ورصدت يها أعظم الارتفاعات، فكان في يوم الاثنين الثامي من صفر سنة عشر وأربعماتة وهي يوم الثلاثاء والأربعاه نعده ثمانين جزءاً لم يتعاوب بما يقدح في دقيقة شيئاً، وفي السبة التي تبلوها يوم الحميس الحادي والعشرين من صفر ثمانين جرءاً سواء أيصاً، ورصدت أصعر ارتماعات أنصاف النهار يها فوجدته في يوم الثِلاثاء الرابع عشر من شمبان في النبنة المؤرحة أولاً اثنين وثلاثين جرءاً وبصماً وثدت جرم، وفي اليومين المطيعين حوله بريادة دقيقة واحدة، وفي السنة التي تليها يوم الحميس السادس والعشرين من شعباد اثنين وثلاثين حزءاً ونصفاً وثلث حرء، وبوم الأرماء الدي تقدمه مرياده دقيقة واحدة

ومعلوم أن الريادة المدكورة يكون منهما حمس دقائق، ولما انضافت المشاهدة إلى ما تقدمت هنه الحكاية استقر الأمر هي مقدار الميل الأعظم على أنه مائتان وثلاثة وشمانون جرءاً من أربعة آلاف وثلاثمائة وهشربن جرءاً للدور كله، ودلك ثلاثة وعشرون جرءاً وثلث وربع جرء بالتي بها الدور كله ثلاثمائة ومنين جرءاً

# مبسؤال

وهل إلى معرفة الميل الأعظم طريق بغير ارتعاعي الممليين

## جيواب

هذا السؤال وإن لاق بالموضع فمرتبة عمله متأخرة إلى ما بعد عبد تقرير المقطع واعتلام العطب المرتفع، ولكن لا بدّ من الإشارة إليه، فليعدم أن أحد هذين الارتفاعين إذا حصل على قلك بصف البهار مع أرتفاع في يومه قاصر عنه بالمعدار المعلوم السمت عن حط بصف النهار فإنه يتلزّج منه إلى معرفة الميل لأعظم كما فعلت محراروم، وأحكي عمله فيما بعد، قإد لم يكن ارتفاع بصف

النهار للمنفلت بل لموضع أحر عرف منه ميل الموضع جرئياً، ولم يعدم منه أعظمه ولاً بأن بعدم نفس الموضع، ولا سبيل إلى معرفة ذلك بالرصد

ولمحمد بن صباح رسالة في معرفة سعة مشرق المنقلب أورد طريق الحساب فيها دون البرهان لأن أساس عمله معهد للتساهل مبني على غير التحقيق، فإنه أحد فيه مسير الشمس في الأزمان المتساوية مستوياً وليس كذلك، وطريقه أنه رصد سعة المشرق ثلاث مرات في فصل راحد من فصول السبة بحيث يحدل المؤات مدتال متساويتان، وبحن برهن عمله ثم تزداد إيصاحاً بعد تقطيع المبل وبجعل الموصود مبل الشمس، وإنه محصل من ارتفاعات أنصاف النهار وهي أمهل رصداً من سعة المشارق ومنها يكون الحارج هو الميل الأعظم نقسه دون سعة المشرق الكلّي

فليكن فقك البروج اب، على مركز ، ومقطة الاعتدال فيه ١٠

وسرفن: ه جه مساویاً لجیب المبیل الأصطع، وتلیر صلی مرکز: ه، ویهذا البعد دائرة. ج ولیکن العیل المرصود فی العرق العر

ب من جيب بعده صن الاعتدال إلى، به به الجيب كله: كتبة، دف، إلى. ده: جيب الميل الأعظم، ريستبين أن دف، مهما كان جيب ميل دوله لقومن: ١ ب.

وبالعكن ولهدا نسبا هذه الذائرة إلى الميل، ثم ليكن الميل الموجود في المرة الثانية ج ر، وفي الثالثة. ح ح، وبخرج دف على استقامته إلى ط و، وثرى رك حلى مواراته، وتصل دل، فيساوي رك لمساولة قرسيهما، ونقرر قرس دم، مساوية لقرس دل، وبصل حم، وبول عمود دس، على ح ل، فيقطع حمل ل ح م، المسحي يحمين، وبجمع ح ل، صعف جيب الميل الأول، فيجتمع الحظ الممحي

وسهده ويكون لل من، ودلقيه من ضعف جيب الميل الثالث أو طقي منه ضمف جيب الميل الأول هيمي بكلي الوجهين من حاء ودأخذ جدر فضل ما بين مربعي ولل دل، ولكون عمود دمن، وبحرج داء، على استقامته إلى عاء وبصل على، فيتشابه مثلثاً داس حاء عال د، وتكون بسبة داس، إلى امن حاء كسنة دل، إلى ال عاء فإذا صربنا الساح، في: دال، وقسمنا المبلغ على داس، حرج عالى، والدع، يقوى عليه وعلى دال، وقسمنا المبلغ على داس، مربع ضعف جيب الميل الثاني احتمع مربع داع، وحاجتنا إلى بصفه فأخذ جدر ربعه ويكون: داد، حيب الميل الأعظم، وهو المطلوب في عمل محمد

# في تقطيع الميل الأعظم ومعرفة حصص درجات البروج منه

بعد النقطة عن الحط يكون العمود الخارج منها إليه لأنه أفصر المسافات بيهما، وكذلك هو على سطح الكرة قومن من دائرة عظمي يقع بين النقطة وبين الدائرة التي بعدت عنها مارة على قطبيها، والأبعاد إذا كانت لدرجات منطقة البروج سعيت مبولاً لأن الاستقامة مسبوبة إلى معدل النهار وهي مائلة عنه، وإذا كانت لمعين الدرجة أو لفظ متنحية عن المنطقة سبيت أبعاداً عنه للتعرقة وإزالة الاشتاء، عبيل الدرجة أو النقطة إذن هر ما بينهما وبين معدل النهار عن الدائرة التي تمرّ على قطبيه، وأما الإبعاد عن المنطقة عانها تسمى عروضاً بالقباس إليها إذ هي العول في حركات الكواكب، فعرض الكوكب أو النقطة إذن قوس بينه وبين الصنفقة من الذائرة العرص، ومتى مرّ على الدرجة دائرة من درائر العظيمة القائمة عليها وهي دائرة العرص، ومتى مرّ على الدرجة دائرة من درائر العروض سمي ما بينها وبين معدل النهار هرض الدرجة وهو بالنعيمة الشعبة التي ينتهي إليها من معدل النهار إلاّ أنها نقطة غير معينة، علدلك صارت النبية إلى ينتهي إليها من معدل النهار إلاّ أنها نقطة غير معينة، علدلك صارت النبية إلى ينتهي إليها من معدل النهار إلاّ أنها نقطة غير معينة، علدلك صارت النبية إلى ينتهي إليها من معدل النهار إلاّ أنها نقطة غير معينة، علدلك صارت النبية إلى ينتهي إليها من معدل النهار إلاّ أنها نقطة غير معينة، علدلك صارت النبية إلى النبية التي معينة التي معينة التي معينة التي المتقبة التي الدرجات دونها إذ هي معينة التي معينة التي الدرجات دونها إذ هي معينة التي المتحدد والميا إذا هي معينة التي الدرجات دونها إذا هي معينة التي الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك التي التي التي الدرك التي الدرك التي الدرك الدرك التي الدرك التي الدرك الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك الدرك الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك التي الدرك الدرك الدرك التي الدرك التي التي الدرك التي الدرك الدرك الدرك التي الذرك الدرك الدرك

فليكن لمعرفة ميل كل درجة ١٠٠ إحدى بقطتي الاعتدال و ١٠ م، ربع معدل المهار على قطب طاء و ١ ر، ربع مبطعة البروج، وبعرص مبها درجة ب ونجير عبي درجتي ب ؤ، دائرتين من دوائر المبول فيكون ب ح، ميل درجة ب التي تبعد عن بقطة الاعتدال قوس ١٠ ب، و رح، ميل درجة ر، التي تبعد عن ١٠ ربع دائرة فهي إدل درجة المنقلب و ١٠ ح، الميل الأعظم الذي بقدر راوية ب اج، وقي مثلث ١٠ ح، سبة جيب ١٠، إلى جيب ب ج، كسية جيب راوية ١ ج ب، القائمة، وهو تعبف القطر أعني جيب ١ ر، إلى جيب زوية، ب ١ ج، أعني جيب: زح

#### وحسايه

إدا أردما مين الدرجة ضربها جيب أقرب بعديها من أقرب الاعتدالين إليه في

جيب الميل الأعظم، وهو (٠) كذا ١٠ مع) فيجتمع جيب ميل ثلك الدرجة واحد معديها عن الاعتدال هو الذي على توالي الدروج، والآخر هو الذي على حلاف ثواليها، ومعلوم في عكس دلك إدا كان ميل الدرجة معدوماً وأردن يعدها عن الاعتدال أن نقسم جيبه على جيب الميل الأعظم، فيخرح جيب بعدها عنه وتميير الربع الذي فيه الدرجة من أرباع المنقطة موكول إلى فصول السنة الأربعة، إن كان الربع فقوس ما حرج هي البعد من أول مرج الحمل، وإن كان الصيف فهي

The same of the sa

تتمته إلى نصف الدور، وإن كان الحريف فهي
فضله على نصف الدور، وإن كان الشتاء فهي
تكملته إلى لدور، ثم نعرص درجة: ٥٥ أيضاً
وتجير عليها دائرة مينها فيكون: ٥ ده وتكون
نسبة جيب: ١٥١ إلى جيب: ٥ ده كنسة جيب
از، إلى جيب؛ زح، أيضاً، فسبة جيب بعد الأ كل درجة عن الاعتدال إلى جيب ميلها نسبة
واحدة وبدرجة، ب، نظيرة تسعد عن: ١، في
الجاب الأخو كبعد الس، ولهما عن جبتي

الاعتدال الآخر درجتان أحريان يقابلانهما بالتقاطر، وأبعاد الأربع هن الاعتدالين متساوية ونسبها يلى جيوب ميولها واحدة، فميول هذه الدرجات الأربع متساوية، فلذلك اقتصرنا في تقطيع النبيل على ربع الدور، ووصمنا كل ميل يإراه أربع درجات في منظور العدد يشترك هذا الاشتراك

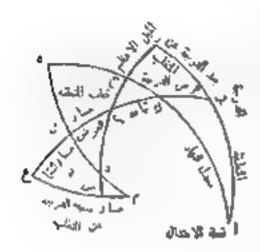
ولمعرفة هرض الدرجة بخرج ب ك، من دائرة عظمى قائماً على اب،
وملاقباً رح، على بن، وهو قطب المسطقة، وبدير على قطب، ك، وببعد
صلع المربع، « ل د م، وعلى قطب بن، أيضاً كذلك ع من م، فسية جيب
بن د، المساري لوح، إلى جيب د ل، كسبة جيب بن ص، الربع إلى
جيب ص ع، المساوي لزب، وببة جيب « ل، تمام » ل، إلى جيب ل
ك، الربع كسبه جبب ح س، تمام و ح، إلى جيب من لك، نمام بن ك،
عرص درجة: ب، وهو معلوم

### وحسابه

إذا أردنا هرص الدرجة شربنا جيب أقرب بعديها من أقرب المنقلبين إليها في جيب الميل الأعطم، وقوّمنا ما يجتمع في الجيوب وألفينا قوسه من تسعين، وقسمنا عنى جيب ما يبقى جيب تمام الميل الأعظم وهو " (١٠، ند، نظ، يظ) وقوّسا، الحارج من المسمة في الجيوب، وألفينا قوسه من تسعين فيبقى عرض الدرحة، وأيضاً فإن سبة جيب الب، إلى جيب الر، كنسة ظل اللك، إلى ظل اراح

#### وحسابه

مصرت جيب أقرب بعدي المدرجة من أقرب الاعتدالين إليها في طن



الميل الأعظم، وبقوس المجتمع في
الأظلال فيكون عرض الدرجة، ولمنل ما
قلما وضعب عروض الدرجاب مع سولها
في عرف، فإذا دحل بمد الدرجة من أول
الحمن في أربعة أسطر العدد وجد بحياله،
وعرضها وعلى وأس السطر جهته وضعوده
فيها بالترايد وهبوطه بالتناقص، وإذا أردما
تقويس الميل والعرض أحدنا السطر الأول
من الأربعة الأسطر فليس للأربعة بعضها
حنى بعض مرية إلا أن يتعدم لنا بالربع من

قلك البروج معرفة من جهة أحرى فحينتان بأحد سطره

وهدا جدول ميول الدرجات وعروصها وهدا

#### جدول ميول الدرجات وعروضها

| ن        | <br>لدرجان    | روص ا          | عر  |             | ر جات | بول الد |        | صاعد | عد       | ما   | مباعد |
|----------|---------------|----------------|-----|-------------|-------|---------|--------|------|----------|------|-------|
| توائث    | * \$ 4        | دنائل          | , P | ( <u>c.</u> | ثواني | دنائن   | أحوالا | رب   | <b>+</b> | Ĵ    | شما   |
| يط       | n,            | کو             | ŧ   | Jų          | •     | کد      | •      | شنط  | Lää.     | تبط  |       |
| <u>.</u> | کا            | Name of Street |     | 9           | •     | سع      | ь      | ئح   | تقب      | ئىح  | ſ     |
| مار      | Ŋ             | 잗              |     | 8           | ы     | ايا     | 1      | ئىتر | تمح      | تىر  | ٦     |
| لج       | لط            | ميد            | )   | ~           | ٠     | 45      | l,     | شو   | قعد      | تبر  | 7     |
| ᅭ        | <del>حم</del> | ب              | ١   | عر          | 2     | Ь       | ļ      | ئه   | قعه      | قعه  | •     |
| ٧.       | 4.4           | ئو             | ì   | Ŋ           | ~     | کح      | J      | 15.5 | فعر      | نَمل | ,     |

| ت         | لدرجاء | روص ا      | e          | ,              | لرجات | بيول الا | •     | مباعد | <u> </u> | La   | مباعد |
|-----------|--------|------------|------------|----------------|-------|----------|-------|-------|----------|------|-------|
| ثوالث     | تواتي  | دقائي      | أجراء      | ثوالث          | تواني | دفائل    | أجراء | رب    | -جم      | ال   | ئب    |
| <u>رب</u> | مج     | ب          | ٦          | ,Ju            | î     | مز       | ب     | شج    | قتر      | قىچ  |       |
| کب        | لر     | کح         | ح          | Jb             | J     | Į.       | Ę     | شتب   | أشح      | أحب  | ۲     |
| که        | کد     | 1          | ٦          | ئب             | اق ا  | ų.       | ξ.    | ti.d  | تعطا     | اقعة | 5     |
| يج        | 4      | 4          | ۵          | کح             | 3     | <u>L</u> | ٦     | شي    | تس       | قع   | ي     |
| مب        | u      | 44         | ٦,         | کڑ             | la    | کب       | ٥     | had   | نصا      | أسط  | ų     |
| ē         | ñ      | 7          |            | تح             | ير    | مو       | ٥     | شبح   | قصب      | نــح | پې    |
| خر        | J      | الو        | •          | موا            | بح    | Ja       |       | شمر   | تمج      | قىئ  | 彦     |
| کد        | اح     | - 1        | و          | کد ا           | 44    | لح       |       | شمر   | قصيار    | قسر  | يد    |
| Ä         | مو     | کو         | ,          | Ļ              | لو    | نو       | •     | بيه   | 4440     | تسه  | 42    |
| les.      | C      | 12         | ,          | 4,0            | ب     | 3a       | 9     | شعد   | قعبو     | قسد  | JŁ    |
| په        | کد     | 24.        | ,          | هبيا           | ١     | بح       | ,     | شبج   | قصر      | اتسج | уŁ    |
| •         | لح     | Ċ          | ;          | کد             | 3     | و        | ر     | شعب   | ثمح      | قسب  | 란     |
| pt.       | بط     | ٠          | ۲          | کا             | ۲     | كط       | ĵ     | شما   | تصط      | فسنا | يط    |
| ж         | ئب     | <u>lac</u> | ٦          | Jan            | نج    | b        | ر     | شم    | ر        | قس   | 2     |
| نو        | کح     | نج         | ٦          | بح             | 43    | ή        | ٦     | شلط   | را       | تنط  | ধ     |
| l.        | يد     | يو         | Je -       | لح             | ي     | از       | ٦     | نلح   | ِ رب     | تح   | کب    |
|           | مو     | ſ          | <b>J</b> - | <del>ابا</del> | از    | 14       | כ     | شاز   | رچ       | قنر  | کج    |
| لپ        | و      | а          | ي          | J              | 44    | کا       | Ъ     | شلو   | رد       | قو   | کد    |
| ير        | ي      | کڑ         | ي          | یح             | ح     | Į,       | b     | شله   | ره       | 453  | که    |
| ٠         | •      | J          | ې          | a,a            | ج     | F        | ي     | علد   | 3,1      | قند  | کو    |

| - Egypt |                 |          |              | - 0.               | 6 4      |        |                | r .  |            |     |                   |
|---------|-----------------|----------|--------------|--------------------|----------|--------|----------------|------|------------|-----|-------------------|
| ت       | لبرجاد          | روص ا    | £            |                    | برجات    | يول ال |                | صاعد | ja .       | بف  | صاعد              |
| 10 m    | ر<br>اور<br>اور | دمائتي   | the state of | بو <sup>ا</sup> لث | توامي    | دقائل  | *1             | ر ن  | <b>⊬</b> ÷ | ل   | شما               |
| بد      | له              | <u>_</u> | لٍ           | مب                 | ~        | کز     | ي              | نلج  | ענ         | قج  | کر                |
| ر       |                 | لد       | لي           | ы                  | لج       | L      | ي              | ثلب  | رع         | ئب  | کح                |
| ي       | بط              | بو       | يا           | ر                  | ٤        | lų     | پا             | SLL: | رط         | قبا | leS               |
| کط ا    | مو              | ٦        | پې           | مب                 | کا       | ب      | lų             | شل   | ري         | ٽن  | J                 |
| 4,      | Ж               | *        | يب           | ٦                  | كط       | 잗      | Ų              | شكظ  | ريا        | أحط | У                 |
| ×       | У               | 1        | بج           | مط                 | کد       | يد     | یب             | ثكح  | رپ         | قبح | ك                 |
| و       | کر              | کپ       | بح           | مب                 | ٦        | 4      | <del>ب</del>   | شكز  | ربح        | قىر | لج                |
| کج      | )               | ح        | 8            | ۵                  | Ĉ        | 44     | بب             | شكر  | ريد        | قمو | ΙL                |
| ٥       | کو ۔            | ٥        | يد           | ميج                | 24       | 4      | 8              | ئكه  | 40         | نبا | d                 |
| که      | δ.              | کج       | يد           | Ŋ                  | ۵        | لر     | æ              | شكد  | ريو        | قمد | ئو                |
| ٨       | l <sub>e</sub>  | سج       | يد           | کا                 | ų        | 43     | 잗              | شكح  | CK         | تبح | ار                |
| کو      | الو             | v        | 4:           | ا کح               | Lal.     | 4      | ياد            | ئكب  | ربح        | لمب | لخ                |
| ya      | ما              | ک        | ış.          | ے                  | <u>ت</u> | ນ່     | يد             | شکا  | ريط        | قما | لط                |
| æ       | کج              | f        | 4            | ¥                  | J        | ناد    | يد             | شك   | رك         | قم  | Ċ                 |
| مج      | ج.              | 24       | 4            | ئو                 | 1        | بح     | Ag.            | شيط  | رکا        | فلط | u .               |
| يعد     | Ь               | يو       | پو           | ij                 | Ċ        | Я      | d <sub>a</sub> | ئبح  | رکب        | فلح | مب                |
| لج      | 4la             | لد       | æ            | کا                 | ے        | ပ      | يه             | شير  | ركج        | قلز | ريح               |
| يب      | ي               | يت.      | يو           | ,                  | ي        | Ŋ      | يو             | ثير  | رکد        | مار | ماد               |
| 2       | 42              | į.       | ж            | لط                 |          | کژ     | . <u> </u>     | ئية  | رک         | تله | R <sub>e</sub> at |
| 44      | يطل             | کح       | <i>)</i> !   | ئب                 | ئج       | مج     | يو             | أشد  | رکو        | تلد | مو                |

|            |                   |       |          |              |                |           | -                                     |      | 1    |      |                   |
|------------|-------------------|-------|----------|--------------|----------------|-----------|---------------------------------------|------|------|------|-------------------|
|            | لدرجاد            | روص ۱ | p.       |              | رجأت           | بيول الا  |                                       | ماعد | 14-  | LA   | صأعد              |
| ي ال       | <u>ئۇ.</u><br>ئۇ. | دفائق | ž.       | ئو آلے<br>ئو | ئو ان <b>ي</b> | مقاتق     | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | رب   | جمو  | ال   | شما               |
| لج         | کج                | مپ    | ×        | او           | Jan            |           | Ĵŧ                                    | شيج  | ركز  | قلج  | ١٠                |
| کب         | که                | نح    | ير       | ح            | 30             | je        | æ                                     | شرب  | ركح  | قلب  | ₹.                |
| لب         | t                 | يد    | يح       | لح           | کح             | ᄮ         | je                                    | ثيا  | ركما | نلا  | Jan.              |
| کح         | 45                | كمد   | 잗        | A            | ٤              | ن         | Jd                                    | ني   | رل   | تل   | Ų                 |
| Jaj        | کج                | J.s   | Ċ        | کر           | نج             | 3         | بح                                    | دط   | ٧,   | فكط  | Ü                 |
| کد         | <u> </u>          | 2     | بح       | کــد         | ٦              | کپ        | يح                                    | شح   | رئب  | أنكح | ئيه               |
| که         | 25                | يح    | <u> </u> | 3            | ب              | ئح        | æ                                     | شر   | رلج  | نکر  | جع                |
| <u>Li</u>  | •                 | کب    | يط       | ڼ            | و              | 2"        | 갼                                     | شو   | رك   | نمكو | ند                |
| ب          | لو                | ŕ     | يط       | کو           | lų.            | ر         | إيط                                   | ئبه  | رله  | ڼک   | ske               |
| •          | مل                | 2"    | يظ       | ئع           | 4 <u>u</u>     | ک۔        | Jag                                   | ند   | رۇو  | تكد  | نو                |
| <u>C</u> - | كط                | و     | ك        | مز           | ਫ              | <u>گو</u> | يط                                    | شج   | راز  | فكج  | نز                |
| له         | نج                | 럩     | _2       | b            | •              | ڼ         | Jag                                   | شپ   | رلح  | نکپ  | بح                |
| 41_        | 4                 | υ     | 3        | کپ           | یا             | Ē         | ۵                                     | شا   | رلط  | فک   | Ju                |
| я          | لج                | مب    | 크        | ب            | ك              | 35        | 2                                     | ش    | 62   | قك   | س ا               |
| مر         | i.                | نج    | 4        | الح          | ا ٿو           | کح        | 4                                     | رمط  | رما  | فيط  | lu.               |
| کح         | مح                | э     | હ        | 2"           | ي              | l,        | 4                                     | رمح  | رمب  | فيح  | <u> </u>          |
| ن          | باد               | 4ª    | کا       | ŀ            |                | ਵੱ        | 크                                     | رضر  | رمج  | قير  | سج                |
| Jan        | کب                | که    | کا       | کو           | J              | a         | کا                                    | رضو  | رمد  | فيو  | سال               |
| JJ.        | ځ                 | ı,j   | ıs       | پج           | Ą              | يه        | کا                                    | رصه  | رمه  | تِه  | A <sub>re</sub> a |
| •          | . ئب              | ъ     | 15       | ائز          | يو             | کو        | کا                                    | رصد  | رمو  | قيد  | سر                |

| ي               | لدرجاد   | روض ا | ء   | ,     | درجات     | يول الا |       | صاعد | بط   | La .                | صاعد  |
|-----------------|----------|-------|-----|-------|-----------|---------|-------|------|------|---------------------|-------|
| ئو ا <u>ل</u> ث | ثواني    | وتائق | * 1 | ثوالث | توأمي     | دفائق   | أجراء | رب   | p.*- | ال                  | عما   |
| J               | Ķ        | ٦     | ts  | E     | 4         | Lو      | کا    | رصح  | رمر  | قوح                 | por . |
| یب              | ح        | پ     | کب  | 3     | کو        | مو      | کا    | رحس  | رمح  | فيب                 | سع    |
| 24              | کح       | ي     | کب  | Œ!    | 4         | 40      | IJ    | رسا  | رط   | قي                  | ميط   |
| ماد             | يد       | ~     | کب  | ب     | <u> 1</u> | a       | کب    | رمن  | رق   | ئ <del>ر</del><br>پ | ع     |
| a)              | ميح      | که    | کب  | ý     | 25        | 8       | کب    | ربط  | رئا  | فط                  | la .  |
| کو              | <u>L</u> | لب    | کپ  |       | چ         | ٦٢      | کپ    | ربح  | رپ   | Շ                   | عب    |
| 5               | لب       | لط    | کپ  | کد    | L         | كط      | کب    | ردر  | رنح  | قو                  | هج    |
| يظ              | ب        | 4,4   | کپ  | 2     | ٦         | لز      | کپ    | رنو  | ريد  | قو                  | عد    |
| ji.             | ~        | ti    | کب  | 245   | 1         | ملد     | کب    | رقه  | ربه  | ąj.                 | 4,5   |
| تط              | کب       | p     | کب  | ą.    | لج        | U       | کب    | رقد  | ړيو  | Já                  | مو    |
| ح               | لج       | )     | کج  | Ļ     | ٤         | ئو      | کب    | رفج  | ونو  | نج                  | عو    |
| ing             | کا       | ,     | کح  | 7     | 34        | J       | کج    | رئي، | ريح  | ثب                  | مح    |
| 5               | ъ        | ly.   | کح  | لج    | کح        | J       | کج    | روا  | ربط  | 5                   | Jan . |
| 包               | ح-       | ية    | کح  | 3     | ئج        | ĭ       | کج    | رف   | رس   | ف                   | ب     |
| ¥               | کر       | يط    | کح  | Į.    | لب        | يو      | کچ    | رعط  | رسا  | مبط                 | Ŀ     |
| 3               | ا ميا    | کب    | کج  | ¥     | 72        | ك       | کج    | رضح  | رسپ  | صبح                 | ب     |
| 4               | لد       | ى     | کح  | بط    | Jan.      | کج      | کح    | رعر  | رسع  | صبر                 | ئج    |
| 40              | ٥        | کح    | کج  | څو    | مو        | کر      | کچ    | رعو  | رسد  | صو                  | ند    |
| 40              | L        | ل     | کچ  | 12    | je        | كظ      | ا کج  | رمه  | رسه  | صه                  | 4     |
| ج               | 40       | Я     | کح  | 4     | 当         | Ä       | کج    | رعد  | رسو  | حيد                 | ų     |

| عروص الدرجات |       |       |       | ميول الدرجات |       |       |     | صاعد | Jan | ما   | صاعد |
|--------------|-------|-------|-------|--------------|-------|-------|-----|------|-----|------|------|
| ڻوالگ        | ثواني | دقائق | أجراه | يوالث        | ثواني | دفائق | N/h | جنوب |     | شمال |      |
| 4            | 42    | لج    | كح    | ئح           | . سر  | لب    | کج  | رعج  | رسو | صبح  | فز   |
| )            | Ö     | لد    | کح    | ζ.           | ٠     | 1     | کج  | رخب  | رسح |      | 15   |
| لح           | مو    | IJ    | کح    | y:           | مو    | لد    | کبح | رعا  | رسط | صا   | نظ   |
| _ h          | 4     | d.    | کح    | ٠            | 4     | له    | کج  | رخ   | ي   | ص    | ص    |

# في مطالع خط الاستواء مع فلك البروج وعكسها بالحساب والجداول

إذا آردا معرفة ما يطلع في أفق حظ الاستواء من أرمان معدل المهار مع درحات سواء لقوس معروضة من صطغة البروح أخدا بعد أرلها من أول برج الحمل ونقحاء بأن نتركه كما هو إن كان في الربع الأول، وتأخذ فضل ما بينه وبين مائة وثمانين إن كان في الربع الثاني أر الثالث، وتنقصه من ثلاثمائة وستين إن كان في الربع الرابع، فيحصل لبعد المنقع، ثم إن شتا صربنا جينه في جيب تمام المبل الأعظم وفسمنا ما بلغ على جيب تمام ميل الدرجة أصي مبدأ القوس، فيحرع جيب المطالع، وإن ثنا قدمنا حيب تمام المعلل فيحرع جيب تمام ميل الدرجة فيحرج جيب تمام المعالع

وإن أردياها بالظل قسمنا ظل ميل الدرجة على ظل الميل الأعظم رهو (٠٠ كو، يا، يج)، فيحرح جيب المطالع، ثم تعود إلى التنقيح وبعكسه، أعني إلى كال مبدأ القوس في الربع الأول تركسا قوس المطالع كما هي، وإلى كال في الثاني بقصناها من مائة وثمانين، فإلى كال في الثالث ردياها على مائة وثمانين، وإن كال في الرابع بقصناها من ثلاثمائة وستين، فيحصل المطالع مبدأ القوس من عبد أول الحمل،

ثم معمل يأجراه الغوس المعروضة ومنتهاها مثل دلك يعيمه حتى يحصل مطالعه من أون الحمل أيضاً، ومتى ألقينا الأقل من الأكثر بقي مطالع بلك القوس المعروضة في خط الاستواه، وعلى هذا وصعناها في الجدول لدرجة درجة من درج السواء في فلك البروج معروعاً من حسابها

رهدا هو الجدول

جدول مطالع البروج تي خط الاستواء

| i |         | λ.  | -              | Т   | Τ,  | Ι., | Τ   |      | 1       | $\Box$ | -          | _   |
|---|---------|-----|----------------|-----|-----|-----|-----|------|---------|--------|------------|-----|
|   |         | 3.  | 1              |     | )   |     | 1   | -    | 1       |        | IJ         | -4  |
|   |         | ۲۸  | أرمان          | -   | -   | )   | Į u | 2    |         | ٦      | ٦          | N   |
|   | Hood    | ₹.  | -              | -3  | đ   | 4   | ~   | .5   |         | ۵      | <b>#</b> 1 | 3.  |
|   | -5      | 1   | \$ E.D.        | 4   | 4   | A   |     | 10   |         | ŭ      | ß          | 3.  |
|   |         | ]   | 1              | 30  | -   | 9   | 2   | -ill | 7       | ~      | -          | *   |
|   |         | Sal | 16.10          | D   | 34  | ٦   | ~   | 3    | °RJ     | 3      | P          | ي.  |
|   | الثور   | 53  | دفاتي          | -3  | 3,  | 3   | ъ   | د    | 74      | -4     | _a,        | ন   |
| 1 | 7       | ন   | 130            | A3' | 254 | 3   | 'n  | Ŋ    | স       | 3,     | 4          | j'  |
|   |         | 4   | :41            | 3   | •   | ar. | \$  | J)   | ど       | 3      | 9          | N   |
|   |         | 7   | أزمان          | ານ  | 24  | 3   | ),  | ]    | b       | 4      | 3          | 1   |
|   | الجرزاء | ]!  | <b>ंग्रे</b> ट | ာ   | 3.  | 3   | ಬ   |      | -       | N      | \$,        | 35  |
|   | A)      | Ŧ   | ئو ائې         | •   | 4   | স   | į,  | Ü    | פ       | 15     | 2          | b   |
|   |         | ىم  | <u>برائ</u>    | -   | 74  | -2" | ষ   | 7)-  | _<br>(3 | *      | )a         | ,X  |
|   |         | 7   | أزمان          | 3   | }.  | į,  | 3   | 3    | 3,      | 1,     | b          | 4   |
| } | السرطان | F   | citi.          | -   | ď   | *   | 2   | 77   | 3.      | -7-    | <b>1</b> 0 | b   |
|   | 37      | 3   | ار<br>دول      | ኤ   | 2   | ን   | 3,  | ٠,٠  | 3       | 3      | 7          | ارس |
| L |         | Ŋ   | 1              | ,D- | 74  | יב  | ্ব  | -3   | 7       | b      | 3.         | 3   |

|           |     |        | — r    |     | . т |     | т               | _   | т   | 1          | $\overline{}$ | — <sub>1</sub> . |             |
|-----------|-----|--------|--------|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|------------|---------------|------------------|-------------|
|           | 3-  | ,      | 3      | بد. | J   | U   | 4"              | *   | 25  | -;         | r)            | 4                | ন           |
|           | ٦   | أرعان  | -9     | ·C* | _3* | ا د | 3               | Ü   | 4   | 21         | 35,           | 35               | 75          |
| 5         | ย   | 35     | ۍ<br>ا | -   | -   | 7   | 3               | 1,  | Į.  | 24         | -3            | ٦                | y,          |
| March     | 1   | 1. A.  | 3,     | n   | Ä   | ъ   | -34             | ā   | 'n  | -4         | 34            | 2                | 2           |
|           | 3   | 4      | ы      | 3,  |     |     | λλ <sup>1</sup> | 17  | 4   | -%         | ህ             | ع.               | •           |
|           | শ্ৰ | أرمان  |        | Ð   | 4   | 4   | د               | 3   | ນ   | 4          | 3             | 3,               | 3.          |
|           | 7   | نغري   | ານ     | -3  | 71  | ~   | -3              | ŋ   | 23  | ا ع        | د.            | -,               | ~           |
| W.        | দা  | 1,70   | 74     | -   | 3,  | 4   | 3               | ĸ   | Ų   | او         | ধ             | 4                | শ্ব         |
|           | -   | 1,61   | ಌ      | 7   | 3   | 3   | 35              | ন   | 3,  | )          | 7             | Ð                | 3           |
|           | -3  | Last   | 1,     | ь   | ارد | و   | 3               | ນ   | 3   | 9          | 80            | Ł                | 4           |
| Ę         | 3.  | calta. | ็ก     | শ   | ,3  | "D  | 27              | 3   | 2,  | در         | 3,            | -                | -5          |
| Sheec, 64 | *3  | -3     | ฆ      | 7   | 4   | •   | 7               | -4  | -2- | 3          | 3             | ~                | 3           |
|           | 'n  | 14     | د      | ٦   | 74  | 24  | ব               | ני  | -3  | ίÚ         | 3             |                  | り           |
|           | 7   | 1,30   | 17     | 23  | 3   | '3  | .3              | 13/ | 124 | ີ "ຍ<br>ປີ | 13            | ٠٠٠              | 3           |
| 1         | 3;  | رنائي  | 120    | .57 | N   | 'n  | 8               | *   | ٦   | ,a         | 7             | 7                | 3           |
| البرطان   | 13  | 1.30   | 8      | Z   | 77  | ন   | N.              | -5  | å   | 3          | 21            | শ্ৰ              | -7,         |
|           | ٦   | 1      | -      | -2  | ٦   | ).  | ٦               | A   |     | N          | Ł             | E                | <u> 4</u> " |

|         |     |                   |      |    |          |      |            |            |     |           | _            |     |
|---------|-----|-------------------|------|----|----------|------|------------|------------|-----|-----------|--------------|-----|
|         | 3   | <u> </u>          | ম    | ን  | ß        | کٹ   | Ś          | 'n         | ۸IJ | 'n        | ञ्           | ب   |
|         | λν  | أزمان             | _i(' | T) | Ŋ        | 3    | A)         | ત્ર        | در  | ß         | Α            | λľ  |
| الممل   | יטנ | 69.53             | ŋ    | 4  | 3"       | J.   | ڻ.         |            | -   | ນ         | 9,           | Ð   |
| -5      | 1   | 30                | .5   | ٠. | Zt.      | ٦    | Ä          | 1          | 3   | บ         | 3.           | ٩   |
|         | Ţ   | , y ( )           | C    | ን  | 3        | J.   | -          | <b>ን</b> ጋ | 3   | 7         | r)           | 3   |
|         | 34  | أرمان             | ນ    | 'व | •2       | د    | 3          | ß          | ने  | ą         | 3/           | 196 |
| الثور   | 'n  | دفائق             | 3    | 70 | अ        | 4.   | 74         | J.         | 4,  | 3         | \$           | ٦,  |
| رر      | দী  | بوائي             | .ت   | 50 | 20       | IJ   | uq.        | ٦          | Ы   | 3,        | _            | Ş   |
|         | سيه | توالث             | *    | 7  | J.       | D    | λ          | Ą          | D   | 3         | -gr          | 7   |
|         | ን   | لزمان             | Ħ    | ٠  | 3        | .15° | <b>.</b> 5 | ig.        | 18, | 175,      | "U           | 3   |
| الجوراء | ľ   | دقاش              | -21  | 35 | <b>ን</b> | 10   | 3          | 'n         | Ð   | 4         | 4            | •   |
| روام    | ٦   | ثوائي             | 3.   | Ø  | 4        | , Al | 4          | 3-1        | 73  | п         | ~            | -   |
|         | か   | برال <sup>1</sup> | 10   | ັນ | 70,      | 34   | IJ         | ~          | 4   | 120       | ò            | •   |
|         | 7   | أزمان             | 3:   | 15 | 13).     | -3.  | .3′        | <b>%</b>   | 3   | <b>'3</b> | থ্ৰ          | نکب |
| السرطان | 3   | cilit.            | ы    | 3, | د        | -}   | Ŋ          |            | 4   | `         | <b>'</b> 'Jr | 3   |
| d) (s   | 7   | 16/20             | 7    | 3  |          | "ນ   | -          | aξ         | শ   | 3.        |              | 3   |
|         | ಸು  | <u>ال</u><br>عر   | ą    | ~  | 15       | 3    | Э          | ň          | 3,  | ъ         | -            | Ŋ   |

جدول مطالع البروج في حط الاستواء

|      |         |             |     | Т   |     |      |      |      |     |            |                 |
|------|---------|-------------|-----|-----|-----|------|------|------|-----|------------|-----------------|
|      | 3]      |             |     | )   | IJ  | 1    | ٠    | ٦    | `   | N          | -9              |
| Zel. |         | أرمان       | ž   | ধ   | ও   | ધ્યૂ | Υζ.  | ž    | St  | بع         | 73              |
| 3    | 5       | دفاتن       | ⊰,  | ĸ   | al' | Уэ   | ን    | λί   | ŝ   | λų         | ۶z <sup>2</sup> |
| ก    | الأسد   | الم.<br>الا | Ð   | F   | җ   | IJ   | o    | מ    | ٤   | 4          | Ð               |
| 4.   |         | 1           | Ş   | ่ม  | ĵ   | J    | معر  | 3    | νų  | <b>8</b> 5 | 85              |
| λı′  |         | آرمان       | .Ω  | 4   | 17  | -3   | 131  | ٦    | 'n  | 14         | بي              |
| Ð    | 7       | دفالق       | 2   | -   | ย   | ने   | _±   | Į,   | 4   | ٠.         | -1,             |
| າ    | 13      | يوائي       | ^   | ٠٠, | -   | 2    | £.   | IJ   | F)  | 3:         | 2               |
| 3    |         | ئران        | }   | 18, | Ð   | ıή   | ᆒ    | 74   | 'n  | "Z.        | 2               |
| ٧ų   |         | أزمان       | '3  | 13  | "]. | , g, | Auf. | -9   | 'g  | بقر        | Ġ.              |
| .Jb  | â.      | دفاتق       | -1  | À   | 4   | -    | -B   | ا دـ | .S  | শ          | ₹.              |
| ^    | ي<br>يز | چ<br>ډور    | 4   | J   | -4  | -    | ų,   | _    | į,  | IJ         | 3               |
| }.   |         | 1,6         | A)  | •   | b   | 3,   | æ    | 7    |     | 4          | 1               |
| 74   |         | أرمان       | Ð   | 4   | رې  | Ç,   | Ĵ    | B    | J.  | ر4         | 3.0             |
| 3    | 3       | 3           | -3, | 1,  | 3   | ນ    | 3    | 74   | -14 | ىق.        | 긕               |
| ম    | lleague | 130         | Ŋ   | .75 | 3   | Y    | 'n   | A    | 3,  | 4          | 3               |
| -    |         | 3           | 3   | •   | 3   | \$   | 1    | 'n   | }   | ^          | ນ               |

| 1   |    | 2        | <del>-</del> } | $\top$ |      |     |     | ٦        | ī        |                 | Ĭ  | <sub>1</sub> — | ¬ - | <b>-</b> - | <del>-</del> - |
|-----|----|----------|----------------|--------|------|-----|-----|----------|----------|-----------------|----|----------------|-----|------------|----------------|
| -   | _  | 3        | 1              | , Y    | 7    |     | 1   | 9 -      | 3"       | *               | 35 | ,              | 1   | ات ات      | r i 🖘          |
|     | 3  |          | 1,10           | 7      | 7    | J 7 | -3  | <u> </u> | <u>.</u> | <del>1</del> 2, | 7  | 13             | רי  | - 3        | 3              |
| -   | 3  | 2        | 150            |        | 1 39 | 73  | শ্ব | 14       |          | A               | Ä  | 7              | 기고  | מי ונ      | , vs           |
|     | 1  | 긕        | 1.00<br>4.00   |        | ۵,   | -3  | 5   | 2        |          | ы               | শ  | 3              | 3   | 1 7        | দ্য            |
|     | ا~ |          | 3              | ·      | 15   | 'n  | 12  | 3        | 1        | ٦,              | ø  | 2              | , , | 7          | ৸              |
| Y   | ١. |          | I, also        | 13     | [ ]. | 1   | 1   | .3       | 1        | 1               | 1  | 1              | 1   | 13         | ข              |
|     | υ  | Ť        | :315           | 2      | শ্ৰ  | à   | হা  | 34       |          | F               | 1  | I,             | +   | +          | 1              |
|     |    | 4        | 3              | -4     | -9   | )   | 2   | 7        | -        | 2               | Ð  |                | 3   | 13         | 70             |
| ]   |    |          | ثوالث          | 1,     | 첫    | 7   | ,S  | 3,       | Y        | 2)              | 3  | ᆆ              | 10  | 2          | 33             |
| ķ   |    |          | أزمان          | 19     |      | -3  | 3   | 3        |          |                 | 7  | 3              | ١٩, | ·9         | 3              |
| ý   | ال | ~        | रहे।           | 9      | +L   | -   | 24  | ]        | 十        | 1               | Đ, | 3              | 7   | 2          | 'n             |
| 7   |    | وران     | چ<br>دور       | 30     | IJ   | 2   | δ   | - 24     | .3       | i               | ч  | 4              | .3, | 3          | 2              |
| 3   |    |          | نراك           | į,     | 3,   | ,   |     | Ŋ        | -        | 1               | 2  | -3             | J.  | -34        | -              |
| শৃ  |    |          | ر <b>با</b> ن  | 3      | ટ    | 3   | ची  | ركا      | ý        |                 | ŵ  | رکد            | رگه | رکر        | ٨,             |
| 4   |    | وَ الْمُ | دناتي          | 75     | 3    | ~   | ~   | 7        | د        |                 | 2  | -3'            | -5  | -2         | ~              |
| স   |    | 1        | 3              | 3      | ٦,   | 3,  | -   | J        | 1;       | 1               | N  | رد             | 'n  | 7          | শ              |
| 4,. |    |          | 3              | 7.0    | 7-   | 9   | 3.  | Ą        | 3        |                 | 3. | )              | 3   | 25         | 24             |

| _ |     |         | 7             | -3    |        | — T |            |      | - 1   |             | $\neg$   | - T | - { |
|---|-----|---------|---------------|-------|--------|-----|------------|------|-------|-------------|----------|-----|-----|
|   | 1   | ৣ       |               | δ     | ን      | ህ   | 썱          | ß    | ,3'   | ,13′        | J)       | 74  | 2   |
| ` | я   |         | ازمان         | 3     | فهذ    | , a | 3          | 3    | Th    | थ           | .2       | 2   | 3   |
| - | 3   | 7       | 1913          | ,S    | 70     | ን   | ব্য        | Ü    | *     | -3*         | 3.       | ı4  | ~   |
| - | 7   | えし      | 10.00         | 4     | 3      | 161 | ے          | -3   |       | ধ           | }        | ال  | 3.  |
|   | 4-  |         | لتوالث        | 3     | ä      | ນ   | 3          | 39   | 5.    | 3           | 3        | ับ  | N)  |
|   | ч   |         | أزمان         | ,3    | 3      | 3   | <b>13</b>  | 78   | .3"   | ١٦,         | 3        | 3   | :3  |
|   | Ü   | aj.     | رفاتو         | 3     | 4      | 73  | 3          | 뉙    | -41   | 3,          | 2        | •   |     |
|   | ^   | مبائه   | 18/20         | ١,    | 2      | 1   | 3          | 3,   | -3    | -           | <u> </u> | -   |     |
|   | 3   | į       | 3             | lu lu | 3      | 3   | ٦          | د ا  | न     | 3           | -:4      | 7%  |     |
|   | 414 |         | ئار<br>ئازمان | 3     | ,      | _2  | 3          | 5    | 7     | 2           | 3        | 3   | یا  |
| ľ | Ŋ   | 1       | city.         | ን     |        | *   | دو.        | l.   | ٠_ اد | -           | .5       | 3   | 25  |
|   | 2   | الميران | 16/19         | 2     |        | ্ষ  | د          | শ    | 1     | 3           | 1        | 3   | 1   |
|   | '}  |         | 14            | -5    | J      |     | ٦          | - ار | Å     | ٠٠ أر       | 1        | 5   | 3   |
|   | R   |         | آرين          | Ą     | ž<br>Ž | ì   | ź          | Ţí   | Ţ     | <u>ت</u> اد | -3       | -3  | -3  |
|   | 3   | 1 73    | 11.<br>12.    | , 7   |        | F   | -2         | 7    | 7     | 9 -         | - 3      | 1   | 3,  |
|   | দা  | المغرب  | 13            | ) J   |        | i   | 0 3        | و ر  | -     | .   3       | y 1      | -   | A   |
| Ì | 4   |         | 1             | 1     |        | 2 2 | <b>∂</b> 3 | ) ¥  |       | 2 3         | <u> </u> | 3   | 7   |

جدول مطالع البروج في خطأ الاستواء

|   |     |            | <u> </u>     |         | Т-         | 7    |          | - |       | _ | _   |    | _   |    | _   | 7  | _    |   | _    |       |       | -   |
|---|-----|------------|--------------|---------|------------|------|----------|---|-------|---|-----|----|-----|----|-----|----|------|---|------|-------|-------|-----|
|   | _   | <u>.</u> 3 |              |         | -          |      |          | } | 1     | J | 1   | 9  |     | -  |     | י  | ,,   | 1 |      | u     | - 4   | ı   |
|   | 3   |            |              | الإرمان | j          | ડ    | <u>.</u> | ì | ;     | 2 | - 3 | 3  |     | B  | -   | 7  | 3    |   | 7    | 3     | î     | , , |
|   | }'  | 1          | , [          | دفاس    | J          | . [  | ]        | 1 | 3     | ' | ì   | บ  | -   | -  |     |    | 4    | J | ]    | -     | 2     | -   |
|   | 3   | ,          | )   ·<br>  ' | 3       |            | 7    | -1       |   | 3     |   | 2   | ij | i   | ان | 70  |    | 2    | 5 | 2    | 1     | Ŋ     |     |
|   | Ų   |            | -            | ۱<br>]  | -          |      | 'ጓ       |   | 곡     | • | -7  | 1  | v   | ,  | ž   | 7  | 3,   | , | 4    |       | A     |     |
|   | ٦   |            | 5            | 3       | و          |      | ĵ        |   | î     | 7 | â   | 1  | ŝ   | ,  | ŝ   | ;† | 3    | † | à    | 1     | - (34 |     |
|   | ]   | العلي      |              |         | •          | Ť    | 7        | 1 | 33    | 1 | 'n  | Í  | Ϋ́  | ,  | ]   | +  | *,1, | + | Į.   | +     | 2     |     |
|   | 7   | 3          | 17           | \$      | 'n         | 1    | 4        | 1 | ŋ     | Ť | 1   | 1  | ر,  | 1  | 7   | 1  | 2    | † | *1   | ╁     | 34    | Ĭ   |
|   | 'n  |            | 1,41         |         | ر,         |      | ٦,       |   | ٠٠.   | T | শ   | Ť  | ١   | 1  | _   | T  | į    | + | )    | †-    | ٩,    |     |
| _ | 4   |            | الإ: تاد     | _       | 'n,        |      | 4        |   | 3     | Ī | .1  | T  | -1  | Ī  | J   |    | 4    | 1 | 4    | T     | *3.   |     |
|   | -3' | Ę          | celts.       |         | <b>-</b> r |      | .n,      |   | 4     | Ī | פ   | Ī  | ን   | T  | ,55 |    | À    | † | الا, | 1     | λ۲'   |     |
| , | 3   | ٦          | 13           |         | ŭ          |      | F        |   | 35    |   | Ŋ   |    | · ` | Ī  | פ   |    | 3    |   | ě    | -<br> | b     |     |
|   | ٠-  |            | 4            |         | 'n         |      | υ        |   | ľ     |   | •   |    | 3   |    | ۵.  | ,  | ٧,   |   | Ð    | ŀ     | ಬ     |     |
| 3 | 2   |            | 25(10        |         | 3          | 4 91 | -        |   | J. L. |   | 3   |    | 7   |    | 3   |    | į,   | - | 1    |       | L     |     |
|   | Į.  | -          | نفائي        |         | 1          | -    | -        |   | IJ    |   | 3   | -  | ٥.  | -  | Ð   | -  | }    | _ | ٠    | -     | `     |     |
| , | _   | )          | 13           |         | ٦          |      | ,.]      |   | 7     | - | 3   | +  | ?   | _  | IJ  | -  | 2    |   | 3"   | -     |       |     |
|   | 1   |            | 18           |         | ]          | 1    | N        | i | Ö     | 2 | \   | ن  | 1   | -  | 1   | ٧  | υ    | - | ย    | -     | ,     |     |

|    | =       | Ţ            | -       | Г          | - 1 |     | Ţ   | - [ |    | ]   |          |            |            | ٦, ۲    | _]      |
|----|---------|--------------|---------|------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|----------|------------|------------|---------|---------|
|    | 31      |              | ۳,      | <u> </u> - | "   | 3   | (3) | 4"  | ₹, | 1   | *        | -\\ -\     | Ü          | 롹,      | <br>    |
| 3  |         | الأرمان      | Ù       | -          | ŝ   | 3   | 3   | 3   | ž, | 1   | <u>ئ</u> | 3          | 3          | ان<br>_ | -4      |
| 3  | القوس   | 3,575        | ন       | 1          | শ [ | 'n  | 70  | -7" | 3  |     | 1        | اد         | 35         | -       | -       |
| 7  | 3       | 1.2)<br>1.5) | Ä       | 1          | 2   | 3   | -   | 73  | -4 | 1   | ا .ر     | 3          | 3          | 7       | 2       |
| ນ  |         | 13           | 3       | T          | 1   | 24, | 1   | ล   | .3 |     | 2        | (C)        | -,         | _       | Y)      |
| 7  |         | الأرمار      | 3       |            | و   | Û   | ्ब  | 3   | 19 |     | 3        | છે         | à          | å       | و       |
| 3" | البجلري | .2           |         | ,          | Ø   | ıψ  | 'n  | 23  | -  | `   | ٦        | ٧,         | 7          | .5      | .4      |
| 7  | 3       | 1612         | 8       |            | 'n  | ٧ı, | ন   | N   | 3  | 2   | ٧        | 3          | <b>a</b> - | শ       | 3       |
| 'n |         | 1            | -       |            | 2   | 7   | )   | ث   | ٦  |     | L        | Ŋ          | ນ          | (3)     |         |
| 74 |         | えいら          | Ţ.,     |            | J,  | 4   | 7   | 1   | -  | 1   | Ъ        |            | 17         | 3       | 3       |
| 4  | <br>    | 3            | Y       | 니          | Ŋ   | শ   | Ŋ   | ×   |    | 4   | Ä        | ъ          | ຶ່ນ        | Υ,      | 7       |
| ¥  | 1 -3    | 13           | )<br>)) | ,          | ٧)  | 23  | 5   | ,   |    | ນ   | ٦        | ` <b>-</b> | 10         | 3       | 23      |
|    |         | 123          |         | W          | 1,  | 1   | }   | 3   | ,  | 2,  | £)       | Ü          | 2          | 73      | Y1,     |
| 43 | · -     | 2            |         | 3          | 3   | 1   | 1   | 13  |    | 1   | 1        | 1          | 1          | 1 144   | 13,     |
| Ř  | 1 -24.1 |              |         | ย          | স   | ง   | រា  | ,   |    | 3   | _        | l.         | į,         | ) 2.    | الله ال |
| "  | 1       | 1            | ا<br>ان | 4          | 4   | 1   | 7   | [-  | }. | ď   | 5        | ادرار      | -3         | 3       | U       |
| }  | , -     | 4            |         | 2          | ړ,  | 3   |     |     | ١, | JS) | 7        | .4         | , Š        | ) ?     | y 3     |

|     |         |             |         |     |     |     | _ , | т.  |       | — т            |     |     |
|-----|---------|-------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----------------|-----|-----|
|     | ŊĮ      |             | 73      | 7   | J.  | 3   | Å   | به. | VI,   | N)             | 3   | 2   |
| 3   |         | الأزمان     | 5       | 3   | ĵ.  | ù   | ì,  | ĵ   | ì     | 3              | Ŋ   | ప   |
| 3   | Eden    | iglig.      | رد_     | 35  | 7.  | All | 3   | ري  | Ъ     | 4              | 13  |     |
| 3   | 3       | £2)         | 3.      | 30  | حر  | 83  | ā   | Ţ   | 27    | n              | ~   | •   |
| 'n  |         | 40          | -<br>25 | Ð   | 35, | -4  | IJ  | 7   | 4     | Ä              | 0   | ٠   |
| 3   |         | الأرمان     | 9       | Ĺ   | رمز | 3   | 4   | b   | Local | *5             | 3   | 1   |
| J,  | ائبدي   | دفائن       | الة     | 34  | د   | 4   | IJ  | _   | 4     |                | Ş   | 3   |
| ৰ   |         | بوالي       | ٦       | Şī  | ٦   | ري  | -   | -34 | 4     | *              | •   | ft. |
| 'n  |         | ئران        | 3       | 7   | 10  | 3.  | 2   | ſ   | 3,    | A <sup>r</sup> |     | گ   |
| শ্ৰ |         | الأربان     | Ą       | نكذ | 3   | Ų   | વ્  | 3   | 15A   | ئ              | 77  | غب  |
| a   | fit.le  | عاش         | À       | ъ   | ን   | হা  | Ü   | 34, | -3°   | }'             | 4   | 5   |
| শ্ব | ي ا     | 43\<br>3\   | ٦       | 3   | Ď   | י   | رت  | -3  | ź     | )              | 70  | 3   |
| 4   |         | 1           | 3,      | Z   | Ŋ   | 3.  | b   | 2"  | 3     | .5             | ນ   | N   |
| 'n  |         | لأرمان      | 1)      | 3   | J   | 1   | j   | 3,  | 1     | J)             | 4   | 3   |
| į.  | 11.00.2 | 13<br>13    | -3      | а   | '4  | 73  | λī  | 4   | 3.    | IJ             | •   | *   |
| a   | 3)      | - 20°       | ΥK      | 30  | 3,  | 3   | 3,  | A   | -     | -              | 1 - |     |
| 3   |         | ٠<br>٢<br>١ | ιJ      | *   | ্র  | n   | د   | 3"  | 7     | 9              |     | -   |

وأما إذا كانب عبدما مطالع في حط الاستواء مأخوذة من أول الحمل وأردما فوسها من هلث البررج المسماة درج السواء أدخلناها في خدول المطالع فوجدما المطنوب بحيالها، وإن يقي منها يقية تسمناها على فصل ما بين الموجود في المطانع وبين ما يتلوه نحته وردما ما يخرج على ما أحدماه من درج السواء فبكون المطلوب

وإن أردا دلك بالحساب دون الجداول تقحا المطالع على مثال سقيحا البعد، ثم ضربنا جبب تمام المقح في جبب الميل الأعظم وقوسا ما بلع في جدول الجيوب وألقينا عوسه من بسعين، وقسما على حبب ما يبقى حبب المنقع فيحرج جيب درج السواء، وإن شئنا ضربنا ظل تمام المنقح في جيب تمام المين الأعظم فيجتمع ظل درج السواء، ثم معرد إلى ما عملناه في التنقيح وستعمل مكنه ك، تقدم في استحراج المطالع حتى يحصل مقد الدرجة السواء التي بها تلك المطالع من أول برج الحمل.

ويقول الإيصاح ما تقدم إن مطالع القوس المعروضة هي الأرمان التي تطلع معها من أفق الموضع المعروض، فإن لم يكن للموضع هرص فهو هلى حط الإستواه واقفه مازاً على قطبي الكل والجميع دوائر الميول قوة هذا الأفق من أجل مرورها على هذين القطبين، وأفلاك أنصاف بهار جميع المواضع كذلك سواء كان لها عرص أو عدمته، وبسبه صار مرور المنطقة عليها واحداً ومشاكلاً في الأرمان لمطالع حط الاستواء، وهذه المطالع هي التي تسمى معالع العلك المستقيم إلا أن يضافتها إلى المسكن أولى وأبعد من الثبه ووساوس عبر المرتاضين وأعم لنتسمية فيما تعلق بمروض المواضع.

ومعيد لها الفطاع الأول وفيه قوس. ا ب، من ذلك البروج مفروضة ومبيلها '



الميل الأعظم، وعلى هذا مينى الوجه الأول مما تقدّم، وهيه أيضاً سبة جيب طب تمام ميل الدرجة إلى جيب. ب ز، تمام درج السواء كسبة جيب طب الربع إلى جيب حرء تمام المطالع وهو مبنى الوجه الثاني، وفيه أيضاً بسنة جيب اح، الربع كنسبة ظل حرء مين الدرجة إلى طل رح، المعلل الأعظم، وتلقيت الدرجات بالسواء اصطلاح لولا اشتهاره نكانت الأرمان في دواتها، وبالقياس إلى الحركة العربية الأولى أولى بهذا النقب، ثم يخرح ليعكس هذه المطالع إلى المدرحات السواء دوائر القطاع على استداراتها وندير هنى قطبي ب ا، وببعد صلع المربع قوسي ه ك ل ع، م س ع، فإما في طريق الحيوب فيكون نسبة جيب ال، تمام مطالع. اح، إلى جيب ل ك، كنسبة جيب اس، الربع إلى جيب س م، أصي وح، الميل الأعظم، وأما بطريق الإظلال فإن سبة جيب زط، تمام الميل الأعظم إلى جيب طح، الربع بطريق الإظلال فإن سبة جيب زط، تمام الميل الأعظم إلى جيب طح، الربع بطريق الإظلال فإن سبة جيب زط، تمام الميل الأعظم إلى جيب طح، الربع بطريق الإظلال فإن سبة جيب زط، تمام الميل الأعظم إلى جيب طح، الربع بطريق الإظلال فإن سبة جيب زط، تمام الميل الأعظم إلى جيب طح، الربع بطريق الإظلال فإن سبة جيب زط، تمام الميل الأعظم إلى جيب طح، الربع كسبة ظل رب، تمام للفرجات إلى ظل حج، تمام الأمان

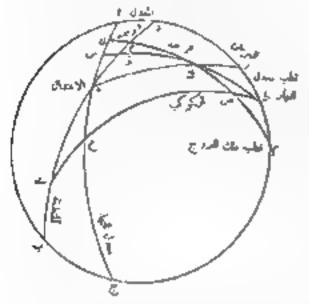
وقد حصل لمعرفة عروض الدرجات طريق سهل وهو أن يؤحد بعد الدرجة من أول الحمل ويدحل به في مطالع حط الاستواء ويؤخذ ما بنجاله من درج السواء في برجها، فيكون ميل ما يؤخذ عرص الدرجة، وذلك أنا إذا أخرجنا من درجة به دائرة من دوائر العروض القائمة على 1 ب، وهي التي منها قوس ب ص، ثم احتسبنا ببعد دوجة ب، من أول الحمل مطالع في حظ الاستواء كان ا هن، درجه السواء ومينها من ب، لكن هذا السيل هو عرض درجة ب، فهو إدن معلوم يسهولة من غير ضوب أو قسمة.

#### في استخراج بعد الكواكب ذي العرض عن معذّل النهار

إدالم يكن للكوكب عرض ولم يكن في أحد الاعتدائين كان بعده عن معذّل المهار هو ميل درحة، ثم إن كان تا عرض صار بعده غير دلك الميل، فإذا أردما معرفته زدنا على بعد درحة الكوكب من أول الحمل تسعين درحة وصربنا حيب الجملة في حيب ثمام عرض الكوكب، فيجتمع حيب نقوسه وتأخد حيب تمامها فيكون المحفوظ، ونقسم حيب تمام عرض الكوكب على المحفوظ فيخرج جيب قوس التعديل، فإن كان عرض الكوكب وميل درجته في جهة واحدة ردنا قوس التعديل على الميل الأعظم، فيجتمع القوس المعدلة في جهة مين الدرحة، وإن كان في جهتين محتفقتين أحدنا فصل ما بين قوس التعديل وبين الميل الأعظم فيكون انقوس المعدلة في معمدل الأعظم في جهتين محتفقتين أحدنا فصل ما بين قوس التعديل وبين الميل الأعظم فيكون انقوس المعدلة في معمدل المهار في حيب انفوس المعدلة في المحموظ فيجتمع حيب بعد الكوكب عن معدل النهار في حيب انفوس المعدلة في المحموظ فيجتمع حيب بعد الكوكب عن معدل النهار في حيب انفوس المعدلة في المحموظ فيجتمع حيب بعد الكوكب عن معدل النهار في حيب انفوس المعدلة في المحموظ فيجتمع حيب بعد الكوكب عن معدل النهار في

رود شنا أخدنا عرض الكوك وهرض درجته وحمعناهما إن كانا في جهة واحدة وأحدن قصل ما بينهما إن كانا في جهشي مختلفين فيكون الحاصل في جهة الأكثر، ثم ردنا على درجة الكوكب تسعين درجة أبداً، وأحدن ميل المجتمع وبقصناه من تسعين وصربنا جب الباقي في جيب الحاصل فيجتمع جيب ميل الكوكب عن معدل النهار وفي جهة الحاصل والعرض في هذا الكتاب هو إرشاد المأمل إلى مطالب علم الهيئه دون تكثير الطرق في كل واحد منها فلدلث اقتصر على القليل ولا اشتعل بإبراد الأمثلة فإنها عصى المقلدين في انريحات تهديهم عند الحبرة في أعمالها

عأما إذا اقترت مها العلل مطلت معها المثل، فليكل لبرهاد ما تقدم ، ب ج د، الدائرة المارة على الأقطاب الأربعة و ١٠ج، تصف معدل البهار على قطب فد، و د، ب، بصف قلك البروج على قطب م، وليكل الكوكب على ك، ودجيز عليه من عطبي م ط، دائرتي م ك ح ل، ط ك ف س، فيكون ح، درجة الكوكت و الن ج، عرضه، و الكاس، ميله أعني بعده عن معدل النهار وهو



المعلوب، وجمعه ما تخرج مس الدوائر في عظام، فإن أحرجنا فيها صعرى أشرنا إليها، ثم بحرج من نقطة ينيد الاعتدال دائرة: و لا ز، مازة هلى الله علمال دائرة: و لا ز، مازة هلى الله عدال و: و ح، بعد درجته هن الاعتدال و: ح د، تمامه أعني بعدها من المعقلب، وجيب تمام كل قوس أخده بعد المدومة عن المنقلب أو زدنا أخده بعدها هن الاعتدال تسعين على محمولها دارجة، فإن جيب الحاصل من كلي

الوجهين يكون جيب: عده وسبته إلى جيب عدم، الربع كسبة جيب رائه إلى جيب كدم، تمام عرض الكوكب، والدرك، إدن معلوم وحيب كدم، تمام هو المحفوظ، وسبته إلى جيب، لاح، عرض الكوكب كسة جيب ادر، طريع إلى جيب الرد، قوس التعديل وهي معلومة، ولأن معللوب منها معرفة قوس الدي ويظهرتها في الجهة الأحرى، ولبكن هذه الحهة للمثال الشمال، قمبول النقط التي على ادر، شمالية وعرض الاحر، أيضاً شمالي، ولهذا حصلت نقطة واديما مين نقطتي دام، عإذا رديا دار، قوس التعديل على ادر المبل الأعظم المتبع الارا القوس المعدلة، وهكذا الحال في جهة الجوب، قان كان عرض الكوكب في جانب الشمال جنوباً لم تحل نقطة الذار من أن يكون فيما بيس الكوكب عن جانب الشمال جنوباً لم تحل نقطة الذار من أن يكون فيما بيس لاختلاف جهتي عرض الكوكب وميل درجته تقع تقطة الدارا المحدوب، فعني الميل الأعظم الشمالي فيكون القوس المعدلة فضل ما يبهما وهي بحو الشمال الميل الأعظم المحدوبي فيكون حصول القوس المعدلة فضل ما يبهما وهي بحو الشمال الأعظم المحدوبي فيكون حصول القوس المعدلة بالعصل أبضاً في الحوب خلاف جهة مين درجه الدار عصول القوس المعدلة بالعصل أبضاً في الحوب خلاف جهة مين درجه حاء بسبب وياده قوس المعدلة بالعصل أبضاً في الحوب خلاف جهة مين درجه حاء بسبب وياده قوس المعدلة بالعصل أبطأ هي الحوب خلاف جهة مين درجه الدارة ومن التعديل على الميل الأعظم الحوبي في الحوب خلاف جهة مين درجه العدم المين المعدلة بالعصل أبطأ على الأحرال المعدلة على المين الأعظم المين المعدلة العبل الأعظم المين المعدلة بالعبل الأعظم المين المين المعدلة بالعبل الأعظم المين المين المين الأعظم المين المين الأعلى المين الأعظم المين المين المين الأعظم المين المين الأعظم المين ال

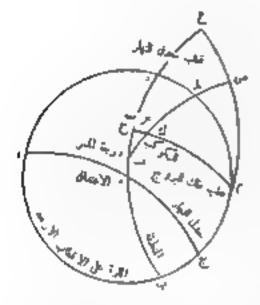
وأما عنى نقطة ، عند مساواتهما وينظل البعد عند تنك عن معدن البهار، فإذا حصدت قوس ، إن المعدلة بشروطها كانت نسبه جيبها إلى جيب ر ١٠ الربع كنسبة جيب س ك، المعلوب إلى حبب ك د، المحفوظ، فبعد الكوكب إدن عن معدل البهار معلوم وهو في جهة الفوس المعدلة

وأما الطريق الآخر! فإن الله ج، عرص الكوك و ح ل، عرص درحته هما من دائرة واحدة من دوائر العرض، والحاصل من جميعهما أو أخد فصل ما سيهما هو. ك ل، ولمدر على قطب ل، أو ببعد ضلع المربع دائرة ط صع ي، ويساويه ط ص، يكون ي ع، عيل ما راد على درجة ح، بربع حي، ويساويه ط ص، لأن ي، قطب دائرة من ك ل، فكل واحدة من طع، ص ي، ربع دائرة، و ص ع، تمام هذا الميل، وسية جيبه إلى جيب صن ل، الربع كنسبة جيب سن ك، المطلوب إلى جيب ك ل، الحاصل من العرضين

## في معرفة الدرجة التي تمرّ مع الكوكب ذي العرض على خطّ وسط السماء

إذا أردبا معرفة الدرجة التي واقى وسط السماء مع موافاة الكوكب إياء وتسمى درجة الممرّ ردما على بعد درجة الكوكب من أرل الحمل تسعين درجة، وضربنا جيب المبلغ في جيب الميل الأعظم وقسمنا المجتمع على جيب تمام بعد الكوكب عن معدل النهار، فيخرج جيب محقوظ تقوسة ونضربه في جيب تمام عرض الكوكب، ونقوس المجتمع وبنقيها من تسعير ونقسم على جيب ما يبقى مضروب الجيب المحعوظ في جيب عرض الكوكب، فيخرج جيب قوس الاختلاف، قإن كان عرض الكوكب شمائباً ودرجته في النصف الهابط الذي من أرل السرطان إلى آخر القوس ردك قوس الاختلاف على درجة الكوكب، وإن كانت درجته في انتصف المناعد الذي من أول الجنوب الاختلاف من درجته، وإن كان عرض الكوكب جنوبياً عملنا بعكس ذلك، فقصنا عكس الاختلاف في كان عرض الكوكب جنوبياً عملنا بعكس ذلك، فقصنا عكس الاختلاف في درجة ممرّ الكوكب جنوبياً عملنا بعكس ذلك، فقصنا عكس الاختلاف في درجة ممرّ الكوكب جنوبياً عملنا بعكس ذلك، فقصنا عكس الاختلاف في درجة ممرّ الكوكب

وليرهاته فلمد من الشكل المتقدم ما يحتاج إليه ومقوله إن في مثلث ط ك م، مسبة جيب راوية م، ومقدارها . دح ، بعد درجة الكوكب من المتقلب وحصوله بزيادة الربع على بعدها من الاعتدال إلى جيب راوية ك ، وهو المحموظ كسة جب، ط ك ، تمام بعد الكوكب إلى جيب ط م المبل الأعظم فراوية ك معلومة ، ولندر على . ف ، وببعد ضلع المربع قوم م ص ع ، وبحرح إليها ف ط ، على استدارتها فقسمها على ص ، معداري راوية ف ، وتمامها ، وبسبة جيب ك م ، تمام عرص الكوكب إلى جيب ، م ص ، القائمة ، لى

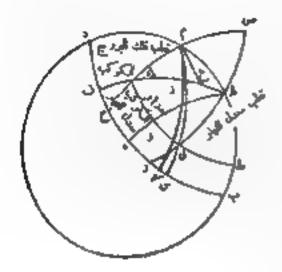


جيب زارية: ك المحموظ ف: ص معلوم معلوم وراوية: ف لأجله معلومة وسببة جيسها إلى جيب زارية ك المحموظ كسببة جيب: ك ح عرض المحموظ كسببة جيب: ك ح عرض الكوكب إلى جيب: ح ف قدوس الاختلاف و: ح الارجة الكوكب و: ف درجة الكوكب و: ف درجة الكوكب و: ف درجة الكوكب و: ف ورجة الكوكب و: فو نميف البهار، فهي تبطيق عليه إذا توة نميف البهار، فهي تبطيق عليه إذا وقاد، ومعلوم أن: ف قي هذا الموضع وقاد، ومعلوم أن: ف قي هذا الموضع يتقدّم ح ول كات يقدّم ح ول كات يقطة ك ح ولي كات يقطة ك حويبه لتأخرت على ح والى توالي البروج، ولو كات يقطة ك حويبه لتأخرت على ح والى يقطة ك حويبه لتأخرت على ح والى يقطة ك حويبه لتأخرت على ح والى يقطة ك المدوية لتأخرة ك المدوية ك ا

خلاف تواليها، ثم الأمر في النصف الآخر بالعكس إذا تبادل قطباً طم، السمة، وصار أحدهما في الصورة مكان الآخر، ويجب أن يعلم أن فاية لاحتلاف بين درجة الكوكب وبين درجة ممراء يكوب إذا كانت درجة الممراء يكوب إذا كانت درجة الممراء يكوب إذا كانت درجة الممراء يحدى مقطتي الاعتدالين متى كاب عرضه على مقدار واحد لا يتعير، ثم يتصاعر الاحتلاف يالبعد صهما بحو المقلبين فيبطل إذا صار أحدهما درجة الكوكب

وليفرد لتفريره من الصورة ما يحتاج إليه، ولندر على قطب، مه وسعد تمام خرض الكوكب مدار كر ل، المواري لمنظمة النروح، ونحرج من قطب معدل النهار إلى تقطة الاعتدال قوس طره، فيكون درجة الممر ه، إذا صار الكوكب على، ر، ونحرج من قطب م، داشرة م ري، قيكون ي، درجته و ي ه، قوس الاحتلاف، وهذا موضع تقاطعه لأن نسبة جيب: زي، إلى جيبه: طبه تمام الميل الأعظم كنسبة جنب ره، إلى جيب: طه، ولأن زارية: ه طم، قائمة، فإن راوية ف طم، حادة، وموقع عمود م ع، على طف، قائمة، فإن راوية ف طم، حادة، وموقع عمود م ع، على طف، المساوي له زي، إلى جيب نمام م ع، الأعظم من، طب، كنسبة جيب و د، إلى جيب نمام م ع، الأعظم من، طب، كنسبة جيب و د، إلى جيب نمام م ع، الأعظم من، طب، كنسبة جيب و د، إلى جيب نكام م ع، الأعظم من، طب، كنسبة جيب و د، إلى جيب كاع، الربع قب كاف، أصغر من ره،

ونسبة جيب م ر، إلى جيب و ه، كسبة جيب م ي، إلى جيب ي ه، وكدلك نسبة جيب، م ك، المساوي: لم و، إلى جيب كع، كنسبة جيب مع، الربع إلى: جيب تسام ف ع، لكن: ط ز، أصغر من: كع، وتسمام: « ي، أصغر من تمام: ه ع، فهي أعظم من: و ع، وأيضاً فإن زاوية: و ط م، منفرجة، فعمود م ص، الأفصر



من، م طاء يقع من طاء في خلاف جهة وا ويستبين بمثل التدبير الأول إن الله والصغر من، وي قفوس الاحتلاف عند الاعلى أعظم مقاديرها، وأما عند بقطتي، دات، فيبطل لانطباق القوسين المحارجتين من قطبي، م طاء إلى الكوكب على الدائرة المارة على الأربعة .

## في معرفة درجة الكوكب وعرضه من قبل بعده عن معدّل النهار ودرجة ممرّه إذا عرفا بالرصد

إذا أعطينا بعد كوكب معروض عن معدل النهار والدرجة التي وافت معه وسط السماء معلومين وأريدت درجته وعرضه أخدنا بعد درجة ممر الكوكب من أقرب الانقلابين إليه بريادة تسعين جرءاً كما تقدم هلى بعدها من أول الحمل.

وقسما جيب المبلع على جيب تمام ميل درجة الممرّ فيخرج جيب تمام مطالعها، ونصربه في جيب تمام بعد الكوكب فيحرح جيب محفوظ بقرّسه وبلقيها من تسعين، ونقسم على جيب ما يبقى من مصروب جيب تمام بعد الكوكب في جيب المطالع التي استحرجنا تمامها فيحرج حيب تمام القرس المعدلة.

فإن كان بعد الكوكب وميل درجة الممر في جهة واحدة كان فضل ما بين انقوس المعدلة وبين الميل الأعظم هو قوس التعديل في جهة بعد الكوكب إن كان الفصل له على ميل درجة المسرء وفي حلاف جهته إن كان المضل لميل الممرء فإن كاما في جهتين مختلفتين كان مجموع القوس المعدلة والمبل الأعظم هو قوس التعديل في جهة بعد الكوكب.

ثم نضرت جيب قوس التعليل في جيب ثمام قوس المحعوظ فيجمع جيب عرض الكركت في جهة قوس التعديل، ونقسم المحفوظ على جيب تمام عرض الكوكب فيحرج جيب أقرب يعد درجة الكوكب عن أقرب المثقلين إليه.

عال كانت درجة السمر فيما بين الاعتدال الربيعي والمنقل الصيمي مقمسا هذا البعد من تسعين، وإن كانت في الربع الذي يتلوه زدنا البعد على تسعين، وإن كانت فيما بين الاعتدال الخريفي وبين المتقلب الشتوي نقصنا البعد من مائني وسيعين، وإن كانت في الربع الذي يتلوه ردنا على مائتي وسنمين، فيحصل بعد درجة الكوكب من أول الحمل.

وسيد له من الصور المتقدمة في عكسه ما يحتاج إليه لبسقط تكرير المواهرة والكوكب منها عدى. ك، ودرجة ممزّه: ف.

وبقول إن سبة جيب: ط ف، تمام ميل درجة الممو إلى جيب م د، بعدها عن الانقلاب كسبة جيب؛ ط س، الربع إلى جيب، س ا، تمام: ه س، مطالع، بهى معلومة،

وبية جيب ص () إلى جيب. ط س، كسبة حيب ك ز، المحفوط إلى جيب ط ك، تدم بعد الكوكب هي معدل التهار، وسبة جيب ك د، تدم قوس المحفوظ إلى حيب م س، المطالع كسبة جيب، ط ك، إلى جيب ط ر، تمام القوس المعدلة، و رد، هي قوس التعديل، وسبة جيبها إلى جيب، زه، الربع كسبة جيبها إلى جيب، زه، الربع كسبة جيب ع ك، عرض الكوكب إلى جيب ك ه، تمام قوس المحموظ، فالعرض معلوم.

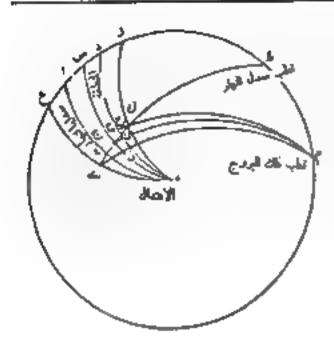
وسية جيب م ك، تمامه إلى جيب زك، المحفوظ كسبة جيب م ح، لربع إلى جيب ح د، أقرب بعد درحة الكوكب ص أقرب المنقلبين إليها

ولا يخلو من أن يكون إلى توالي البروج فيحتاج إلى ريادة تعديل دلث المنقلب عن الاعتدال الربيعي وهو للصيعي منهما ربع وللشتري ثلاثة أرباع أو تكون إلى خلاف الترائي فيحتاج إلى نقصان بعد الدرجة من بعد المنقلب ليحصل بعد الدرجة من أول الحمل.

وإنما اشتعل بتعرف جهة قوس التعديل لأجل جهة عرض لكوكب، فأما في الوضع الذي الكوكب فنه على الله فإن القوس المعدلة الله وفضل ما بينهما وبين الميل الأعظم هو : دارًا، قوس التعديل في الجهة التي فيها اللاح، عرض الكوكب وهي حهة الله ميل درجة الممرّ

ونصع الكوكب على نقطة ج، وتحرج إليه قوس، م ل ج، فيكون ل، ورجته و ج س، معده عن معدل النهار و. ف س، ميل درجة الممرّ في جهته: و، ل م، العصل،

فإدا أحرجناً والح ص، تظهره قوس والذاري كانت المعدلة ال ص، وقضل



ما بيهما وبين الميل الأعظم: د ص، قرس التعديل في خلاف جهة: ف س، أعني التي إليها عرص ج ل، ثم ليكن الكوكب على: ي، ونخرج إليه قوساً من: ي، فيكون: ف، درجته و: س ي، ينعده هن منعذل النهار في خلاف جهة: م س، عبل درجة السعر لإدا أخرجنا: ه ي غ، نظيره: ه ك ز، كانت التسوس النستعندلية: اع، ومجموعها إلى: اه، الميل

الأعظم هو قوس التعديل في جهة بعد أس ي، التي إليها أي ف، عرض الكوكب، وذلك ما أردناه.

### في معرفة عروض البلدان بارتفاعات الأشخاص الطالعة الغاربة على فلك نصف النهار

إدا أردنا دلك رحمه الرتفاع الشمس أو الكوكب وهو في توايده حتى يبلغ عابته التي لا يرداد بعدها، بل يتناقص، صعرف مقداره وجهته أمن ناحية الجنوب أم من ناحية الشمال، ثم يستجرج ميل الشمس لوقتند إن كان الارتفاع لها أو يعد الكوكب هن معدل السهار إن كان الغياس به ومعرف جهته، قال اتمق الميل والارتماع السوجود في جهة واحدة أحدما فضل ما بين تمام الارتفاع وبين دلك الميل أو البعد، وإن كانا في جهتين محتفعتين جمعنا تمام الارتفاع والميل أو البعد، فيحمل من المجموع أو التفاضل هرض البلد، وإن اتفق أن لا ينسب الارتفاع إلى جهة ماء وذلك إذا كان تسعين جزءاً سواء كان مين الشمس أو بعد الكوكب بعيته هو عرض البلد.

ويقرن في هلة ذلك إن كل من سكن حط الاستواء فإن أشخاص السماء المرتبة كلها تظلم هليه وتعبب هذه ويكون أفظم ارتفاعها في فنك بعنف النهار مساوياً لتمام ميولها أو انعادها عن معلل النهار في جهتها، وذلك لانتصاب المدارات فيه على الأفق، فمن وجد في مسكه تمام ارتفاع نصف نهار الشمس أو الكوكب مساوياً لميلها أو بعده وفي جهته، فليعلم أن سكناه على حظ الاستواه، ومتى تتخي عن هذ العظ بحو الشمال، فإن الربع المسكون في جأنه، ويسمى تنحيه عرضاً، وأما معدل النهار عن سمت رأسه إلى الجنوب ميلاً مشابهاً لهذا عن سمت الرأس من نفس معدل النهار، وذلك يمتنع فيه أن يكون أعظم الارتفاع من جهة البعوب ويكون هو ارتفاع معدل النهار منقوضاً منه مين المدار فتمام هذا الارتفاع هو تمام ارتفاع معدل النهار مريداً عليه ميل المدار، لكنهما متعقد في جهة وهي الجنوب، فقطل ما بينهما هو تمام ارتفاع معدل النهار، وهذا التمام هو

عرص الله لسبب المشابهة بين الأيماد السمارية وبين الأبعاد النظيرة إياما في الأرض.

وأم العدار الشمالي الميل فيحتمل إحدى ثلاثة أحوال؛ أهني بها المرور على سعت الرأس والميل عه بحو الشمال أو الجنوب، فإذا مال عنه إلى الشمال كان أعهم الارتفاع الموجود فيه من ناحية الشمال أو الجنوب، فيساوي الميل أو البعد، وهما شماليان بالغيرورة مجموع عرص البلد وتمام الارتفاع، ولكون الارتفاع والميل شماليين معاً يكون قصل ما بين تمام الارتفاع والميل هو عرص البلد، وإن مال هذا المدار الشمالي الميل عن سمت الرأس محو الجنوب صار نمام أطلم، الارتفاع الجنوبي هو عرص البلد متقوضاً منه ميل المدار، فإذا جمعنهما أصطم الارتفاع الجنوبي هو عرص البلد متقوضاً منه ميل المدار، فإذا جمعنهما أسبب احتلاف الجهتين كنا قد أحدما الميل إليه فاجتمع عرض البلد، وإن كان الارتفاع ويماً وقف بين الشمال والحنوب ولم يسبب إلى أحدهما، فمرّ المدار على سمت الرأس وكان بعده عن معدل النهار هو بعد سمت الرأس عنه وذلك عرض البلد.

### في معرقة عروض البلدان بارتفاعات الأشخاص الأبدية الظهور فيها على فلك نصف النهار

إذا أردنا ذلك قصد، أحد مشاهير الكواكب التي تدور حول القطب في بلده ظاهرة لا تطلع من الأمق ولا تغرب بيه، وذلك مثل الفرقدين، ومقدم السرير، من بمات تعش في أرض العرب وما حاداها، وريادة مؤجر السرير وأكثر البمات بملاه حراسان وما والاها، وكل المنات مما وراه النهر بلخ من البقاع

فإذا عبدا كركباً واحداً منها أو من أمثالها رصدنا أعظم ارتفاعه في قلك نصف البهار عبد اعتلائه على القطب، ورصدنا أيصاً أصغر ارتفاعه عبد عبد انبطاله عن القطب ومروره تبحته، فإن كابا معاً من جهة واحدة وهو الشمال لا معائة أو كان أحدهما تسعين جرءاً سواه أحدنا نصف مجموعهما فيكون عرض البلد وإن كان الارتفاعات محتلفي الجهة نقصنا نصف فضل ما يبهمه من تسعين فيبقي عرض البلد من أجل أبه قد استبان من مقدمات عده الصناعة فيبة مقدار الأرض عن الحس بانفياس إلى أكر الشحس والكواكب، فإن ما اشترك على فلك نصف البهار من الربع الذي عن معدل البهار إلى قطبه والربع الذي من فلك نصف الرأس إذ أسقط تساوت البهيتان وإحداهما عرض البلد والأخرى وهي ارتفاع القعب تساوي عرض البلد في الحس، لكن دات القطب نقطة غير مبصرة، إذ ليس يمكن أن يحله كوكب يلا أناً من الرمان، ثم لا يلبث فيه شيئاً من المدة، فليس إلى أحد ارتفاعها يلا أناً من جهة ما يحق حولها.

وما من مسكن دي عرض إلا والكوكب الذي يحويهما المدار العماس الأفقه أبدية الظهور، لا يسترها عن الأعين إلا ضوء النهار، وكل كوكب كذلك، فإنه يوافي قلك نصف النهار فرق الأرض في الدورة مرّتين، متحاليُ على القطب مرة، ومتنافلاً عنه أحرى، فإن أطلق ذكر الارتفاع الأعظم سمي الأحير الحطاطاً، وإن

قيّد بالأعظم سمي هذا ارتماعاً أصعره والمعتى على حاله وإن كان الأحير أصوب لاتجاه الامخطاط على خلاف الارتماع تبحث الأفق.

ودحن مصوره ليقرب تعهمه فلكن الساح ده فلك تصف النهار و الاجهاء فيه قطر معدل النهار، وقطيه، طه و ساه ده قطر الأفق وقصه ساه وتعرص أقطار دو ثر أبدية الطهور موارية لقطى الله جاء سندنة من ساء سمت الرأس، ومن الجربي عنه و الله الشمالي وهي حارا من لاء كام، ومطعوبا و عدا ارتماع القطب لمساواته عرص البلد، فأمّا قطر الام، وهو الذي يعطي الارتفاعين في جهة واحدة هي الشمال، وهي داك، الأعظم و دام، الأصغر وقد تراثت معنا ثلاثة أفداد مباسبة بسبة عددية وهي دام، داف، داك، بمصول متساوية، وصعف أوسطها مساو لمجموع الحاشيتين، فإذا حمعا دام، الأصغر إلى داك، الأكبر، وجتمع ضعف عرص البلد كما أنه إذا بصعبا فضن ما بينهما وهو ماك، وزدنا دنك المعنوب.

وأما قطر س ل، فإنه يعطي دل، أصغر الارتفاعين في الشمال و د س، أعظمهما ربعاً تاماً غير مسوب إلى جهة و دل، دط، دس، متفاصل بالسواء، فالسبة بينها عددية والمؤامرة الأولى فيها مطردة، وأنا قطر، دح، فإنه يعطي ارتفاعي در، جح، في جهتين معتلفين وسعرج فيه دع، مواريا لـ ح م، فيقطح حح، مساوياً لـ اب، فإذا نقصنا عح، أصغر الارتفاعين من سح، أعظمهما بقي مع، صعف، سا، ارتفاع معدل أصغر الارتفاعين من المرض، والجبوبي من هذين الارتفاعين بالضرورة أعظم فإن السهار وذلك بمام العرض، والجبوبي من هذين الارتفاعين بالقصرورة أعظم فإن تساويهما لا يكود إلا عند مهاية العرض الذي تسامت فيه القطب الرأس، وأيضاً فإن رس، تمام أصغر الارتفاعين و حس، تمام أعظمهما، فإذا جمعا كان و طح، فإذا ربد تصعه هلى در، الأصغر الجمع در ط، العرض.

وظاهر أنَّ الكوكب الأبديِّ الظهور إدا كان مملوم البعد عن معدل النهار فإنه يستعني عز أحدُ ارتفاعيه، فإن كان المعلوم أعظمهما نقص تمام بعد الكوكب عن معدل النهار، وإن كان أصغرهما زيد عليه فيحصل عرص البلد

وههما قسم إمما مذكره في جملة الأفسام لأن مأحده خفي عن الحس وهو الدي يبطل فيه أضغر الارتفاعين معماسة مدار الكوكب الأفن من أجل أن الكوكب يعلب عن البصر قبل انتهائه إلى الأفق لمغالبه البخارات العليظة موره وعلمها رياد، فأم كوكب فأه فإذا ماس الأفق كان قطر مداره الله د، والعرض بصف ارتفاعه

1/cky

وكنالك كوكت: س، ويسبب أذ لارتفاع يكون ربعاً ثاماً فإن العرض يكون حينتا ثمن الدور، وأما كوكت ح، فيكون ارتفاعه، بح، وقطر مداره، ح ز، ولموازاته قطر: ا هج، يكون: بح، ضفف: اب، ثمام العرض، وذلك ما أردنا إيضاحه.

فقد اتصح أن تمام عرص البلد واسطة عددية فيما بين ارتعامي نصف بهار مدارين متساويي الميل إلى جهتين محتلمتين إدا كان الارتفاعان من جهة

واحدة، ومثاله لبلد فردة، أنا وجددا أعظم ارتفاع به للشمس في قلك تصف النهار في وأصغره فيه ألب في فإذا تقصدا الديل الأعظم من أعظمهما أو رداه على أصعرهما حصلت تلك الواسطة. يوه كه، وهو تمام هرض البلد، وتأكد الركون إلى ذلك من جهة أنا وجددا في وقت الاعتدال بين الرعمد وبين حساب ربح حبث قريباً من أربع ساعات ومصف وربع ساعة تسير الشمس قبها (\*، يا، مب)، وبها تنقص الحقيقة عن الحساب، فإذا اعتبرنا بها ما وجدناه من ارتفاعات أنصاف النهار باستحراج تمام عرض البلد من كل واحد منهما أو من تنصيف مجموع كل ارتفاعين لمدارين متبايتين قارب وجودنا المدكور، ومثال الأول برجي الأسد ارتفاعين التاسع من والقوس أنا وجدنا مقوم الشمس في دفتر السنة لنصف نهار يوم السبت التاسع من بالنقصان المذكور في السرطان كما، يعم، لعم، وسيره ثيره سنع وحمسون دقيقة.

ووجدت بالرصد ارتماع مصف المهار في هذا اليوم معتبراً بالشعرة وبالشافون عود مده وفي خده حود له فيكون ارتماع أول الأسد حرد ماء لده وكان مقرمها لمصف مهار يوم الاثبن الحامل من أقر ماه في السنة المؤرجة في دفتر السئة لعزده في العفرات كظاء مده وبالعصال كظاء يجه لحده ومسيرها درجة دقيقة وارتماع لصف المهار بالوحود لود يوه وفي غده أرجع من لود الده فيكول ونفاع أول القوس والأسد قيده باكده وبصمه الود طاء بالله ومجموع ارتماعي أول القوس والأسد قيده باكده وبصمه الود كده مده وعلى مثله كان لما اعتبرناه بكل مدارين متساويين متبابين ومتحدين فإنها كلها تفاريت واطمأن الغلب إلى الوجود الكلي المجرد من الحساب

# في معرفة عروض البُلدان من ارتفاعات الأشخاص في أفلاك نصف نهارها وفلك نصف نهار بلد آخر معلوم العرض

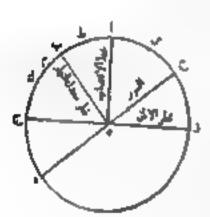
إدا أعطيا لكوكت واحد يعيته ارتفاعات في ظلك نصف النهار أحدهما في بدد معلوم العرض والآخر في بلد مجهوله ثم لم تكن بين وقتيهما مدة يكون فيها الكوكب من حركته ما يعير بعده عن معدل النهار وبالجهة والمقدار وطلب عرض ذلك البلد المجهول، فإما سظر إلى جهتي الارتفاعين فإن كانتا مختمعتين أفني كان أحدهم من ناحية الجوب والآخر من ماحية الشمال، جمعناهما وبقصا المبلغ من مائة وثمانين فيبقى قضل ما بين المرصين

وإن كان فيه شمالياً ردى العصل على عرصه فيحصل عرص المجهول، وإن لم وإن كان فيه شمالياً ردى العصل على عرصه فيحصل عرص المجهول، وإن لم يحتف جهتا الارتفاعين بكوبهما في ماحية واحدة، أو كون أحدهما تسعين جرءاً سواء غير مسوب إلى جنوب أو شمال، فإنا بنظر إلى الارتفاع في البلد المعلوم العرص، فإن كان جوبياً وأقل مقداراً أو كان شمالياً وأكثر مقداراً بقصا الفضل بين الارتفاعين من عرضه، وإن كان على عكسه أصي حوبياً في البلد المعلوم وأكثر مقداراً أو شمالياً فيه وأقل مقداراً، ودما فضل ما بين الارتفاعين على عرصه فيحصل عرض البلد الآجر فإن كانت المدة بين وجودي ارتفاعيه مديدة يقتضي الاحملاف في ارتفاع تصف مهار الكوكب يسبب حركته لم يكن بد من تصحيح موضعه لوقت أحد ارتفاعه في البلد المحهول العرض واستحراج ارتفاع بصف خهاره في البلد المعلوم العرض، ثم إقاف المرصود فيه واستعماله حينئدٍ مع الآخر كما نقدم.

وليحقق دلك فليكن في فلك نصف النهار. ج ه ر، قطر الأفق الذي قطبه أ، و، د ه ح، قطر الأفق الذي قطبه ب، الأجبب عن أ، وليكن ب م، عرص بلك ب، فيكون أم، عرض بلك. أ، و أب، فصل ما بين العرصين ومعرض الكوكب أولاً على ك لنكون ارتفاعه في كلا البلدين جنوبياً وفصل ما بين ارتفاعيه . ح ر ه ، مساول الب علادا كان بلد ١ ، معلوم العرض والارتفاع فيه ك ح ، أقل من ك د ، وتنقص . اسم من الم عرضه بقي ب م ، عرض . س وإن كان المعلوم العرض س ، كان ارتفاع ك د ، فيه أكثر

قودا ريد اب، على بم، اجتمع ام، عرص ا، فإن سمت الكوكب بعد سه حتى صار الارتفاع فيه غير منسوب إلى جهة كان اب، فصل ما بيل لارتفاعين مريداً على عرض بلد؛ به إن كان هو المعلوم ومنقوصاً من عرض بلد ، إن كان هو ولنفوص الكوكب بعد هذا على س، ليكون ارتفاعه في كلا البلدين من ناحية الشمال والعصل بين ارتفاعيه زح، المساوي له اب، فإذا كان بلد ا، معلوم العرض والارتفاع فيه: س ر، أكثر من سح، الارتماع في بلد: ب، ونقص: اب، من: ام، بقي: به ا،

وإلى كان معلوم العرص بلد" ب، والارتفاع فيه أقل ثم ريد المصل على، ب م، اجتمع، ام، فإن سامت الكوكب بلداً كان الارتفاع في بلد ب، شمالياً، والفضل بين الارتفاعين اب، أصي: وح، فإذا نقص من عرض ا، أو ريد على عرض ب، أيهما كان المعلوم حصل صرض الآحر ثم مقرض الكوكب على ط، لتحتلف الحهة فيكون ارتفاعه في بلد اطح، من ناحية الجنوب وفي



بلد' ب طح، من تاحية الشمال و 1 ب، فضل ما بين العرضين مركب من تماميهما وهما، اط، ب ط، فإذا امتثل فيه ما تقدم حصل المطلوب وسواء جمعا تمامي قوسين أو ألقيا مجموع القوسين أنصبهما من معمم الدور

## في معرفة الارتفاع في فلك نصف النهار

إن كان ميل الشمس معلوماً في نصف تهار يوم معروض وطد معلوم العرض. وأردنا معرفة أعظم ارتفاعها فيه يومئد نظرنا إلى جهة ميلها فود كان جنوبياً جمعنا الميل إلى عرض البلد فيكون تمام ارتفاعها نصف النهار من جهة الجنوب.

وإن كان شمالياً أحدنا فضل ما يينهما فيكون نمام ارتفاع بعيف بهارها من جهة الجوب إن كان الفضل لعوض البلد ومن جهة الشمال إن كان الفصل للمين، وإذا بفضنا تمام الارتفاع من تسعين سواء بقي الارتفاع نفسه، ومثى سارى الميل هرض البند كان الارتفاع تسعين سواء ولم ينسب إلى جهة

وإن أريد أعظم الحطاطها تحت الأرص نصف الديل فلأنه مساو لارتفاع لعبف بهار نظيرة درجتها أصي الدرجة المقاطرة لها لكنه في خلاف جهته، وإنا بغير جهة ميل الشمس دون مقداره أصي إن كان جنوباً سميناه شمانياً وبالعكس، ثم نستجرج به ارتفاع تعبف النهار كما قدمنا وجهته فما حصل ليدل جهته دون مقداره فيكون الحطاط درجة الشمس تحت الأرض

وهكذا الحال في الكواكب إذا همل بأيعادها عن معدل النهار ما عمل بعيل الشمس ثم يمصل عنها بمقابسة تمامات تلك الأبعاد إلى حرض البلد فإلى كركب سوى تمام بعده عن معدل النهار عرض البلد ماس مداره الأفق قلم يطلع سه ولم يحرب فيه ومتى فصل عرض البلد على ثمام بعده ثم كان البعد جنوبياً كان الكوكب في ذلك البند أندي المعادد في ذلك البند أندي المعادد في ذلك شمالياً كان من الأبدية الظهور وحصل أعظم ارتماعيه بما ذكرماه

علم أصعرهما فيكون فصل ما بين تمام يعده ومن عرض البلد ومن أحاط بما تقدم لم ينحف هليه علل ذلك فلهذا أعرضنا عنها، ويتعدر وضع الأعمال الجرئية لجميع العروص إلا أن يعرد واحد منها للمثال وقد جعلناه عرص بند عربة لمقاربة عروض بندان مشهورة إياه كأصفهان بالجيل وبعداد بالعراق ودمشق بانشام

ووصما في هذه الحدول ارتفاع نصف النهار بها مع ساعات الأيام المستوية وأرمان ساعاتها المعوجة فليتقص من بعد الدرحة من أول الحمل أبدأ تسعون وبدحل الناقي في سطر العدد فتؤجد بإزائه المطالب الثلاثة المدكورة

#### جدول لمرض غرنة

| يبار     | غ ال      | ماع بص | ارث  | ے           | اعان | مان ال | آز         | رية    | المستر   | مات      | السا  | الهال    | _ الهابط |
|----------|-----------|--------|------|-------------|------|--------|------------|--------|----------|----------|-------|----------|----------|
| ثوالث    | ثوآبي     | دوائني | X.   | <u>. ال</u> | Ç.   | دقاتي  | أرمان      | يوائع. | ئوائي    | دفائق    | سامات | الماء ال | النصف ال |
| بيز      | مو        | Ŀ      | عط   | لح          | کح   | مح     | jţ         | ي      | ya.      | يد       | يد    | شنط      | 1        |
| ٦        | •         | lu     | ميا  | په          | کح   | يح     | یر         | لو     | س        | ,dg      | ų     | شح       | ر        |
| لج       | بر        | y      | مط   | y           | ٣    | مح     | x          | ي      | d.       | Ą        | پاد   | شنز      | ٦        |
| 4J       | 린         | ىو     | مط   | حح          |      | ۳.     | ş          | لد     | کد       | يد       | يد    | شنو      | ٠.       |
| Jug.     | у.        | ٠.     | Jus  | ح           | یج   | p      | <i>y</i> ! | لح     | ي        | يد       | پد    | شه       |          |
| بز       | مو        | ى      | مط   | 2           | که   | ja.    | jt.        | ب      | بر       | <u>ج</u> | Зį    | ثند      | 9        |
| Jag      | <u> 1</u> | مح     | Jun. | 1           | لح   | مر     | з          | ų      | ئد       | 8        | Jų    | شج       |          |
| У        | کد        | 4.     | مط   | 2           | كط   | y.     | я          | ij     | ų        | 8        | Jų    | شب       | ٤        |
| الو      | ئب        | to .   | 50   | <u>1</u>    | ~    | مو     | £          | ٥      | مر       | پب       | Щ     | ثنا      | 20       |
| بر       | 彦         | ΙĘ     | مط   | كما         | کج   | 44     | ķ          | ph     | Ĉŧ.      | یب       | ٦Ļ    | ش        | ي ي      |
| €        | کچ        | لب     | San  | که          | مد   | u      | JE         | لب     | مز       | Ļ        | يد    | شمط      | يا       |
| C.       | ж         | کر     | مط   | Ŀį          |      | عيار   | Ж          | 3      | يب       | یا       | يد    | شبح      | ĭ        |
| اما<br>س | لژ        | کا     | مط   | ٢           | يه   | 4      | jė         | لب     | Ļ        | ي        | پد    | شمر      | 3        |
| N        | لج        | له     | ممل  | لج          | كط   | 2      | ж          | لح     | Ju       | Ja.      | Jų.   | شبو      | يد       |
| كط       | 1         | 4      | عط   | ąJ.         | J    | ب      | ĵę         | کح     | ىپ       | 1        | يد    | ئبه      | 4        |
| ₹        | ٤         | Ĺ      | مط   | ے           | لو   | l,     | 泸          | يه     | کح       | ے        | ياد   | ئىد      | يو       |
| کڊ       | Į,        | ئد     | ರ್   | y           | J    | ſ      | 'n         | لح     | ļa ,     | ;        | ياد   | شمج      | ير       |
| 1        | حج        | مو     | عح   | 5           | لج   | Ы      | je         | 3      | և        | g        | يد    | ئىت      | يح       |
| يو ا     | ئح        | الح    | عج   | ¥           | کز   | لح     | Ŀ          | 1      | <b>~</b> | •        | ېد    | شما      | Jag      |

| هار    | .م ال  | شاع مه | Iç     | ے      | ساعاد | زمان اا | ji    | âu       | المت | امات  |         | امد          | تهابط        |
|--------|--------|--------|--------|--------|-------|---------|-------|----------|------|-------|---------|--------------|--------------|
| الوائك | ثوابي  | دقاتي  | المراء | £ 11.5 | واي   | دقائق   | أرمان | ثوالث    | 200  | دفائي | ساعان   | المت المنامد | النصف الهابط |
| ا ير   | بط     | كط     | عح     | ٠,     | 光     | از      | ير    | کا       | ا    |       | 4       | شم           | B            |
| €      | 4J     | 7      | مح     | رر     | ٠     | Į       | ЭŁ    |          | ۵    | د     | يد      | شلط          | کا           |
| ٦      | کر     | Į,     | ح      | کز     | 5     | اله     | ,±    | مو       | J    | ٤     | ų       | ئلح          | ک            |
| Ę      | لد     | ١      | مع     | لد     | J     | الح     | 35    | کح       | ٠    | ب     | يد      | ئىلر         | کچ           |
| از     | Ж      | ti     | 98     | مو     | ٦     | لپ      | ж     | 1        | 4    | ٠     | يد      | شلو          | کد           |
| 25     | d.     | ē      | ۶      | ŝ      | چ     | ¥       | ж     | ي        | je.  | Ŀ     | ਠ       | ئىلە         | که           |
| کو     | ل      | كط     | 30     | کو     | نو    | كط      | ú     | Ь        | 步    | نح    | 改       | شلد          | کر           |
| پا     | ب      | بح     | عو     |        | مو    | کح      | JI.   | ب        | کد   | 7     | 8       | ثلع          | کر           |
| ىح     | ي      | 3      | عز     | ,34    | لح    | 25      | JI.   | ز        | ي    | بر    | 8       | اشلب         | کح           |
| 卢      | مو<br> | ~      | 90     | 4      | J     | که      | *     | حح       | ۳    | ماد   | 8       | ديلا         | كبذ          |
| 1      | 4      | ч      | 38     | بط     | J     | کج      | ×     | ٥        | 린    | €     | æ       | شل           | ل            |
| کپ     | ٤      | کح     | مو     | لو     | 12    | 3       | 11.   | ۵        | 냋    | بية   | 8       | شكسد         | ¥            |
| Ľ      |        | 41     | ze     | ζ.     | d     | œ       | ير_   | پ        | نب   | ن     | ē       | شکع          | لپ           |
| مز     | 2:     | 1      | 35     | ,      | 3an   | یر      | у.    | ਣ        | کز   | Jan   | 7       | شكز          | لج           |
| رح     | 42     | مو     | A#     | 9      | 1     | 4g      | х     | <u>ج</u> | ٠    | 24    | æ       | شكو          | נג           |
| کو     | v      |        | 46     | نح     | ي     | C       | y.    | Ŋ.       | ئب   | n     | <u></u> | شکه          | له           |
| د      | 9      | يح     | 44     | ي      | 근     | lų.     | چر    | ن        | J    | 4.0   | بح      | شکد          | لو           |
| ,      | ب      | ٤      | 46     | کز     | کح    | Ь       | ير    | مو       | ŋ    | ىح    | 8       | شكح          | لر           |
| كما    | 湞      | ,      | پد     | 2      | کو    | 5       | ير    | J        | ×    | ما    | ĕ       | شکب          | <u></u>      |
| И      | 3      | Ą      | عد     | کج     | ৳     | ٦       | y!    | 4i       | 4.0  | Ы     | 8       | شكا          | <u>lal</u>   |

| ہار   | م الم      | ماع سم            | ارة        |                 | اعاد           | مان ال | j     | ių,  | <br>المستو     | اعات  | السا  | الصاعد     | भैन          |
|-------|------------|-------------------|------------|-----------------|----------------|--------|-------|------|----------------|-------|-------|------------|--------------|
| ثوالث | ثوابي      | دنائي             | أجراء      | <u>ئ</u><br>ئۇر | ئوالي<br>دوالي | ្សាដែ  | ارمان | ئواك | ئواني<br>مواني | دفالق | مامات | التميم اله | النصم الهابط |
| لح    | کح         | 1                 | عد         | æ               | کب             | ſ      | ,2    | 14   | j              | J     | 8     | 44         | Ċ            |
| ٥     | مو         | میں               | مج         | لج              | ઇ              | ja.    | غر    | 25   | كح             | له    | ä     | ثيث        | ų,           |
| y     | <u>Jan</u> | که                | مح         | که              | -lg            | у.     | æ     | لب   | د              | لج    | Ç4    | شيح        | مب           |
| لب    | 彦          | ٥                 | 24         | لج              | J              | نه     | ж     | 4    | •              | لب    | ₩.    | شير        | مج           |
| lag   | •          | โร                | عبع        | 5               | نو             | ų      | ж     | 4    | کہ             | ٢     | 8     | شپو        | مد           |
| ,     | ي          | ىج                | عب         | لح              | 4a             | J      | 98    | کر   | الر            | کح    |       | ئيه        | 4,0          |
| ΙS    | ٦          | 4                 | عب         | کو              | لج             | ۳      | يو    | 4.0  | u              | کز    | Ç*    | شيد        | مو           |
| ŋ     | •          | نو                | عب         | کح              | Jag            | 30     | 35    | ك    | ٦              | ک     | 25    | شيج        | ja           |
| لو    | I          | اح                | la         | 1               | à              | Щя     | Jit   | æ    | q              | کج    | Şt.   | شيب        | بح           |
| У     | ٦          | ${\bf J}_{\bf k}$ | ما         | ų.              | ja.            | ما     | ж     | J,a  | که             | کا    | 改     | ثيا        | مفذ          |
| ٦     | ₽.         | ٠                 | le         | 4               | کح             | JaJ    | я     | ٤    | d              | Jag   | ಠ     | ئي         | ن            |
| کج    | ئد         | ė                 | le.        | کر ا            | 4              | j      | JŁ    | ئج   | 6              | ,id   | 9     | <u>1</u>   | v            |
| کا    | بو         | 且                 | ع          | •               | <u>L</u> .     | 'n     | æ     | 22   | b              | په    | Œ.    | ئح         | ب            |
| Ŋ     | э          | 1                 | ٤          | کد              | <b>چَر</b>     | لب     | у     | ٠    | g              | 24    | æ     | شر         | نج           |
| مج    | ح          | ſ                 | ٤          | Ъś              | ۵              | J      | 보     | J.   | ح              | پپ    | æ     | شو         | ند           |
| 2     | 2          | r                 | <b>L</b>   | کط              | ٥              | ڼ      | ×     | 4    | ے              | پ     | ö     | 44         | a)           |
|       | t          | <u>s</u>          | <b>b</b> - | او              | ŧ              | کز     | 25    | Ja.  | ٤              | الح   | 8     | ند         | ئو           |
| مب    | ٤          | 1                 | سط         | کد              | 4g             | 45     | эż    | 3    | ų              | ٦     | ø     | شج         | ئۆ           |
| - Aut | کد         | P                 | سح         | ٥               | ь              | ک.     | يو    | 1-   | يه             | J     | بح    | شب         | بح           |
| 4ح    | كط         | 25                | -ح         | نر              | ک              | 2      | 2:    | کِ   | 2              | د     | 팓     | 1,5        | Ja           |

|           | د     | اعان       | مان ال  | أر    | غور            | المستو   | الب   | المصاعد | الجامط         |          |       |          |            |
|-----------|-------|------------|---------|-------|----------------|----------|-------|---------|----------------|----------|-------|----------|------------|
| ثوائث     | توابي | دفائق      | أجراه   | ثوالث | توأني          | دقائي    | أزمان | ثوالث   | ثواني          | دفائق    | سامان | الصف الا | لنصف ا     |
| ۔ ا       | ک     | کر         | سر      | بر    | *              | эt       | 92    | بح      | 1              | ب        | ۳     | ش        | س          |
| 9         | ٥     | j          | ,       | ~     | کر             | 4        | 25    | کب      | کا             | ٠        | بح    | رمط      | <u>اسا</u> |
| <u>14</u> | الج   | ٦į         | سز      | یه    | ,              | پپ       | ير    | حخ      | کا             | ~        | يب    | رميح     | مينية      |
| بب        | 8     | يب         | سو      | 3     | کز             | ي        | эè    | ب       | کا             | y        | ٠.,   | رضر      | سج         |
| 4         | 8     | У          | سو      | ১     | يو             | ,        | ير    | ٥       | ک              | Jű :     | ہب    | رمبو     | سد         |
| نح        | ٤     | J.         | مبو     | 4     | که             | ٠        | JH    | لط      | 4              | ا لب     | يپ    | رصه      | سه         |
|           | 44    | مو         | سمه     | لد    |                | ب        | يو    | ٤       | 8              | J        | إجا   | رميد     | سو         |
| 7         | 9     | کد         | سه      | حج    | J <sub>E</sub> |          | эŧ    | ٠       | l <sub>e</sub> | <u>ح</u> | ખ     | رمج      | سز         |
| ے         | ي     | J          | سه      | کد    | مو             | 1        | يه    | ,       | 25             | pi       | پب    | رضب      | 2          |
| 24        | 4)    | <u>la)</u> |         | کند   | بب             | *        | 4     | 4       | Ь              | مد       | يت    | رميا     | منظر       |
| <u>la</u> | Ø     | ж          | -       | مو    | ار             | نب       | به    | 8       | ,              | س        | إيب   | رص       | ۓ          |
| کا        | ٥     | بد         | سج      | ىد    | ب              | U        | ¥     | پط      | ر              | ٢        | پېد   | ربط      | ما         |
| کډ        | 3     | Ŋ          | سح      | 15    | گر             | 94       | يه    | 40      | y.             | ٦        | ŗ     | رفح      | مب         |
| مب        | ١     | ٥          | ىج      | لب    | نا             | مد       | ÷     | 25      | بج             | له       | يب    | رفر      | مج         |
| 4,0       | -     | مد         | <u></u> | 92    | ų              | <u>ب</u> | *     | پ       | ~              | 뢷        | ų     | رفو      | عد         |
| شبه       | لر    | ধ          |         | 3     | لح             | 23       | 44    | ſ       | هب             | У        | ¥     | a)       | 45         |
| کد        | 44    | Q.         | سا      | 27    | 1              | jl       | ą.    | ٤       | الز            | كعلا     | 4     | ردد      | 30         |
| , ne      | ٠,    | ند         | U       | )     | کد             | Ĵ        | چە    | Î.      | У              | کز       | ŗ     | رفح      | عر         |
| 8         | ×,    | با         | سا      | У     | مو             | ¥        | يه    | 8       | ک              | که       | یب    | رفت      | مح         |

| J١   | ی        | ساعات    | مان ال   | ji             | ية       | المستو | الصاعد | الهابط |         |       |       |         |            |
|------|----------|----------|----------|----------------|----------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|---------|------------|
| نواك | ثوابي    | دقائق    | - 1 - A  | ئى لىك<br>ئولل | ثواب     | دغائل  | أرمان  | ثوالث  | چ<br>نو | وفائق | ساعات | المه ال | النصيف الا |
| کز   | L        | مز       | س        | 'n             | ٥        | كىل    | 4      | i.     | 닌       | کج    | يب    | رنا     | عمل        |
| كع   | 1        | کد       | س        | ĿS             | J        | کو     | 44     | كبح    | ايب     | ß     | بب    | رف      | ζ          |
| ئب   | je       | 4        | س        | ىو             | l,       | کچ     | dy.    | لج     | ٠       | Se    | پب    | رمط     | li.        |
| ند   | Ų        | لو       | 34       | <u>ت</u>       | <u>ج</u> | کا     | يه     | لح     | 8       | ×     | پب    | رعح     | ij         |
| ند   | •        | ب        | <u>L</u> | J.             | لد       | ĕ.     | 4      | Ы      | b       | 4     | ب     | رغر     | نج         |
| K    | بح       | l lu     | ~        | لط             | يه       | 4      | 4      | ß      | da      | پپ    | Ψŧ    | رعو     | ,ša        |
| ja.  | <b>~</b> | کد       | 2"       | لب             | я        | 21     | ų      | 2      | ار      | ي     | پب    | رعه     | 4          |
| 4    | ЭĖ       |          | نح       | کر             | þ        | ي      | J.     | ٠      | كط      | IJ    | 44    | رفك     | ų          |
| 5    | 14       | لو       | نز       | ŝ              | ~        | ,      | 45     | У      | کب      | ,     | يب    | رعج     | j)         |
| 9    | ٠        | يج       | در       | 4              | ئح       |        | 4      | 4      | ą.      | 3     | Sept. | رعب     | نح         |
| ید   | -        | Jan      | ىو       | بو             | لح       | )      | dg.    | Ŀ      | ,       | ĵ     | Ţ     | رعا     | 345        |
| ٠    | •        | که       | نر       | •              | ٠        | , t    | 4      | ٠      |         | ,     | پپ    | رع      | ص          |
| J.   | 1        | 4        | y        | 5              | ช        | نز     | يد     | i ii   | Ţ       | ý     | ڀا    | رسط     | ميا        |
| ند   | سا       | لو       | 42       | ą.             | Į,       | 4      | 4      |        | 4,4     | 4     | ч     | رسح     | حب         |
| مو   | ٠        | ₽.       | 40       | b              | I        | ىپ     | يد     | كعلا   | 1       | سج    | 4     | رسز     | مج         |
| 4,4  | U        | <u>L</u> | 4        | ı)             | کب       | În-    | يد     | 3      | J       | IJ    | ų     | رسر     | مد         |
| ~    | ٤        | 45       | 4        | کح             | مج       | مو     | Δţ     | ye.    | ij      | Jan.  | یا    | رسه     | مه         |
| كط   | y)       | •        | 2        | کا             | ۵        | مد     | يد     | 旭      | 44      | 25    | يا    | رسد     | صو         |
| و    | يط       | ار       | ٦.       | کو             | که       | Ĭ.     | ېل     | کا     | ٦       | 4,4   | يا    | رسع     | 700        |
| g    | ئمة      | 잗        | نج       | هب             | la:      | 궫      | يك     | کپ     | 1       | سج    | ų     | ارست    | مح         |

| 74              | د          | _اعاد    | بعاث ال  | ji<br>i | قور      | الستر | الـــا   | الصاعد               | بإيهامط |       |                |          |           |
|-----------------|------------|----------|----------|---------|----------|-------|----------|----------------------|---------|-------|----------------|----------|-----------|
| ئو ا <u>ل</u> ث | ثوابي      | دقائق    | 140      | توالث   | ڻو اني   | دقائق | أرمان    | موا <u>ل</u> ت<br>مو | تواني   | دقائل | ساحات          | العب الم | النصاف ال |
| کح              | بب         | les      | ]        | J       | ې        | ئو    | يد       | کز                   | يد      | (     | يا             | رسا      | صط        |
| ب               | 7          | ķ        | į        | 7       | كعلا     | رج    | Щ        | J                    | ye.     | ح     | يا             | رس       | ق         |
| 님               | ď          | ÷        | Ť.       | کو      | G        | J     | Jų.      | Ъ                    | L       | از    | لٍ             | رطا      | ម         |
| ب               | Ţ          | ح        | (,       | کیا     | æ        | کح    | 4        | je                   | لد      | ıĭ    | لړ             | ريح      |           |
| Ą               | lş         | Jag.     | L.       | æ       | 4J       | ۍ     | يد       | j.                   | کح      | ب     | لي             | دثر      | تح        |
| ا اِر           | مد         | J.       | ن        | ٠.      | æ        | ک     | يد       | ڠر                   | ک       | J     | ليا            | ربو      | فَار      |
| ζ               | کج         | کح       | ي        | Ċ       | ধ        | 5     | γį       | 1                    | эe      | کع    | Ý.             | ربه      | 48        |
| 4g              | 1          | ø        | U        | .ll.o   | de       | à     | 4        | مح                   | lg.     | کو    | 4              | رند      | iţ        |
| <u>ج</u>        | 9          | խ        | مبيل     | کح      | ٦        | 4     | Щ        | فو                   | و       | کد    | پا             | ريج      | از        |
| نو              | Ø          | ĕ        | 4        | لر      | Ļ        | ¥     | Ьį       | ٠                    | ب       | اکپ   | I <sub>L</sub> | رپ       | نح        |
| لمد             | J.         | 45       | حح       | d.      | g        | ja.   | Ag.      | ե                    | ,       | Seg   | Ų              | ريا      | قعد       |
| ¥               | ,          | تح       | ₽.       | Ж       | ک        | ,     | ياد      | p                    | ۳       | jid   | Ų              | رن       | ئي        |
| يپ              | کِد        | ي        | مح       | کو      | ph       | ۵     | پاد      | ٠                    | 4,      | 42    | Ų              | ربط      | ئيا       |
| کر              | <u>Lan</u> | -        | 7        | يا      | <u>_</u> | ر     | ياد      | Œ.                   | إمر     | æ     | - ly           | رجح      | ئيب       |
| مح              | کب         | که       | مر       | ᆈ       | •        | ь     | نج       | يد                   | 24      | لٍ .  | lų.            | ومو      | أنبح      |
| ے.              | J.         | <u>ځ</u> | <i>y</i> | ٢       | ž        | p     | æ        | à                    | Į,      | ط     | ų              | رمو      | نید       |
| -               | نو         | Ē        | مو       | یا      | 4        | 1     | بح       | K                    | lai i   | j     | lų.            | (n)      | تپ        |
| 43              | ئو         | 改        | مو       | ы       | ٤        | تپ    | بح       | تز                   | لح      | •     | ų              | رماد     | قيو       |
| بح              | 9          | ÿ        | 4,0      | ť       | لب       | مط    | يح       | ع                    | لح      | 3     | يا             | رىج      | فير       |
| র               | کو         | له       | 40       | 4.0     | ب        | ەر    | بخ       | يب                   | لح      | 1     | يا             | رمت      | أبيح      |
| ند              | ئو         | <u>ج</u> | 4,4      | 3       | لج       | مد    | <u>ج</u> | ئح                   | لح      | 낣     | ي              | رما      | فيط       |

| ار       | ] -,                | ساعات | مان الـ     | أر     | ā,    | لمستر | الصاعد | P     |          |          |       |           |          |
|----------|---------------------|-------|-------------|--------|-------|-------|--------|-------|----------|----------|-------|-----------|----------|
| يوالت.   | ر<br>بواني<br>مواني | دقائق | Ÿ           | يو الت | فوامي | دقائي | أرمان  | يوالث | وياني    | دقائق    | سامان | البصف اله | النصم ال |
| <b>~</b> | ئح                  | -     | ~           | مد     | 2     | مب    | بح     | مو    | bi       | بر       | ي     | دم        | ټك       |
| پې       | J                   | ¥     | مد          | ج      | ر     | ы     | Œ      | لح    | L        | 4,0      | ي     | رقط       | فكا      |
| ايا      | d                   | ي     | مد          | يَ     | ي     | لر    | 8      | ٦     | 1        | ~        | ي     | رلح       | تک       |
| مح       |                     | Jan   | مج          | کو     | مد    | لد    | 8      | لج    | ga       | L        | ي     | رئز       | ټکج      |
| 8        | 144                 | كمذ   | مج          | کډ     | ᆈ     | يب    | ਫ਼     | ta    | ij       | Jan.     | ي     | رلو       | فكد      |
| *        |                     | ط     | مع          | y      | 40    | كظ    | بح     | که    | ٠        | مر       | ي     | رله       | قكه      |
| ᆋ        | 44                  | مج    | مب          | لو     | لب    | کز    | 24     |       | نيه      | 30       | ď     | رلد       | نكر      |
| 141      | ے                   | كط    | ب           | de     | Ş     | که    | Č      | Ja    | ٤        | ъ        | ي     | رلج       | قكر      |
| لز       | که                  | 1     | بب          | ᆈ      | ò     | ک     | 8      | کز    | ж        | <b>.</b> | ي     | ربب       | نکح      |
| لب       | 1                   | ~     | la .        | •      | У     | H     | æ      | ئب    | کد       | ŕ        | ي     | ٧,        | تكبار    |
| كط       | پې                  | J     | La          | Ú      | 4     | لح    | 25     | м     | لد       | لح       | کِ    | رل        | قل       |
| کد       | 근                   | Į,    | la.         | Ŀ      | 4     | 4     | 24     | jo    | Ja       | الر      | ø     | ركعد      | نلا      |
| ٠,       | lag.                | 7     | r           | ئب     | ¢,    | æ     | 8      | کر    | y        | a)       | ي     | ركح       | اقلب     |
| ئط       | يو ا                | لد    | ē           | J)     | کو    | يا    | بح     | يه    | <u>1</u> | لج       | ي     | رکز       | قلح      |
| 21       | مط                  | 91    | r           | کڙ     | يد    | Ŀ     | 25     | ıl.   | کچ       | У        | ي     | رکو       | قلد      |
| la       | <u> </u>            | پخ    | يد          | Ŀ      | ٦     | ;     | يح     | که ا  | الز      | کلا      | ي     | رکه       | قله      |
| کح       | کو                  | L     | ᆈ           | کر     | چ     | ۵     | يج     | 40    | ئد       | کز       | ي     | ركد       | قلر      |
| کد       | ي                   | کد    | 14          | له     | 40    | U     | يب     | چ     | پې       | کو       | ي     | ركج       | قار      |
| ب        | بي                  | ٠,    | <b>la</b> ) | الر    | ы     | •     | يب     | υį    | У        | کد       | ي     | رکب       | تلح      |
| ᆈ        | Ä                   | J     | لح          | ب      | له    | نح    | يب     | ŧ     | ټ.       | ٍ کب     | ي     | رکا       | قلط      |

| ;Na      | ىف الد | نماع نط | ارز   | ٥     | ساعاد    | مان ال | Ĭ,        | رية    | المستر      | اعات     | ال    | ساعد          | 나나       |
|----------|--------|---------|-------|-------|----------|--------|-----------|--------|-------------|----------|-------|---------------|----------|
| نواك     | ثوابي  | دقائق   | أجراه | ثوالث | توائي    | دقائق  | أرمان     | الرائك | ثوالي       | دقائق    | سامات | النصف المناعد | النصف ال |
| JaS      | d      | لد      | لح    | ار    | لح       | ų      | یب        |        | ᅶ           | હ        | ي     | رك            | ئم       |
| بد       | 9      | يح      | لح    | 2     | Y        | J.     | یپ        | У      | j           | <u> </u> | ي     | ريط           | ثبا      |
| Ä        | کب     | _       | لح    | 5     | لح       | ب      | پپ        | ٥      | ب           | , C      | ي     | رج            | تبب      |
| بو       | حو     | مز      | کر    | نج    | لو       | ن      | <u></u> ; | μţ     | <u>14</u> 6 | . لو     | ي     | JU            | نبح      |
| ي        | ₹      | ¥       | لز    | J.    | ما       | 2      | ÷ζ        | کح     | я           | Jį       | ي     | ЭŁJ           | ئىد      |
| ىد       | ٦      | ×       | از    | کب    | lag      | مو     | یب        | كط     | کر          | ₹        | ي     | 47            | آبه      |
| کر       | عد     | ب       | ئر    | Ь     | Ĉ!       | مك     | ~         | ,      | Ja.         | Ų        | ي     | ريد           | قىو      |
| ਲ        | lo.    | سح      | لو    | ь     | ي        | نج     | ہب        | مر     | کب          | ي        | ي     | ep.           | قىز      |
| <u>_</u> | ъ.     | لد      | لو    | y ·   | کد       | ե      | يب        | ď      | 9           | 4        | ي     | ريب           | قبح      |
| 닏        | 닐      | Ľ       | لو    | کد    | مب       | ¥      | يپ        | 90     | 4.0         | ١,       | ې     | ريا           | قبط<br>س |
| لح       | 뇨      | ح       | ار    | کا    | نو       | ار     | یت        | ÷      | کا          | و        | ي     | ري            | تی       |
| کپ       | ٦      | ж       | ٥     | 4.0   | کب       | 5      | يب        | پپ     | ,           | •        | ıψ    | رط            | ú        |
| ٠,       | Jan.   | 80      | J     | مد    | مز       | ۇر     | يت ا      | کچ     | Jan.        | ε        | ي     | رخ            | قنب      |
| lan.     | در     | У       | ئە    | 4.    | <u>ت</u> | لج     | یب        | Ç      | J           | J        | ي     | 22            | نج       |
| П        | كط     | ij      | ۵     | ı     | مج       | ¥      | پپ        | և      | کب          | ı        | ي     | رو            | قند      |
| مب       | کر     | 4       | ıJ.   | ٦     | ×        | J      | بب        | ò      | ي.          | ,        | ي     | ٠,            | ته       |
| کج       | Ç,     | بح      | 괴     | 42    | Ų        | کح     | يب        | î.     | د           | بط       | 1     | رد            | فر       |
| ىر       | که     | 27      | لد    | کو    | كط       | کز     | پښه .     | لب     | Ъ           | ź        | ф     | ت             | . فر     |
| y        | ئ      | 신       | J.    | لج    | ų        | کو     | يب        | 42     | 1           | yı.      | Ъ     | رب            | تنح      |
| ya.      | ٦      | كط      | لد    | ਣ     | ىد       | \$د.   | ب         | 4      | 45          | 44       | Ь     | 1,            | . قنط    |

| ار              | ب اله    | اع مب | ارتة     |                | ۔<br>باعات | بان الـ    | از،        | ] =         | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | نات ال   | -<br>-     | F        | 10-12    |
|-----------------|----------|-------|----------|----------------|------------|------------|------------|-------------|--|----------|------------|----------|----------|
| يو الم          | ثوامي    | دناش  | ***      | <u>ن</u><br>بر | فوالي      | دقائق      | أزمان      | <u>. بي</u> | وراي                                   | رفائي    | ا ا        | المها ال | النصف ال |
| ٤               |          | 1     | لد       | ے              | ب          | کج         | يب         | لعلا        | ۶                                      | 12       | F          | ر        | فس       |
| 2               | ک        | يا    | 7)       | كعل            | ب          | کب         | يب         | Ju          | 1                                      | J.       | Jo         | تصط      | نا       |
| Jei             | وا       | ع     | لد       | ي              | کو         | R          | يب         | y           | ع                                      | 2        | de         | قصح      | نب       |
| لو              | يح       | 4,1   | لع       | د              | کح         | 크          | يب         | کر          | 7                                      | <u>_</u> | 1          | قصر      | فسج      |
| Ja.             | u        | مو    | لج       | ب              | کچ         | بط         | پ          | ٠           | У                                      | Ü        | 5          | فصو      | ئسد      |
| ٧               | Ct       | ٢     | الج      | که             | كعد        | 2          | <u>-</u> 4 | ب           | 70                                     | ي        | 1          | تمبه     | قسه      |
| 44              | کو       | ىد    | لج       | کر             | ل          | ж          | پ          | ک           |  | ٥        | ь          | قعبد     | تسو      |
| la <sub>2</sub> | کب       | کح    | لح       | 브              | مد         | ж          | Щ.         | کح          | کح                                     | مط       | Ja .       | تصح      | قبيز     |
| س               | 20       | کپ    | يج       | la             | Ъ          | 42         | <u>-</u> - | 44          | 70                                     | سع       | 1          | تمبب     | قبح      |
| کز              | Ä        | ير    | لح       | له             | 4          | 4          | 낙          | کح          | 2"                                     | 54       | Ъ          | لميا     | تبط      |
| <u>t</u>        | مو       | يب    | نح       | ¥              | ار         | Jų         | ڀب         | بح          | که                                     | ph       | Ja.        | تمن      | الح      |
| کد              | کر       | ے     | لبح      | Ng.            | 1          | Jų.        | يب         | i           | ٥                                      | 34       | ь          | قط       | تما      |
| 24              | d.       | ۵     | لح       | یب             | J          | æ          | يب         | J.          | حم                                     | pa       | Ja .       | تبح      | ئب       |
| ما              | ي        |       | رئح      | <u> </u>       | 1          | 잗          | پپ         | ٥           | که                                     | , n      | 5          | فعر      | أنسح     |
| ٥               | يح       | Ju    | ئب       | 3              | لد         | یب         | پب         | 礋           | ٤                                      | مو       | Ь          | تمر      | قمد      |
| ما              | <u> </u> | 4     | الب      | ž              | ж          | يب         | يا         | ب           | <u>L</u> g                             | 4        | Ja .       | تبه      | قبه      |
| 42              | ᆈ        | یح    | ئب       | ا بر           | Jai:       | يا         | یب         | کو          | له                                     | 44       | ь          | Jü       | ثبو      |
| کز              | ے        | ۰     | ب        | 3              | مو         | Ļ          | ابب        | J           | کد                                     | 4.0      | Ŀ          | صح       | قىر      |
| ىپ              | يد       | C.    | ئب       | *              | لو         | يا         | يب         | کد          | z                                      | 4,4      | e de       | نس       | قىح      |
| مج              | ا يح     | . ~ ] | <u>س</u> | 닠              | Y .        | և          | يب         | J           | يب                                     | 4,8      | <u>ا</u> ط | νű       | يبط      |
|                 | •        | ù l   | س        | <u>_</u>       | کا         | l <u>i</u> | پ          | يط          | پا                                     | 40       | ا ط        | اَنب     | ر تف     |

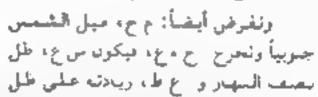
# في معرفة ظل نصف النهار

يبعي أن يتعبور طرف المغياس رأساً مشتركاً لمحروطين متقابلين في الوضع قاعدناهم، كل مدارين متساويي البعد عن معدل النهار بحو جهتين لأن الشمس إذا دارت في أحد هدين المدارين رشم شعاعها الذي بين رأس المقياس ويهما كالحط الواصل بينهما محروطاً يسمى محروط الشعاع، عإد من على استفامته بلع محيط المدار الأحر النظير لكون رأس المقياس بعزة مركز العالم، ولهد يحصل منه محروط يسمى محروط الظل، وسطح الأمق يقطعهما على محيطي قطعين متقابلي الوضع من قطوع المحروط رائدين قلهدا يرسم طرف الظل في معمورة الأرض طول النهار قطعاً رائداً سهمه خط نصف النهار رطرف طل نصف النهار منه إلى رأسه، قلقاك صار اقصر الإظلال في اليوم

وأما فيما عدا المعمورة في العروض التي لا يفصر في تمام الميل الأعظم نحو ماحية الشمال فإنا طرف الظل يرسم فيها قطماً مكافياً ومواقعي مع الروائد ودوائر هي بالحقيقة متصلة للكوكب ولكن شرح ذلك بالتعصيل يعضي إلى فن لب فيه الآن، وقد تقدم من معرفة طل كل ارتفاع، شم معرفة ارتفاع نصف البهار وما الزاحث به العنة من ظله وأوجب الاقتصار على ما نقرر من اقتصاص حواصه، فإن أريد فضل ما بين ظل نصف البهار في بلد مفروض وبين ظل الاستواد فيه وهو أبدأ نحو الشمال لأمه في حظ الاستواد معدوم وعروض الملاد في الرمع المسكون شمانيه هنه فتماماتها ارتماعات معدل التهار فيها من باحية الجنوب فرؤوس أظلالها إدر بحو الشمال

فليكن است حده فلك تصف النهاروا سده ده فطر الأفق فيه وا المست الرأس و مسه المقياس عموداً على الأفق وعرض البلد مم ومحرج مدط، فيكون حدس، طن الاستواء المحفوظ أصلا للبلاد كمروضها ومرض، مرم بين الشمس شمالياً ومحرجا زمك، فيكون الدس، ظل نصف النهار واطاك، مقصاله عن ظل الاستواء وفي مثلث مطاك، واوية الداط مد ممقدار تمام عرض البلد لأنها مساوية قراوية ومده، المخارجة وراوية. سمه ك، بمقدار ميل الرم غيل

لمتقابل، وجيب راريتي: « ك ط « ه ك س » شيء واحد، لكن زارية، « ك س » بمقالم ارتماع نصف النهار ونسبة جينها إلى جيب راوية، ك « س » تمام ارتماع نصف النهار كنسية: « ط » تطر ظل الاستواء إلى: ط ك » نقصاد انظل فهو إدن معلوم.



الاستواء ونسبة جيب راوية . ه ع ط ، الذي بمقدار ارتعاع بصف النهار إلى جيب رازية ع ه ط ، التي للميل كنسبة . ه ط ، قطر ظل الاستواء إلى ع ط ، ريادة انظل وهي معلومة .

#### وحسايه

أن بهبرت قطر ظل الاستواه في جيب ميل الشمس وتقسم المجتمع هلى الميت ارتماع بصف البهار فما حرج فهو فضل الظل فإن كان الميل شمالياً نقص هذا المهن من ظل الاستواء، وإن كان الميل جنوبياً ريد هذا المهن على ظل الاستواء فيحصن بعد لريادة والنقصاد طن نصف النهار

وقد وصعناه في هذا الجدول لبلد هربة فعنى بقص من بعد درجة الشمس لمصف بهار اليوم هن أول الحمل تسعول درجة أبداً وأدخل بالباقي في سخري العدد وحدنا بإراثه برها الظل لنصف النهار

وملاهو الجدول

#### ظل نصف النهار لعرض غرنة

|          | ىمكوس          | الظل ال |       |        | مستوي | الظل ال    |         | المم   |        |
|----------|----------------|---------|-------|--------|-------|------------|---------|--------|--------|
| مُوالَث  | ثواني          | دقائق   | أجراء | أثوالث | ثواني | دفاتق      | السابع  | الصاعد | الهابط |
| کد       | Ь              | f       | 4     | 8      |       | j          | ب       | شط     | ı      |
| μį       | 30             | Ð       | ь     | Ç      | Je    | 2          | ب       | ئع     | ب      |
| T)       | t <sub>e</sub> | ച       | h     | ~      | کح    | J          |         | ئنز    | ٦      |
| )        | 4_             | لح      | +     | u.     | ير    | ٤          | ب       | شر     | ,      |
| )        | ,              | لع      | ٠     | ئد     | Ų     | ع          | ۰       | ثبه    | ٠      |
| 14       | که             | 1       | ٠     | ي      | уż    | ٦          |         | شد     | . و    |
| پا       | 1              | נג      | ٠     | نح     | کب    | <b>J</b>   | ب       | شج     | ,      |
| Jag*     | لج             | لب      |       | ~      | ,     | ې          | ب       | ثنب    | ٥      |
| Jag      | بج             | J       | ٠     | ٠,     | 1     | ي ا        | ب       | شنا    | 3      |
|          | *              | کح      | В     | ير     | C     | یا         | ب       | ئس     | ي      |
| 4,a      | - pa           | که      |       | 9      | بو    | ٠,         |         | شمط    | پا     |
| ж        | ب              | کح      | 4     | 44     | يد    | يد         |         | شمح    | یب     |
| 40       | ٥              | 3       | •     | ,      | y     | يه         |         | شبر    | 82     |
| <u>ج</u> | ì              | يو      |       | 5      | J.    | <i>y</i> : | ب       | شمو    | ید     |
| Į.       | که             | 잗       |       | 4.     | Ju    | 7.         | <u></u> | شده    | 4º     |
| ځ        | بو             | 1.      | ٠     | لح     | كط    | <u>Lu</u>  |         | شمد    | يو     |
| ٠        | ی              | ,       | ,     | مج     | 7     | ß          | ٠       | شمج    | ير     |
| ک        | jį             | ,       |       | يج     | رح ا  | کب         | ب       | شمب    | ~      |
| _ e      | _ n            | يد ا    | >     | ح      | 3:    | کد         | J       | شما    | hay    |

|       | مكوس     | الظل الم |       |            | ستوي           | الظل الم |        | العم   | ائمت   |
|-------|----------|----------|-------|------------|----------------|----------|--------|--------|--------|
| ثو لث | الرائي   | بنائی    | أجراه | تراثث      | ثواني          | دقائق    | السابع | الصاعد | الهابط |
| J     | لج       | 45       | د     | >          | ل              | کر       |        | شم     | B      |
| کج    | له       | ដ        | ۵     | ٢          | كح             | کح       | ر      | خلط    | کا     |
| كح    | ح        | مح       | ۵     | ٦          | ب              | j        | ب      | شلح    | کب     |
| 90    | ٥        | مح       | ۵     | بو         | L.             | ئب       | اب     | شلز    | کج     |
| ㅗ     | 3-       | ᄺ        | د     | کز         | ,              | Į.       | ب      | شلو    | ک      |
| مط    | ے        | ಸ        | 3     | گج         | ਲ              | ار       | ب      | شله    | 45     |
| مج    | <u>ت</u> | J        | ٥     | کح         | مد             | Jaj.     | ر      | شلا    | کر     |
|       | P        | کر       | ۵     | مپ         | 42             | ę        | ١      | شنج ا  | کر     |
| سح    | پب       | کب       | ۵     | U          | ting.          | da       | ب      | شب     | کح     |
| ١٤    | y.       | يو       | ٥     | ٠,         | لد             | pt       | ب      | شلا    | كعل    |
| ط     | ته       | Ĉ!       | د     | لو         | เร             | J        | 1      | نل     | J      |
| ٠,٠   | کا       | ي        | ,     | ٤          | Je             | چ        | فييه   | اشكظ   | Y      |
| مج    | گر ا     |          | د_    | کو         | l <sub>e</sub> | 91       | ب      | نيكح   | لب     |
| ٠     | ۵        | -        | 3     | , X        | ₹.             | Jan .    | ب      | شكز    | لج     |
| 4.    | •        | x        | ٦     | مح         | ß              | 4.00     | ٦      | شكو    | لد     |
| ىپ    | э        | 2        | ٤     | Ag.        | 7              | ا د      | ٤      | شکه    | 40     |
| ريط   | ز        | lle a    | ٦     | ال         | ٠.,            | 5        | ے      | شکد    | لر     |
| ٥     |          | ا مد     | ζ     | یع         | ید             | يب       | ٤      | ئكج    | ار     |
| -34   | مد ب     | -        | ٦     | 2          | ۰              | په       | ے      | ئک     | يح     |
| 7     | ا ب      | 3        | ξ     | ß          | کج             | بط       | ٤      | نکا    | Li     |
| 40    | ,        | eJ       | 2     | _ <u>_</u> | بج             | ک        | ٤      | جك     | •      |

|       | بعكوس    | الظل ال |       |       | مستري          | الخال ال |          | التصف  |        |
|-------|----------|---------|-------|-------|----------------|----------|----------|--------|--------|
| ثرالت | أتواثي   | دفائق   | أجراء | ثوالث | ثواني          | دقائق    | السابع   | الصاعد | الهابط |
| بال   | ز        | كط      | ے     | ب     | Ŋ              | کر       | ح        | شيط    | la :   |
| مح    | J        | که      | , E   | y     | کپ             | J        | ζ        | نيح    | هپ     |
| لط    | ٥        | ١s      | خ     | لب    | يد             | ئد       | 5        | شير    | مج     |
| ير    | J        | 77      | ج     | П     | ي              | لح       | €        | ئيو    | مال    |
| مط    | J        | يد      | ٦     | ړ     | يا             |          | ٥        | ئيه    | 44     |
| 4     | ٥        | ų       | ξ     | يو    | 8              | 3"       | 6        | ثيد    | مو     |
| ؼ     | اله      | ,       | Ę     | Y.    | کح             | Ų        | 5        | نج     | مو     |
|       |          | 7       | ع     |       | Œ <sup>4</sup> | ъ        | ے        | ثیب    | مح     |
| ×     | ں        | •       | ٦     | لج    | ij             | 4        | ۵        | ئيا    | 14.    |
| 2     | ار       | 9       | ب     | 5     | کر             | ٤        | ۵        | شي     | ن      |
| ید    | ک        | ٠.      |       | کز    | la.            | ,        | >        | 14.2   | \u00bb |
| کح    | ميد      | U       | ب     | مي    | كط             | پپ       | a        | يح     | ب      |
| Jag   | 3        | 2"      | ٦     | کب    | ,              | J.       | ٥        | ئىر    | 8      |
| _     | 1        | •       | ı     | بح    | ح-             | ß        | 3        | شو     | ىد     |
| کد    | ٦        | ابيد    | J     | ب     | كح             | کو       | 3        | 4.3    | 40     |
| يد    | Ay.      | Ы       | ٦     | 7     | کر             | У        | 3        | ئد     | y      |
| لج    | <u>k</u> | لو      | u     | نر    | 5              | لر       | ۶        | شج     | j      |
| 4,0   | ار       | لج      | _     | 11    | کح             | L        | ,        | ت ا    | 2"     |
| J     | 40       | J       | ب     | a)    | که             | مو       | 3        | شا     | Ъ.     |
| ي     | ы        | كح      | ب     | l (t  | J              | l.       | _د لــــ | ش      | ٠      |

| 1       |             | 10 - 11 - 11 |       | T          |            | h        |       | 1      |        |
|---------|-------------|--------------|-------|------------|------------|----------|-------|--------|--------|
|         | محوس        | الظل الم     |       |            | ــــــري   | الظل ال  |       | J.     | النصيب |
| ثرالث . | ثواني       | دقائق        | أجراه | ثوالت      | ثوابي      | دفائق    | الناح | الصاعد | الهابط |
| يط      | ئح          | که           |       | ٠          | ga.        | ثو       | د     | رصط    | اسا    |
| کج      | 9           | کج           | ٠     | ų.         | J          |          |       | وصبح   | سپ     |
| 4       | لد          | 크            | ٠     | كط         | کح         | Ų        |       | رصو    | سج     |
| کد      | ي           | 75           | ب     | مج         | Jan        | يب       |       | وصو    | ساد    |
| کح      | 4.6         | ų            | ب     | J          | 5          | Č        | 4     | رصه    | مية    |
| 9       | کو          | С            | پ     | کو         | ب          | کج       | 6     | رصلا   | سو     |
| کد      | ي           | li i         | )     | کر         | که         | كملا     |       | رميج   | _ سر   |
| بح      | 2 ا         | <u>Σ</u>     | ب     | کح         | p          | n        |       | رميب   | سح     |
| ئە      | عد ا        | و            | ب     | باد        | <u> 14</u> | لخ       | •     | رميا   | سط     |
| مب      | لو          | د            | ب     | ß.         | Ju.        | مو       |       | رس     | ٤      |
| مج      | <u>l</u> es | ب            | ب     | <u>Sag</u> | 2          | ب        | 4     | رقط    | us.    |
| ے       | <u>l.,</u>  |              | J     | که         | ۳.         | ~        | •     | ريح    | مپ     |
| مد      | گر          | ~            | 1     | يو         | 4/         | <u>.</u> | 2     | رفۇ    | مع     |
|         | У           | ىو           | 1     | ج          | 25         | ي        | 3     | رمو    | 40     |
| ۳       | لو          | J.           |       | 1          | د          | æ        | ٠.    | رنه    | 4.0    |
| ξ       | <u>ب</u>    | ۳.           | 1     | <u></u> #  | 改          | کج       | 9     | رداد   | 98     |
| بو      | 3å          | J            | İ     | lo l       | 77         | laS .    | 9     | ربح    | عر     |
| ل       | 9           | <u>L</u>     | .,    | يط         | کح         | 4        | 9     | ربب    | عح     |
| کد      | ی           | 30           | 1     | ß          | J          | مب       | ,     | رها    | مط     |
| ط       | لط          | 4,           | 1     | _ سح       | ۰          | مط       | ,     | رف     | U      |

|          | بعکوس    | العن الـ     | -     |       | مستوي    | المثل ال       |        |        | النصف  |
|----------|----------|--------------|-------|-------|----------|----------------|--------|--------|--------|
| ثوالث    | ثرائي    | دفائق        | أجراه | توالت | تواتي    | دقائق          | السابع | الصاعد | الهابط |
| ŝ        | y        | 50           | ħ     | له    | لو       | d <sub>a</sub> | J      | رعط    | u      |
| ت        | يط       | مي           | 1     | 7     | <u> </u> | ب              | ٦      | رضح    | ب      |
| 24       | ب        | r            | ı     | И     | ب        | <u> </u>       | ٤      | ر عو   | مع     |
| کح       | ζ        | Ħ            | ı     | J     | υ        | ų              | ,      | رعو    | 26     |
| بج       | لو       | ير           | ١     | Ъ     | مال      | کب             | ,      | رعه    | ų      |
| æ        | 3        | <u> 1-</u> 4 | 1     | بب    | لر       | <u>L</u> S     | ;      | رمد    | ys .   |
| مجع      | لب       | مب           | 1     | بر    | 5        | ئو             | 3      | رعج    | فو     |
| la.      | ي        | ζ            | 1_    | L     | مد       | ح              | ر      | رعب    | انح    |
| بب       | 4.1      | لو           | 1     | ja .  | ₽:       | ų              | ر      | رعا    | مط     |
|          | کج       | د            | 1     | 잗     | . ,      | <u>ا</u> رت    | 3      | رع     | من     |
| کبح      | •        | كط           | 1     | مو    | 설        |                | ځ      | رسط    | 14.0   |
| 3        | اسپنا    | کر           | )     | کت    | _4_      |                | 5      | رسح    | ضيب    |
| Jan.     | کج       | کو           | )     | یا    | ۲        | Ð              | ٦      | وسز    | صج     |
| <u> </u> | ر        | که           | ı     | لح    | 44       | کر             | ے      | رسو    | مدا    |
| ئو       | ٠.       | کح           | 1     | 14    | ي        | 4              | ۲      | رمبه   | مبه    |
| ľ        | لح       | کت           |       | ح     | مد       | ب              | ٦      | رمد    | صو     |
| J        | کر       | کا           | t     | مو    | έ        | J              | ε      | رسبع   | صر     |
| ير       | مر       | ك            | ١     | 8     | يا       | اتح            | ٦      | ر      | صع     |
| که       | ي        | <u> </u>     | ī     | مد    | ٠        | ٠              | Ъ      | رسا    | صط     |
| 40       | <u> </u> | ~            | ı     | ᅩ     | يب       | 25             | L.     | رس     | ف      |

|           | مكوس   | الظل الـ |       |                  | ستوي  | الظل ال    |        | السب    | النميت |
|-----------|--------|----------|-------|------------------|-------|------------|--------|---------|--------|
| ثوالث     | ثواني  | دقائق    | أجراء | ثوالث            | ثوائي | دقائق      | السابع | المباعد | الهابط |
| ы         | ند     | ير       | ı     | گو               | 4.6   | ß          | d      | رط      | li     |
| · y       | ں      | يه       | 1     | کا               | 24    | كط         | d      | رنح     | نب     |
| և         | مو     | Jų       | 1     | مر               | ,     | لپ         | \$     | و بو    | نج     |
| ٠         | ٦,     | يح       | 1     | ثر               | بو    | da         | 1      | ניונ    | 772    |
| حم        | 5.     | ۳.       | ı     | لب               | ي     | J.         | 1      | رئه     | 4      |
| بد        | سج     | Ų        |       | ı                | کا    | ب          | ي      | ريد     | . قو   |
| J.J       | 4.0    | ي        | - (   | بط               | ե     | ي          | ų      | رنج     | j      |
| له        | مو     | 3        | 1     | ب                | ЭS    | <u>Jag</u> | ي      | رسا     | ائح    |
| b         | ب      | ٤        | - (   | y                | У     | ا کر       | ي      | ربا     | and .  |
| ي         | JŁ.    | ز        | . 1   | نب               | 44    | ď          | ي      | رن      | ئي     |
| 1         | ٦      | ٠        | F     | l <sub>i</sub> a | يح    | J,a        | ي      | رمط     | نیا    |
| м         | ي      |          | ţ     | <b>⋶</b>         | نح    | ب ا        | ş      | رىح     | ټپ     |
| ga .      | 22     |          | ١     | بب               | مط    | 1          | Ų.     | 20      | قيج    |
| لو        | کر     | ٥        | 1     | کج               | 8     | ي          | با     | 90,     | قيد    |
| کج        | الح    | 3        | ı     | ٦                |       | Ĵą         | ايا    | 44,     | ڼ      |
| <u>مو</u> | - Lapa |          | 1     | کر               | 4,0   | کز         | يا     | رمد     | فير    |
| ೂ         | -      | ٧        | +     | 井                | كط    | لو         | Ł.     | رمج     | فير    |
| ئج_       | ¥      | 1        | ı     | ٥                | کد    | 4          | Ļ      | رب      | نيح    |
| مد        | كط     | ,        | 5     | <u>li</u> a      | 1     | ماد        | پاِ    | رما     | قيط    |
| <u>l</u>  | مد     | <u> </u> | •     | <u> </u>         | la .  | ٦          | یب     | ()      | نت     |

|          | <del>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del> | الظل ال |       |                | ستري  | الظل ال |        | المم       |        |
|----------|---|---------|-------|----------------|-------|---------|--------|------------|--------|
| الرالث   | . ثواني   | دقائق   | أحراء | توالث          | ثواني | دقائق   | السابع | المباعد    | الهابط |
| ې        | 1   | لملا    | •     | يعل            | ٤     | پ       | Lщ     | رلط        | تكا    |
| يو       | لح  | 7       | -     | Ē              | د     | ধ       | یب     | رلح        | تک     |
| ير       | لو  | 1       | •     | 16             | ج     | J       | یب     | رۇر        | نكح    |
| کر       | 4.0   | 31      | ,     | łs             | ζ     | ᆈ       | یب     | ردو        | فكد    |
| 1        | 44  | بو      |       | <del>ا</del> ح | ر     | 2       | hyd    | رله        | نکه    |
| سح       | J.  | 4       |       | ٦              | ų,    | ý       | mark.  | رلد        | قكو    |
| کر       | ,   | ъ       | •     | يه             | Ç     | ,       | 25     | رابج       | فكر    |
| 1        | la <sub>L</sub>                                 | Ju      |       | كظ             | Ĭ.    | بح      | Č.     | رىپ        | فكع    |
| -        | t   | سح      |       | کو             | ب     | کد      |        | رلا        | فكبلا  |
|          | ,   | ىج      | ,     | Ĉŧ.            | J     | لح      | 근      | رل         | ئل     |
| já.      | ¥   | ٠.,     | ·     | ř              | لح    | مب      | ᄚ      | ركط        | >6     |
| کا       | j   | V       | ,     | Дa             | 'n    | 1       | C!     | ركح        | تئب    |
| یب       | کد  | L       | ,     | Ä              | -     | •       | يد     | ر کز       | قلح    |
| 4        | L   | J       | -     | يد             | مپ    | ja .    | λg     | ركو        | مُلد   |
| بط       | 24  | J       |       | Ju             | 1     | لح      | يد     | رکه        | ໜ້     |
| ٥        | ~   | 34      | ,     | Jt.            | ŗ     | کز      | يد     | رکد        | تملو   |
| مال      | 25  | مط      | ,     | 34             | že Ž  | لو      | يد     | ركج        | قلر    |
| <i>y</i> | ya.   | 2       | •     | يو [           | کپ،   | 4.4     | ų      | رکب        | قلح    |
| ,        | ь   | ~       | -     | 4              | يد    | i.      | يد     | رکا        | Javi   |
| ب        | li  | مر      | •     | ۴              |       | 7       | 42     | <b>3</b> , | هم     |

|            | مكوس     | الظل الم  |       |            | ستري        | الطل الـ |        | النصف  | النصف  |
|------------|----------|-----------|-------|------------|-------------|----------|--------|--------|--------|
| ثوالث      | ثراني    | دفائن     | أجراه | ثوالث      | ثواتي       | دقائق    | السابع | الصاعد | الهابط |
| <u>ئ</u> و | کج       | 30        |       | 3-         | 90          | اِ       | eg.    | ريط    | lui .  |
| la         | y        | 90        | ٠.    | کو         | Jië:        | न        | ب      | ريخ    | تب     |
| بو         | J        | عو        |       | ب          | di.         | کح       | په     | 75.7   | قبح    |
| l,         | 4        | مو        | •     | J,         | گۈ          | لد       | يه     | je     | قعد    |
| Le         | L        | 4,6       |       | ž          | 3"          | 9        | 4      | ريه    | قبه    |
| کا         | يز       | 4,a       |       | كح         | 4           | ਵ        | په     | ريد    | لمو    |
| کز         | بند      | -34       |       | Jų         | ي           | ĵ        | ж      | ريح    | قبر    |
| 4,         | <u> </u> | Ja.       | •     | T.         | ا پر        | ي        | 92     | ريب    | ئىج    |
| لح         | ي        | <b>مد</b> | 1     | کج         | کد          | 2        | ж      | ريا    | قبط    |
| بو         | مط       | مج        | 1     | Ն          | U           | کپ       | je     | ري     | J.     |
| يط         | كط       | بج        | ,     | مپ         | کر          | لح       | £      | رط     | ᄖ      |
| Jag.       | Ja       | سج        |       | <u> 16</u> | ٥           | لد       | ж      | 27     | قب     |
| په         | ړ        | ب         | .     | ᇤ          | کب          | بح       | ž      | 33     | ئج     |
| ζ          | لج       | ب         | ,     | یپ         | ال          | 4        | ير     | رو     | ئند    |
| 2          | ą.       | <u> </u>  | ١.    | يب         | చ           | ر        | 7:     | 'n     | 43     |
| ph.        | بح       | la        | _     | يب         | 44          | d        | jî.    | رد     | قو     |
| 40         | -        | м         | •     | ي          | <u>Ja</u> a | 4        | 旭      | رج     | نر     |
| . *        | کر       | <u>ل</u>  | .     | کج         | J!          | کب       | ير     | رب     | ئىخ    |
| - '        | پج       | l.        | • [   | ک          | کر          | d,       | #      | IJ     | le:    |
| ړ ،        | سد       | ŝ         | *     | ٦          | کج          | ll.      | æ      |        | فس     |

|       |          |            | _     | _      |                |            |         |        | =      |
|-------|----------|------------|-------|--------|----------------|------------|---------|--------|--------|
|       | بعكوس    | الظل ال    |       |        | مستوي          | الظراد     |         | النصف  |        |
| ثوالث | ثوابي    | دقائق      | أجراء | أثوالث | ثواني          | دقائق      | السابع  | الصاعد | الهابط |
| ىد    | d.       | r          |       | 91     | 1              | ſ          | ير      | قصط    | فسا    |
| 42    | €*       | ę          |       | لب     | کیہ            | 44         | je      | تمح    | ئب     |
| ي     | کا       | f          | •     | ٤      | ŧ              | ی          | ją.     | قصر    | قسح    |
| i     | 5        | C          |       | کح     | 70             |            | ż       | كصو    | تبد    |
| ٦     | la.      | لمال       | •     | لد     | K              | 4          | ₹.      | قصه    | نبه    |
| 44    | Jin.     | 77         | '     | 전      |                | •          | ₹.      | تسد    | قبر    |
| y     | ľ        | <u>ь</u> ) | -     | لد     | -le            | b          | 24      | تمنح   | قىر    |
| 3     | ب        | LS:        | •     | 45     | ۵              | 25         | یح      | نمب    | نسح    |
| 31.   | کد       | 발          | 1     | ے      | ш              | ید         | 8       | تميا   | laa    |
| J     | ,4       | ы          | ,     | کد     | A.             | <u>Lag</u> | 존       | تمن    | ئے     |
| لر    | ي        | ٥          | ,     | 4      | 존              | کب         | 27      | Lö     | آبيا   |
| JA.   | ۵        | لح         | ٠     | 1.     | ١              | 45         | Ċ.      | سح     | ۋىب    |
| 드     | <u>L</u> | لح         |       | الح    | <del>ا</del> ح | کز         | 량       | تقر    | قمح    |
| 21    | بر       | نح         |       | Ť      | ير             | 24         | Ċ.      | كمر    | 246    |
| لبع   | L        | لح         |       | j.     | 2              | Ä          | 근       | ثبه    | 448    |
| -     | C.       | ರ          | ٠     | 25     | ۳_             | لج         | <u></u> | عمد    | قعو    |
| Ļ     | J.       | لح         | ,     | C:     | کز             | η          | Ċ.      | شح     | أمر    |
| J     | مد       | لح         |       | مد     | ĸ              | 4          | 2       | تقب    | ئىج    |
| كماز  | 5        | لح         |       | Į,     | g              | ۵          | ਫ       | لنا    | hei    |
| .Sa   | 5        | لح         | ٠.    | لج     | 9              | d.         | بح      | ئب     | u      |

## في سعة المشارق والمغارب واستخراجها ومعرفة عرض البلد منها

إذا أردا سعة مشرق درجة عي بلد معلوم العرص قسما جيب ميل تمك الدرجة على جيب تمام عرض البلد فيخرج جيب سعة مشرق الدرجة أو مغربها عي جهة مبلها وتساويها سعة مشرق مظيرتها ومعربها في حلاف جهة هذا الميل فول كان الميل الأعظم كانت هده سعة مشرق المسقلب ويوصف بالكني فإل كانت عمروصة في بلد وأريد سعة مشرق درجة غير المنقلب ضربنا جيب ميل لدرجة في جيب سعة المشرق الكلي وقسما المجتمع على جيب الميل الأعظم فيحرج جيب سعة مشرق الدرجة ومعلوم في فكسه أن معة مشرق الدرجة المفروضة إدا كانت معلومة وأريد منها عرض البلد فإنا مقسم جيب ميلها على جيب سعة مشرقها ويخرج جيب شعام عرض البلد والعمل لسعة مشارق الكواكب مطرد على ما ذكرما إذ استعملت أبعادها عن معدل النهار يدل ميل الدرجة.

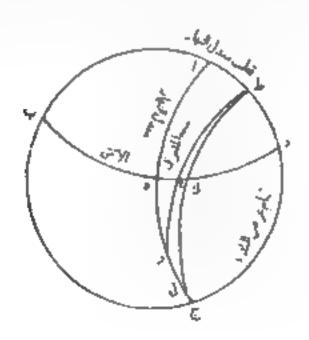
ثم بقول لتقرير الحال وإيضاحه إن الأقل ينقسم بفلت بصف النهار إلى بصمين يكون الشروق من أحدهما والأفول في الآخر ووسطه بصعه الأول يسمى قلب قلب المشرق ومشرق الاعتدال أو الاستراه ووسط السعف الآخر يسمى قلب المشرب ومعرب الاعتدال أو الاستراه وعليهما معر معدل النهار دائماً لكن معدل النهار دائماً لكن معدل النهار يقسم الأفق إلى بصفين يسبب أحدهما إلى الشمال والآخر إلى الجنوب عصمات أرباع الأفق، إدن مركبة منهما لتداحلهما فالذي بين المشرق والشمال شرقي شمالي ومنه طلوع دوات الميول والأبعاد الشمالية

والدي بين الشمال والمغرب عربي شمالي وقيه أقولها والدي بين المعرب والجنوب عربي جدودي وفيه مغيب ذوات المبول والأنعاد الجدودية، والذي بين المجود والمشرق شرقي جنوبي ومنه طلوعها، ولأن الأقل هي حط الاستواء مار على قطبي الكل فإن المشارق والمغارب تنباعد فيه عن مطلع الاعدال ومعربه بقدر المبول، وأما في الأفاق التي يرتفع فيها الفطب فإن هفد الأبعاد تفصل على المبول دائماً وتزداد على اردياد العوص اتساعاً إلى أن تبطل المنقليس في العرض المساوي

لسمام الميل الأعظم بالتقاء مشرفهما مع معرمهما ولعله الأعمان المتقدمه

فلیکن اسح د، فلک بصف التهار و اوج، بصف معدل النهار علی قطب طور به در ده الأقل فنقطه د، مطلع الاعدال ولیطاع درجة او کوک علی علی بقطة ح، وبجیر علیها دائرة طرح د، فیکون ح د، میلها و ح ه، سعة مشرقه، وبسیة حیب ح ه، إلی جیب ح د، وجیب ه ك، إلی حیب ك ل، هي كسبة جیب د ح، فلتساویهما تكون بسیة حیب ه مروضة بود د، الربع إلی جیب د ح، فلتساویهما تكون بسیة حیب ه مروضة بود د، نمام عرص البلد و ه ح، سعة البشرق معنومة أو إن كاب معروضة بود د د بمام المرش ویكون معلوماً

لندرص أبصاً نقطة . ك ، لطلوع المنقل ونجير عليها ط ك ل ، ديكوب ك الميل الأعظم و . ك ه ، سعة العشرق الكلي وكل واحدة من نسبتي جيب ه ي و الني جيب ح ، إلى جيب ك ل ، هي كنسبة جيب ه د ، وجيب ه ك ، إلى جيب ك ل ، هي كنسبة جيب ه د ، وجيب د ج ، فلتساويهما تكون نسبة جيب ه ح ، سعة المشرق العرثي إلى جيب د ج ، الميل الجرثي إلى حيب ك جيب د ك ، الميل الجرثي إلى حيب ك الميل الأعظم الكني ودلك ما أردنا أن بين ،

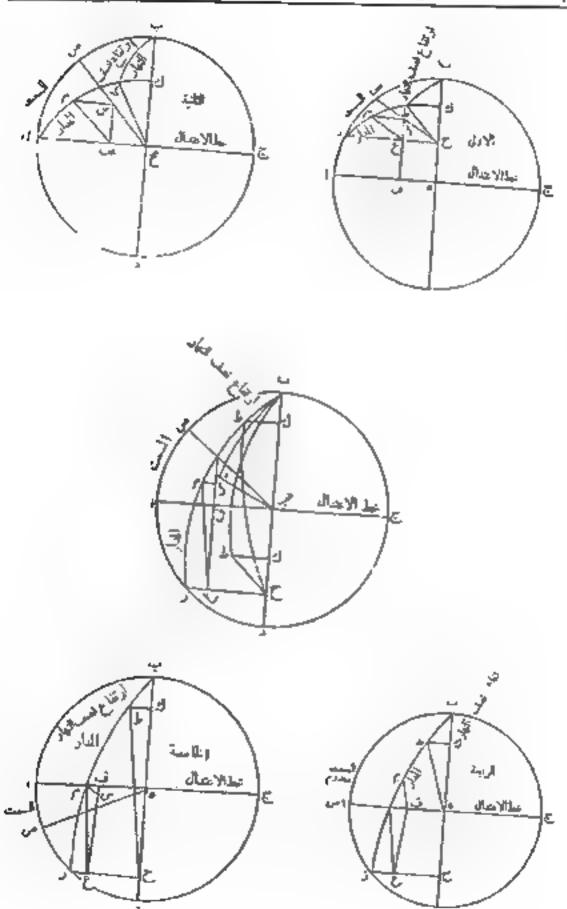


# في معرفة السمت من قبل الارتفاع

إذا أردنا سبب ارتفاع معروض للشمس أر لغيرها من الكواكب حصالنا جيب سعة مشرقه وجيب ثمام ارتقاع نصف تهاره وجهتيهماء قإن كان ارتماع نصف المهار رسعة المشرق معاً في جهة واحدة من الشمال أو الجنوب أحدثا فضل ما بين الجيبين وإن كاما محتلفي الجهتين جمعنا الجيبين، وإن هذم أحدهما استعملنا الأجر كما هو بأن بصربه أو الحاصل من الجمع والقضل وليسم ضلعاً في جيب الارتماع المعروض في الوقت ومقسم لمجتمع هلن جيب أرتفاع نصف بهاره فما حرج نجمعه إكى جيب سعة المشرق إن كانت جنوبية وتأخذ فضل ما بينهما إن كانت شمانية فتحصل حصة السمت، وإن عدمت سعة المشرق كانا ما خرج حصة السمت نقسها ومتى هدمت حصة السبت عدم السبت لكونه على مشرق الاعتدال أو معربه فيسمي ذلك الأرثماع الذي لا سمت له ثم نقسم حصة السمت عنى جيب تمام الارتماع الممطى في الرقت فيخرج جيب بمد السمت عن خط الاعتدال، فأما تمييز جهة هذا البعد من شمال أو جنوب وتعيير جانبه من مشرق أر معرب، فإنَّا سموت الميل الجنوبي لا تكون إلاَّ جنوبية وكذلك تكون مع عدم الميل، وأما في الميل الشمالي فتكون شمالية إذا كان العضل لجيب سعة المشرق على الضلع وجنوبية إدا كاب الفضل للضلع ويتوسطهما الارتفاع الدي لا منمت له عند تساويهماء وأما تميير الحانب وهو يجانب الارتماع لأبهما مقتربان أعبى أن السمت يكون شرقياً قبل نصف أسهار وعربياً بعده وسعت طرف الظل يكون بهذا القدر المستحرج في خلاف جهة سمت الشمس ويحلاف جانبها فإدا أيدلا ينظيريهما صارا للظل

ولعدة العمل فليكن ابج د، للأفق على مركز ، وبحرج منه ا ه ج، حيط ، لاعتبدال و ب د د، حيط الروال و : ح ر، الفضل المشترك لسطحي الأفق ومدار " ز م ط، وليكن. ب ط، من فلك نصف السهار وتسرق عمود٬ ط ك، على الأفق ليكون جيب ارتماع نصف النهار و 3 ء، جيب كمامه و ' ه ج ، جيب . ١ ر ، سعة المشرق ونصل . ط ج ، وهو الذي يسمى سهم السهار ومثلث ﴿ فَا كُ حَاءُ مثلث النهار لأنه لا يسعير عن وصعه ومقادير طول اليرم، وليكن الشمس أو الكوكب على "م، وسرل م س، عموداً على الأمل فيكون جيب الارتفاع في الوقت ومحرج. س ع، عنى مواراة اللاح، وسنميه الضلع ونصل مع، فيحصل م سع، مثلث الوقت ويتشابه لمثلثان، فأما التاح، قايه يحصل من جمع الدك، الجنوبي إلى الرحم، الشماني كما في الصورة الثالثة والرابعة والحامسة سعة المشرق شمانية وارتماع نصف النهار جثوبي زمن أخذ المضل بينهما كما في الأولى كتي هما فيها جنوبانا، وكذلك في الثانية التي فيها -ه جاء معدوم أو العضل هو - ك ده نفسه فإن لم يكن ارتماع نصف النهار من چهة الجنوب كما في الزيادات التي في عصورة الثالثة إذا وقع همود" طاك، إما على مركزه وإما فيما بيمه وبين ح، كان حمنول لا ح، بأخد الفضل لروال الاحتلاف فيهما عن سمني الجهتين أيضاً رنسية الأطاء إلى الاح، كسنية "م س، إلى اسع، الضفع وهو معلوم والمقصود منه - بن فء حصة السبت وهو في الأول مجموع اس ع، ع ف، المساوي لند ح م، وكمثك في الثانية التي ليست سعة المشرق فيها شمالية ثم هو في الصور الناقية مصل ما بين اسع، و ع ف، فلأن السمت هو يعد مرقع دائرة الارتفاع في الأفق عن خط الاعتدان إد المواحهة لا تكون إلا في سطح هذه الدائرة فإنا إدا أحرجنا من وه على س، خط ' ح ص، كان العضل المشترك بين سطحها ربين سطح الأمل وبقطة ص، تقاطعهما قداء ص، يكون بعد السبت عن أ، مشرق الأعبدال وفي مثلث ماس قاء تسبة الماس، جيب تمام ارتفاع بقطة الم، إلى أم فأه حصة السمب كسبة جيب راوية أفأه القديمة وهو الجيب كنه إلى جيب راوية - س ه فيه التي معقدار قوس - 1 ص

فأمًا وقوع نقطة. ص، من الربعين فيحسب ما يبن سن ع، ح ،، فإن. س ع، إذا فصل على ح ،، كما في الأولى والثانية والثائلة كان ص، في ربع ا ب، الجنوبي، رإنا قصر عنه كما في الحامسة كان من، في ربع ا د، الشمالي، وإذ تساويا وقع من على تعس نقطة أ، ويطل السمت

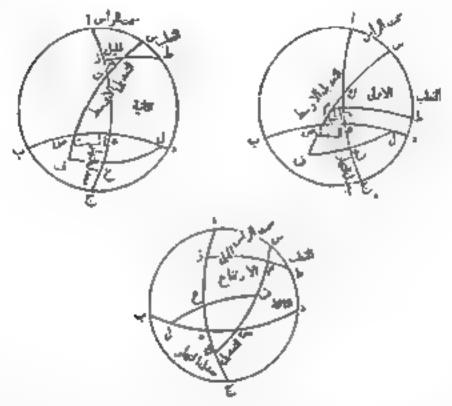


# في معرفة الارتفاع من قبل السمت

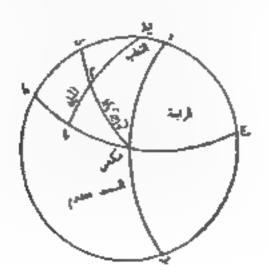
إذا أرديا معرفة الارتفاع من قبل السعت صربا حيب تمام يعد السعت عن حط الاعتدال في جب تمام عوض البلد فيجتمع حيب بقوسه ومبقعها من تسعين ومحفظ جيب ما يبقى ثم نقسم جيب هرض البلد على الجيب المحفوظ فيحرج جيب ثمام الارتفاع الأوسط فون كانت الشمس أو الكوكب المعطلوت ارتفاعه من سعته عديم الميل كان هذا الارماع الأوسط هو المعدل وإن كان له ميل صربنا جيب الميل في جيب تمام الارتفاع الأوسط وقسمنا المبلع فني حيث عرض البلد فيحرج جيب تعديل الارتفاع، فإن كان الميل الدي استعملناه جنوبياً نقصنا التعديل من الارتفاع الأوسط وين كان الميل الذي استعملناه جنوبياً رقمنا التعديل على الارتفاع الأوسط وين كان الميل شمالياً والسمت جنوبياً ردما التعديل على الارتفاع الأوسط، فإن كان الميل شمالياً والسمت جنوبياً ردما التعديل على الارتفاع الأوسط ويكون كان المنت شمالياً أحدنا فصل ما بين الارتفاع الأوسط وبين التعديل فيكون

وليكن لبرهانه ، ا ب ج د، دلك مصف النهار و ا ا م ج ، معدل النهار وقطيه ، ط ، و ب م د الأمق على قطب س وسخرج س ص ف ، دائرة الارتفاع التي عليها الشمس أو الكوكب على م ، متها فيكون ع ص ، بعد السمت من الاعتدال و ك م تعديله و م ص ، الارتماع المعدل المطلوب وتخرج ط م ر ، فيكون م ر ، ميل الشمس أو الكوكب ثم بدير على قطب الا ، وببعد صبع المربع قوس . ل ع ف ، فتكول سية جيب ه ل ، تمام بعد السمت إلى جيب ل ع ، تمام راوية ك ، كسية حيب ه د ، الربع إلى جيب د ج ، تمام عرص المد فروية ك ، معلومة وجيبها هو المحقوظ وسبته إلى جيب راوية القائمة كسية وارية ك ، معلومة وجيبها هو المحقوظ وسبته إلى جيب راوية القائمة كسية وهو معلوم وحيسة عيب س ك ، تمام الارتفاع الأوسط وهو معلوم وسبة جيب س الله ، تمام الارتفاع الأوسط وهو معلوم وسبة جيب س الله ويال حيب م ر ، الميل كنسبة حيب س ف إلى جيب س ا ، المرش فالتعليل معلوم وهو بعصان عن لارتفاع الأوسط في الصورة الأولى الجوية الميل وريادة عليه في الصوره الثابه المحتلفة حهتي المحورة الأولى الجوية الميل وريادة عليه في الصوره الثابه المحتلفة حهتي

السمت والمبل حتى يحصل فيهما م ص، الارتفاع المطنوب وهو في الصورة الثانية الشمالية السمت قصل ما دين الارتفاع الأوسط بين التمديل، وقد اتصح يرهان العمل المتقدم.



فأما الارتفاع عبد عدم السمت وهو مقتضى العسورة الرابعة التي أفردماها وتسبة جيب عرض البلد فيها إلى جيب الربع كسبة جيب الميل إلى جيب لارتماع، وقد اتحد الأوسط فيها والمعدل كاتحادهما عبد عدم الميل وتصور ذلك سهل لوضع خامس وائد لا يخمى على من تحقق هذه، وذلك ما أرداه



## في معرفة خط نصف النهار بعدة طرق وتصحيحه

معرفة الجهات من الأثباء الضرورية في تعرف الأوقات؛ وقد قبنا إن الأفق بالحركة الأوبى ينقسم على نقطتي الجنوب والشمال بنصمي الطائرع والعروب وانحط الورسل بينهما يسمى حظ نصف النهار وحظ الروال وأن صميمي دانك النصفين هما مشرق الاعتدال ومغربة والحظ الواصل بينهما يسمى حظ الاعتدال وحظ الاستواء فمتى عرف وصع أحد هدين الحظين هرف منه وضع الآخر وتثبت الجهات الأربع ولا بد في معرفة دلك من تسوية طائعة من وجه الأرص بالعاية التي إن صب عليها شيء ماتع كالساء والرطوبات السائلة أو أرس عليها متى خرح كالربق أو وضع على أي موضع منها مترجرج كالبدئة وقف منهولاً مرتعداً ولم يمل إلى ناحية منها دون أحرى إذا كان المستعمل دقيق البد، وينصب على موضع على أبي ناحية منها دون أحرى إذا كان المستعمل دقيق البد، وينصب على موضع حتى إذا ما وقف على أعظم ارتفاعات الشمس في ذلك اليوم أخرج من أصل حتى إذا ما وقف على أعظم ارتفاعات الشمس في ذلك اليوم أحرج من أصل انعمود على منتصف عرض ظله حظ فشقه إلى ظرفة بالطول، ومد في الجهبين طلى استقامة خط الروال.

والأفة في هذا العمل أن تقاصل الارتقاع يبرر حول فلك نصف النهار فتمضي مذة بتغير فيها السمت ولا يقع للارتفاع تغير محسوس يه.

وسها أن يقسم هذا المقياس المصوب باتي عشر قسماً بالساوي ويقدّر مها على نصف النهار في دلث اليوم ويدار بحده على معرر المقياس دائرة، ثم برصد العلل إلى أن يماس طرعه محيط هذه الدائرة ويحرج من الموكر إلى موضع المماسة حط مستقيم، ويمد بحو الجهتين فيكون حظ الروال، والآخة فيه من وجهين أحدهما أن التفاضل المستوي في الارتفاعات مهما كان إلى سمت الرأس أقرب كان التغير في الطر أقل وأحمى، فإذا برر النماصل في الأوصاع حون فلك النهار حفي التعير في الظل جداً وثبت على مقداره مدة مع تعير السمت وانحراف انظل له عن حظ الروال في الجابين

والوجه الآحر أنّ السماسة المحسوسة بين الدائرة وبين طرف الظل على حلاف المرهومة لأن المحسوسة ليست على مقطة وللدك صارت دات مذّة ومنهما أن يحسب في اليوم الممروض الظل من الارتفاع الذي لا سمت له ويقدر من أجراء المفياس ويدار به على معرو المقياس دائرة وبرصد طرف الظل حتى يدحن الدائرة إن كان المقياس قبل مصفة المهار أو حتى يحرج منها إن كان المليس بعده، ويحرج من المدحل أو المحرح أيّهما كان الموجود قطر في الدائرة فيكون حط الاعتدال، والآفة فيه قصوره على وقتٍ واحدٍ لا يتعدّه

وربما لم يسمع الحال ماتظاره على أنه أقل عائلة من المعمول بظل مصعب المهار لسرعة حركة طرف العل هيه وبطؤه هباك، وأيصاً عمن الواحب أن يستخرج هذا الارتفاع بميل الشمس في نصف النهار ومن الارتفاع ما مصى إلى دبك الوقت على الرسم في مثله، ثم يعاد تصحيح ميل الشمس للوقت واستحراح الارتفاع منه ومنها أن يقصد يوم معين ويستخرج سعة مشرق الشمس عنه ميلها لوقت الطلوع أو سعة معربها بميلها لوقت العروب، ويعمل دائرة واسعة على وجه الأرض المستوي ويقسم بأجراء الدور الثلاثمائة والستين، فليكن في موضع مكشوف للأفق فيرصد الشمس للطلوع أو العروب حين يكون بصف جرمها ظاهراً، ويحمل في وسط ظل المقياس حط عبى طوقه حتى ينتهي إلى المحيط ويعلم عليه ويعد من العلامة في طلاف جهة مين الشمس سعة مشرقها أو معربها، ويحرج من المنتهي قطر فيكون حمل الاعتدال، والآفة فيه أن الامكشاف المذكور قلما بتعق في كثر المواضع على ما يجب من غير حائل

ومنها أن يحبب الشمس الارتماع أو ظله مهروص القدر في يوم معدوم ويرصد حتى يصير ارتماع الشمس أو الظل هلى دلك المقدار ريحرج على وسط الظل قطر يقاطع الأفق على علامة بعد منها ميل السمت المحسوب في حلاف جهته، ويحرج منه قطر فيكون خط الاعتدال والآفة فيه قصوره على وقت ينظر، وفي الجرّ عوارض ربما تعوق عن العمل هند حضور الوقت المنتظر مع احتياجه إلى الحساب.

رمه الدائرة المعروفة بالهداية وهي المحطوطة على السعاح المستوي وقد بعنت على مركزها مقياس جرى الرسم بتعييره مساوياً لربع قطر الدائرة وليس دلك بصروري فيه، وإنما قانونه أن يجعل بحيث يقصر ظله في المنقلب الشتوي في ذلك المد عن نصف قطر الدائرة قصوراً صالحاً لثلا يمر طرف الظل طول النهار حارج الدائرة أو يمامها ولكن يقاطعها في موضعين، ثم يرصد ظل هذا المقياس في تصف الصباح من النهار وهو يتناقص ويتفلّص حتى يدخل النائرة فيعمن على مدخله علامة ويرضد ظله أيضاً في نصف المساء من النهار وهو يترابد وينبسط حتى يخرج من الفائرة فيعلّم على محرجه من المحلط علامه ويوصل ما نين

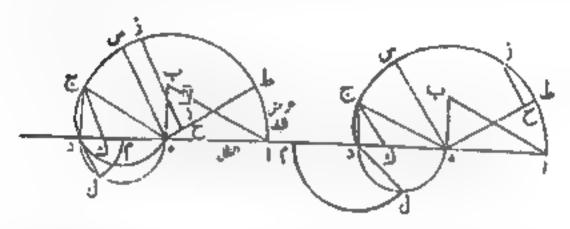
المحرق ال

الملامتين بحط مستقيم يوثر قطعتي الدائرتين ثم يجاز على منتصف القوصيان والوتر والمركز حط مستقيم هو خط الروال والقطر القائم عليه حط الاعتدال، والواحد من مقط ثلك الأتصاف يكفي مع الترب الممركز إلا أن الباقية شاهدة بعصها لبعض، وهده صورة الدائرة الهندية والأفة فيها أنها مبية على توازي المعارات ومعدل البهار حتى يكون طرف

كل ظلين متساويين عن جانبي نصف النهار على الفصل المشترك بين سعحي المدار والأفق وليست العدارات بالحقيقة موارية لمعذّل النهار يسبب دوام حركة الشمس تعير ميلها كل وقت حن مقداره وحاصة فيما بعد عن المنقلبين وبدلك لا يكون الفصول المشتركة بين مطوحها وبين منظح الأفن موارية لحظ الاعتدال.

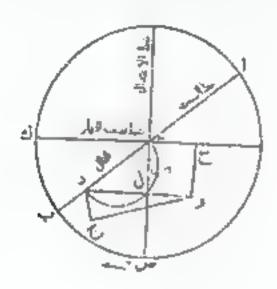
وضعميع هذا العمل أن يعرف الارتفاع من ظل المدحل ويعرف بعد الوقت عن نصف النهار فيكود بعد وقت المحرح عنه مثله في الحس ويستحرج ميل الشمس لوقتئد والسبب لكلا الوقتين ويؤخذ فصل ما بين السبتين وبعد من علامة المحرج بحو الحدرب إن كانت الشمس صاعدة من أول الحدي إلى أحر الجوراه، وبحو الشمال إن كانت هابطة في النصف الأحر فيكول المنتهي علامه المحرح المصحح، وحيثير يوصل بينها ربين علامة المدخل ويعمل بالوتر ما نقدم ولأن هذا العمل مصطر إلى تربص وقبئ فإنه مؤوف بمثل ما قلبا في عيره فإنا بعدل عنه إلى عمل آخر يحصل فيه المطلوب أي وقت اتفق القياس فيه

ودلك أن يكون الظل وقت القياس ١٥١ ونقسم على عبود من، مساويا للمقياس ونصل ١٠٠١ قطر الظل وتحرج منء موارياً له ومساوياً لها، وتدير على مركز ما وببعد الطل ١طنج، وعلى فطر" منجا تصف داتره مادنج، ومحرح، اما على استقامته إلى دا ومدير على قطر اداد بصف دائرة ادالده مي حلاف النجهة التي قبها حط نصف البهار أعني النجائب الذي منه تأتي الشمس قبل مصف البهار والذي إليه تدهب بعدود ثم تأخد اطاء مساوية لمرص البلد و اطاره مساوية لمرص البلد و الحارم مساوية لتمام ميل الشمس إن كان شمالياً والمجموع ميلها وتسعيس إن كان جنوبياً ومحرج راح عموداً على واطاء والجاوياً له بقدر الكام مساوياً لم احاد إن كان الميل شمالياً صحود دا وإن كان جنوبياً



فإلى مركر ه، ثم بدير على د، وسعد دم، قوساً يعتهي إلى ل، وبعد الله ونخرج من على مواراته فيكون حظ بصف النهار، وإنه أدرنا بعد الظل لتصير راوية على به باب على المحيط فيؤثرها ضعف الارتفاع حتى إذا اخرجا وح، عني مواراة قطر الظل كانت راوية ع، د، على المركز بمقدار الارتفاع ولمساواة وح، وا، يكون العمود السارل من ج، عني ا و، جيب الارتفاع ولمساواة وح، وا، يكون العمود السارل من ج، عني ا و، جيب وليس في شكل شيء على حقيقة وصمه غير حط ده؛ الذي بحداء السمت وهو وليس في شكل شيء على حقيقة وصمه غير حط ده؛ الذي بحداء السمت وهو بالحقيقة و و د و من جيب تمام الارتفاع والأنق فقطة. د، موقع جيب الارتفاع في بالحقيقة و و د و من جيب تمام الارتماع وعلى وضعه، ومعلوم أنا إذا جعلنا قوس اللحقيقة و و د و من حمور على محور على وضعه، ومعلوم أنا إذا جعلنا قوس كان؛ رح، العمود عني محور على معهم الهار في ميلة وآما في الميل التحوي في مثلث بقدر تتمة دلك إلى نصف الدور وهو تمام التمام مع ربع دائرة و و ح، في مثلث بقدر تتمة دلك إلى نصف الدور وهو تمام التمام مع ربع دائرة و و ح، في مثلث الهار جيب سعة عشرق

ثم بحط لما يقي شكلاً منها بالأشكال المنقدمة يكون فيه ب و او حط السمت و الذور خط مصف السهار و دوس، حط الاعتدال و حدور، مثلث الوقت الذي هو في الشكل المعلم العمل ج دك فإذا أقررت هناك كم مساوياً له وله، هها بقي دم، هناك مساوياً له دل، هها و ده، في كلا الشكلين على حقيقة وضعه وعدره وقد حصل منه حصة السمت التي هي من منت الوقت ما بين موقع جيب الارتفاع من الأفق وبين خط الاعتدال بمقداره وبكن على غير وضعه ومثلث دل ه، هها قائم راوية له، وبعث دائرة دل ه، هها هو بعض دائرة دل ه، هها هو بعض دائرة دل ه، هما وتر. دل، مساوياً له دم، حصلت بعضه السمت بمقدارها وعلى وضعها لكن خط بصف النهار دائم المواراة لها وكذلك أخرجا ه ص، فهو إذن خط نصف النهار وذلك ما قصدناه



# في معرفة عروض البلدان وميل الشمس من قبل ارتفاعين لها متواليين مع سمتيهما

إد. أردنا دلك قسا للشمس أو الكوكب في وقتين من يوم واحد ارتفاهين معتلمين فإن التساوي فيهما يسقط أحدهما ويبطل النتيجة وقسنا مع كل ارتفاع سمته رعرفنا جهته ثم ضربنا لكل واحد منهما حيب السمت في جيب ثمام ارتفاعه فيجتمع حصة السمت فإن احتلمت جهتا السمتين جمعنا حصتيهما وإن كانتا واحدة أحدنا فضل ما بينهما ودلك هو الأول واحدنا أيضاً مصل ما بين جيبي الارتفاعين وهو الثاني.

وأما بعرص البلد فإما تضرب كل واحد من الأول والثاني في مثنه ومأحذ جدر مجموع المبنعين ونقسم الأول على الجدر فيخرج جيب هرض لبلد

وأما بلين فإن بصرب الأول في جيب أعظم الارتماعين ونقسم المجتمع على الثاني فيحرج الميار، وتأخذ فصل ما يه وبين عظمي حصتي السبتين فيكون جيب سعة المشرق ومضربه في جيب تمام عرض البلد فيجتمع جيب الميل، فإن كانا السمتان معاً شمائين أو كانا محتلفي الجهنين كان هذا الميل شمالياً، وإن كان جنوبيين معاً رحما إلى العيار وقسماه إلى حصة السمت الأعظم فإن كان المفس للعيار على حصة السمت على العيار العيار على حصة السمت على العيار في الميان حصة السمت لم يكن للشمس ولا لذلك الكوكب مين عن معدل النهار وإن كان أحد الارتماعين الذي لا سمت له كانت حصة سمت الآخر هو الأول نصه.

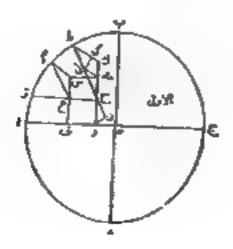
ولمد لها من صورة الناب الثالث عشر ما يحتاج إليه فلمرض أصغر الارتفاعين أرلهما ومثلثه م سع، وحصة سمته من ب، وأعظم الارتفاعين أخيرهما، وإن كان الأمر في جانب المعرب بالعكس ومثلثه ط ك ع، وحصة مبمته ك و، والعبار ك ع، تستوفي وضع الأرضاع لينظرق مها إلى ما ربطا يحل «راده لسهولته ويحرح" سيء على مواراة ۱ م، و ي ل، عبى مواراة لا ط، فينتقل المثلث الأصعر إلى الأكبر ويصير فيه ح ي ل، ويحرح ص ل، على مواراة لا ح، فيكون" ص ل، المساوي له لا ر، هو الأول ويكون ط ص، الثاني و ل ط، الجدر لقوته على الأول والثاني وراوية لا ح ط، أبدأ سمقدار تمام عرص البلد لتوازي مطوح المدارات، وراوية ح ط ك، بمقدار عرض البلد لأنها تتمة تلك إلى القالمتين وسبة ص ن، الأول إلى ل ط، الجذر كسبة جيب راوية ص ط ل عرص البلد إلى جيب راوية ط ص ل، المائمة فالعرض معلوم وسبة ط ص، إلى، ص ل، كسبه ط ك، إلى لا ح، العير وهو معلوم و ح و، حيب سعة المشرق

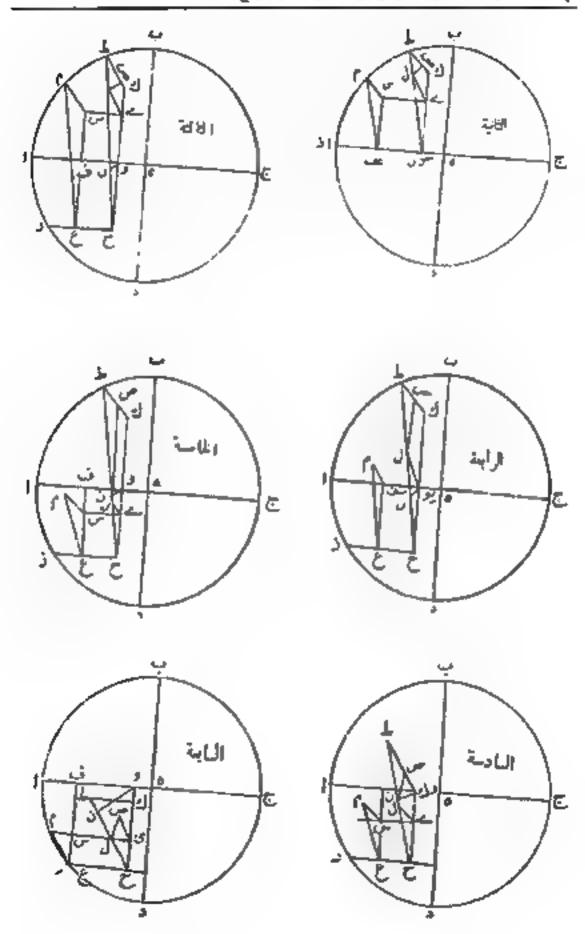
وهو في الصورة الأولى فضل الحطة على العيار وفي الثانية يتساويان ويسقطان وتبطل سعة المشرق.

وهي الثائثة والرابعة والخامسة قصل العيار هلى الحصة، رهو هي السادسة العيار نفسه، وفي السابعة فصل ما بين العيار والحصة

وقد ثبين قيما تقدم حال جيبي سعة المشرق والميل، وسبين هها أيصاً بإخراج همود و ن، هلى طح، وذلك جيب الميل لمساواته ما بين مركز ي، الكبيرة والمدار من المحور وسنة وح، حيب سعة المشرق إلى و ن، جيب الميل كسبة جيب زارية و نح، العائمة إلى جيب راوية وح به رتمام عرص البند فجيب الميل معلوم وهو جنوبي في الصورة الأولى التي ترداد فيها حصة السمت على العيار، وشمالي في الصورة الباقية التي فيها يرداد العيار على جهة السمت ومعدوم في الدنية التي فيها يتساويان

ودلك ما أردنا إيضاحه:





#### في تعديل النهار وقوسي النهار والليل ومعرفة عرض البلدمته

إد أردنا معرفة تعفيل النهار في يرم معلوم معروض وبند معلوم العرص فربنا جيب ميل درجة الشمس حينه في جيب عرض الند في اجتمع يقسم عليه جيب تمام ميل انشمس فيخرج جيب تعديل النهار، فإن أردنا قوس النهار بظرنا إلى درجة الشمس فإن كانت شمالية الميل ردنا صعف تعليل النهار على مائة وثمانين وإن كانت جنوبية الميل نقصنا صعف تحديل النهار من مائة وثمانين فيحصل بعد الريادة أو التقصان قوس النهار.

وأما بقوس الليل فإن شما مكسما الشريطة فزدما ضعف التعديل وإن كما بقصمه للمهار وبقصمه إن كما ردماه له وإن ششا أحدما تكملة عوس المهار إلى ثلاثمالة وسئيل فيكون قوس الليل، فإن أردتا الساعات المستريه في أحلهما صربا قوسه في أربع دقائق فيحصل عدد الساعات المسبوية فيه، وإن عملماه بواحد سهما وأردماه للآخر ألقيماه من أربعة وعشريل فيبقى المطموس، وإن أردنا معرفة أرمان الساعات لأحدهما ضربا قوسه في حمس دقائق فتجتمع حصة الساعة المواحدة المعوجة فيه مل الأرمان، وإن عرفناها في أحدهما وأردماها في الآخر ألقيمها مل المعلوب.

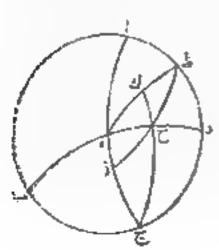
وأما معرمة أرمان الساعات من عدد الساعات ومعرفة العدد من الأرمان فقد تقدم سبه في المقالة الأولى ما يكمي، فنقول في تعليل هذا العمل إن النهار في المدارات الشمائية عن معدل النهار وائد عن نصف البوم في الربع المسكون وفي الجنوبية مافض هنه وهذه الربادة والنفضان يسمى فصل النهار أي فضل ما بنه ربي النهار المعتدل سراء كان ربادة عليه أو مقصاناً عنه، ونصف هذا الفضل يسمى النهار المهار، ومقدار كل النهار يسمى قوصاً له وكذلك قوس الليل لأن قطعة الدائرة الني ليست بنصمها تسمى قوصاً بالإطلاق نسبت الوتر الذي بيس نقطر ودوران الشمس والكواكب في المساكن ذوات العروض يكون حمايث مقوساً

ولتعديل المهار دنيكى ١٠ ح د، فلك مصف المهار و ته د، الفضل المشترك لسطحه وسطح الأفق و ١٠ ح، تفاطع معطحه مع مطح معدل المهار وعطله ط، ودهرص ١ ك، ميل الشمس وتحرج ك ح، العصل المشترك السطحي دلك بصف المهار ومنارها وبصل طره، فيكود و ح، جيب تعديل لهار في المدار الذي بصف قطره: زك، و زه، ما بين مركزه وبيل مركز الكل وهو حيب ميل المدار وبسية وه، إلى و ح، كسنة جيب راوية زح ه، تمام عرص الملد إلى حيب راوية زه ح، هرض الملذ لأنها تقابل بخط ارتماع العطب عرص المد إلى حيب راوية و ه ح، عرض المد المنار بالمقدار الدي به و ك، جب تمام ميل الشمس وسحل بريده

, (2)

بالمقدار الذي به ركه الجيب كله، وللتحويل سبة رح، على ما حرج إلى، و لا عنى أنه جيب تمام صل الشمس كسبة رك، وم، إلى رك، بالمقدار الذي به رك، ولا بالشكل الكري ومحرح الحيب كنه، وأما بالشكل الكري ومحرح أفق ب و ده ومعذل النهار: ا ه ج، على قطب ط، ومطلع درجة الشمس، ع، ومحرح كشي: طح ق، طك ه، ج ح ك، أرباع دوائر عظام فيكون تعديل النهار: ه ق، وسبة جيب ح ر، العيل إلى جيب ح ك،

كتببة جيب ع د، تمام العرض إلى جيب د ط، العرص قجيب ح ك، معلوم وهو الدي حرج فيما تقدم غير محوّل، وصمة جيب ح ك، يلى جيب ح ط، ثمام الميل كسبة جيب ، و ه التعديل المطلوب إلى حيب ر ط، الربع، وهما



هو الذي سنياه تحريلاً فيما تقلم، وعلى هذا استخراج تعديل النهار للكوكب بمبولها عن معدل النهار، والتعديل مشترك فيما بين نهار البوم وليله، وذلك أنّ ريادة الشهار المحتلف على النهار المعتدل هي تقصال ليله عن ليله ومحموع قوسيهما دور فلذلك يكون أحدهم تكملة الآحر، وصرب قوس المهار أر الليل في آربع دقائق هو قسمته على خمسة عشر أصلى أزمان الساعة المستوية

فلدلك يحرح عددها ومجموع عدديها في اليوم أربعة وعشرون هلذلك يبقى أحدهما بالقاء الآحر من هذا المجموع وضرب قوس النهار أو الليل في خمسة دقائق هو قسمته على التي عشر أعني عند الساعات المعوجة فيه أبدأ، ولدلك تخرج أرمان الواحدة منهما وزيادتها في النهار مثلاً على أزمان الساعة المستوية مساو لنقصانها في لبله عن مقدار الساعة المستوية وبالعكس، فمجموع ساعتين مموجتين أحدهما من نهار والأخرى من لبله يساوي مجموع ساعتين مستويتين وهو ثلاثون رمانا، ولدلك إذا ألقيت منه أرمان ساعات دهار بقي أرمان ساعات ليله وبالعكس،

# في مطالع البروج ومفاريها في البلاد

إذا أردنا دلك قسمنا ظلّ ميل الدرحة معكوماً على عن تمام عرض البلد معكوما فيحرح حيب فصل المطالع وهو تعديل النهار ثم يؤجد مطابع بعد الدرجة من أول الحمل في حطّ الاستواء ويسقص منها هذا الفضل إن كانت الدرجة شماليّة، ويُراد عليها إن كانت جوييّة فما حصل بعد الرباده أو النقصال وهو مطالع بنك الدرجة في ذلك البلد، ويكتفي لعمل فعمل المطالع بربع واحد من أربع فلك البروج القضولية، وذلك أنه واحد للرجتين شماليتين وأحرى جنوبيتين يستوي مين جميعهما ومتى عمل ما ذكرنا لدرجة درجة تمّ به حدول المطالع في ذلك العرض، فإن أربدت لبرج معلى أو قوس من فلك البروح أقل أو أكثر قملت معالم البلد لكل واحد من طرفيه وألقي الأقل من الأكثر قيبقي مطالع ذلك البرج أو تلك القوس.

فأما أحد المطالع من الجدول بدرج البواه وتقويس المطالع فيه حتى يوحد مها درج الشواه فعلى مثال ما تعدّم في الجب بالجليل المشهور من العمليس والدقيق بأيهما أريد، وأما إذا كانت المطالع ليرح برح وأربد تحويل درج لموه من أحدها إلى المطالع أصي أخد حصتها منها فطريقه أن بصرت درج السواه في مطالع دلت البرح ونقشم ما احتمع على ثلاثين فيحرج مطالعها، وفي عكسه إذا أريد تحويل المطالع إلى السواء بضرت المطالع المعطاة في ثلاثين ونفتم ما بلغ على مطالع ذلك البرج فيحرج درج السواء، ودلك بالتقريب والجدول أدن منه ثم ناحساب أدق من الجداول.

فأما المعارب فإنها مطالع تطير البرج أو الدرجة ومتى كانت المطالع معمودة ومقصت معالع درجة الشمس من مطالع مغيرتها بقي قرس بهارها، وإن بقصب مطالع بظيرتها بقي قوس ليلها، وهذه جدول مطالع البروح لعرض عربه دار المعث برايلستان وهو ثلاث وثلاثون جزءاً وثلث ورابع جرء بحسب رصدما إيّاه، وهذا هو الجدول.

#### مطالع البروج في عرض غزنة وهو \_ لج له

| 크          | مه    | ~     | کظ    | يح    | أر       | کط    | کج    | 24    | لج    |       | £      |               |
|------------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------------|
|            | زراه  | الحر  |       |       | رو       | alı   |       |       | مل    | الد   |        | درج<br>انسواه |
| ثو الث     | تواني | دقائق | أرمال | ثرالت | ئواني    | مقائق | ارمان | ئوالث | تواني | دقائي | أرماق  | 1             |
| ,12        | يو    | کح    | مد    | کح    |          | مح    | 4     | بح    | ٦     | Jad.  | ٠      |               |
| <u>1</u> 2 | كمل   | کا    | 4,4   | ید    | 90       | Ĵ     | کا    | لح    | و     | 8     | ١      | ب             |
| 44         | ب     | يه    | مو    | J     | ι        | Τŧ    | کب    | Ţ     | ي     | ۶     |        | ے             |
| ي          | 4     | Ja    | مو    | ي     | 9        | ж     | کټ    | ي     | ж     | J.    | $\cup$ | ٥             |
| کو         | ئد    | δ.    | 2     | حح    | J.       | t     | کج    | ٦     | کد    | يه    | ٥      | 6             |
| ŕ          | کح    | Į.    | مح    | يب    | 4.0      | צג    | کد    | u     | لح    | ÷     | ٦      | و             |
| B          | ن     | 2     | مط    | ш     | U        | ٥     | که    | ۵     | مر    | لج    | ۷      | ,             |
| <u>Lu</u>  | Jan.  | Jan.  | J     | از    | يو       | 8     | که    | ياد   | i     | 8     | h      | ۵             |
| 4          | مل    | 4,0   | Ü     | Ж     | ۶        | J     | کو    | 3     | IJ    | ب     | h      | à             |
| ×          | لو    | ٠     | ب     | 2:    | 9        | کب    | کز    | ب     | 2     | ¥     | و      | ڼ             |
| لب         | 4.0   | ليلا  | نج    | 40    | <b>~</b> | •     | کح    | کا    | Ţ     | ايا   | J      | یا            |
| ٥          | Ľ     | Į.    | ىد    | له    | مط       | حا    | کح    | 1     | ą,a   | Ų     | ز      | بب            |
| J          | کــ   | 3     | 44    | ٦     | 4,4      |       | 16    | 34    | کج    | ن     | ٦      | 8             |
| ر ا        | 1     | ᆁ     | 3.    | ٠     | •        | کو    | វ     | . لو  | ٦     | ي     | ža.    | يد            |
| ۔          | •     | لح    | ų     | ي     | J        | پب    | У     | لح    | Jan.  | Jan   | 1-     | 44            |
| 42         | لد    | Я     | تح    | ×     | کح       | Ъ     | У     | Ä     | 4)    | کم    | ي      | Ħ             |
| ے          | ú     | لب    | 1     | У     | Ja       | مو    | ئب    | کد    | •     | ي     | ų      | ×             |

|          |       |       |      |       |            |       |                  |       |               |       |                | <u> </u> |
|----------|-------|-------|------|-------|------------|-------|------------------|-------|---------------|-------|----------------|----------|
| 3        | 44    | لخ    | كط   | Ċ.    | لو         | كط    | کج               | 2     | لج            | 1     | 1              |          |
|          | راء   | الجر  |      | الثور |            |       |                  |       | درح<br>البواء |       |                |          |
| ئوائ     | ثواني | دقائق | أرسن | £.    | ئوامي      | دفائق | أرسان            | توالت | فوامي         | دفائي | أرمان          |          |
| •        | کا    | لبا   | صي   | ير    | ধ          | لد    | لج               | J     | 8             | ٢     | l <sub>i</sub> | 55       |
| مج       | ۵     | لح    | سا   | مج    | يط         | کب    | ŋ                | پ     | 1.            | ل     | پپ             | لط       |
| Ä        | 5     | ئد    |      | يو    | 1          | ک     | ٦.               | 4,    | ٤             | يا    | Ç.             | ವ        |
| يه       | Ĺн    | له    | 5    | ر     | کج         | ь     | 4J               | ٦     | 1a            | U     | 8              | ß        |
| ۲        | a was | لح    | سد   | مب    | کح         | مح    | الر              | •     | كط            | لب    | پد             | کب       |
| Jag.     | ρŧ    | ŕ     | مية  | يط    | ادر        | از    | ار               | ж     | کو            | 25    | يه             | کح ]     |
| ما       | ٦     | فبيه  | سو   | کیلا  | See        | کر    | الح              | یح    | ك             | 4     | åg             | کد       |
| <b>P</b> | کو    | مو    | سر   | الد   | •          | 2     | l <sub>a</sub> j | مط    | _             | له    | يو             | ې        |
| يط       | ٦     | ù     | _ح   | الد   | de         | ٦     | F                | 4     | کو            | بر    | يو             | کو       |
|          | پد    | ناد   | سط   | مج    | <u>Lan</u> | 1     | ۴                | ي     | ٦             | بط    | .et            | کڼ       |
| ag .     | مد    | سح    | ţ    | А     | پږ         | l;    | L                | لر    | ٤             | la .  | ~              | کح       |
| ζ        | لح    | ٥     | عب   | لج    | ₹          | ~     | مپ               | Þ     | ¥             | کج    | Jag 1          | كط       |
| بو       | ا بد  | ٥     | عج   | لو    | J.         | d     | ۳                | æ     | لح            |       | 4              | J        |

| کو   | لو         |                  | ئه   | J          |          | يط             | الر   | او      | کج       | ا يا     | لد    |        |
|------|------------|------------------|------|------------|----------|----------------|-------|---------|----------|----------|-------|--------|
| ļ ļ  | سبت<br>جلة |                  |      | الأحد      |          |                |       | السرطان |          |          |       | درج    |
| , J. | الما الما  | ر <sub>و</sub> ا | ارس  | <u>د</u> . | Q.       | ()<br>()<br>() | ارباق | ئوائث   | ٠.<br>٦. |          | أرمان | السواء |
| کد   | کر ا       | У                | قيه  | łς         | ي        | 25             | lá    | کج      | کد       | Jų.      | J#    | ١      |
| كط   | کر ا       | ميح              | ene  | 20         | 2"       | که             | قي،   | Ь       | لو       | ك        | عه    | J      |
| ىو   | کج         | 4u               | قىر  | 2          | کب       | لح             | إقيا  | j       | يط       | کر       | عو    | ٦      |
| J.   | ,et        | ,                | قبط  | Jų         | <u>ب</u> | ı              | ڤيب   | پر      | 2        | لج       | ye.   | ٥      |
| کو   | -          | يط               | ني   | مو         | مر       | ٥              | نيد   | L       | ۲.       | ŕ        | عح    |        |
| ų.   | œ          | J                | ننا  | کـد        | ب        | JE.            | ټ     | پا      | ا ئد     | مو       | he !  | ,      |
| پپ   | ij         | مپ               | قب   | ئح         | 3        | كط             | ئيو   | 4,4     | ~        | 44       | ۰     | ٠      |
| ,15  | 4          | ٠                | اتح  | کح         | ۓ        | مپ             | قبر   | ٦,      | ٣        | ۵        | شب    | ٥      |
| ٦    | 0          | •                | 48.  | لج         | Jac.     | بد             | نبح   | حے      | کد       | پې       | بج    | ط      |
| Эì   | کب         | 韭                | قتو  | - Ab       | J        | د              | قك    | 4.0     | ۵        | ک        | مد    | ي      |
| 1    | 잗          | کح               | قبر  | ж          | ţ,       | 9              | نکا   | 24      | ب        | ل        | 49    | lų.    |
| ٤    | Ĉ.         | ť                | نىح  |            | ب        | اح             | فكب   | 1 .     | æ        | 뇨        | 90    | يب     |
| يسا  | L.         | ы                | قظ   | کز         | ک        | مو             | نكح   | <u></u> | مد       | مح       | در    | œ      |
| کح   |            | ٥                | نــا | کر         | ×        | Ju             | نكد   | 4.      | ¥        | ٣        | قح    | જ      |
| 45   | 8          | بد               | 3    | U.         | ١.       | يب             | قكو   | ك إ     | ¥.       | ٥        | ص     | 42     |
| مو   | al         | که               | قسج  | <u></u>    | مو       | کد             | فكد   | 22      | 4.5      | <u>ت</u> | صا    | jų.    |
| ميل  | مر ]       | لو               | سدا  | مد         | لج       | , a            | فكح   | لو      |          | كط       | مب    | 3-     |
| ٠    | 25         | ya.              | فسة  | مح         | 25       | J              | تكظ   | مو      | بب       | ᆈ        | صح    | 8      |
| کر   | 4          | بعد              | سر   | 2          | 72       | ب              | УÚ    | تح      | 94       | υ        | مىد   | يما    |

|            | 7. 40 m 20 m |          |       |       |       |       |       |            |     |      | <u> </u> |               |
|------------|--------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|------------|-----|------|----------|---------------|
| کر         | او           | 5        | اله   | ور    |       | يط    | 3     | ئر         | کح  | ŢŢ   | لد       | [ ]           |
|            | علة          | الــــا  |       | الأسد |       |       |       | السرطان    |     |      |          | درج<br>السائد |
| ( <u>)</u> | eg.          | روزني    | أرمان | (E)   | ثواني | وقائق | أرمان | ( <u>)</u> | 40  | دقات | the f    | السواء        |
| ر          | և            | ي        | فسح   | پپ    | لر    | په    | قلب   | 1          | مح  | 1    | صو       | 9             |
| کو         | 4            | کا       | تعد   | £     | 24    | کح    | فلج   |            | ٥   | ©.   | صز       | ک             |
| 4          | يط           | ٧        | قع    | 2     | مح    | £     | قلد   | نو         | کح  | که   | صح       | <u>ڳ</u>      |
| 9          | يط           | مج       | تبا   | له    | Č.    | نج    | قله   | ne         | مي  | ڈو   | مط       | کچ            |
| ا الر      | ਟਾ           | ىد       | ئب    | ار    | 34    | •     | ثلج   | 3          | مو  | ĵ    | ن        | کید           |
| J          | ot .         | ٠        | قمد   | J     | ĺ٤    | Ĉ٤    | تلح   | 9          | لح  | Ъ    | Ιű       | ک             |
| Ъ.         | يد           | ,NE      | ų.    | Ш     | لب    | J     | قلط   | Я          | الر | يا   | نح       | کو            |
| 44         | Ļ            | کړ       | لمو   | _1    | l.    | 1     | قم    | کر         | مو  | کچ   | قد       | کر            |
| کد         | ٥,           | لح       | قىر   | د -   | ٤     | 40    | ائسا  | ی          | بو  | d    | чă       | کح            |
| لب         | ۵            | <u>L</u> | قىح   | د     | .98   | J     | قمع   | ala        | 28, | مج   | أو       | كعل           |
|            | ٠ [          | ٠        | مط    | لد    | کح    | يط    | قبد   | لب         | ج-  |      | قح       | J             |

|             | 712 2 | 6-7- C     | . 4   |          |      |          |         |                    |            |           |                 |            |
|-------------|-------|------------|-------|----------|------|----------|---------|--------------------|------------|-----------|-----------------|------------|
| لو          | كح    | یا         | بد    | J        | a s  | <u>.</u> | ئو      | کو                 | ئو         | ,         | į.              |            |
| العوص       |       |            |       | العقرب   |      |          | الميران |                    |            |           | ا درج<br>السراء |            |
| يُو النَّهُ | تواي  | دوانی      | ارمان | \r.      | Q.   | دقائق    | ارمان   | ئوا <u>ئ</u><br>ئو | ثواني      | دئةان     | أرمال           |            |
| 91          | E .   | Ų          | رج    | ٠        | ئح   | J,       | ريو     | کح                 | Ŀ          | ي         | ui.             | ١          |
| .fal        | ح     | 2د         | رند   | ,pt      | ٠    | د        | ريح     | L                  | ٠          | ध         |                 | ب          |
| مج          | · y   | ار         | ربد   | 9        | ξ    | Эž       | ريط     | 94                 | مح         | لب.       | شج              | ٤          |
| کټ          | کب    | ېخ         | ربو   | <u> </u> | کر   | کظ       | رك      | کب                 | 4,6        | 21        | قىد             | ۵          |
| , de        | ک     | ,          | رنج   | J        | مح   | Ļ        | رکا     | J                  | سب         | <u>مد</u> | آبهه            |            |
| بو          | بج    | ابته       | رنظ   | ند       | یج   | ند       | رکب     | کع                 | Į,         | ٠         | قعر             | ,          |
| بد          | y     | کح         | رس    | 6,0      | [    | ,        | ركد     | بد                 | ŕ          | يو        | تمح             | . ز        |
|             | Ŋ     | ᅬ          | رسا   | خر       | Jo i | <u>.</u> | رکه     | 壁                  | r          | کب        | تبط             | ٥          |
| ē.          | ji.   | مو         | رسب   | 1        | .Ja  | Я        | ركو     | J                  | غاد        | لح        | قص              | Ъ          |
| ی           | Į,    | 2          | ريخ   | -ج       | ک    | Т        | ر کر    | ı                  | la.        | مط        | قميا            | ų          |
| ب           | يه    | 4          | ارب   | ير       | ,    | نر       | ركح     | œ                  | - 4-       | ,         | تمج             | يا         |
| ٠ñ          | ر     | 크          | رسو   | }        | ~ ∶  | J.       | رل      | بع                 | ع          | یپ        | ئمد             | <u>پ</u> _ |
| مو          | مز    | J          | ارسر  | 95       | کر   | کب       | ۱,۲     | په                 | <b>-</b> 4 | کچ        | قصه             | ₽.         |
| مج          | ياد   | և          | رسح   | لد       | 9    | له       | رب      | پر                 | کد         | لب        | تصر             | يد         |
| ja.         |       | l,         | ومحظ  | سج       | 1    |          | رلج     | لو                 | ىط         | 4         | تصر             | 44         |
| [           | کح    | ,          | رعا   | LL I     | مو   |          | رله     | لح                 | بح         | بو        | تمح             | يو         |
| 4           | 4g    | ы          | رهب   | لح       | ÿ    | 8        | راو     | <u>ح</u>           | <u>ې</u>   | ح         | ر               | ير         |
| 2           | کد    | 2          | إرعح  | €"       | کز   | کو       | رڙر     | ۔ نے               | la.        | بعد       | Ŋ               | ₹_         |
| ,           | ,     | <u>5e2</u> | رعد   | کح       | يط   | تط       | رلخ     | -                  | ٦          | Я         | رب              | يط         |

| g.                              | كبح        | پا   | ม     | ر                         |             | <u>Ing</u> | ı     | کو      | Į     | ,     | له  |               |
|---------------------------------|------------|------|-------|---------------------------|-------------|------------|-------|---------|-------|-------|-----|---------------|
|                                 | من         | القو |       |                           | المقرب      |            |       | الميران |       |       |     | درج<br>السواء |
| ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) | 16.<br>16. | وقاش | أرمان | ئ <del>ر</del> ائ<br>بوائ |             | رۇتى       | أرماي | توالث   | توالي | دهائل | 5   | 1             |
| 4                               | 4,5        | لح   | رعه   | بو                        | ٦           | یب         | رلط   | ٥       | لو    | مب    | رج  | 5             |
| 3                               | d.         | مر   | رعو   | کر                        | ٠           | ٠          | رما   | ىپ      | J.    | ٠.    | رد  | ې             |
| مح                              | س          | 4    | زعر   | Œ:                        | t           | ,          | رهب   | ا ميك   | d,a   |       | رو  | کب            |
| 4c                              | 1          | ٥    | رعط   | بز                        | 1.5         | J          | رنج   | 2-      | کب    | ж     | رر  | کج            |
| مو                              | ж          | ч.   | رون   | Я                         | کر          | مج         | رماد  | ح-      | 3     | كط    | Ę.  | کد            |
| ٥                               | يا         | يعد  | رها   | يال                       | Ç           | y.         | ربه   | Ш       | ب     | r     | رط  | ک             |
| چ                               | ж          | کو   | رهب   | ju .                      | ابر         | ٥          | 10    | کو      | مب    | _     | ري  | کو            |
| ئے                              |            | لج   | ربج   | يح                        | الز         | کا         | رمح   | 3       | ئو    | 4     | ريب | کز            |
|                                 | کج         | 14   | رقد   | کر                        | Э,          | ور         | رمظ   | צ       | j     | 34    | Ex. | كح            |
| >                               | که         | 44   | رفه   | ы                         | <u>la</u> a | ga .       | رد    | لو      | J     | کح    | ريد | كمار          |
| ٥                               | •          | ¥    | راو   | کج                        | la          | بط         | ريا . | کو      | لو    | ŕ     | 4)  | J             |

|            |          | eran f | - Y   |         | _    | _           |               |                  | _        |       |        | _          |
|------------|----------|--------|-------|---------|------|-------------|---------------|------------------|----------|-------|--------|------------|
| ~          | لج       |        | ٤     | Ö       | لو   | کند         | کج            | 4                | 40       | لج    | 胚      |            |
| الحوب      |          |        | الدثو |         |      |             | درج<br>السواء |                  |          |       |        |            |
| (j.        | يوابي    | دنائي  | ارسان | £.      | Q.   | دفائق       | أومان         | (r<br>(r         | Q.       | دقائي | أريمان |            |
| •          | ح        | نو     | ثبيه  | کر      | ge . | ж           | ئير           | ير_              | ধ        | يو    | رفو    | ·          |
| کج         | مو       | 8      | شما   | 5       | مع   | 5           | ثيح           | •                | 44       | ı     | رسا    | ب          |
| ш          | ١        |        | [س.   | Je .    | 4    | ٠.          | شبط           | औ                | 3        | à     | رض     | ٦          |
| ř          | 근        | هب     | ئىب   | کو      | ç    | 4           | ثيط           | La .             | 5        | ٤     | رصا    | ٥          |
| ب          | د        | کد     | نىج   | گو      | ъ    | ե           | ئك            | ~                | 2        | 24    | رضب    | •          |
| ب          | -15      |        | ئىد   | Я       | ų    | ئب          | ئكا           | 3%               | ي        | я     | رمج    | J          |
| مد         | ē.       | مو     | شمد   | 4       | ب    | گب<br>.بـ ـ | ئكب           | L.               | بب       | 14    | ربد    | J          |
|            | ¥        | کر     | اشبه  | زر      | J    | ų           | ئكج           | پ                | <u>_</u> | کب    | رضه    | ξ          |
| 8          | نع       | ع      | ثمر   | 8       | لو   | ٠           | ئكد           | d <sub>i</sub> a | ي        | کد    | رضو    | . J.       |
| ىج         | 44       | ح      | تعر   | خبية    | Ð    | مط          | شكد           | کڪ               | Je.      | 45    | رضو    | ي          |
| ح          | کو       | كمد    | شعر   | A       | ė    | ل           | ئكه           | ٤                | ۰,       | کر    | رضح    | lų.        |
| ٠          | مو       | 1      | شمح   | 44      | لح   | ک           | شكر           | ٠                | ᆲ        | کز    | رصط    | <u>بــ</u> |
| بر         | <u> </u> | Japa   | شمح   | las.    | 4    | ē*          | شكز           | ж                | 44       | 5     | ش      | ō-         |
| مقذ        | د        |        | شمط   | د       | Y    |             | شكح           | 5                | 30       | 5     | t±     | -43        |
| کپ         |          | ي      | ښ     | v       | 45   | p           | شكح           | ۳                | مر       | کر    | شب     | 41         |
| کد         | ŭ        | 1      | شن    | ,       | 45   | لح          | نكد           | ٤                | ,        | کو    | شج     | بو         |
| 8          | ار       | کص     | شا    | <u></u> | 4    | د           | خل            | 2                | ئە       | کد    | شد     | ير         |
| Ja,        | 42       | 2      | ئد    | ŒF.     | ي    | و           | ديلا          | ſ                | 4        | کب    | ئيه    | 건          |
| <u>13)</u> | <u></u>  | ~      |       | 42      | 30   | Ţ,          | علا           | كح               | Ju       | 3     | شو     | يط         |

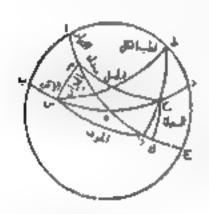
| يح       | لج    |       | IJ    | بح       | ŧ    | laS       | ₹     | 4      | A,A   | إلج   | کط    |                |
|----------|-------|-------|-------|----------|------|-----------|-------|--------|-------|-------|-------|----------------|
|          | ت     | الحر  |       |          | لو   | الد       |       | الجدي  |       |       |       | درج<br>السواه. |
| ثوالث    | 40.00 | دقائق | أرمان | فوالث    | ټولې | ಚಿಟ್ಟ     | أزمان | ثو الث | ئواني | دهائق | أرمان |                |
| ۲        | ж     | كح    | شبع   | مب       | э    | J         | ثلب   | 7      | צר    | jł.   | شر    | 4              |
| ſ        | لح    |       | ئىت   | ale      | ب    | کب        | ثبلج  | کد     | 6     | بد    | نع    | ک              |
| ı        | 3     | 94    | 1.5   | نج       | ج.   | ,         | دند   | ,      | 2     | ي     | فيط   | کب             |
| ب        | 8     | ≪ ≤   | ئه    | ما       | ر    | ŭ         | شلا   | Ė.     | L     | )_    | ئي    | کج             |
| Joj      | کر    |       | شو    | <u>1</u> | Ję   | d         | اشله  | 크      | ¥     |       | ئب    | کد _           |
| <u>ب</u> | a\$   | J.a   | نو    | ****     | •    | يط        | شار   | J      | d.    | ж     | البيا | ی              |
| L        | ~     | کج    | شر    | J        | Ы    | )         | شئر   | الد    | Ju    | U     | ئيب   | کو             |
| کر       | des   | ب     | ئح    | ي        | 8    |           | عز    | 4.0    | J.    | 1     | نج    | کز             |
| کر       | ~     | l,a   | شح    | ۰        | J    | <u>اح</u> | تىلح  | Y      | لد    | بح    | +     | کح             |
| مپ       | بر    | 크     | نط    | ب        | į.   | ų         | Ld.   | ير     | ىج    | Ŋ     | شپه   | 245            |
| •        | ,     |       | شي    | e        | کو   | ٠.        | شلط   | کد     | ى     | Ĭ,    | ثير   | ŭ              |

وأما معرفة فروض البلدان من جهة فضل النهار فيها فإنا أن بقشم الظل المعكوس لميل درجة الشمس على جيب بعديل النهار حتى يحرج ظلّ ثمام عرض البلد معكوساً، وإمّا أن بصرب جيب تمام ميل الشمس في جيب تمام تعديل النهار ونقوس المجتمع وبلقيها من تسعين ونقسم على جيب ما ينقى مضروب جيب تمام ميل الشمس في جيب تعديل النّهار قيترج جيب عرض البلد

فأما العلة في عمل استحراح فضل المطالع الذي هو تعليل النهار وهي أن نسبة جيب أعني جيب، • ر، في الشكل المتقدم في نابه إلى حيب • ح، الربع كسسبة ظل ح ز، المعكوس إلى ظل دج، المعكوس وهذاب الظلاب هما لقوسي طح، طد، طلاهما المستويات، وأما العلة في كون بعديل النهار على مقدار واحد نكل أربع درجات ميرلها متساوية فلمرص لها من الأفق فوسي هح،

ه س متساويتين فكل واحدة من ك ح، م ح، ك س، م س، يرجأ تاماً فيكون، م ح، يرح الحمل و ح ك، يرج السيلة من أجل أن أرل مطلع أولها هو مطلع أول الشور، ويكون م س، برج المسران و ك س، برج الحوت ومحرج ، ح ر، همعموم أن م ه، هو ما طلع مع يرج الحمل في البلد من الأزمان و م ز، ما طلع معه مها في حط لاستواء و ه ر، فصل ما بين المطالعين

ولمثله ك ه، مطالع السبلة في البلد و ك ز، مطابعها في خط الاستواه، وللسبلة زيادة، وعلى هذا المثال الحال في برجي الميران والحوت من اشتراك، ه ع، المضل بين مطالعيهما، وكل واحدة من نسبة جيب ه ح، إلى جيب ح ر،

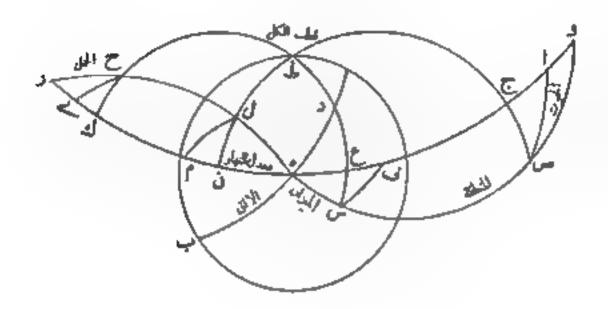


وسبة جيب ه س، إلى جيب س ع، هي كبسية الجيب كله إلى جيب تمام هر من الملد قد ح ر، من ع، منساويان وكل من ع، منساويان وكل واحدة من سبة جيب، ر م، إلى حيب، ه ح، وسبية جيب، ع م، إلى جيب ه من كنسبة جيب ع ط، تمام الميل إلى جيب ط د، عرض البيد فعضلاً و ه، ه ع، متساويان، وهما لأربعة أبراج كما ذكريا

وأما هلة مقصان هذا المصل في الديل الشمالي وعكبه فتتحرج به فلك البروج وهوا أو و و وتقطة. و منه مقطة و و وهي الاعتدال الربيعي وليكن هنه كل واحدة من قدين رح ، ل ه من من هن و ، برجاء ومعلوم أن رح ، برح الحمل و الله السبلة و السبلة و العيران و اص و ، التحوت وبحرج دائرتي لا طاس ، ن طاص ، فتعصل من معدل اللهار مطالع هذه الأبراح في حط الاستواء وبخرج من كن واحدة من نقطة ح ل س ص ، قوماً من دائرة عظمى متشابهة الموضع لأفق ه د ، أعني يحيط مع معدل النهار براوية كراوية ان ه ب ، فيحصل في النصف الشمالي فضالاً اي ك ، م ان وهما مقصامات من الك ، و ان مطالع في النصف الجنوبي يكون عشالاً ع ما ، اح ، ريادتان على از ع راح ، مطالع حظ الاستواء حتى يصيرا و ه ، و ا ، مطالع حظ الاستواء حتى يصيرا و د ، مطالع البلد عام البلد

وأما ما بعد دلك من أمر قوس النهار والليل فهو شديد الظهور وأم معرفة عرض البدد من تعديل النهار فعي الشكل المتقدم سنه جيب ه ره إلى جيب عرض ج، الربع كسبة قلل، ح ره إلى ظل اراح، معكوسين، في اداح، تمام عرض

البلا معلوم وأيضاً فإن نسبة جيب رج، تمام تعديل النهار إلى حب رطه الربع كسبة جيب دح، معلوم، وسبة جيب، ح ما الميل هـ دح، معلوم، وسبة جيب، ح ما ثمامه إلى جيب، مر، تعديل النهار كسبة جيب، ح ط، إلى جيب، هده عرض البلد فهو إدن معلوم.



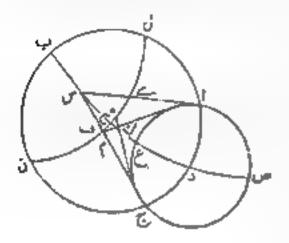
### في درجة طلوع الكواكب وغروبها

إذا أردنا أن بعرف الدرجة التي تطلع معها الكوكب در العرض والتي تعرب معها استخرجنا تعديل بهار الكوكب ومطالع ممزه على وسط السماء في خط الاستواء فإن كان بعده عن معدل النهار شماليًا بقصنا تعديل بهاره من مطالع درجة ممزه وإن كان بعده جنوباً ردنا تعديل بهاره على مطالع درجة سبره فيحصل بعد الريادة أو النقصان مطالع درجة طلوعه في البلد فإذا قوسناها فيها خرجت هذه الدرجة.

وأم الدرجة التي تعرف معه عانا بعكس لها ما ذكرنا بأن تريد تعديل بهاره على مطالع درجة سعره إن كان بعده عن معدّل النهار شمالياً وسقصه سها إن كان جنوبياً فتحصل معارب درجة غروبه في البلد، وبزيد عنيها مالة وثمانين درجة وبقوس المبلغ في مطالع البلد ثم بنقص من درج النبواه التي تجرح من التقويس ما كنا ردنا وهو مائة وثمانون جزّهاً فتبقى درجة العروب

ولترر من حال هائين الدرجتين أن الكوكب إدا هدم العرض و عكان لدلك على منطقة الدروج وافي الأفق وعلك بصف النهار مع درجته، وإدا تستى عنها بعرض له في الشمال أو الجنوب كان ما يوافق هائين عدم المنائرتين معه غير درجته في الأكثر، وقد تقدم أمر درجة الممثر وكيفية احتلافها مع درجته وبقي أمر الأفق فإن وقع قياسه إلى المنطقة اختلف أمره وافتي ودلك أنه في خط الاستوره وفي السلاد التي لا يعضل عرضها على الميل الأعظم وهي التي لا يدور قطب قدت البروح الشمالي فيها ظاهرة فوق الأرض ربما طلع وعرب مع درجته، وربما سبقها وربما تحلف عنها وفي البلاد دوات الظل الواحد يدوم على حال واحدة من سن الكوك درجته في الطفوع إذا كان شمالي العرض وتحلفه عنها إذا كان جنوبي المرض وتحلفه عنها إذا كان جنوبي المرض والعكاس دلك في الفروب.

ولمرص لتقرير دلك أوصاعاً أولها لحط الاستواء بيه. ب ح د، الأفق و ال ح د، فعلك البروح، ومعلوم أن فطب الكل يكون فيها على نقطة د، هدير عليها وبيعد الميل الأعظم دائرة الع ح ص ارهي التي عليها يدور قطب فلك البروج فإدا وامى رحدى نقطتي. ع ص، كان الأفق حيئةٍ إحدى الدوائر التي تحد العرض



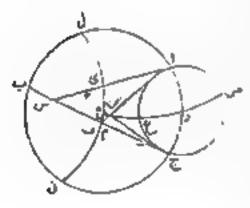
نيكرن الكوكب ودرجته معاً على الأفق بلطاوع والعروب فإذا فارفهما صارت درجة الطلوع غير درجته ويكتفي في التعريف بها فإن درجة العروب على قياسه، وبهب أن قطب فلك البررح حصل فوق الأرض على: 1، الذي هو عاية ارتفاعه والكرك الطالع وقته ك، انشسالي و: س، الجنوبي صارحة ظلوعهما ح، وبحرح قوسي، اك م، ا ي س، فيكون: م، درجة كوكب: ك،

وقد تخلّفت ص درجة الطلوع بمقدار، م ح، و، ي، درجة كوكب ص، وقد مبتت درجة الطلوع بمقدار ي ح، وهو أعظم سبقها.

ثم بنهب أن قطب فلك البروج وافي نقطة: ح، هند موافاة المنقلب الصبغي فلك نصف النهار وطمع كوكباً. ك س، وتحرج دائرتي عرضيهما فيكون ، ١٠ درجة كوكب ك، وقد طبعت قبل درجة الطلوع بمقطار. ٥ ح، وتحلّفت درجة كوكب س، بمقدر م ح، وقد تربّعت دائرة القطب بنقط ، ١٠ ع، ح، ص.

وأما الوصع الثاني فليكن للبلاد درات الظلين إلى مهاية الميل الأعظم وقد ارتمع القطب فيه بمعدار دف، فيكون حال السبق و لتحلف فيه على مثل ما في الوضع الأول إلا أن بمطني ع من، القنين فيهما يبطل السبق والتحلف لا يكونان على تربيع نقطة أ، بل تقربان من مقطة ح، ويترايد هذا القرب إلى أن يصير رط، مساوياً للميل

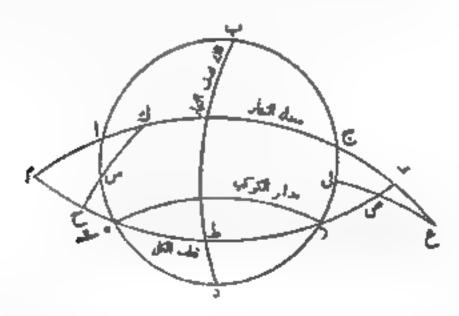
الأعصم فيما بهن دائرة القطب الأفق وتسحد



مقط ص، ع، ج، مإدا حصلت مقطة الانقلاب الصيمي على قلك تصف النهار كانت درجنا الطلوع والعروب درجه الكوكب ودهب سبق الدرجة درجة الطلوع عن الكوكب الشمالي ومخلفها عنه عن الجنوبي. وأم الوضع الثالث فيكن للبلاد دوات الظل الواحد وفيه يدهب اتحاد درجة الكوكب مع إحدى درجتي الطلوع والعروب أصلاً وبيقى الشبق والتحلّف على مئال ما في الوضع الثاني

فهده هي الحال عبد القياس إلى علك البروج بعروض الكواكب فأما مالقياس إلى معدل النهار بإنعادها عنه فالقفية فيه واحدة وبالإمباقة إلى دوجة الممرّ في المحنوبي والشمالي مطردة وللحاسب المتقدّم فيه فليكن بعد حدى دائرة الأفق و بب طاده فلك تصف المهار و عام معدل المهار على قطب طاء وليعنع كوكب شمالي البعد عنه هلى نقطة اله فيرسم قوس نهاره ما وليمنز على مصلعه ومعربه من دوائر الميول م طاء ف عدا فيكون كل واحد من ام ف حاء تعديل بهار الكوكب قليكن أنا من حاء فعد البروج فيكون المروح فيكون المروح فيكون المالية و عاد منهى مطالعها في البلد و عاد درجة الممرّ والم منهى مطالعها في البلد و عاد درجة الممرّ والم منهى مطالعها في حط الاستواء وفضل ما بيهما هو تعدين النهار المادة فتضناه من: ما انتهينا إلى: 1.

وبالتقويس في مطالع البلد تحرح درجة من، ثم للدر هذا الكوكب حتى



يوافي أفي المعرب على راء فتصل نقطه لك التي هي الاعتدال الربيعي على الاعتدال الربيعي على الاعتدال الربيعي على ا عاء ويصير فلك البروج: عاص له أمّا اصاء فهي التي في لما شرق الحاء ومنتهى ومشهى مطالعها في حظ الاستواء في وأما ال علي درجة العروب ومنتهى معاربها في البلد الجاء وقضل ما بينهما الم جاء تعديل البهار فإد ردداه على مطالع درجة العمر في حظ الاستواء انتهيما إلى الحاء منتهى العارب بكمها لا تكول موصوعة في جداول وإن أريدت فقد قلبا إن كل برج فرمان عروبه في رمان طلوع بظيره فمطالع عظير كل برج هي مقاربه وإذا أبدل في جدول المطالع اسم كل برح باسم نظيره صارت المطالع معارب منتلئة من أول المبران وهو باسم الحمل فإذا ريد على كل واحد مما في الجدول بصف دور انتدأت من أول الحمل وإذا المعمل بالمطالع دون المعارب فإن ريادة بصف الدور في العمل على حاء بحو له إلى الظير وبتقويسه في مطالع الله يخرج مظير درجة العروب فللدك ينقص منه مائة وثمانين درجة ليبلغ درجة العروب فللدك ينقص منه مائة

### في معرفة الماضي من النهار من قِبَل ارتفاع الشمس وعكس ذلك

إد عرفنا ارتفاع الشمس في وقت ما وأردنا أن بعرف بما دار من أرماك قوس النهار من لدن ظلعت قإنا يستجرج تعديل بهار درجتها وجبه وتحفظهما ثم نقسم جيب ارتفاع الشمس على جيب تمام عرض البلد وما حرج على حيب تمام بيل درجة الشمس فيحرج الترتيب فإن كان ميل الشمس جوبياً جمعنا الترتيب إلى بيب تعديل النهار وإن كان ميل الشمس شمائيا أحدنا المغنل بينهما ونظرت المفل لأيهما هو ثم قرستا الحاصل من المجموع أو الفضل في جداون الجيوب فيكون قرس التقويم فإن كان الميل جنوبياً أو كان المغنل لجبب تعديل النهار الشمالي أحلنا المفنل بين تعديل النهار وبين قوس التقويم وإن كان المغنل للترتيب جمعنا قوس التقويم إلى تعديل النهار وبين قوس التقويم وإن كان المهنل للترتيب جمعنا غوس التقويم إلى تعديل النهار ومن قرس التقويم إلى تعديل النهار أدان ما حمل مما هو أرمان الدوائر وإن كان الأرتاع غربياً نقسنا النائر فني أربع دقائل حرح ما فيه من الساعات المستوية ودفائلها، فإن أردنا معرجة قسمنا النائر فني ستين وقسمنا ما بلغ على أزمان الناعات أيضاً فيحرج دقائلها وما بعدها

وأما معرفة أحد بوصي الساعات في الدائر من الآخر فإنها إذا كانت مستوية وضربت في خمسة عشر ثم قسّم المجتمع على أرمان ساعات الشّمس تحوّلت معوّجة وإن كانت معوّجة ثم ضربت في أرمان ساعات الشّمس وقسّم المبلغ على حمسة عشر تحوّلت مستوية.

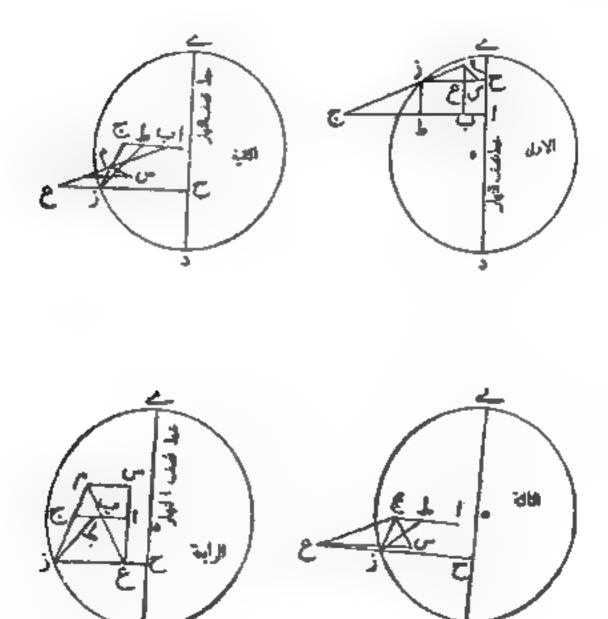
#### وقي عكس هذا العمل

إذا كانت الساعات معلومة وأردنا ارتفاع الشمس للوقت ضرسا الساعات المسترية في خمسة عشر والمعوّجة في أزمان ساعات الشمس حتى يتحول دائراً وإن كانت قبل نصف النهار استعملناه كما هو وإن كانت بعده استعملنا فضل ما بينه وبين قوس النهار، فإن كان ميل الشمس جنوبياً ردياً على هذا المستعمل تعديل النهار وحملنا ما ينع جيناً وتقصنا منه جيب تعديل النهار

وإن كان من الشمس شماليًا جعلنا القصل بين المستعمل وبين تعدين النهار جــاً درد كان العصل للمستعمل ردنا على هذا الجـب حبب تعديل النهار ، وإن كان المضل لتعديل النهار نقصنا عدا الجيب من جيب تعديل النهار وضربنا ما حميل بعد الريادة أو النقصان في جيب ثمام عرض البلد فيجتمع جيب ارتفاع الشمس شرقيًا قبل نصم المهار وعربيًا بعده ولكن للبوهان عليه. ي ر د، الأفق على مركز. ١٠ وحظ نصف النهار فيه " ي ٥ ده و " ره مطلع مدار الشمس منه و - ر م، ما دارت فيه من قوس البهار على مركز - (١ - راح، الفصل المشترك بين سطحه وبين سطح الأفق و صم ع، مثلث الوقت ويحرح من اقطر المدار ط، حتى " ج، فيكون جيب تعليل النهار في المدار ويساريه " م ع، للمواراة ونسبة؛ م س، جيب ارتفاع الشمس إلى مع، كسبة جبب راوية مع س، التي يمقدار تمام عرص البند إلى جيب راوية م سع، الغائمة ف. مع، معلوم لكبه مقدار " م راء و الم ساء مقدر بالمقدار الذي يه بصف قطر مدار الشمس هو جيپ تمام ميله، ويجب أن يحوّل إلى المقدار الذي به نصف قطر المدار هو البجيب كله وبسية : مع، الحارج من القسمة إلى جيب تمام ميل الشمس كسبة - مع، المطنوب إلى الجيب كله ف" مع، المسمى ترتيباً معلوم ومطلوبنا هو م ب، جيب قوس. م ج، المسماة تقويماً وحصوله في الصورة الأولى التي للميل الجنوبي يجمع مع ع مع عن وفي الصورة الباقية التي للميل اكشمالي تأحد المضل بيسهما، تم إذا حصلت قوس التقريم كان رم، الدائر في الصورة الأولى والثانية فغين ما بين. م ج، التقريم. و رج، التعديل وفي الصورة البائية مجموعهما ومملوم أنهما إد تساويا كان الدائر: ج ر

وأما عكس هذا العمل إذا طُلب الارتفاع من الساعات فإن الدائر أو الباقي هو. رم، فإذا أضيف إليه تعديل النهار في الأولى وأحذ فضل ما بينهما في سائر انصور حصل. ج م، وجيبه سم، ومأخذ فضل ما بينه وبين بع، جيب تعديل النهار في الأولى والثانية وجمعهما في الناقية ينعصل مع، بالمقدار الذي به نصف قطر العدار الجيب كله فإذا ضرب في جيب ثمام ميل الشمس تحوّل مع، إلى مقدار الجيب كله فإذا ضرب في جيب ثمام ميل الشمس تحوّل مع الارتماع كنسبة جيب راوية من المدائرة العظمى، ونسبته كما تقدم إلى مع من، جيب الارتماع كنسبة جيب راوية من، إلى جيب زاوية: ح، وأمر الساعات من الذائر

وتحرَّف أحد النوعين إلى الآخر بعد توسط أرمان الدائر بينهما ظاهر يحمد الله عزَّ وجلَّ



### في معرفة الماضي من النهار من قِبل سَمت الشمس أو عكسه

إذا عرضا بعد سمت الشمس من حط الاعتدال في وقت ما وأردنا معرفة ما مفس من البهار إلى ذلك الوقت، صربنا جيب تمام الشمت في جيب تمام عرض البلد فيجتمع المحفوظ الأول مقوسه ونلقي قوسه من تسعيل وبأحد جيب ما يبقى وهو المحفوظ الثاني ونقشم عليه جيب الشمت فيحرح جيب المطالع الوسطى، ثم نقسم جيب ميل الشمس على المحفوظ الثاني مما حرج نفسريه في المحفوظ الأول ونقسم المجتمع على جيب تمام ميل الشمس فيحرج جيب التعديل، فإل كال ميل الشمس جبوبيًا نقصنا هذا التعديل من المطالع الموسطى ومما بقي تعديل النهار فيبقى الدائر وإن كان سمت الشمس على حط الاعتدال كان المحموظ الأول هو جيب تمام عرض البلد والمحفوظ الأول هو جيب تمام عرض البلد وكانت المطالع الوسطى هي الدائر، وإن لم يكن للشمس ميل لم يكن لها أيضاً تعديل مهار وكانت المطالع الوسطى هي الدائرة.

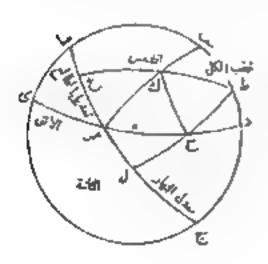
رإن كان ميلها شمائيًا والسمت جنوبية ردنا التعديل وتعدين النهار معاً على المطالع الوسطى فيجتمع الدائر، وإن كان الميل والسمت معاً في الشمال نظرنا إلى المطالع الوسطى فإن ساوت تعديل النهار كان التعديل هو الدائر وإن كانت أتن من تعديل النهار ردبا التعديل على فضل ما بينهما وإن كانت أكثر من تعديل النهار مقصب فصل ما بينهما وإن كانت أكثر من تعديل النهار مقصب فصل ما بينهما من التعديل فيحصل الدائر إن كان السمت مأخوداً من المشرق، وأما إن كان مأحوداً من المغرب فالدائر في جميعها هو فضل ما بين الحاصل وبين قوس النهار، وقد تقدم تصييره ساهات

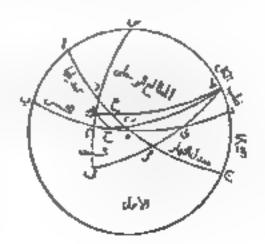
وأما فكس هذا الباب إذا عرف الدائر من الأرمان وآريد معرفة الشمث فإما ماحد فضل ما مين الدائر من أوّل التهار وبين تصف قوس النهار ومأحد جيبه وسهمه، فأما الجب فإنا نصريه في جيب ثمام ميل الشمس ومحفظ المبلغ

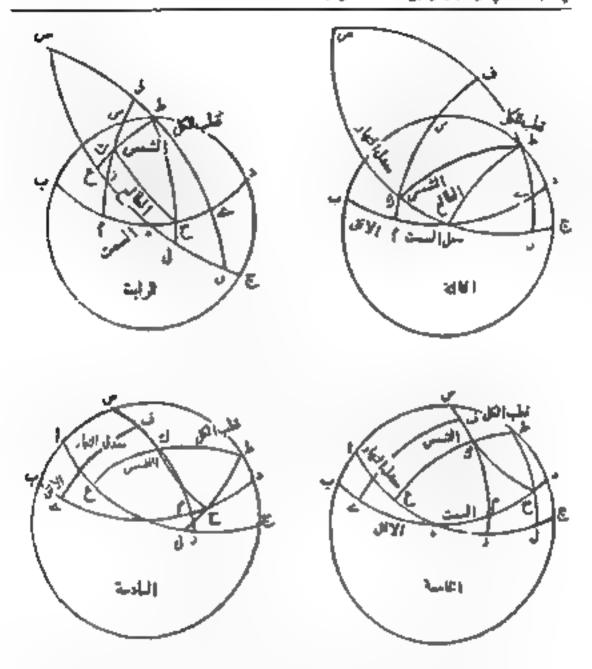
وأما السهم وإما ملقيه من سهم نصف قوس البهار وتغارب الناقي في جيب

تمام ميل الشمس ثم في حيب تمام عرض البلد وبقوس ما يجتمع وبنفي فوسه من تسعيل وبقشم المحفوظ على جيب ما يبقى فيحرج حبب نفوسه - بلقي فوسه من تسعيل فينقى جيب بعد السمت عن مطلع الاعتدال إن كان الدائر أقل من قوس نصف النهار وعن معربه إن كان الدائر أكثر من نصف فوس النهار

والبرهان على الممل الأول الذي لمعرفة الدائر من السمت ... ب ج د، فلك تصف البهار و الدود، الأفق على قطب اس، و الدج، معدل البهار على قطب الله واليكن الشمس على الثاء ودائره الارتفاع النمارة عديها اس للاجء فيكون مم، بعد سمتها، ودائرة الميل المازة عليها، طاكم، فيكون كع، ميلها والمدار الذي يحري علبه التاح فيكوف اجء مطلعها ويحرج اطاح ل، فيكون ، أن تعديل بهارها والمطلع الوسطي ، بر، و الراع، تعديلها وبدير على قطب ر، ويبعد ضنع المربع دائرة ص ط ف، فكل واحدة من قوسي ي ف، ط ف، بمقدار تمام راوية - ر، وجبمها هو المحفوظ الأول، وقوس - ص ف، بمقدار راوية (ر) وحيبها هو المجعوظ الثاني وبنسة حيب (ي) ه) ثمام السمت هجيب إي هذه المحفوظ الأول معلوم وجيب تمامه المحفوظ التامي أيصاً معلوم، وتسبته أصى جيب ص ف، إلى جيب ص ر، الربع كنسبة، جيب ه م، السمب إلى جيب ( در) المطالع الوسطى فهي معلومة ونسبة جيب، ص ف) المحفوظ الثائي إلى جيب - ف راء الربع كسبة جيب - خ الدا الميني إلى جيب - ك ر، وهو معدوم وسبته إلى حيب؛ ع ر، تعديل المطالع كنسة حيب . ك ط، تمام الميل إلى جيب. ط ف، المحفوظ الأول فالتعديل مملوم والمطالع المعدَّلة به. • ع، معلومة والدائر مصححاً يتعديل البهار



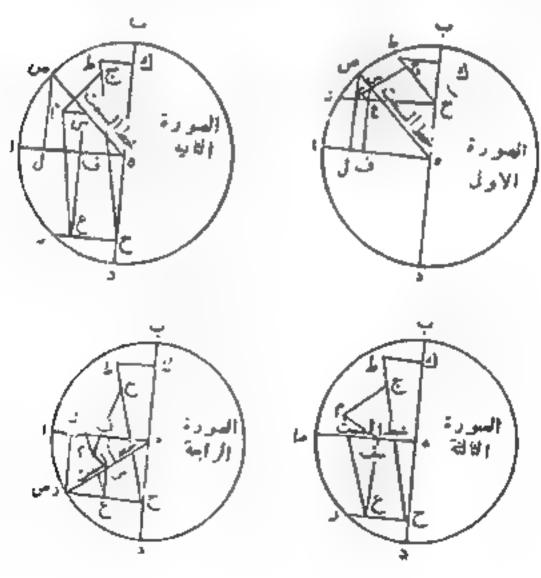




فالصورة الأولى للميل الجنوبي والثانية لعدم السمت والثالثة لعدم الميل والباقية للما الميل والباقية للموالي، وأما الحامسة فللسمت الجنوبي، وأما الحامسة فللسمت الشمالي وتعليل النهار أعظم من المطالع الوسطى والسادسة للسمت الشمالي وتعديل التهار أصغر منه

وأما للعكس في معرفه السبمت من الدائر فإن فضل ما بين الدائر وبين نصف قوس النهار هو بعد الشمس في المدار عن فلك نصف النهار

ولنعد له بعض الصور السنقدمة التي استعمل ديها م سع، مثلث الوقب و طاكاح، البهار ويحرج ماح، على مواراة عاج، فيقطع جاح، مساوية لـ م ع، ويكون ط ح، سهم البعد عن نصف النهار ومعثوم أن جيب هذا البعد في الهدار بساوي و ف، لكنه بالمقدار الذي به نصف قطر المدار حيب تمام مينه، وإذا حول كان مدا هو المحموظ وبحرج و س ص، الفصل المشترك لسطحي الأهق ودائرة الارتماع وعمود من ل، على او، فيكون حيب السعب، وبحر إذا ألقيد ط ح، سهم نصف قوس التهار سارى الناقي م ع، وبحب أن يحول كما حول كما حول و ف، شهم نصف قوس التهار سارى الناقي م ع، وبحب أن يحب أن يحول كما حول و ف، ثم يكون نسبته محولاً إلى م س، كسبة حيب واوية س، القائمة إلى جيب راوية ع، ثمام عرص الله و م م، جيب ارتفاع المؤت و و م م، جيب ارتفاع المؤت و و م م، حيب ارتفاع المؤت و و م م، الحيب كله إلى و ل، حيب تمام السمت وهو معلوم، ودنث م الردياه.



#### في معرفة الوقت من الليل بقياس الكواكب الثابتة

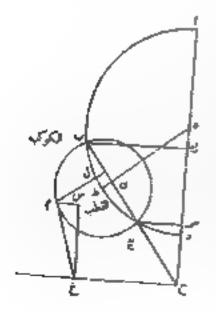
إذا الذي تقدم للشمس في مثل هذا المعنى لم يحتلف في الأيام إلاً من قبل اختلاف تعديل بهارها وسبب احتلافه اجتلاف ميول مدارتها، وليس يبايدها الكوكب العديم العرض في شيء من تلك الأهمال البتة للزومة المطقة.

وأما دواالعرص عبها فيحتلف بهادرجات طلوعه وقرويه وتوسطه السماء حتى تعاير درجته ويحصل ليعضها من الميل ما يُرُبي على البيل الأعظم ويكون قرس مهاره يحسمه قمتي أقيم بعد الكوكب عن معدَّل النهار مقام مين درجة الشمس واستحرج به تعديل تهاره وسلك فيه من ارتفاعه أو سمته مثل ما تقدّم في الشمس منهما حصل أرمان الدائر من لدن طلوعه إلى وقت القياس وليسم دائراً أرسط، عاما الدائر المعدل وهو الذي من أول الليل وطلوع الكوكب يكون لبلأ ويكون بهارأ، فمتى كانت درجة طلوف قيما بين درجة الشمس وبين مظيرتها كان طلوع الكوكب بالبهار، ومتي كانت فيما بين نظير درجة الشمس إلى درحتها كان بالليل، وإن كان بالنهار ألقيت مطالع درجة طلوحه في البلد من مطالع مظير درجة الشمس فيه ونقص ما يبقى من الدائر الأوسط فيبقى الدائر المعدَّل؛ ورد كان باللبل ألفيت مطالع بظير الشمس في مطالع درجة طلوعه ديمه وريد ما يبقى على الدائر الأوسط فيجتمع الدائر المعدِّل من أول الليل فحيث، محوَّل إلى أيَّ نوعي الساعات أريده، ومن أجل أن في الكواكب الثابية ما يتأبد ظهور، في نفض المساكن ولا يكون له درجة طلوع ولا قوس مهار فضلاً عن تعديده، وريَّما وقع لنقياس عني مثله ولتحديد الوقت بارتماعه.

فليكن ، سج د، مصف قلك بصف المهار و الد، حظ الروال و. ط، قطب الكل، وليكن مدار آحد الكواكب التي من هذا الجسي. سام ج، ويصل المركز بالقطب بحط ، ي ط، ويصل "ب ج، ويحرجه إلى أن يلقي حظ الروال على ح، ويسرل همودي ما ك ج ص، فيحصل منها مثلث التهار لذلك الكوكب على توعين أحدهما - ب لا ح، من أعظم ارتفاعيه في فلك لصف النهار أعني ج ب، وجيه: ب ك، والأخر: ج ص ح، من أصعر ارهاعه قه أعني " د ج وجيه ' ج ص، وسبة كل واحد من هذين الجيبين إلى قطر المثلث الذي هو فيه كسبة جيب ثمام عرص البلد إلى الجيب كله كما قلبا مراراً، فكن واحد من ت ج، ج ج، معلوم و ١٥٠٠ نصف قطر الثائرة هو جيب تمام ميل الكوكب همرض موضعه وقت قياس اونفاعه م، وحيب الارتفاع م س، ومثلث الوقت م س ع، وهو معلوم الأصلاع، لأن نسبة م س، إلى م ع، هي السبة المدكورة في مثبث النهار، وينجرج م أن، على مواراة، ع ج، فيكون الساح، معدوماً لأنه يساوي مع، ويبقى بال، معلوماً لأنه إما ريادة ب ع، هني مع، وإمّا آں جال، ریادہ مع، طی جے، فیکود بال، فصل ما ہیں جال، وہیں ں ج، صعف جیب تمام میل الکوکب لکن ' ب ل، سهم قوس ۔ ب م، اثنی ہیں الوقت وبين حصول الكواكب هلى قلك نصف النهار في المدارة ونسبة " ب له ولى ' بِ يَ، هلي أن ب ي، جيب تمام ميل الكوكب كسبة ب ك، إني د ب، على أن، ب ي، الجيب كله، فإذا حوّل إلى هذا المقدار عرف القوس من سهمهما وعرف الوقت بجاتب الارتعاع، ومتى كان العمل بمثلث أصعر الارتفاعين حصل السهم: ج له، والقوس: ج م،

#### فأثا حسابه المجرّد:

وهو أن يحصن تمام بعد الكوكب من معدّل النهار ثم يوضع فرض البلد في



مكانين ويسقص تمام بعد الكوكب من أحدهما، فيبقى أصعر ارتماعيه في فلك نصف النهار ويراد على الآخر فيجتمع أعظم ارتماعيه منه فيؤجد جيب لذي يراد العمل به ويقسم على جيب تمام عرض لبلد فيحرج قطر المثلث، وكذلك تعمل بجيب ارتماعه في انوقت فيحرج الترتيب ويؤخد فصل ما سنه وبين هذا القطر، ومقسم على جيب تمام بعد لكركب فيحرج سهم قوس تسمّى المحفوظة فإن كان العمل بأعظم ارتعاعي الكوكب كانت المحفوظة فإن هي ما بين الوقت وبين موافاة الكوكب فلك تصف لنهار باقياً إليه إن كان ارتهاعه المقسس شرقياً وماصياً منه إن كان عربياً، وإن كان العمل بأصعرهما فالمجفوظة هي الماضي إن كان الارتفاع شرقياً والباقي إن كان الارتفاع غربياً، ثم يؤحد مطالع درجة معز الكوكب على وسط السماء في خط الاستواه ويراد عليها القوس المحفوظة إن كانت للماصي ويشعى المحفوظة منها إن كانت للباقي فيحصل عد الريادة او المقصان مطالع درجة وسط السماء في خط الاستواء وقت القياس، ويرد عليها تسعون وينقص من المبلغ مطالع نظير درجة الشمس في البلد، فينفى الدائر من الأزمان من لذن أول الليل فيحول حيثة إلى المباعات.

### في استخراج الأوتاد الأربعة للوقت المعلوم بالمطالع

الأوتاد الأربعة هي ما وادى أدق البلد وملك بصف بهاره من فلك البروح، فالمورض أدق المغرب هو وتد الطالع والموادي أدق المغرب هو وتد الطالع والموادي أدق المغرب هو وتد العارب و لموادي فلك بصف البهار هو وتد وسط البيماء والموادي فلك بصف البيل هو وتد الأرض، فإذا كابت درجة وسط البيماء في البرج العاشر من برح الطالع ستوها الأوتاد قائمة وإن كابت في البرح الناسع منه ستوها زائله، وإن كابت في البرج الحادي عشر منه ستوها مائلة

وإذا تقرّر هذا من الصعة والتسمية ثم قرضت لنا ساعات ماضية من أسهار وكنان موضع الشمس معلومأ وأريد معرفة الطالع وبناقي الأرتاد الثلاثة حول الساهات أزماناً فيضرب مستريتها في حمسة فشر ومعرَّجتها في أزمان ساعات درجة الشمس فيحصل الدائر فيها من الأرمان وبريده على مطالع درجة الشمس في البدد فيجتمع مطانع درجة الطالع فيهء ومقوسها في مطابع البلد فيحرج من درج السواء درجة الطالع في برجه ومظيرتها درجة العارب، ثم بريد عنى مطالع درجة الطالع في البلد مائتين وسبعين رماناً، وتقوس المبلغ في مطالع حط الاستواء لمنجرج درجة وسط السماء في برجها وبظيرتها درجة وتد لأرضء فإناثم تكن المطالع موضوعة الدرجات وكانت معمولة ليرح برج حؤلنا ما سارت الشمس في برجها إنى مطالعه في البلد، وردنا الدائر عليها ثم نقصنا من الجملة مطالع برح الشمس إن وقت بها ثم مطالع البرج الذي يليه، ثم الثالث منه إلى أن ينتهي إلى ما لا يمي منطالع البرج فيكون هو الطالع ومحوّل النمية إلى درح السواء فتكون درجامه وإن كانت الساعات المعطاة للوفت ماضية من الليل صربنا معوَّحتها في أرمان ساهات ليل درجة الشمس وهي أزمان ساهات بهار بظير درجة الشمس، ثم أقمنا هذا البطير مقام درجتها وفعلنا به ما كتا فعلنا بالنهار بها بعيمه حتى تحصل المطائب

وليكن الأفق الماء در وقلك مصف تهاره الناج در ومعدل البهار اله

ج، على قطب ط، و زائد ح، من قلك البروج بكون ر، درجة وسط السماء و ح، درجة الطالع، ولنكن درجة الشمس ك، وبدير على قطب عا، وعليها مدار م ك س، فيكون الدائر من قوس مهارها م ك، وبحرج طم ل، ط ك ص، فيكون الدائر في معدل النهار لمشابهته ك م، في المدار، وبحرج ك على وضع الذائر في معدل النهار لمشابهته ك م، في المدار، وبحرج ك ع، على وضع الأفق أعني أن يكون زاوية ك ع ص، مساوية لروية م د ل،

The state of the s

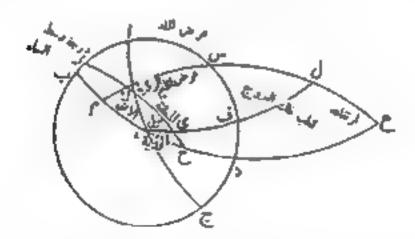
فيتساوى: ع من الكنل. فع مطالع درجة ذلك ع ما للكنل. فع مطالع درجة الشمس في البلد لأن قوة الدع، قوة م ما فإذا رديا ع ما الدائر عليها اجتمع ف ما لكن ما طالعة مع: ح، فيإزاه: ف ما في الجدول وهي مطالع درجة الطالع. ع، في السواه، وإذا يقصنا من ما ربع دور انهينا إلى، ال كما ينتهي إليها برياده ثلاثة أرباع للدور على ما لكن فلك بصف النهار للمروره على ما لكن فلك بصف النهار لمصروره على ما لكن فلك بصف النهار عمل المعادرة أحد أداق حط

الاستواه فبإزاء ا، في جدول مطالعه درجة ر، وكل واحد من معدّل النهار والأفق وقلك نصف النهار دوائر عظمى، فتقاطعها على الأنصاف ولدلك تكون الدرجة الموافية أفق المعرب نظيره، ح، ويبهما نصف دور، وكذلك الموافية فلك نصف اللين نظيره ز، وإنّما مسبت البيوت التي هي الدرجات أوائل لها أوتاداً فمعنى صناعة أحكام النجوم لأن أصحابها استدلّوا يها على الثبات والمقام مائتهرت لذلك بهذا الاسم

# في استخراج الأوتاد بعرض إقليم الرؤية إذا عدمت مطالع البلد

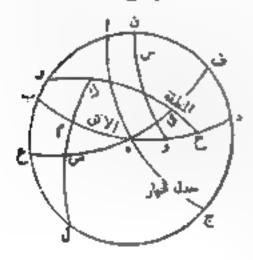
مئى لم يكن عبدنا مطالع معمولة لعرص بلدنا وأردبا معرفة درجات لأوثاد أحدنا فصل ما بين الماضي وبين بعنف قوس النهار بالنهار والليل بالليل وحوالناه إلى الأرمان، فإن كان الرمان الدائر للماضي أنفص من نصف قوس النهار أو النيل أو نقصنا الدائر بالنهار من مطالع درجة الشمس في حظ لاستواه وبالليل من مطالع تظير درجتها فيه، وإن كان الدائر زيد ريادة عليها ليحصن مطالع درجة رسط السماء في خط الاستواء، فإذا قرَّسناها فيها خرجت الدرجة، وقد قلنا إن نظيرتها هي درجة وتد الأرض ثم يحتسب بمطالع درجة وسط السماء في خط الاستواء درج صواء ونزيد عليها تسعيل درجة وبأخد ميل الميلغ وسمي ميل الرؤية وبغرف جهته ثم بصرب جيب تمامه في حيب تمام ارتفاع درجة وسط السماء على فلك بصف البهار فيحرج جيب عرض إعليم الرؤية ثم نقسم على جيب نمامه جيب مين الرؤية ونضرت الحارج من القسمة في جيت عرض إقليم الرؤية ونقسم المبدع على جيب تمام ميل الرؤية فيحرج جيب القوس المحفوظة وينظر فإنا كتأن ميل لرؤية شمانياً ردنا هذه القوس المحموظة على درجة وسط السماء وإن كال ميل الرؤية جنوبيًّا بقصنا القوس المجعرظة من درجة وسط السماء ثم ردنا هني الخاصل بعد الريادة أو التقصان تسعين درجه فينتهي إلى درجة الطالع وقتتنو في يلدما ومظيرمها هي درجة الغارب وقد حصلت الأوتاد الأربعة عتقدُم أمام المعليل أمر عرص إقليم الرؤية ومعرفته على حدَّه و - ا د، هو قوس عظمي هيما بين سمت الرأس وبس قلك البروج قائمة عليه فإبه نظير عرص البلد لأن هذه صعته مع معدل البهار ولدلك اشتركا في الأسم؛ ثم تميرا بالرؤية الموصوف بها فإن أكثر ما تعلق أمرء بعلك البروح موصوف بالرؤية نسبب اختلاف المنظر واقبران ويادته وتقصاته بجانبي دائرة عرض إقتيم الرؤية دون جانيي فلك مصف النهار

قليكن اس، قطب. به ده و . راح، من فلك البروج، وبدير على قطب ح، التي هي درجة الطالع وسعد صلع المربع دائرة م س ع، ولا محالة أنها تقاطع فلك البروج على روايا قائمة ف أس ك، هو عرض إقليم الرؤية، ودلك أن راوية ١ ه ت ، هي بمقدار . ١ ت تمام عرض البلد أو الإمليم، وراوية ك ح م، يمقدور، لكام، تمام: س ك، فشيه يعرض، س (، في التسمية، وبصل ما بينهما بدكر الرؤية وانعصلا في دواتهما يتغير مقدار أحدهما ورضعه وشات الأخر و: س ك، مسار لارتماع قطب قلك البروج في الوقت، وهذا أيصاً من أسباب تسميته بانعرض تشبيها بارتفاع قطب الكل المساوي لعرض البلدء ودلث أن من الله إلى قطب فلك البروج ربع دائرة ومن اس، إلى ع، مثله فيشترك بيسهما تمام ارتفاع هذا القطب، فإذا ألقي بقي ارتماعه مساوياً قـــ س ك، وبدير على قطب ر، وببعد ضلع المربع؛ • ف ك، فيكون. ل، قطب فلك البروج، وكل و حد من. دي، ف ل، يسمى ميل الرؤية و اي ف، تمامه، ومتى ريد على المطالح، ره ربع دائرة انتهى إلى حه فإذا أحد ميله كان حيء لقائم علي اراح، وارتماع بصمت تهار درجة، را، هوا، راب، وتعامه ا راس، ونسبة جيبه إلى جيب إس ك، المطفرب كسنة حيب رارية؛ ك، القائمة الذي يساويه جيب از ف، الربع إلى جيب راوية ارا، أعني جيب اي ف، تمام ميل الرؤية ف من لك عرض إقليم الرؤية معلوم



ثم لمعد من هذه الصورة ما يحتاج إليه رئيكن و من مصعب قوس نهار الشمس وهي من مدارها على اس، يكون اس ب فضل ما بين و ب، و من، الشمس وهي من مدارها على اس، يكون اس ب، فضل ما بين و ب، و من و الدائر وبه يعلم الم منتهى مطالع، ر، في حظ الاستواد، ولأن كل واحد من وي، لا ح، ربع فإن: ي ح، يقى مساوياً لما رك، وكل واحد منهما هي القوس

المحفوظة ويحرج إي ه، لا م، على استدارتهما إلى تعطتي. ع ل، فسبة جيب



ل ص، المساوي لد. كم تمام عرص إقليم الروية إلى جيب: ص ع، المساوي لد: وي، ميل الرؤية كسبة جيب: له م، الربع إلى جيب، م ب، هد م ب، معلوم، لكه مساو لد ه ح، وبسبة حيب ه ح، إلى جيب ح ي، كسبة جيب ه ص، تمام ميل الرؤية إلى جيب ص م، عرض إقليم الرؤية، هد ح ي، المحموظة معلومة، ومعلوم أن درجة ح، إذا كانت شمالية كان ميل ه ي، أيضاً شمالياً، ورقعت بقطة.

ك، من وسط السماء إلى جانب العشرق وأنها إذا كانت جنوبيَّة كانت سالر ما ذكرنا بالعكس

# في تحويل الوقت والطالع من أفق آخر

البلدان المطلوب بقل الوقت والطالع من أمن أحدهما إلى أمن الآحر لا يخلو أن في عرصيهما وطوليهما من الاتفاق في أحدهما والاحسلاف هي الآخر والاختلاف في كليهما لأن الاتفاق فيهما معاً ممتع، فأحد بوعي القسم لأول أن يتفق عرضا البندين ويحتلف طولاهما فإن كان ما يعطاء في هربيهما أخلاما أرمان ما بس الطولين وحصتها من الساعات، فأما الساعات فإنها تراد على ساعات الوقت فيتحوّل من العربي إلى الشرقي، وأما الأزمان فإنها تراد على مطالع درجة الطالع فيتحوّل من أفق البلد الشرقي، وأما الأزمان فإنها تراد على مطالع درجة الطالع الممطى في البند ويقوس المبلغ فيها، فيحرج الطالع وقتته من أفق البلد الشرقي

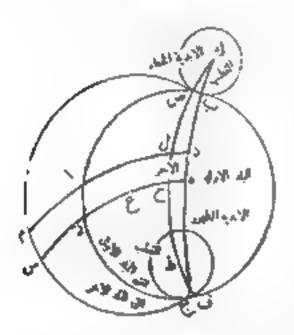
وإن كان ما يعطاء في غربيهما حكسا الأمر فقصنا بدن الريادة والنوع الآخر أن يتفق طولا البلدين ويختلف عرضاهما فيكون أحدهما جنوبياً عن الآخر والآخر شمالياً عند، فيحب أن يستحرج نصف قوس نهار دلك اليوم في كليهما، ونأحد القضل بينهما فإن كان ما يعطاه في جنوبيهما والشمس شمالية الميل زدن ساهات بالفضل على الساهات وإن كان ما يعطاه في شماليهما عكسا الأمر فنقصنا ساهات المعمل من الساهات إذا كانت الشمس شمالية الميل وردناها عنيها إذا كانت جنوبية

وأما يقل الطالع فهو بأن يؤخذ مطالع فرجته في أحدهما أعني المعطى فيه وتقوّس في مطالع الآخر المطلوب فيخرج درجة الطالع فيه، وأما القسم الثاني وهو اختلافهما في الطول والعرض معاً فيجب أن يستحرج في البلد المعطى فيه الرقب درجة وسط السماء، فإن كان غربياً عن الآخر ربد على مطالعها في حطّ الاستواء أزمان ما بين الطولين، وإن كان شرقياً نقصت منها فتحصل مطالع درجة وسعة السماء في الآخر بمطالع حطّ الاستواء، ثم يزاد عليها بسعون رماياً وبقوس المنف في مطابعه بعد حفظه فتحرج درجة الطالع من أفقه، ثم تنقص مطالع درجة الشمس فيه بالنهار أر مطالع تظير درجتها فيه بالليل من المحقوظ فيبقى الدائر في دلك البلد في دلك البلد

ولتقرير دلك بالتصور نقول أما امتناع النساوي بين طولي الملدين مع تساوي

عرصيهما فمن حهة أن ذلك يؤذّي فيهما إلَى موضع واحد من الأرض ركون البلدين فيه بالتحقيق موجب التركيب.

وأما العمل في النوع الأول من القسم الأول فليكن فيه أفل البند العربي ب ج، وقلك نصف نهاره لك ه، ط ج، و عال م، من مقدل النهار على قطي طاك، والدائرة الأندية الظهور فيه ح ف، والأبدية الحفاء عن س، والمبدار

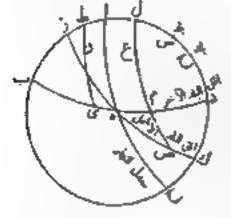


الماز على سمت الرأس في البلدين: «
رس، وسمت الشرقي مسهما ح، وقلك مصنف مهاره ك ح، ط ف، وأققه: ص س ف، ولاتعاق العرضين يتساوى و ، و ، ح س، فيبقي بعد الغاء المشترك و ح، مساوياً لـ و ن ، قما بين نصف المهار فيهما مساو لما بين نصف البلد في البلد من العاربيّ: و ح، فيكون في البلد من العربيّ: و ح، فيكون في الشرقيّ: ع العساوي لما بين العلوس كما أن الدائر في الشرقيّ و هو في العربيّ: ع من، وهو في العمرييّ: ع د،

بنقصان إلى من ما بين الطولين، فأما ما يين مطالعي الطالعين من أعقيهما في وقت واحد فهو الم، ويكتفي منطالع أحدهما في الاستعمال فإن العرص واحد، وأما المدكور في النوع الثاني منه فإن البلدين المنعقي الطول لا محالة تحت فلك نصف مهار واحد وأكثرهما عرصاً شمالياً عن الآخر وأقلهما عرصاً جنوبياً عنه

وكان في الشمالي في أواء لنعصان العقبل على عكس الحان في المدار الشمالي

الميل، وحميع السلاد المنعقة الأطوال كم كانت وإن أفاقها بأسره تتقاطع على نقطة: «، فلا يحتلف فيها طلوع نقطني الاعتدالين وعروبهما كاختلاف ما سواهما.

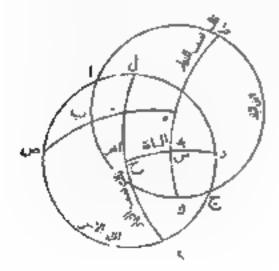


وأما القسم الثاني فليكن له: ابج، أفق بلد: س، وفلك تصف مهاره: طس ك، ويلد أحر على ح، يحالمه في الطول والعرص وأفقه 1 ص م ج، وفلك مصف تهاره، ل ح

م: رمعذل البهار من من وكما أن من ع، المسافة بينهما مركبة من الغول والعرض كذلك احتلاف الطلوع فيهما، والعروب مركب من المجردين الغلين وصفنا ويتعدر تحصيله، فلذلك مقصده من مأتي آجر وهو أن، ه، في بلد " س، منتهن مطالع درجة وسط السماء في حط الاستواء، وإذا ريد عليها ربع دور أنتهن إلى ب، الذي هو منهن مطالع درجة الطالع من أفق هذا البلد وكذلك و، منتهن مطالع درجة وسط السماء في بلد " ح، ومن مطالع حط الاستواء، و " ص، الذي على بعد ربع دور مبه مطافع درجة الطالع من أفق بلد " ح، فيما بين المطالعين البلديين، ص ب، وهي التي بها يحتلف الوقت، وإذا قوس كل واحد منهما في مطالع بلد حرجت درجة الطالع فيه

ويجب أن يعلم أن ما يس وسط السماه في البلدين أبداً . و و يقدر الطولين، فأما الطالع فإنه يحتلف فيهما بالتقدم مرّة والتأخر أحرى إلا صد نقطتي.

اج، أصبي تقاطعي الأعقين فإذا اتعن عنهيما فنك البروح كان الطالع واحداً في البلديس وإن بعدت بيسهما الشقه، ويخرج: حس، على استفارته إلى: ه، فتكون مقطتا المقاطع على تربيع: ه، وبطيرتها.



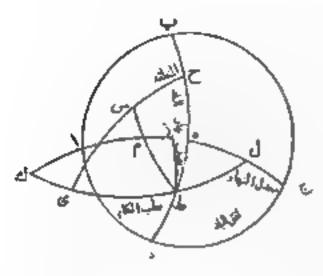
وأما معرفة مقطة: «، فهي بياب سمت القبلة أولى وتأخيرها إليه أصوب

# في صفة قبّة الأرض واستخراج طالعها

إذا أردنا معرفة العالم بقيّة الأرض من طالع بلد معلوم الطول والعرض أحدنا فصل ما يس طول البلد مأحوداً من المعرب وبين تسعيل، فإن كان طول البلد أقل من تسعيل ردنا العصل على مطالع درجة الطالع فيه وإن كان أكثر من سبعيل نقصنا المعلمل منها، ثم قوّسنا المعاصل بعد ذلك في مطالع حطّ الاستو ، فيحرج من درج السواء درجة الطالع بالقبّة وفي عكسه إذا كان الطالع بالقبّة معلوماً، وأردناه لبلد نقصنا لعصل المدكور من مطالع دوجة الطالع بالقبّة في خطّ الاستواء إن كان طول البلد أقل من تسعيل وردناه عليها إن كان أكثر، ثم قوّسنا الحاصل في معانع دنك البلد أقل من تسعيل وردناه عليها إن كان أكثر، ثم قوّسنا الحاصل في معانع دنك البلد فتحرج درجة الطالع فيه، والقبّة اسم وصعي أوقع على منتصف ما يلاصق لربع المسكون من خطّ الاستواه.

فليكن لهذا الموضوع أفق البلد المعروض اسج در ومعدّل البهار جا كري فيكون على قطب طروق بالمستها البهار باده وفلك البروج على فيكون مرجة الطالع طره أولاً أثن من السعين فيمرض المعمل بينهما ورد ويتعرج طرز فيكون بصف مهار القبة وتعدّر رك ربماً ونجير فليه طاي ك من آفاق حظ الاستواء فيكون ي وتعدّر رك ربماً ونجير فليه طاي ك من آفاق حظ الاستواء فيكون ي وترجة العالم بالقبّة و ك منهي مطالعها في حظ الاستواء نكن كل واحد من ووبين التسعين، فإذا ردماه علي المائية المورد وعوسه في مطالع خط وبين التسعين، فإذا ردماه علي المائتها إلى ك وعوسه في مطالع خط بالاستواء يكون على أمن طاي ك و باد و باد و عوسه في مطالع خط طول البلد أكثر من تسمين فيكون بعنف بهار القبة بحسبه طابه و الم و ربع كما أن و ما و الم و بعد المنهي المنابع في البلد انتهينا إلى م الموابع طالع القبة وتقريبها على أفق خط الاستواء يحرج من درجة الطالع وعكن العمل من هذه طاهر

عاما هذه الغبّة فيوهم اسمها أنها أرفع مرضع في الأرض وإن سائر المواضع منحفضة عنه إلاّ أن من تحقّق أن مركز العالم هو حقيقة السمل وأد الأثقال تنزع



إليه يعلم أن كل مسكن على العرص وهو علو لساكنه حتى إذا تساوت أبعاد وجه الأرض عن المركز لم يكن هيه موضع بالعلو أولى من الأخر إلا أن يسكون الاعتلاء بحال قسري حارج ص الطبيعي كذرى الجال بالقياس إلى معرجها أو حصيفها أو صاعي كرؤوس المارات، والأهرام ماعتبار أصرافها، فيجب أن يعلم من أمر

القبة أن ابساط العمارة في طول الربع المسكون وجد في تصعد دور بالتقريب وصار ذلك كالمتفق عليه، ولكن اليرمانيين التدؤوا فيه من ناحيتهم لأنهم مسحوا الأطوال من جانبهم ثم اختلفوا في المبطأ فمنهم من ابتداً بها من ساحل بحر أوقيانوس المحيط وبه طول بابل المصاقب لبعداد سنعود وماماً ويطليموس (بتداً نها من الجرائر الحائدات وهي موعلة في البحر معيدة هن الساحل بعشرة أزمان وبذلك يكون طول بابل ثمانين زماناً.

وإذا اختلف الميدا من جهة المعرب مع حصول الإجماع في طول العمران على مصف الدور وجب منه اختلاف المستهى ولم يحصل من ذلت هذا ما يجلب الفقة وليس من ملحب بطليموس ولا قومه ذكر القبة وإنما هي موجودة من جهة المرمي، وحسباتهم منقولة من كتب الهند وهي أولى بأن تحكي ما فيها، والذي وجدنا في كتبهم التي هي من هذه الصنافة في الدرجة العلي عندهم هو أن على طرف العمارة في الشرق موضماً يسمى جمكوت وعلى عربها الروم وفي وسطها على حط الاستواء قلعة لنك في جريرة هي مستقر الشياطين، ووصف من ارتفاقها في الجوال في يجرز أن يشبه بالقية وهي التي تحصن فيها ربون من رام على ما هو مذكور في أحدار رام ووامائن ووصف أن تحت القطب الشمالي جبل يسمى ميرو شامخ جداً فيه سكى الملائكه، وإن على الحجل الواصل بين القلعة وبين الجبل مليمة أورين وقدمة روهيتك وبريه تاتيشر والحبال المثلجة التي يتعمل من كشمير بأرض الترك، فأما مدينة أوزين فهي التي يذكرونه في حساب أوساط الكواكب من أدوارها والشمس يسامتها في المنقلب الصيفي وهي جوبية عن المولتان في حدود مالوا التي قصبتها بلذ دهار وبيمه وبين أورين مرحقة، ومن المصورة إلى أورين مالوا التي قصبتها بلذ دهار وبيمه وبين أورين مرحقة، ومن المصورة إلى أورين مائة ورسخ تحر المشرق، وليس يتصل أمره بأحد الرأيس المذكورين عن

اليونانيين في المبدأ، وذلت أن بهاية ربع الدور من عند الجرائر الحالدات يقع عن غرب بسابور نقريت من ثلاثين فرسحاً وليس في جنوبها إلا مدن فارس والأهوار وأما بهاية الربع من عند الساحل فإنه يقع قريباً من سجستان ومن قصد أرض السند منها لم يلزم في مسيره خطّ نصف النهاد بل ينجرف عنه إلى المشرق كثيراً إلى أن يوافي بلد المنصورة، ثم المسافة بعد ذلك إلى مدينة أورين شرقية في أكثر الأمر، والتسعون بكلا الرأيين بعيدة عن الحط الذي عليه أورين، ويعصي إلى القبة المسافة لذك وإن كل الرأي المأجود من الساحل إليها أقرب.

تم الجزء الأول المسعودي المشتمل على المقالات الأربع الأول من القانون المسعودي لأبي الربحان البيروني ويتلوه الجزء الثاني أذله المقالة الحاسة

# فهرس محتويات السجسزء الأول

| 1.   |
|--|
| ترجمة البيروني   |
| مقدمة المؤلف   |
| بهرميث مقالات القابون المسعودي   |
| المقالة الأولى   |
| من القانون المسعودي  |
| الباب الأول. في الإخبار عن هيأة الموجودات الكلية في العالم بإجمال  |
| وړپچار لتوطئة ١٠٠٠ - ١٠٠٠ است ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م  |
| الباب الثاني، في ذكر الدلائل على مبادئ الصناعة باحتمال وإيجار ٩٧   |
| الباب الثالث في اقتصاص الدوائر السماوية رضعة ألقابها للتعريف   |
| في الاستعمال   |
| البيابُ الرابع في تنجديد الآيّام واللَّيل صها والنهار ١٢١  |
| الباب المعامس: في ذكر الشهر والسنة الطبيعيتين والرصميتين - ١٠٠٠ - ١٦٣  |
| الهاب السادس   في ذكر سبي الأمم وشهورهم مُرسلة ومعلَّلة  |
| أصبحات سنة القمر بدين بدين بين بدين بين بدين بدين المناسبة ١٣٨   |
| الميحات منة الشمس ما المداري المدارية ا |
| الباب المسابع: في أنواع الأيام وما تُحلَّل اليوم إليه وضعاً ١٣٠٠ ١٣٠٠  |
| الياب الثامن: في تحويل هذه الأجراء من جس إلى آخر ١٣٢   |
| الباب التاسع في جماعة السنين المطلقه التي سبب الكثرة وعيرها ٢٥٥٠٠٠٠٠   |
| الياب الماشر؛ في الجماعات التي يسب كس السنين الشمسية ١٣٧٠  |
|  |

| 121 | ***** | لسين القمرية | ڭي بىيت كېس ا | في الجماعات ا | لياب العادي عشر |
|-----|-------|--------------|---------------|---------------|-----------------|
|-----|-------|--------------|---------------|---------------|-----------------|

#### المقالة الثانية

#### من القانون المسعودي

| اللياب الأول: هي نقل التواريح الثلاثة بعضها إلى نعص ١٤٥ .         |
|---|
| معرقة أوائل سبي انهجرة في أيام الأسبوع                            |
| معرفة أوائل شهور العرب في أيام الأصبوع ١٤٥                        |
| معرفة أوائل سي الهجرة رشهور العرب بالجداول                        |
| جدول أوائل شهور العرب   |
| معرفة أوائل سني يودجود هي أيام الأسبوع                            |
| معرقة أوائل شهور القرس  |
| معرفة أرائل سي يردجرد وشهور العرس بالجدول ١٤٧                     |
| جدول أوائل شهور القرس ۱۲۷   |
| معرفة أوائل سبي الاسكندر هي أيام الأسبرع                          |
| معرفة أوائل شهور السريانيين                                       |
| معرفة السنة البريانية كبيسه هي أم مطلقة ١٤٨ ، ١٤٨                 |
| معرفة أوائل مني الإسكندر وشهور السرياتيين بالجدول١٤٨              |
| يسط تاريخ الهجرة أيامة  |
| بسط تاريخ يردجرد أيَّاماً   |
| يسط تاريح الإسكندر أيّاماً  |
| سط التراريح الثلاثة أياماً بالجدول الجامع                         |
| الصرب الثالث وهو طيّ أيام التواريخ وتصييرها سبين شهور ١٦٠         |
| طيّ أيّام التواريخ بالجدول الجامع ١٦٠ ١٦٠                         |
| الباب الثاني في تميير ما يفرض من التولويج محتلط الأحراء ١٦٢       |
| الباب الثالث - في ذكر تحاليط في التراريخ الثلاثة المستعملة        |
| تنحل صها الشبهة العارضة فيها                                      |
| الباب الرابع " في تواريع أحر عير الثلاثة المستعملة في هذه الصناعة |
| معرفة تاريحي مختصر وفيلمس من تاريخ يؤدجرد ،                       |

| ¢ | 4  | • |
|---|----|---|
| 4 | T. |   |

| معرفة تاريحهما من ناريخ الهجرة ١٦٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠                                       |
|--|
| معرفة تاريحهما من تاريخ الإسكندر ١٧٠٠ معرفة تاريحهما من تاريخ  |
| معرفة تاريخي أغسطس وفوقلطباتوس ١٧٠٠  |
| معرفة تاريخ المجوس من تاريخ يزدجرد ١٧٠   |
| معرفة كيسة المعتشد من تاريخ يردجرد ١٧١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٧١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠                                    |
| معرفة تاريخها من تاريخ الهجرة ١٧١٠ ١٧١٠ ١٠٠٠٠٠ ١٧١٠  |
| معرفة تاريخها من تاريخ الإسكندر ١٧١٠ ١٧١٠ . ١٠٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١  |
| لباب النخامس؛ في سائر التواريخ المشهورة بعد المذكورة قبيل ١٧٦٠٠٠٠٠٠  |
| تَعْرَقُ الكنمة وتُحرَّبُ النَّاسِ أَحراباً دعت إلى الرياسة والتعليث ١٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ |
| انتظام الأمر مملوك الكلدائيين النازلين أرص بابل قبل الطوفان 174  |
| الطوفان في ستمالة لنوح الأب العاشر والآباء بعده إلى وقت العلوك ١٧٩   |
| لباب السادس؛ في تواريح الهند واستحراجها من التواريح الثلاثة  |
| واحتفراج الثلاثة منها ٢٠٢٠   |
| ويستمراج مدرية منها المهود وشهورهم وأعيادهم واستحراجها والتواريح الثلاثة                                     |
| انهاي المعابع، في التي اليهود وتشهورهم والتوساط والتساق الله والتوادي<br>يعضها من بعض                        |
| معرفة ميلاد السنة بالاجدول   |
| TT1  |
| معرفة تاريخ اليهود من أحد التواريخ الثلاثة ٢٢١٠  |
| معرفة أحد التواريخ الثلاثة من قبل تاريخ اليهوه   |
| الباب الثامن، في استحراح صوم النصاري و النامن الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية التانية ا              |
| المباب التاميع في ميام النصارى وأعيادهم (وذكاريتهم)  |
| الياب العاشر في الأيام الممظمة في الإسلام من شهور العرب ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ٢٦٢                              |
| الباب الحادي مشر " في أهياد الفرس وأيامهم المشهورة في مجوميتهم ٢٦٥٠٠٠  |
| اليابِ الثاني عشر عبد لغيرهم من أمثاله وإن لم يتحقق تحقيق أشكاله ٢٧١   |
| المقالة الثالثة  |
| من القاتون المسعودي  |
| الباب الأول: في أنهام الأوثار واستحراجها١٧٧٠ ٢٧٧٠٠   |
| معرفة وتر الثلث  |
| مهر که و از است ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰  |

| معرفة وتر الربع   |      |
|---|------|
| معرفة وتر الحمس   |      |
| معرفة وثر السُّنس   |      |
| معرفة وترافشيع  |      |
| معرفة وتر التُّمن من من من من من من مند من من مند الله ٢٧٨    |      |
| معرفة وتر الشُّم ٢٧٨  |      |
| معرفة وثر العشر ٢٧٨   |      |
| مقدمة لأرشميلس ميرهنة بعير يرهاته ٢٧٨                         |      |
| اب الثاني في توابع أمّهات الأوثار المقدم ذكرها فيما قبل       | اليا |
| معرفة وتر تتمة كل قوس معلومة الرتر إلى نصف الدائرة ٢٨٣        |      |
| معرفة وتر ضعف كل قوس معلومة الوتر ٢٨٣                         |      |
| معرفة وتر نصف قوس معلومة الوتر بـ ٢٨٣                         |      |
| معرفة وثراربع القوس المعلومة الوترا وأوثارا ما بعده من تتمتها |      |
| رما يؤدي إليه التنصيف   |      |
| معرفة وتر تقاضل كل قوسين معلومتي الوتر ووتر مجموعهما ١٨٤      |      |
| اب الثالث؛ في التمحل لاستحراج وتر التسع                       | البا |
| ات الرابع. في التمحل لاستحراج وتر الجرء الواحد من للاتمانة    |      |
| رسین چرداً  |      |
| اب الحامس" في السبة التي بين القطر وبين الدور                 | اليا |
| الموالسادس" في اختيار حدد القطر يكون تقطيع الأوثار بحسبه ٣٠٠  | البا |
| اب السابع. في النجييب والتقويس المسابع. في النجييب والتقويس   | اليا |
| تنفيح القوس   |      |
| تجييب القوس على الرسم المعهود ٢٢٠ .                           |      |
| ندقيق التجييب   |      |
| تقريس الجيب على الرسم المعهود                                 |      |
| تدنيق التعريس ٢٢١   |      |
| تسهيم القوس   |      |
| قه سي السهم برين بين بين بين بين بين بين بين بين بين ب        |      |

| الباب الثامن في أظلال الأشحاص في الصباء وتعريف أنواع الطل                  |
|--|
| واستعماله  |
| معرفة قطر الظل   |
| معرفة الارتماع من الطلّ المستوي ٢٣٦٠                                       |
| معرفة الظلّ المستري من الارتماع  |
| معرفة الارتفاع من العلل المعكوس  |
| معرفة الغلل المعكوس من الارتماع ٢٢٧  |
| معرفة الظلّ المستوي من ظلّ السلّم ٢٢٧                                      |
| معرفة الظلُّ من قبل الارتفاع بالجدول ٢٦٧                                   |
| تدفيق الظل   |
| معرفة الارتفاع من قبل الظلُّ بالجدول                                       |
| جدول الأطلال   |
| تعميم العمل المدمَّق في جميع الجداول المدين العمل المدمِّق في جميع الجداول |
| الباب التاسع. في الشكل القطَّاع الكري والسب الواقعة بين جيريه .   Tt ،     |
| الباب العاشر: في السب الراقعة في القطّاع بين الجيوب والأطلان ٣٤٣           |
| المقالة الرابعة  |
| من القانون المسمودي  |
| الباب الأول: في مقدار راوية تقاطع معذل النهار مع منطقة البروج              |
| وهو البيل الأحظم   |
| الله الثاني أني تقطيع الميل الأعظم ومعرفة حصص درجات البروح منه ٣٥٢         |
| الباب الثالث في مطالع حط الاستراء مع فلك البروج وعكسها                     |
| بالحمات والجداول   |
| الباب الرابع؛ في استحراج بعد الكواكب ذي العرص عن معدَّل النهار ٢٧٦         |
| الباب الخامس: في معرفة الدرجة التي تمرّ مع الكوكب دي العرض                 |
| على حطَّ وسط السماء  |
| الياب السادس في معرفة درجه الكوكب وعرضه من فيل يعده                        |
| عن معذَّل النهار ودرجة معزه إذا عرفا بالرصف                                |

|              | الباب السابع: في معرفة عروص البلدان بارتفاعات الأشخاص الطالعة العاربة     |
|--------------|---|
| ሞሉነ          | على فلك بصف النهار  |
|              | الماب الثامل. في معرفة عروض البلدان بارتفاعات الأشحاص الأبدية الطهور فيها |
| ፕለተ          | على فنك نصف النهار  |
|              | الباب التاسع: في معرفة عروض الثلدان من ارتماعات الأشخاص                   |
| ۳۸٦          | في أفلاك بصف بهارها وقلك بصف تهار يلد آخر معلوم العرض 🕝 🔒 🔐               |
| ٣٨٨          | الباب العاشر في معرفة الارتماع في فلك نصف النهار                          |
| 444          | جلول لعرض فرنة  |
| ۳۹۸          | ابياب الحادي فشر " في معرفة ظل نصف النهار                                 |
| <b>ም</b> ዺዺ  |   |
|              | الياب الثاني هشر عي سعة المشارق والمعارب واستحراجها                       |
| <b>1</b> • 9 | ومعرفة غرص البلد منها المستدارين المستدان المستدان المستدان               |
| 113          | الباب الثالث عشر في معرفة السمت من قبل الارتماع                           |
| 3/3          | الياب الرابع فشر في معرفة الارتماع من قبل السمت                           |
| 113          | الباب الخامس فشر: في معرفة خط نصف النهار يملة طرق وتعبجيحه                |
|              | الباب السامس عشر - في معرفة عروض البلدان وميل الشمس من قبل                |
| EYA          | ارتفاعین لها متوالیین مع سمتیهما ، ، ، ، ، ، ، ، ،                        |
|              | الياب المسابع عشر " في تعديل النهار وقوسي النهار والليل                   |
| £YĘ          | ومعرفة غرض البلد عنه  |
| FAA          |   |
| ξΨA          | الباب التاسع عشر في درجة طلوع الكواكب وعروبها                             |
|              | الباب العشرون " في معرفة الماضي من البهار من فِيَل ارتفاع الشمس           |
|              | رمكس دلك  |
| EIY          | رقي عكس هذا الممل   |
|              | الياب الحادي والعشرون؛ في معرفة الماضي من النهار من قِبل شمت الشمس.       |
| 210          | آو عکسه مینی مینی مینی م  |
| 229          | الماب الثاني والمشرون * من معرفة الوقت من الليل بقياس الكواكب الثانثة .   |

| 111 |  | Cherry         |
|-----|--|----------------|
|     |  | قهرس المحتويات |

| 103 | باب الثالث والعشرون: في استخراج الأوتاد الأربعة للوقت المعلوم بالمطالع |
|-----|--|
|     | باب الرابع والعشرون: في استخراج الأوتاد بعرض إقليم الرؤية إذا عدمت     |
| 202 | مطالع البلد  |
| ξφγ | باب الخامس والعشرون: في تحريل الوقت والطالع من أفق آخر                 |
| £1- |  |



